

هذا كتاب جمعه زمنا اودعت فيه جواهر الكتب
وحوي حجمه اللطيف من ال علم فنونا من اعجب العجب
شرع اشريف وحكمة نسجت طب مفيد وصفوة الأدب
فاشدبه الكف ان ظفرت به يفتيك عما يعينك في الطلب

الجزء الثاني

من مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين وهي ٣٦٠ كتاب في
التوحيد والفقه والقرآن والحديث والتصوف والطب الحديث
والطب القديم والطب الاهلي والحكم والنوادر والادب جمعه
الفقيه الى مولاه الكريم عوض الكريم محمد هندي
الصائغ بأم درمان غفر الله تعالى له
ولو لديه والمسلمين
آمين

—————

طبع على نفقة مؤلفه وحقوق الطبع محفوظة
يطلب من صاحبه عوض الكريم محمد بأم درمان ومكتبة الهداية بالخرطوم وبشير
الاحمد بيبرونهام رواه الطيب حامد الكتي
ومن مصر يطلب من مكتبة العرب بالبحر الجبل ومحمود توفيق بالكتبية وأمين هندي
بالموسى = وثمن المجلدين ثلاثون قرش صاغ بدون أجره البريد وهذا ختام
مابدلته من الجهد

(الطبعة الاولى سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م)

مطبعة يوسف بن قيس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الشين

شرح اسماء شهوات المعدة تقدم

(حرف التاء) وتقدم ايضا في هذا الحرف تدابير صحية وتدير الحامل والنفساء والطفل ثم التخمخ والتشنج

(تشنج)

(ق) هو تعطيل الاعصاب عن الحركة الطبيعية مطلقا واسبابه كثيرة منها بعد المهد عن الادوية او جماع على خوى وجوع أو افراط قىء او جرح سامت معالجته = وفي كتاب الاسباب يحدث من دود في البطن (العلاج) ان كان رطبا فكالقالج في كل ماسبق من العلاج وكذا يسخن الشيرج (الزيت) ويداوم ذلك الاعضاء به وكذا الزبد الطرى ويشرب مرق الفراريج باللوز وكذا ماء الحمض بالعسل شتاء والسكر صيفا وكذا شرب الزعفران =

ولا بد في التشنج واخواته من ترك الجماع والشراب مطلقا واخواته هي الكزاز والاختلاج وايضا التلذات المعروفة بالحادة

(ح) التشنج هو انقباض متكرر يحصل في الاطراف و يأتي على نوب فيفقد معه الاحساس والعقل والحركة ويحصل فيه هزيان وسرعة نبض وعرق وحرارة وهو عرض لجملة امراض من امراض المخ سواء حادة او مزمنة في المخ وقد ينشأ عقب عضه حيوان اولدغ سم او دود (العلاج) اولا ابعاد السبب فان كان من التهاب المخ فينبغي ان يعالج بالقصد العام والموضعي وجعل الوضعيات الباردة على الراس والاستحمام القدمى المخردل والحقن المسهلة والاشربة المحللة = وان ازم من الداء كيمحصل لاصحاب المستيريا (اي الزار) يعطى مضادات التشنج وهي من كتاب اقر بازين طبعة سنة ٩١١ حكومة مصرية مضادات التشنج في اوكسيد الزنك والبرتقال والبابونج والزيزفون والحلتيت وصمغ نوشادري ونغناغ نوشادري وقناوشق وقرقه وكافور وكبريتان النحاس وكينين ومسك ونترات الفضة وفارنج = ومن كتاب مظلوم بزيادة ما يأتي لبنات الزنك ضد الصرع والايستريا (الزار) والقرقه

وهي ذات رائحة عطرية منه ومضاد للتشنج ومعرق وتستعمل تقوعا ومسحوقا =
ومن كتاب التعليم الخاص بحساكر القسم الطبي طبعة سنة ١٩١٧ قال عن التشنج ومنه الصرع
لا فائدة من اعطاء الدواء في اثناء النوبة بل يعالج المصروع بان يلقى على ظهره وراسه مرتفع
قليلا ثم ترخي ملابسه حول العنق والصدر ويمنع من عض لسانه ولا يضغط على صدره بل يمنع
عن الحركة بان يضغط على ركبتيه وذراعيه لمنع حركتهما وكذلك الاغماء الا انه يرش الماء البارد
على الوجه والعنق ويشمم التوشادر =

(تنفس عميق)

تقدم في اول الكتاب التنفس والهواء غير اني وجدت كيفية التنفس العميق في مجلة الهلال
عدد مايو من السنة الخامسة والعشرين

قال فضلا عن التنفس الاعتيادي ينبغي لكل راغب في تحسين صحته ان يخصص بعض الدقائق
في كل يوم للتنفس العميق فان التنفس العميق عظيم الفائدة للمستعدين للسل والمصابين بالتحلل
الاعصاب وضعفها والذين يقضون معظم يومهم في الانية

يستعمل التنفس العميق ثلاث مرات في اليوم وكل مرة مقدار عشرة انفاس وينبغي ان تكون
حركات التنفس بطيئة وعميقة ومنظمة ويكون خروج الهواء ودخوله بطريق الانف لا بطريق الفم
ومعدل تلك التنفسات ثلاث في الدقيقة وكلما تكررت امكن تطويل مدتها نصف دقيقة للتنفس
الواحد وحينئذ تمتلي الرئة من الهواء الخفيف وتقل بقايا المسكروبات المضرة وللغنا والصباح والرياضة
اليدنية فائدة كبرى في ذلك لانه يضطر الرئة كلها للعمل وينشط حركة الدم ويساعد على تطهيره
وتعديل ضغطه = قال ويمكننا ان نلخص كل ما ذكرناه في الفصول السابقة الى هذه النصائح وهي

(١) تكون غرفتك كثيرة الهواء (٢) اجعل ملابسك خفيفة واسعة وذات خلايا يدخل منها
لهواء الى كل الجسم (٣) تمرن على التنفس العميق في الهواء المطلق (٤) تجنب الاكثار في طعامك
او الزيادة في وزنك (٥) قلل من اكل اللحم والبيض (٦) اجعل عملك وتعبك قدر الامكان وفي
الهواء المطلق (٧) امضغ طعامك جيدا وكل ببطء (٨) قوم جسمك باعتدال سواء كنت واقفا او جالسا
او ماشيا (٩) نظف اسنانك ولثتك (١٠) حافظ على بشاشتك وراحة عقلك (١١) اعتدل في
عملك ولعبك ونومك وراحتك انتهى بالاختصار =

وقال صاحب مجلة المصمار الرياضية في عدد ٢٨ يوليو سنة ١٩٢٢ قال من الضروري جدا
تعود التنفس من الانف على نظام محكم وللتنفس ثلاث طرق اولا اخراج ما بين الضلوع ثانيا ما في
الصدر ثالثا ما في الحجاب القلبي ولما كان تنفس الهواء النقي مفيدا جدا في تطهير الدم وجب الاتساء
الى تمارين الرئة التي يبرعها بالتنفس الكامل وهي

تنفس من الاتف تنفسا عميقا على قدر ما يمكنك وأبقه في الصدر من ٥ الى ٦ ثوان ثم اخرج الهواء ببطء من الاتف ايضا وفي أثناء ذلك دع الصدر والكفين كماهي بدون تكليف وارخ يديك الى جانبيك تمرين آخر ضع اليدين على منتهى مفصل الفخذين ثم ارفع نفسك ببطء على اطراف اصابع القدمين وامكث على ذلك من ١٥ الى ٦ ثوان ثم ارجع ببطء الى ما كنت عليه و يلزم ان يكون كل تمرين في التنفس العميق من ثلاث الى ست مرات مع مراعات الشهيق والزفير من الاتف انتهى باحتضار ماورد في التنفس وسيأتي في آخر الكتاب ماورد في المجالات في اطالة الحياة والصواب بالصحة

(المؤلف) راجع ما كتبناه في اول الكتاب عن الرياضة البدنية ثم انظر في كتاب النباتات بحثناه فيه قاله الدكتور جون سايكس عن الرياضة في كتابه قانون الصحة
(حرف الثاء ندى تقدم) (حرف الحاء خفكان تقدم) (خنازير)

(ق) قال صاحب التذكرة سميت بذلك لاعترائها الخنازير غالبا وهي منها ما ينفجر ظاهره وما ينسبط و يقرح مشققا واسبابها التخمة وتخليط الغذاء وقلة التنقية
(العلاج) يلطف الغذاء ما أمكن ويستعمل الرياضة على الجوع وتنقية الاخلاق بالقيء والاسهال والضادات خصوصا اذا طبخ التين حتى يتهرى وضرب معه رماد بعر الماعز حلل الخنازير ضادا وكذلك الزفت =

(ح) وقال الربى المرشد عيسى باشا في كتابه المعراج داء الخنازير مرض خطر واغلبه يكون وراثيا ويكون اكثر خطرا على نحيف الابدان (و افضل المعالجة له)
الاقامة في الارياض لجودة الهواء النقي ثم استعمال الرياضة ثم الحمامات البحرية والنهرية ثم التغذية المقوية ثم الادوية المرة مثل الكينا والجنتيانا أو يودور الحديد حوبا ثم زيت السمك وكذا المركبات اليودية =

وقال الدكتور ابراهيم ادهم في كتابه الخلاصة الطبية ما يأتي

(ح) داء الخنازير هو عقد تشا في العنق وتتوالد وتكثر ويلزم لشفاؤه الرياضة والمعيشة في الحلاء لاسيما على شطوط البحر المالح ولو في فصل الشتاء ويؤخذ قبل الطعام من اثنين الى اربع ملاعق زيت كبس الحوت في الشتاء ومن ٢ الى ٤ جرامات جلسر وفوسفات الحير في فصل الصيف ويدلك الجسم بسبب الخيل =

قال صاحب كتاب الطبايع ينبغي حال ظهور الاروام الخنازيرية أن تعالج بالفصد الموضعي المتكرر بان يوضع على محل الروم علقتان في كل اسبوع الى ٤ علقات فقد حارب ان هذه الوساطة كافية لزوال الخنازير (وصفة أخرى) قال احسن ما تعالج به الخنازير البسخ لتفتح سريرا او تمص أو الوضعيات المنبهة مثل المروخ الناشدري أو اليودي وإذا كان المصاب بالخنازير طفلا الى العاشرة يؤمر بالرياضة المعتدلة والتشمس في الشمس المعتدلة الحرارة وبالسباحة والظ والعب والركوب والاستحمام ويعطى الاغذية الجيدة وان يلبس الصوف مباشرة لبدنه ليدوم تنبه الجلد ويحفظه من تأثير البرد والرطوبة وكذا الحمامات الباردة لاسيما في البحر فانها مقوية =

ومن ختام كتاب اقربازين الدول قال (مضادات الامراض الخنازيرية من الادوية)
 ١ املاح الحديد ٢ اوكسيد البوتاسيوم ٣ كربونات الصودا ٤ يود ٥ يودور الباريوم
 ٦ يودور الحديد والكنين ٧ يودور الكبريت ٨ يودور المسنجاتر ٩ يودور النوشادر
 ضبط الوزن ضعف القلب ضعف النظر ضعف الهضم كلها تقدمت في حرف الضاد
 (حرف الضاد) (ضعف الدم) الانيميا

(ح) تقدم في حرف الالف ضعف القوة وسقوطها والادوية والاطعمة المقوية للجسم والدم فراجمه هناك ونزيد عليه الآن بما تجد عندنا من الكتب المفيدة قال الدكتور ابراهيم ادهم في كتابه الاسعافات الطيبة الحديثه ما خلاصته
 قال تنشأ الانيميا أو فقر الدم من جملة اشياء
 اولها الديدان وهي على ثلاث انواع انكلستوما (اى الصغيرة الرفيعة) وهي شر انواعه والبلهارسيا والبلاجرا (اى)

(١) ثم يحدث ايضا ضعف الدم من الامساك المزمن فتمتص المواد العفنة من الامعاء وتدور في الدم فتفسده (٢) ثم من وساخة الاسنان فقد ترسب على الاسنان مواد جيرية تحدث التهاب في اللثة وتفسح ما بين اللثة والاسنان ويلعبه ي تلف الهضم ويسم الجسم (٣) ثم عدم الغذاء الجيد والسكنى في المناطق ذات الروائح الكريهة (٤) انيميا البنات اللائي يسكنن من الآلام الشديدة في وقت الحيض ويعزوه بهضم الى فقدان المبيضين الى خيبرتهما الداخلية وهذا ما يشاهد عند البنات التحاف صفر الوجوه

(العلاج) اما الانكلستوما الذي ثبت أخيرا انها تنشأ من التلوث أو الاستحمام في الماء الراكد فالتستقات قد خيل دودة مخصوصة من مسام الجلد وتمشي في الدم الى الرئتين ثم الى المعدة ثم الى الامعاء فتسكن هناك وتنمو وتكاثر وتمتص الدم حتى يضعف (الاعراض)

يشعر المريض بالآلام في الركب مع اصفرار في اللون ودوخان وهزال وخفقان وضربان في القلب وهدم شهية للأكل وعدم المقدرة على المشي

(العلاج) يعطى للمريض في الابتداء شربة كالآتي وتكرر هذه الشربة ٤ مرات بين كل مرة والاخرى ١٥ يوم

وهي بوكاليتوس ٣ جرام الحقن بجلسرين فوسفات او مصل أو بمصل الحديد

كلورفورم ٢ جرام في الجلد احسن مقوى للجسم وضعف الدم ٦٤ سنة ١٩٢١

زيت خروع ٣٠ جرام وبعد ذلك يعطى ٣ الغذاء المقوى كاللحم والبيض

والمرق واللبن الجيد بكثرة والراحة التامة وتجنب كل تعب عقلي وجسمي والمعيشة في الهواء الطلق

ويستحسن ان يحقن المريض في الجلد بمركبات الزرنيخ والحديد (كذلك ذكر هذا العلاج

لبقية الاسباب بزيادة) وان يتجنب المصاب بضعف الدم شرب الدخان والتمر مع ملاحظة غسل

الاسنان جيدا بفرشة مخصوصة مرتين في اليوم (أو المسواك) =

ومن كتاب الاسعافات الطبية لنظارة المعارف المصرية ان الانيميا هو عبارة عن نقص

كريات الدم الاحمر وزيادة الماء فيه بحيث يصير الجلد اصفر اللون وينقص احمرار

الشفقين ولحمة العينين وتضعف شهية الأكل ويشعر المصاب بصداغ وربما يحدث

قيء بعد تناول الطعام وسببه سوء المعيشة والهلم والغم ومشقة الاعمال المتعبة وعدم

كفاية النوم

(العلاج) التنزه اليومي ونقاوة هواء المسكن والطعام المغذى والاستحمام بالماء البارد

او الفاتر يوميا وتغيير الهواء اذا امكن والادوية المقوية مثل الكينا والحديد انتهى

كينا سلفات ٢ قحقة (تذكر طيبة لضعف الدم والبدن)

حامض سلفوريك ٢ نقطة (ويسمى مزيج مقوى باتفاقهم)

سايل كلورات الحديد ١٠ نقطة (وهو اعظم ما عندهم لقوة البدن)

سائل زرنيخ ٠٤ نقطة

ملح انكليزي ٤٠ قحقة

ماء لجد فحجان صغير هذا للجرعة الواحد فيعمل بهذا الترتيب زجاجة ويستعمل فحجان

صغير بعد الأكل ربع ساعة ثلاث مرات باليوم ١٢ ر ٥ سنة ١٩٢٠ سليم بك عطية

وموافقة الاربع عليه

وهذا مزيج مقوى للدم والبدن والهضم ومذهب للانفلوذا وجرب وصح عن الدكتور صليبي

حكيم استيالية امد رمان الحالى

شترات الكينا والحديد
صبغة كلومه

قحة
نقطة ٢٠

ماء لغاية فجان صغير يعمل بهذا الترتيب (٢) اوقية والاستعمال (٣) فلاحين صفار
باليوم بعد الاكل صباح ظهر عصر ٥ ر ٧ سنة ٩٢٢
ومن كتاب اقربا زين مظلوم قال عن العشب انهما منه خفيف ومعرق ومنق للدم وتستعمل
مسحوقة ومنقوعة (المؤلف انظر العشب في كتاب النبات الاتي)
ثم قال (لسان الثور وهو ازهار شجرة خواصه منق للدم ومعرق وصدرى ومدر للبول ويستعمل
منقوعا الى عدد ١٠ جرام =

ومن كتاب مجموع الفارماكوبيات قالوا (الادوية المختصة لفقر الدم والضعف)
وهي املاح الحديد وكل مادة محتوية منه (٢) اوكسيجين يودور اللين والحديد
(٣) كبريتات المانجيز (٤) بروكسيد المانجيز انتهى
(حرف الظاء) (ظهر)

(ق) قال ابن سينا يحدث وجع الظهر من انصاب احد الاخلاط المحتبسة فان اخطأت
المفاصل فتصب الى الظهر وعلامته معروفة
(العلاج) البليخ الحارة خصوصا الحلبة بعد طبخها وكذا بزر الكتان ثم استعمال
العقاقير واجنسها كل مضاد للرياح وهو الحلف (اى الرشاد) سفوقا والكرابيا
والاينسون منقوعا وكذا شرب الزيت فانه مذهب لاوجاع الظهر وكذا المسوح به =
(ايها القارى الكريم)

قدرت في كتابي هذا الفاظ عامية لاتتفق مع كلام الاوائل من اهل الطب القديم ابدلتها
بالفاظ عامية ليسهل تفهمها للعامة وذلك ما اشترطته على نفسي في خطبة الكتاب حيث قلت سأوضح
معناه ليفهم كل قارى منغزاه لاشاردا عريا ولا ساقطا سوقيا الخ مثال ذلك قال الشيخ اعلاه وكذا
شرب الزيت فانه مذهب لاوجاع الظهر وكذا التمرخ به فابدلت التمرخ بالمسوح ليسهل فهمه
للعامة اماما نقلته عن اهل الطب الحديث فكما هو مدون بكتبهم نقلته الى كتابي هذا

وقال الازرقى في كتابه تسهيل المنافع قال لوجع الظهر والمفاصل يؤخذ جزء
حلتيت (هي العفنة عندنا وابوكبير عند المصريين) وجزء جة سودا يدقان ويعجنان
بمسح من زرع الرغوة ويستعمله الليل على الريق وعند النوم فانه صحيح مجرب

حامض هايدروكلوريك مخفف نقطة حامض هايدروكلوريك مخفف نقطة ١٠
سلفات الكينا ٢ قحة سلفات الكينا ١٠ قحة عدد ٢

سائل استركين	٣	نقطه	سائل استركين	٣	نقطه
سائل فولر	٣	نقطه	سائل (فولر)	٣	نقطه
جلسرين	١٠	نقطه	جلسرين	١٠	نقطه
شترات النشادر والحديد	٧	نقطة	شترات النشادر والحديد	٧	نقطة
صبغة جنطيانة مركبة	٣٠	يوم	صبغة جنطيانا المركبة نصف درهم او ٣٠ نقطة		
			ماء لغاية اوقية	عدد ١	

يؤخذ بعد الاكل فنجان واحد ثلاث مرات كل يوم

(الحذر الغضلي ووجع الظهر)

سليمان بنجار

(ح) قال الدكتور تيودر الفرنساوي في كتابه الامراض والعلاج قديحدث وجع الظهر والحذر الغضلي من ارتداد العرق لاسبان تعب الشخص وعرق ثم تعرض للهواء او يحدث من التهاب مزمن في القناة الهضمية وهو يحدث امان في المفاصل وخاصة بين الكتفين وعضلات الذراعين ويسمي الحذر الغضلي (عندنا تسمى القطيعة) او ينتقل الى الظهر وقد يحدث مباشرة والعلاج واحد والسبب واحد فلامنة العضلي الم شديد حاد يزيد عند تحريك العضو و ينتقل من محل لا آخر مع مصاحبه حمى وسخونة في الجلد وورم خفيف وتواتر في النبض

وقد يزول من الظاهر ويبقى في الباطن فينشأتشوشات في القلب والمعدة او المنخ اما الحذر المظهرى (فعلامته) الم شديد في اسفل الظهر والعجز غير مصحوب بحمى (العلاج) الحمية والراحة واخذ المعرقات مثل الشاي واللعبه واللبخ الساخنة وان كان مصحوبا بحمى شديدة ينبغي اخراج الدم بالقصد العام او الحجامه اذا كانت بنية المريض قوية وان يحترز من البرد والرطوبة ما يمكن والحمام البخارى نافع فيه جدا ويدلك المحل بمر و خ النشادر او الزيت مع الكافور = وان كان الحذر من اسباب الزهرى يعالج بما يعالج به الداء المذكور والحذر المذكور مرض كثير الحصول للذين يتعرضون لارتداد العرق واحتباسه وللذين لا يستعملون الرياضة البدنية فتراهم اذا تعب احدهم من المشى الكثير او الركوب او تغطي اصابه الحذر المذكور وكان اسبابه ارتداد العرق فاحسن علاجه العرق والمعرقات والحمية والراحة =

(المؤلف) وعلاجه هنا بالدلك الشديد بالدهن والحجامه عليها وتسمى القطيعة وينفمها المعرقات والمحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده واله وسلم

(حرف العين فنه الفرغرة تقدمت في امراض الحلق والفتيان في المعدة)

(خاتمة في وصايا نافعة ان شاء الله تعالى من الطب الحديث والقديم)

(الادوية التي يحملها المسافر) من كتاب الطبائع الاربعة

ينبغي للمسافر ان يستصحب معه هذه الادوية استعدادا للطوارئ وهي الكينا للحمى (وجوب خلاصة الكسكاره) لمنع الامساك (وزيت الخروع) للدوستاريا (وملح انكليزي) لتنظيف المعدة (ومسحوق دوفر أو ساليسات البرموت) لمنع الاسهال ووجع المعدة (وكرات البوتاس) لالتهاب الحلق (وفانستين) للعرق ووجع الرأس (ومسحوق البريك) لغسل العيون (وروح النشادر العطري) للسع القارص وتبسيه القلب (وكنيك) لمنع الغص (ويكربونات الصودا) للهضم (واسبرين) للالام العصبية (وحزام صوف) لتدفئة المعدة والامعاء = ومنه ايضا

٢ (فائدة في الزبدة)

اذا تناولت يوميا من الزبدة (الفرصة) خصوصا في الفطور فانها تسبك صحة جيدة جدا فان الزبدة من اشد الاطعمة تغذية للجسم الهزيلة فتكسب اسنا وعافية حتى لقد فضلوه على زيت السمك لاحتوائها على كثير من المواد النافعة فضلا عن جودة طعمها وامكان تناولها في اكثر الاحيان على خلاف زيت السمك

٣ (ق) جل من الطب القديم وشرح الاسباب والتذكرة وعجائب الطب

قال صاحب الطب القديم غرضنا من هذا الفصل الاخبار بقوانين يسهل حفظها والعمل بها عظيم الفائدة في تدبير الصحة وهي اقاول من جماعة من عظماء اطباء من ذلك قول بقراط ان استدامة الصحة هي التحفظ من الشبع وترك التكاسل عن التعب قال ومراة ان لا يشبع الانسان دائما لئلا يصاب بالتخمة او سوء الهضم وان لا يتمتع عن الرياضة والتعب ليقوى جسمه وغايتها ان يتعب حتى يرتفع نفسه =

٤ (ج) وانواع الرياضة هي المشي ٢ الوثب ٣ الركض ٤ حمل الانتقال ٥ ركوب الخيل ٦ القبض الشديد ٧ ارتفاع اليدين وخفضهما مرارا ٨ صعود السلالم السباحة ٩ القيام والقعود ١٠ المكث في الهواء النقي

قال تيودور فان للرياضة البدنية تأثيرا مهما على صحة الانسان وطول بقائه ان التمرين العضلي يساعد الدورة الدموية ويمنع الاحتراقات الداخلية فهو بمثابة فصادة تخفف الضغط الدموي عن القلب والرياضة تجلب التنفس العميق النافع بأدخال الهواء الى الخلايا الرئوية وإبقاءه هناك زمنا كافيا ليخرج الاكسجين بالدم ويخرج الحامض الكربونيك = ٥ (ق) قال جالينوس من اراد ان لا يمرض اصلا فليجتهد ان لا يحدث سوء الهضم بكثرة الاكل وتخليط الاطعمة وان لا يتحرك بعد الطعام برياضة او مشي فان الحركة قبل الطعام خير كلها كان الحركة بعد الطعام شر كلها =

٦ قال صاحب الطب ان الاغذية الفاضلة التي ينبغي ان يستمد منها من يؤثر دوام الصحة هي خبز

الخطبة الحميم المتوسط في النخل لانعما ولا خشنا ولا فطيرا ثم لحوم الجولى من الضان ولحوم الطيور واحسنها الدجاج ويضه ثم السمك ثم اللبن بالسكر والحلوم مطلقا (الفاكهة)

قال جالينوس توق الاكثر من أكل الفاكهة لانها مادة الحميات قال وكان هويأ كل الفاكهة وتصبه الحمي كل سنة ثم تركها عمره كله وحلف انه لم تصبه الحمي منذ ترك اكل الفاكهة ثم قال ان الفواكه رديئة على العموم فالقلل منها ولا تخطط بالطعام مطلقا ولا يتناول الطعام بعده حتى يخرج من المعدة لثلا يفسده فان كان ولا بد فاليأخذ به بعد الطعام قليلا منه مثل التفاح والتين واما الفاكهة اليابسة مثل الزبيب واللوز والفسق فلا بأس ان يتناول بقليلها بعد الطعام = (لين الطبيعة)

اول تدبير الصحة عند الاطباء ان تكون الطبيعة لينة فانه لاصحة مع الامساك فانه يولد الا بخره الروية التي تصعد الى القلب والدماغ ثم فساد الهضم الخ

واجمعوا ان افضل ما يلين به الطبع نقيع الراوند مع التمر هندي او مرق الدجاج المطبوخ معه قرطم مرضوض ويعصر عليه الليمون بكثرة فانه يورث لين الطبع رغما عن الطبيعة اما المسهلات فلا فائدة منها ترجي اللبن الطبع عجائب الطب

(٩) امساك البول في المنة مدة طويلة في النهار مع الحركة مضر تنشأ عنه عوارض خطيرة كسلس البول والحصى وغيره فيجب على الانسان ان يبول كلما احس بالبول ولا يحصره مطلقا (١٠) اتفق الادوية لوجع الاضراس النوم ضادا وكذا الاقيون = (١١) حجة المضار (تبغ الرياضة كرة القدم)

اللعب بكرة القدم من الفوائد الكثيرة للجسم فهي اساس خفة الحركة وتنظيم التنفس الذي يوسع الرئتين فيتسع محيط الصدر ويزول ما فيه من المواد الشحمية المضرة بالجسم وتقوى الرجلين والفخذين والساقين وتعين على تحمل المشاق ومقاومة الامراض بتنظيم فعل القلب والحركة الدموية وغير ذلك مما ينتج الصحة البدنية لكن لا يفرط في اللعب ولا يلعب والمعدة محتثة من الطعام كان العرب أثناء اللعب وبعد الانتهاء منه مباشرة مضر جدا

(وقال أيضا) مارس اي تمرين تفضله كالركض أو القفز أو الوثب حتى تعب وبعد الفراغ ادلك جسمك بمنشفة خشنة مبلولة بماء بارد أو استحم بماء فاتر والمستحسن في الرياضة واثبات واقفان تحرك عضلاتك ثم تشفق شهيقا عميقا وزفيرا شديدا وان ترفع الصدر والبطن وتحرك العضلات بين قبض أو نشر اسمى عدد ٢٤ مارس سنة ١٩٢٢

(دایرة معارف القرن الثرون) قال یعتقد اکثر الناس ان العقاقیر العلاجیة من ضروریات الحیاة خصوصا التي یعلنوا عنها طلاب المكسب من الاطباء زاعمین انها تشفی من عدة امراض فیتهاق علیها طلاب الصحة فزیدهم مرضا علی امراضهم =

(ومن کتاب کلوت یك) قال یعتقد الجهلة ان تعاطی الادویة یشفی حالا بمجرد استعماله وهذا اعتقاد فاسد اذ انه لا یوجد من الادویة بهذه کیفیة بل توجد ادویة معلومة الخواص ولا یحصل البرء بها الا تدریجا بالمداومة علیها مدة بل اساس الشفاء الحیة ثم الراحة ثم الانسربة الملینة واحیاناً المسهلة = فنی نری الثقة فی العقاقیر تزول وتحلفها ثقة فی القوة الطبیعیة وهی المصدر الوحید لحیاة الانسان =

(الاقربازین) افضل مقویات الانسان مضع المصطکی مع القرنفل مثل اللبنان ویضنط علی الاسنان بقوة خصوصا الاضراس الخلفیة لتقوی =

(ح) من كتب الدكتور عبد الحمید یك المذكورة وكتاب کلوت یك فقط قالوا وجود النباتات والازهار فی محل ضیق مثل اودة النوم فانه مضر لانها تمتص الهواء الجید وتفرز حمض الكربونیک وهو سم فیتسبب عن ذلك صداع وتوع

(٢) ومتی كان الهواء متحملاً بالبخرة المتصاعدة من البرك والمستنقعات والمیاء الراکدة فانه یحدث لمستنشقه میکروب الحیات خصوصا الملائریا والحمی المتقطعة فیلزم عدم التعرض لذلك ما لمکن فی الصيف او یجتهد فی تخفیف تلك المیاء التي تتولد منها بعوض الملائریا

(٣) ینبغی للذین یطلون منازلهم وشبائکهم بالاطلیة التي فیها البویة والزبوت ان لا یسکنوها الا بعد جفافها من رائحة زیت الترمیتیناوالاسفیداج لانها تقصد هواء الغرف وینبغی ان یشمس الفرش الذی تمام علیه کل اسبوع مرة لان الشمس تقتل المکروبات المتکونة من الرطوبة والظل فی الفرش

(٤) یجب علی کل انسان ان یتعهد نفسه بالافسل والاستحمام فی کل یومین مرة أو فی کل یوم اذا احتمل بالبارد فی الصيف والفاتر فی الشتاء فان كثرة الاستحمام موجبة للصحة وتجید القوی الجسیمیة وأمان من الامراض الجلدیة مثل الحرب والقوب والجزام والقراع = والاستحمام بماء البحر المالح المصح فی ذلك وأكثر تقویة للابدان الضعیفة لكن من كان جسمه عرقاً فلا یقتسل حتی یجف لان ارتداع العرق یتسبب عنه عدة امراض خطره وینبغی ان یكون الاستحمام بعد الهضم لانه فی حال الشبع یطی الهضم ولا یحصل منه الفوائد المطلوبة والعموم من الریاضة المفیده لان العضلات كلها تتحرك =

(٥) من المناسب للاکل ان یشرب فی مدة الاکل مرتین ولا یؤخر الشرب حتی یشبع

لانه يضطر الى الشرب بعد الطعام مرارا فيحدث سوء الهضم

(٦) ومن احسن بثل في المعدة وعلم ان ما فيها لم يتم هضمه حسب عادته المألوفة ينبغي ان يمتنع عن الأكل ٢٤ ساعة ويقتصر على اللبن لئلا يصاب بسوء الهضم =

(٧) اعلم ان الشاي والقهوة مداومتها تؤثر في الاشخاص العصبي المزاج فتورثهم ضعفا في الاعصاب ويساقي الطبع وعدم شهية للأكل وعدم النوم فينبغي لصاحب هذا المزاج ان يتركهما اياما لانهما من المنبهات القوية وان يستعاض عنهما ببعض المنقوعات مثل مغلى الشعير المحلى بالسكر والينسون او اطراف شجر البرتقال ويصنع كما يصنع الشاي

(٨) الاقراط في الجماع يضعف المنخ الذي هو منشأ الاعصاب حتى اعصاب البصر ويسبب الضعف وامراض الصدر خاصة والصدع والشلل عامة وينبغي تقليله كلما تقدم الانسان في السن ومتى وصل سن الشيخوخة ينبغي تركه راسلا لانه يكون مهلكا وقد شوه في الشيوخ من مات وهو في حالة الجماع = كلوت

(٩) النوم المطلوب المعتدل للكهول والنساء من ست ساعات الى ثمان ومن كان ضعيفا يحتاج الى أكثر من ذلك واما الشيوخ فنومهم قليل = وينبغي ان ينام على جنبه الايمن كثيرا (كما هو مطلوب شرعا وفي الحديث انه نوم الانبياء)

ولأن النوم على الجانب الايسر يتعب حركات القلب بسبب شدة ضغط اجزاء الجبهة اليمنى عليه فيعيق الهضم ويحدث للتأيم الكابوس والاحلام المفزعة او الاستيقاظ الفجائي = والنوم على الظهر يعرض للنائم لضعف البصر وايضا الشخير والانهاض (١٠) العلامات التي تدل على وجود الصحة هي اعتدال المزاج والميل الى الشغل وخفة الجسم في الحركة والنشاط والشهية للأكل وانسراح الصدر ولين الطبيعة

(١١) الحضارات كلها مفيدة للجسم بغذاء كاف للنجم مادامت طريقة طبخها جيدة وهي افضل من اللحم المطبوخ فيها وكلما كبر الانسان قل غذاؤه نظرا لضعف هضمه والحضارات توافق الكهول في البلاد الحارة أكثر من اللحم وكذلك الاغذية النشوية فانها أكثر غيذاء ومنفعة من اللحم اما في البلاد الباردة مثل اوربا فيجب تناول اللحم والمواد الدسمة بمقادير معتدلة لحفظ حرارة الجسم

(ومن كتاب الخلاصة الطبية)

(١٢) يجب على الانسان ان لا يأكل الا اذا طاع ولا يشرب الا اذا عطش لان تناول الطعام على الطعام يئسب عسر الهضم والتخم التي ينتج عنها امراض كثيرة

(١٣) يجب تبشير المريض بخفة مرضه وقرب شفائه ويجزئ تفهيم المريض شدة مرضه أو خطره لأن ذلك يسبب ازدياد مرضه واضطراب اعصابه فيطوى الشفاء

(١٤) فائدة ملحوظة لما تقدم في بند (١١) الاغذية النشوية وما تحتويه من المواد الدهنية والنشوية وملح وماء عن كتاب وقاية الاطفال هذا الجدول واستعمالها الغذائي مع كمية

اسماء الاغذية	مواد دهنية	مواد نشوية	املاح	ماء	كمية تعادل ١٠٠ جرام من
دقيق قمح	١٠٤	٦٧٩	١٠٨	١٣٥٦	٢٠
شعير	٢٥٢	٦٤٥٩	٢٥٧	١٣٥٨	٢١
دقيق شوفان	٥٥٢	٥٧٨٨	٣٥٠	١٢٥٤	١٩
زره	٣٥٨	٧٠٥٥	٢٥٠	٧٥٢	٢٠
بطاطس	٠٥٢	٢٠٥٦	١٠٠	٧٦٠	١٥٠
الاورز	٠٥٩	٧٦٥٥	١٠٠	١٣٥١	١٩
العدس	١٠٩	٥٤٥٨	٢٥٤	١٢٥٥	٤٩
الحمص	١٠٦	٤٩٥٣	٣٥١	١٤٥٨	١٩

أو معتدل مثل الحمض ومرق بالسل ويجب اجتناب الفواكه ماعدا التين والعنب والتفاح لذى الحفقان وان يجتنب الحبز الحار لاحدائه العفونة والبخار ولا يتناول لطيف فوق كثيف كالبطيخ فوق اللحم ولا يجمع بين سمك ولبن ولا بين زبيب وعسل ولا قصب وسكر لاتحاد النوع ولا يجمع بين هريسة ورومان واورز واخل وعدس وماش ولبن ودجاج وبطيخ اصفر وعسل ولا حلو وخامض = ولا يمتليء من الطعام حتى تسقط الشهوة بل يقطع الاكل وهي باقية ليستند هضم المعدة وان يصغر اللقمة ويطيل المضغ وان لا يدخل غذا على آخر قبل هضمه ولا يتناول طعاما لا يشتهي = ولا يصبر المحرور الجوع فانه يضره وان يكثر البلغمى من اكل الحلو والسوداوى من الدهن والصفراوى من الحامض والدموى من نحو المجففات مثل العدس والشعير لما في ذلك من التعديل (المؤلف راجع باب الاخلاط في حرف الالف) قال صاحب التذكرة من وصايا الحكماء من اراد البقاء ولم يبق غير الله قاليا كره الغذاء ولا يمتسى بالعشاء ولا يأكل على الامتلاء = ويقلل من مجاعة النساء قاله شارح الاسباب ايضا بزيادة الاخير

قالوا ومن اجتنب التبن والدخان والغبار ولم يمتلىء من الطعام ولم يأكل عند المنام وتقي الفضول

في معتدلات الفصول كان جديرا ان لا يطرقه المريض الا اذا حل الاجل ومن كلام ابقراط بالغ في الدواء ما احسست بمرض ودعه ما وثقت بالصحة والحمية في الصحة كالتخليط في ايام المرض واخذ الدواء عند الاستغناء عنه كتركه عند الحاجة اليه = من بات وفي بطنه شيء من التمر لم ينهضم عرض نفسه للسقم ومن تناول اللبن والحوامض اسرعت اليه الامراض ومن لازم الرياضة قبل الاكل صح جسمه وقوى هضمه =

وقال صاحب مجلة الطبيب المصري يجب الامتناع عن السكرات لانها مسممة للجسم مضعفة له ولاهتات فقد القوى الجسدية والعقلية والادوية (ومن كل اعداد المجلة) قم مبكرا وثم مبكرا واشغل نهارك بالعمل ٢ تنفس هواء نقيا وتشمس قليلا ٣ كن منشرا ومسرورا يطول عمرك لان الحزن واليأس يقر بان الشيخوخة ٤ الاعتدال في الاكل والشرب احسن دواء لاطالة الحياة = (جل من اقوالهم)

وقالوا اقض ايام العطلة في الحلاء - امتنع عن الاشرية الروحية واقتصر على الماء شرابا = قال بعضهم في فضل الحمية ان عامة الامراض تيسر شفاؤها بالجوع واستنشاق الهواء النقي فالحمية عن الطعام للمريض تسرع شفاؤه خصوصا وجع الراس الذي يصحبه ثقل المعدة و يصبح بصره حادا = الحمية طابع الصحة = قال شاب لطبيب ما الدواء لشراب الدخان فقال عزمة من عزمات الدجال قال صدقت وتركه = وروى ان نيا قال يارب من اين الداء قال من عندي قال فالدواء قال من عندي قال فالاطباء ما يضعون قال بطيئون قال بعبادى حتى تحمل عافيتى او بلائى = دخل الحسن عليه السلام على عليل فقال ان الله تعالى قد اقالك فاشكره وذكرك فاذكركه =

ومن مجلة المقتطف مجلد ٦٢ عدد يناير سنة ٩٢٣ قال تحدث عدة امراض من التفسس بالفم كثيرا مثل امراض الحناذير والحلق والزكام حتى والسل فيجب تعويد الاطفال من الصغر على التنفس بالانف بالانف وواجب تطهيره مرات باليوم ومن احسنها للتوازن والزكام والالتهابات الانفية هذا المطهر وهو عدد ٣ دراهم بي كربونات الصودا وعدد ٢ درهم ملح طعام وواحد درهم هيليسات الصودا وعدد ٢٠ اوقية ماء قال امزج المحلول بما يساويه من الماء الساخن وعلى هذه النسبة ويستعمل فاقرا قال وحين يستشق في الانف بترك الفم مفتوحا =

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد فقد تم كتاب الطب في الأمراض وهو الكتاب السادس من هذا المجموع المبارك وختمناه بوصايا نافعة من الطب القديم والطب الحديث قبل أن نشرع في كتاب خواص النباتات فأقول وبالله تعالى استعين وله استخير وبه استرشد ومنه استمد المعونة

(تابع الوصايا النافعة من المختارات المفيدة)

(طب حديث) ومن كتاب تدبير البيت قال يجب أن يعرض الفراش والغطاء للشمس ولوفي الأسبوع مرة لأن وجود الفراش في الظل يتشرب بمواد سامة وبخار مضر مزوج بحامض الكربونيك وهذا البخار تتشرب به الأثاث وفرش البيوت ويلتصق بالجدر وهو سبب ضرر الناس العام فغرضه للشمس يقتل الميكروبات المضرة الخ

= ضوء الشمس والتعرض لها يقتل كثيرا من الأمراض التي جراثيمها تقتك بالإنسان مثل السل الرئوي الذي يمتص ضوء الشمس جراثيمه والتعرض للشمس من أفضل مقويات الجسم ومنهات العقل إذا امتصه الجسم والعين

= يوضع سرير النوم بعيدا عن الحيطان بمقدار ذراع ليكون بعيدا عن استنشاق حامض الكربونيك المتشرب بالحوائط من الظل

= يجب الاعتناء بنظافة العينين بأن يفتحهما في ماء نظيف به ملح طعام أو حامض البريك محلول وذلك عقب القيام من النوم وعقب هبوب الرياح الحاملة غبار أو إذا شعر بأكلان فيهما = انتهى

(كتاب تدبير البيت)

وقال صاحب مجلة الهلال في مجلة ٤ سنة ١٩٣٠ القهوة والشاي من المنهات المفيدة التي تأتي بالانتعاش بعد السهر أو التعب العقلي بشرط الاعتدال وعدم الإكثار والافضرها واقع لا محالة هذا الصحيح البنية أما المصابين بأمراض القلب أو الكلوي أو الضعيف العصبي فليجتنبوا الشاي والقهوة بتاتالان البن يحتوي على الكافئين وهي مادة قوية ذات تأثير شديد على القلب والأعصاب. وأما الشاي فيحوي مادة شايين وفعلها أخف من القهوة بمقدار النصف =

ومن مقتطف مجلة ٣٥ صحيفة ٧٨٧ هذه المختارات من الوصايا الصحية

إذا كثرت الطعام لسبب من الأسباب وحصل لك سوء هضم فارجع معدتك وامعائك يوما او يومين بتقليل الطعام جدا فيزول التعب وتعود اليك صحتك ٢ اذا شعرت بزيادة الزكام فاذهب الى سريرك حالا واسترح فيه محافظا على الدفء واكتف بالطعام القليل المغذي فتسلم من مضار الزكام ٣ اذا كنت تحيفا واردت ان تسمن ولو قليلا فاشرب من اللبن كثيرا كل يوم ومعه مصا ولا تسكره كرعا فانك اذا مصصته امتزج بلعابك وسهل هضمه ٤ اكثر في طعامك من الارز والبقول والحمص والزبدة والبيض والسكر ولا تكثر منها حتى يصيبك سوء الهضم ٥ اذا كنت سمينا واردت ان يخف لحمك ويعتدل جسمك فأعصر كل صباح ليمونة حامضة في كأس من الماء الفاتر وافطر عليه وقت الطعام وامش كثيرا =

ومن مجلة وعيس مجلد السنة الثالثة صحيفة ٢١٢ قال يمكنك ان تداءي الصداع والاضطراب بشم رائحة عطرية فان لها تأثيرا مهما على الصحة ٢ ويمكنك ان تقوى جسمك وصحتك اذا تناولت يوميا من الزبدة لانها من اشد الاطعمة تغذية للجسم الهزيلة الخ =

ومن صحيفة عدد ١١٥٦ مجلة سنة ٤ قال اذا كان شغلك وعملك جسديا فكل الاطعمة النباتية والسكر وان كان شغلك عقليا فكل الاحوم = العمل والرياضة لازمان لصحة العقل السليم في الجسم السليم والرياضة لهما

(قولهم في اسباب اطالة الحياة والعمر بزمهم)

نحن وان كانت عقيدتنا وما ندين لله تعالى عليه هي ان الاجال محدودة والانفاس معدودة في اللوح المحفوظ قبل ان نخلق وكل شيء بقضاء وقدر ولا يصيبنا الا ما كتب لنا الا ان نؤمن ايضا بالاسباب التي امرنا بها ومنها الطب والاكل والشرب وكلها مقدرة ايضا كما في البخارى قيل يا رسول الله اذا كان كل شيء بالقضاء والقدر فما بالنا نذهب الى الطبيب فقال للسائل مشك الى الطبيب بالقضاء والقدر

فلا حرج على اذا فيما اضعه في كتابي هذا من مختاراتي في ذلك ولان بها وصايا لا يستهان بها ولان القوم تفننوا في الطب الحديث اكثر من الاوائل كما قيل

لو بال هذا الدهر في قارورة بان الذي يشكوه للمتطب

فقول علي بركة الله تعالى قال صاحب كتاب الطبائع وضع الدكتور جيمس صوبر الطبيب الانكليزي الشهير النصائح الصحية الآتية وأشار على الناس باتباعها اذا أرادوا ان يعمرروا طويلا وقال في استطاعة كل انسان ان يبلغ مئة سنة اذا لازم هذه النصائح بدقة فإلم يعترض حياته عارض من الاعراض على غير انتظار فيقتله وهذه هي نصائحه الثمينه



(١) ثم على جانبك الايمن ثمان ساعات كل ليلة (٢) اترك نوافذ غرفتك مفتوحة لتجديد الهواء النقي (٣) ابعس ريك عن الحائط (٤) استحم كل صباح بالماء الفاتر الذي تكون درجة حرارته كحرارة جسمك (٥) روض جسمك رياضة بدنية كل يوم قبل تناول طعام الفطور (٦) كل قليلا من اللحم المطبوخ جيدا (٧) لا تشرب لبنا حلييا باردا (٨) أأكثر من أكل المواد الدهنية كالزبدة ونحوها لتفذي خلايا جسمك لتقتل جراثيم الامراض (٩) تجنب المسكرات لانها تمحق الخلايا البدنية التي تقتل الامراض (١٠) اخرج الحيوانات الاليفة من غرفة نومك لانها تنقل اليك جراثيم الامراض (١١) اسكن في الخلا اذا استطعت ذلك (١٢) حافظ على نقاوة مياه الشرب واحترس من الرطوبة واسترح كثيرا ولا تكن طماعا بل اجعل لمطامعك حدا لا تتجاوزه واحذر ليرضوخ لأهوائك انتهى

(٢) وقال صاحب مجلة ريمسيس في مجلد ٤ في عدد يناير سنة ١٩١٥ أ

ان السر في اسباب اطالة الحياة مرجعه الى ثلاث امور الرضا وانسباط النفس والرياضة البدنية وقد تكون الرياضة اعظم الاسباب ثم قال عن معمر روسي في الحلقة الثانية بعد المائة انه عاش حياته معتدلا في أكله وشربه غير مكثرت بما يصيبه من الاحزان والتساعب شاغلا اوقات راحته في الالعب الرياضية وفي التمرهات الخلوية البعيدة عن الزحام واستشاق الهواء النقي =

وقال صاحب كتاب تدير الصحة الشخصية من اراد ان يعمر طويلا فلا يأكل بسرعة لان كل الامراض الويلة والالتهابات المعدية المعوية التي يستعصي شفاؤها هي من نتائج التهام الغذاء بدون مضغ جيد وقال انه جمع الاطباء العلمى في باريس قرر ان ثلاثة ارباع الامراض المنتشرة في العالم مرجعها الى الاسراع في الأكل واضطراب المعدة الى الاشتغال في المهضم كثيرا = وقال الدكتور كاندروم الفرنسي ان أكل الثوم والاكثر منه يطيل العمر الى البانين قال وقال الدكتور هوراس فلتشر الامريكي يلزم لمن اراد ان يعمر طويلا ان يمزغ الطعام مضغاً تاما حتى يصير الغذاء الذي يدخل المعدة سائلا بنفسه يلتبس المعدة وينهضم بغير جهد وليس هذا في الطعام فقط بل في كل ما يدخل المعدة حتى الماء تمتصه وتمضغه كما يمزغ الحبز وان لا تأكل الا اذا شعرت بالجوع وتوق عند شروءك في الأكل ان تكون ممنوماً وغضوبا ومنفعلا ولا تأكل كثيرا في العشاء وتناول من اللحم قليلا ولكن من اللحم الايض (٢ - مختارات الصائغ ثاني)

(اللختم الذي به شحم او لحم الطيور) وان تتناول من الزبدة يوميا قال وهذه القواعد احسن علاج لمن اراد ان يعمر طويلا ويعيش بصحة جيدة سياتوان واضعها كان مصابا بعدة امراض مختلفة استعصى عليه علاجها حتى اتبع هذا النظام الذي وضعه فشفي تماما ولا يزال حيا الى اليوم =

(ومن مجلة الجنس اللطيف نقلا عن جريدة فرنساوية كبرى بعنوان كيف نعيش مائتي عام)
قال صاحب المجلة مايلي الانسان يعيش في حلم دائم فالحقيقة التي يلمسها في حاضره تغيب عنه ويذهب بمجموع فكره الى ذكرى الماضى والامل في المستقبل وهو في هذه الحال اذا ازال من مخيلته انه يموت قريبا جازا ان يبلغ عمر اطويلا

اما اذا شغلت هذه الفكرة من نفسه خيرا فلا يكاد يدرك الحسنيين من سنى حياته لانها تحيط نفسه بسياج من الهموم المنهك للقوى فلو بحث في نفسه التوكيد بانّه يمكن ان يعيش قرنا ونصف قرن فدأب على العمل وانصرف اليه لا يمكن ان يعيش طويلا ويعمر سنين عديدة وما راينا علما من العلوم العديدة الخاصة بالانسان ذهبت بامل ان الانسان يمكن ان يعيش عدد ١٥٠ عاما وتبدلت الاحصائيات والملاحظات الآتية على هذه الحقيقة

ثم اورد ادلة عديدة الى ان قال قرر الدكتور (هالر) العالم ان الانسان يجب ان يعد في مصاف الحيوانات الطويلة الاعمار وقال ان (توماس بار) بلغ المائة والحسين من عمره وهو متملى صحة وقوة ولم تدركه الوفاة الا عقب حادثة عسر هضم واثبت الفحص الطبي ان توماس المذكور كان يمكن ان يعيش عدة سنوات ايضا نظرا لتركيب قوته الجسمانية وسلامتها من الضعف

قال واخر يدعى (هنرى هنكن) عاش عدد ١٦٩ سنة ومات لأصابته بمجاذة برد وانه موجود الان جماعة من الهنود يسمون (السريز) يصلون الى الثلثماية عام ويرجع السبب في ذلك الى تمديد ما كولاتهم ولطفها

ثم قال ان متوسط العمر آخذ في الازدياد في زماننا هذا ويرجع الفضل في ذلك الى الاستقرار باستوروما استنبطه من الوسائل الصحية في اطالة الحياة وشيوعها واستعمال الناس لها قال ويبلغ متوسط عمر الشعراء والمصورين والحفارين والفلاسفة والروائيين في وقتنا هذا عدد ٧٠ سنة فالواجب ان نغرس في ضمائر وادمعة الناس فكرة امكان الانسان ان يعيش مائة وخمسين سنة على الاقل الا للطاريء غير عادى لخائى أو أن يكن الانسان مصابا بمرض

متأصل ورأى ويرجع السبب الأقوى في اطالة العمر الى حبس النفس عن الشهوات
البدنية الشائعة حول الناس والكف عن تناول المشروبات الروحية والى الاعتدال
والنظام في المأكل

وختم المقالة بقوله يجب ان لا نطلق على انسان سن شيخ عجوز الا اذا طرق باب المائة سنة
من عمره لان الرجل في سن السبعين انما يكون في منتصف طريق الحياة انتهى ==

ومن مقتطف مجلد ٣٥ صحيفة ٧٣٩

قال ان الدواء الذى يضعه الدكتور متشيكوف لاطالة الحياة وضد الشيخوخة فهو دواء
شرقى عثر عليه وهو فى بلاد البلقان ويسمى هناك بالغورت ويسمى فى مصر باللبن الرائب
اولين الزبادى قال فان هذا اللبن يحوى كثيرا من البكتيريا التى تقاوم ميكروبات التعفن
ولا تضر بالجسم فاذا وصلت الى القولون واستوطنت هناك حاربت الميكروبات المضرة
فقللت اضرارها واذا وانطب الانسان على الاخذ من هذا اللبن الرائب فى كل اكله
واضاف الى ذلك الاحتراس مما يجلب الامراض وعدم الافراط فى الشهوات تأخر الاجل
من السبعين الى المائة وعشرين مع التمتع بشيخوخة خالية من عيوبها المعروفة
انتهى ==

(قديم)

(المؤلف) اقول هذا اللبن الرائب يطول العمر فى اعتقاد جالينوس واصحابه وشاير
الاسباب وصاحب عجائب الطب ان اللبن الرائب لقبول الارواح والاجسام له يطول العمر
لعدم ضرره واطالوا فى ذلك ومن العلامات الدالة عندهم على طول العمر كبر الاذنين
وقالوا لتجد شيخا الا كبير الاذنين وقال بن سينا من لانت طبيعته ونديت جلده
وكثر نموه وحسن خلقه طال عمره وصح جسمه = وقال صاحب قاموس دائرة
معارف القرن ١٤ احذر الناس عن اخراج الدم من البدن فانه عبارة عن تقليل
الحياة والصحة =

وايضا قال صاحب كتاب وقاية الاطفال فى اللبن الرائب ما يأتى اللبن الرائب عرف من
عهد بعيد جداً وهو كثير الاستعمال عندنا فى سوريا وفى بلاد البلقان والروسيا والتمسا
الح وهو يحضر من لبن المعز والغنم والنوق وفى سوريا ومصر من لبن الجاموس والبقر وقد
عرف الاطباء الشرقيون من زمن طويل فائدة اللبن الرائب فى تغذية المرضى وعلى الاخص
المصابين بالحمايات المعوية والمعدية كالتييفويد والتيفوس وسوء الهضم والاسهال والتسمم الزاقي

وامروا باستعماله المريض الذي ينفر من مداومة اللبن الحليب او الحالات التي يعسر فيها هضمه اذ ان المعلوم في علم الفسيولوجيا ان اللبن يتخثر في المعدة فيصير كاللبن الرائب فهو اذا اسهل هضما منه ولا يجهد المعدة كثيرا في هضمه وقد اكتشف العلامة منشيكوف الشهير منذ عشر سنوات ان في اللبن الرائب ميكروبات طيبة لها فائدة عظيمة في قتل الجراثيم الفاسدة المحتلة للامعاء والموقفة نموها

قال وكيفية تحضيره فهو ان يغلى اللبن الحليب ويوضع عليه جزء خمر من اللبن الرائب نفسه وذلك بعد ان يبرد اللبن بعد الغلي قليلا ثم يغطى ساعات قليلة ثم يستعمل ولا بأس ان يحلى بالسكر للذين يكرهون طعمه خصوصا للاطفال فيسهل حينئذ هضمه اكثر وهو احسن غذاء للاطفال في حالتي الضحة والمرض وختم مقالته على طولها بما يأتي

فاللبن الرائب غذاء جيد ليزال الطعم سهل الهضم مضاد للجراثيم المفسدة مدر للبول وملين خفيف للامعاء مفيد للاطفال في حالتي الرضاع والظام اوفق لهم من اللبن الحليب ويعطى في زجاجات الرضاع بعد مزجه لهم بماء الارز او مياه معدنية لطيفة انتهى =

وقال صاحب كتاب تدبير الصحة الشخصية قال لقد وجدت شركات التأمين على الحياة بعد الاختبارات الكثيرة ان لنسبة السمن بعد الخمس والثلاثين دخلا كبيرا في قصر العمر فان السمن وزيادة الوزن في سن الشباب افضل واصح اما في حال الكهولة وهو سن ٣٥ الى ٤٠ فالعكس لان زيادة الوزن (السمن) في حال الكهولة اكثر مما كان شابا فانها منزرة بقصر العمر وكلما تقدم الانسان في السن بعد ال ٣٥ - ٤٠ زاد الخطر من تزايد وزنه وسمنه

الى ان قال فكلما تقدم الانسان في السن عن الاربعين فيجب عليه ان لا يتطلب ما يزيد في وزنه فعليه فقط ان يحفظ توازنه وان يقلل من اللحوم ما امكن لانه ينتج عن الاكثار في اللحوم والسمن تراكم العمل على المعدة والكبد والكلى فوق الطاقة

ثم قال اما التحافة الزائدة فعلاجها قاصرا على اتباع قواعد حفظ الصحة العادية كأن يقتصر على الاغذية القليلة المغذية وان لا يأكل التحيف اكثر مما يتطلبه جسمه وان يتجنب الاجهاد في العمل والتعب البدني والعقلي وان يلزم الرياضة الخفيفة واستنشاق الهواء النقي وان يتجنب الانفعالات النفسية ولا يفرط في الشهوات البدنية فان لازم هذه الوسايا فتطول حياته ان شاء الله تعالى انتهى =

(نجد مقالة ايضا في آخره)

ومن كتاب السراج جميع الالتهابات (الامراض) التي تعرض لاجزاء تحصل اما بالنقص من كمية الدم مثل العطرون ومنه ملح البارود المسي اذونات البوتاسا ومنه طرطرات البوتاسا الحمض وهو ملح الطرطير وهو مبردم سهل ومنه سائل كندى المستعمل في غرغرة لامراض الحلق وحقة في فتحة الذكر لامراض السيلان وهو المعروف

(اما يكر بونات البوتاسا)

قال (م) هو بلورات شفافة قابلة للذوبان في الماء (خ. ط) مضاد للحصوات ومذيب لها وضد حوامض المعدة وضد القرص وهو معرق عظيم من الباطن من واحد جرام الى عدد ٣ في ٢٤ ساعة وان يكون معه منقوع الزيزفون =

(كربونات الماتريا)

(م) (خ. ط.) مضاد لحوامض المعدة وماض للغازات ويستعمل من واحد جرام الى عدد ١٠ جرام في ٢٤ ساعة

(المؤلف) ومن الماتريا أيضا الملح الانكازي المعروف بكبريتات الماتريا =

لبن تقدم في اول الكتاب روح نشادر تقدم

(مضادات اسهال المعدة)

افيون وجميع مركباته ٢ جميع القوايض مثل العفص والقرظ ٣ بن اخضر ٤ أرزه تحت نترات البنموت ٦ خللات الرصاص ٧ لبن وحمض لبنك (وهو اللبن الرائب)

(افيون)

(م) هو عصارة متجمدة من شقوق تعمل على ثمر الحشيشاخش ويحتوى على عدد ١٠ في المائة من المورفين واحواله الفعالة هي المورفين والكورئين والناكوتين والتارسين وغير ذلك

(خ. ط) الافيون اعظم دواء مسكن ومنوم واحيانا منه ويصلح لاستعمال بعض الادوية ويدخل في تركيب بعض الجبوب وفي تركيب مروح للدهونات وغير ذلك ويؤخذ اولا بمقادير صغيرة جدا =

وقال (س) باشا الافيون كثير الاستعمال في الطب واقواه فعلا خلاصة الافيون المركبة وروح الافيون وتوجد مركباته في الاجزخانات والاستباليات

قال وكثير من يستعمله من اهل مصر ليحصل له انبساط وهو يضر من اعتاد عليه ضرراً

بلغا لانه قاطع للشبهة ومعتل للوظائف العقلية فالواجب تركه بالسكينة ماعدا للأدوية لانه من السموم القوية فان القليل منه سم لمن لم يعتد عليه

قال وهو من الادوية المخدرة المسكنة للآلام النافعة في امراض الاعصاب (اى المخ) وفي امراض الصدر والعضلات والجلد وامراض البطن المزمنة لاسيا ما كان مصحوبا منها بالآلام لانه عجيب في التسكين وكيفية استعماله من الباطن ان يؤخذ من الحام منه في مسافة اليوم قدر من نصف فحة الى فحتين على التدريج بان يجعل هذا المقدار ثلاث اواربع جات ويتعاطي على مرات في اليوم (واما) الخلاصة فيستعمل منها في اليوم من ربع فحة الى فحة على هيئة حبوب على التدريج في مسافة اليوم أيضا واما صبقته فيتخذ منها من اربع نقط الى ثمان في قدر عدد ٤ الى ست آواق من الماء المحلى بالسكر ويشرب جرعة في مسافة اليوم واما روجه فن ثمان نقط الى عدد ١٢ في الجرعة بالماء المحلى كما تقدم

ويستعمل الافيون من الظاهر اذا خلط بالزيت او الشحم فيتكون منه مرهم الافيون ويستعمل مروحيا في الآلام العصبية والحدارية والجروح وغيرها وبالجملة فهو رئيس الادوية المسكنة =

(غ) ومن دروس كلية غردون قال (صبغة الافيون) هو سائل روحي مذاق فيه الافيون وطعمه مر قليلا يذوب في الماء ويستعمل في احوال المنص المعدي والاسهالات والدوستاريا (هى العصرة) والسعال بمقدار من خمسة الى عدد ١٠ الى عدد ١٥ نقطة مع قليل من الماء المحلى بالسكر =

(وهو روح النشادر العطري والكتيا والاسبرين والملح الانكليزي من احسن النخائر المنزلية)
(ق) الافيون يقطع الاسهال حالا وينفع الرمد والصداع والتزلات المكائنة عن الحرارة وضيق النفس والسعال والربو وسائر امراض الحارين بالطبع وغيرها بالتخدير ويستعمل في امراض العين مخلوطا بصفرة البيض ودهن الورد ضامدا وينقع ويقطر في الاذن فيزيل الصمم (مضراته) يكرب ويسقط الشهوتين (الاكل والجماع) اذا تمودى عليه ويقتل الى درهمين ومتى زاد أكله على اربعة ايام ولواء اعتاده بحيث يقضي تركه الى موته لانه يخرق الاغشية خروقا لا يسدها غيره =

(نفقة مصدور) (يرحم الله القائل)

هذا كتاب بديع في محاسنه
ضمته كل شيء خلت به حسنا
فكل ما فيه ان مر التيهبه
ولم يشم عبيرا ثم منه سنا

فأشدد به الكف جدا أن ظفرت به وأطرد بحضرتة عن جفك الوسنا

(بن اخضر)

(م) معروف وتصنع منه القهوة وأصله الفعال كفتين (خ . ط) مقوى ومنبه ومغذ إذا كان محمصا مسحوقا . ومنقوع الاخضر منه قابض يستعمل في الاسهالات ومضاد للحمى والقهوة منه مضادة للتسمم من الافيون والقلويات =
انظر التسمم في حرف السين

(ق) البن محرج لتجفيف الرطوبات والسعال البلغمي والنزلات وادرار البول ويسمى بالقهوة إذا حمص وغلى يسكن غليان الدم وينفع للجدرى والحصبة (مضراته) يجلب الصداق الدورى ويهزل ويورث السهر واليوسة ويولد البواسير ويقطع شهوة الباء وينقص المنخ ويصلحه السكر والحلو مطلقا ومضراته تحصل من المداومة عليه والاكثر منه =

(ارز)

(س) الارز من الاغذية النشائية الجيدة المليئة ويستعمل مطبوخا ومقليا وكيفية استعماله ان يؤخذ منه مقدار اوقية يغسل ويغلى في اربعة ارطال من الماء ثم يصفى ويحلى ويستعمل دواءه مغذ مضاد للالتهاب

(والاسهالات)

(ق) الارز معتدل يعقل البطن ويلطف بلبن المساعز ويذهب الزحير والمنقص بالشحم والسمن ويذهب العطش والغثيان وبالبن الحامض ويذهب الهزال ويجود الاحلام بالبن والسكر والاكثر منه يصلح الابدان والهند ترى انه يطول العمر وماء غسالته يجلو الجواهر جميعها (مضراته) هو يعقل البطن جدا ويولد القولنج والامساك ويصلحه نقعه في ماء النخالة =

(تحت تترات اليرموت)

(غ) هو ملح ابيض ثقيل غير قابل للذوبان في الماء وطعمه مقبول ويستعمل في احوال الاسهال الاعتيادي الغير مصحوب بدم بمقدار من عدد ١٠ قححات الى عدد ١٥ قحقة مرتين في اليوم =

(م) تحت تترات اليرموت هو ضد الاسهال ويخفف لامراض المعدة ومضاد

للعفونة =

(اما الادوية القابضة فهي)

(س) المماجة القابضة هي الواسطة التي اذا استعملت احدثت في المسوجات قبضا ودفعت الدم منها الى باطن الاوعية فنها الاشياء الباردة مثل الماء والتلج والنباتات القابضة مثل قيع البن والعفص والقرظ والمقل الازرق والشب وقشر الرمان والورد والصندل الاحمر

(العفص)

(م) اصله الفعّال تين وحض عفصيك وهو قابض ومضاد للتسمم بالطرطير المقيء يستعمل من الداخل مسحوقه من نصف جرام الى اثنين =

(س) العفص يستعمل من الباطن ومن الظاهر وهو الاكثر استعمالا ويستعمل اما مسحوقا او مغليا او منقوعا يؤخذ من مسحوقه من عدد ١٠ قححات الى عدد ١٥ قححة مع السكر كل يوم وذلك في استرخاء الاحشاء الباطنة وفي الانزفة الدموية (واما مغليا) فيؤخذ منه درهمين ويجعل في رطلين من الماء وينفلى في اناه فخار على نار لينة ثم يصفى ويستعمل من نصف رطل الى رطل في مسافة اليوم (والمنقوع) فيؤخذ ثلاثة دراهم تنقع في رطل من الماء البارد مسافة عدد ١٢ ساعه ثم يصفى ويستعمل في اليوم وذلك للامراض المذكورة ...

واما استعماله من الظاهر فيؤخذ مسحوقه زوررا على القروح الضعيفة (اى الجيوب) خصوصا التي يسيل منها الدم =

(ق) تبقى قوته ٣ سنين يحلل الورم ويحبس الدم والاسهال ويجفف القروح ويصلح المقعدة والرحم من سائر امراضها شرابا وطلاء (وهو) يضر الصدور وتصلحه الكثير او بدله قشر الرمان

(قشر الرمان مثل القرظ) (قرظ السنط)

(س) يستعمل في استرخاء الاعضاء البطنية والتزيف كالعفص ويستعمل اخضر او جافا فاما الاخضر فيؤخذ منه ثلاثة دراهم فيفلى في رطل من الماء ثم يصفى ويجلى ويشرب واما الجاف فنصف اوقية على رطل ماء ويستعمل بعد ان يصفى فينفع من الامراض المذكورة وكذلك يزرع على الجروح كالعفص

- ٥ -

(تدبير البيت)

قال الشب هو حجارة الزاج وهو

(شب)

قابض شديد والغرغرة به (أى ترديد الماء فى الحلق) به نافعة فى التهاب الفم والحلق وذلك بوضع مقدار جرام منه فى كوب ماء = قابض شديد يستعمل للغرغرة الخ كتاب المذكرة الطبية (س) الشب ملح مزدوج من البوتاسا والالومين ولا يستعمل من الباطن ويدخل فى القطورات للعين والأكحال وهو قابض شديد واستعماله من الظاهر محلولاً من درهمين إلى عدد ٤ فيحل فى ثلاثة ارطال من الماء ويستعمل كمكمدات فى الاحتقانات الحادة والمزمنة وفى الانزفة =

(ق) يقطع الرغاف استنشاقاً والتزيف حمولاً ويدمل الجراح ويأكل اللحم الزائد ويرى سائر القروح خصوصاً مع الملح وإذا خلط مع العسل يذهب سائر الاثار وان غلى فى زيت وقطر فى الاذن فتح الصمم وجفف الرطوبات وان احتمل فى الفرج منع الحمل وجفف وأصلح الرحم خصوصاً مع القطران (ومن خواصه) جلاء المعادن وغسل الصدا وترويق الماء بسرعة (مضراته) هو يورث السل اذا أكل ويقتل الى درهمين وقليل منه يخشن القصة

(الورد)

(س) هو من الادوية القابضة والمستعمل منه الزهر قبل ان تفتح عنه كما هو المعروف بزر الورد يؤخذ منه اوقية فينقع فى قدرست آواق من الماء الساخن ثم يصفى ويشرب فى احوال الضعف فانه مقوى ومنه مقطر من زهر الورد وهو المسمى بماء الورد ويتخذ منه قطرة للعين فى الرمى التزلى الخفيف اما وحده او مضافاً اليه قمحات من روح التوتيا =

(ق) الورد مفرح مسهل للصفراء مقوى للاعضاء يذهب التزلات نطولا وضادا عصر اولم يعصرو يذهب ضعف المعدة والكبد والكلى والحققان والرحم والمقعدة كيف استعمله وماء الورد يذهب الفئى (أى ضعف الهضم) والحققان ويقوى النفس جدا وينعش نحو المصروع وينفع العين من القروح وما ينصب اليها قطورا وهو يصدع ويحلب الزكام ويضعف شهوة النكاح ويصلحه ينسون =

(صندل احمر)

(س) الصندل من الادوية المقوية للجسم ويستعمل عادة مغليا بأن يؤخذ منه اوقية فيغلى في رطل من الماء على نار هينة ثم يصفى ويشرب في احوال الضعف البدنى وفي احوال الاسهالات المزمنة وفي نفث السم =

(ق) الصندل من الادوية التى تبقى قوتها ٣٠ سنة والمستعمل الاحمر واما الاصغر لاختير فيه وهو مفرح يمنع الحفقان وحيا وحرارة المعدة والكبد وحى الحارين شربا وطلاء ويقوى المعدة ويقوى البدن مع دهن الزنبق ويمنع الاعياء وهو يضر الصوت وشهوة الباه ويصلحه العسل وشربه مثقال =

(طارادات الارياح والنفاخ والقرقر)

(ف) شمر ٢ كراويا ٣ بابونج ٤ زوفا ٥ كزبرة ٦ يسون ومن (ق) جرجير ٨ زعتر ٩ كمون ١٠ كندر ١١ محلب

(شراوشمار)

(م) المستعمل منه البرزوهو فاتح للشهية وطارد للغازات (اي الارياح) ومدر للبول منقوعه الى عشرة جرام لجرعة ومسحوقه من واحد جرام الى ثلاثة جرام =

(س) هذه الادوية كل منها معدود من مضادات التشنخ بسبب مايشتمل عليه من الرائحة العطرية ومعدود ايضا من المعرقات ومن طارادات الارياح وهي كثيرة الاستعمال ويستعمل كل منها منقوعا حارا بمقدار من نصف درهم الى درهم فى قدر نصف رطل من الماء الساخن يحلى ذلك ويشرب وليس فيها ضرر انتهى =

(ق) رازيانج هو الشمار واليسون ايضا هو ينفع من الحفقان والربوا بلسان الثور وبالتين يحلل الرياح الفليضة ووجع الجانب والخاصرة ويخفف الرطوبات حيث كانت ويدر البول والحيض وينقى المثانة والرحم والاحلاط للزجة ويحد البصر وطبا ويابس الكلا وكحلا وهو يصدع المحرور (اي عصبى المزاج سريع الحركة يخيف الجسم)

(كراويا)

(م) الكراويا معدى وطارد للغازات (اي الرياح) ومدر للبول من ٢ الى ٥ جرام منقوعا للجرعة والمسحوق من واحد الى عدد ٣ =

(ق) الكراويا يحلل الرياح والقرقر والنفخ ويصلح كل غذاء شانه ذلك ويهضم ويفتح الشهوة ويحبشى يجبس البخار عن الراس ويمنع التخم وحض الطعام ويسعين الادوية على التلطيف

والتحليل كيف استعملت وهي تضر الكلى و بدله الانسيون =
(كزبرة)

(م) على نوعين كزبرة البر والمستعمل منها الاوراق وهي معرق وصدرى وملطف ومدر للبول والحيض منقوعا الى عدد ٥ جرام (النوع الثاني) كزبرة جافة والمستعمل منها البرزور مجر وشة وهي منبه ومعدى ومسكن عند الاطفال وقديستعمل مع الكراويا والشمر
(ق) تبقى قوتها الي ستين وهي تسكن الالهيبي والاعطش والحدة والحكة والجرب والحرارة
١ كلا وطلاء وماؤها بالسكر يشهى ويمنع التخم هذا الاستعمال للاوراق اما بزرها اليابس فاستعماله يقوى القلب ويفرحه ويمنع الحفقان ويحبس البخار عن الراس والنفاس عن المعدة واذا اضيف اليه الزعتر والسكر كان ابلى في النفع سفوقا (مضراتها) تقلل الحيض والمني وتورث البلادة والرطوبة تسكر وتقتل الى عدد ٤ آواق =

(ينسون)

(م) يستعمل منه البرزور والينسون مسكن لطيف ومخرج للارياح خصوصا عند الاطفال مسحوقه من عدد ١ الى عدد ٤ جرام في برشام اوسفوف في ٢٤ ساعة ٤ جرام =
(ق) تقدم انما الشمار

(جرجير)

(ق) يحلل الرياح ويدفع السموم ويهيج الشهوتين ويخضب البدن ويذهب الباهم والسدد من الطحال والكبد وهو يصعد ويحرق الدم وادمانه يولد الجذام = اى البرزور واما اوراقه فتوكل مثل الفجل وهي اقل ضررا

(زعتر اوصعتر)

(م) الزعتر منبه وعطري ويستعمل منقوعا لغرغرة الحلق وعطر الزعتر مستعمل
لوجع الاسنان

(ق) الزعتر يعالج به غالب السموم وهو يحلل الرياح والمغص وان شرب اثر مسهل اصلح فسادة وان شرب قبله (اى الدواء) حفظ البدن من ضرره وهىاء للتنقية وان طبخ بالحل والكمون وتمضمض به مسكن وجع الاسنان والحلق وان طبخ مع التين واستعمل حل الربو والسعال واوجاع الصدر وضيق التنفس ويصلح سائر الاطعمة وان سحق وعجن بالعسل واستعمل صماد العرق للنسا ووجع الورك شفاها وكيفية استعماله من الباطن ان يغلى ويحلى بالسكر فيفعل
ما ذكر =

او الزيادة في كمية مادته المصلية ومنعه من ان يكون تكونا جديدا بقوة فاحسن الوسائط
(للحياة) والالتهابات اذا كانت من زيادة الدم ان تنقص الكمية الزائدة منه لانها هي السبب وتحصل
اما بالفصد العام من الاوردة او الشرايين او الحجامة =

ولضعف الدم بالمقويات

وقالوا من تنفس كثيرا عاش كثيرا وذلك يأتي بالرياضة البدنية التي توجب التنفس العميق
(ق) صاحب كتاب تسهيل المنافع قال تقليل الجماع يطيل مدة النشوة والنمو ويطيء
بالشيخوخة والهرم ويكون صاحبه اطول عمراً واصح بدناً والافراط في الجماع ينهك كل عضو عصبي
في البدن فينقص العمر =

وقال شارح الاسباب ان العصافير اقصر الطيور عمراً لكثرة سفادها والبغل اطول الحيوانات
عمراً لعدم جماعه وكذلك الحصان =

(واما من كتب الآثار)

(ق) في الصححين قال عليه الصلاة والسلام صلة الرحم تزيد في العمر وتدر
الرزق =

ومن كتاب تنبيه الغافلين (١) ان الرجل ليصل رحمه وقد بقي من عمره ثلاثة ايام فيزيد
الله في عمره ثلاثين سنة (٢) لا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر (٣) من اتقى
ربه ووصل رحمه انسيء له في عمره وثرى له ماله واجبه اهله (٤) واصل الرحم يمدله في عمره
ويوسع له في قبره وورزقه والله تعالى اعلم

(تقريظ ونقطة مصدور) (تنبيه من هذه القصيدة خمسة ابيات مسروقة)

لله تحبير وتسميق	فيه من الاسرار تدقيق
خير كتاب مسفر قد غدا	منه لذي العرفان تحقيق
تبرك في اعتاب ابوابه	من ركب ابتكار التهاوق
قد درجت فيه تجاراته	اذ بالهدى قامت له سوق
له على الكتب بانواعها	وهامها جمع وتفریق
طريقة الواضح للمقتني	منه سبيل الرشيد مطروق
من عجب بيد لاهل الحجي	وذى النهمي صوت ونصفيق
لكن ذالجهل واشكاله	لم يدرا وقد يذر تشديق
اذك تاوت به ادرجت	سكينة ام ذاك صندوق

جوى من الاسرار ما قد حوى فهو على الاسرار مطبوق
في جعبه كلافلا مثله فيما راينا قط مسبوق
فاشرح به صدرا وشرح به طرفا فمافي وسعه ضيق
فاملا به قلبك من حكمة وغص فكم في ذاك تعميق
(ايها الفاريء اتعرف حماد الراوية في سرقة اشعار العرب فانما مثله في ذلك)

الكتاب الثاني من كتاب الطب في المختارات من خواص الادوية والنباتات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
 الله تعالى المستعان وعليه التكلان
 وبعد فقد فرغنا بما تقدم عن جميع ما يحتاج اليه الطبيب والمتطبب في الامراض وعلاجها
 والاسعافات والوصايا وما يحتاجها وبقي علينا بيان النباتات وخواصها وكيفية استعمالها ورتبها
 بأسلوب مفيد بصفة من أجل به الادوية ومضاداتها لكل مرض ثم نشرح الضروري منها وكثير
 الاستعمال وسهل الوجود ثم ان كتب الاقربازينات تجمل الادوية بدون شرح أو وزن أما شرحها
 فاما مدرسة الطب أو كل طبيب متخرج من كلية أو كتاب الدكتور فيتا ليس مظلوم فانه جمع فك طلابهم
 الاقربازينات بل وكتب النباتات جميعا لما فيه من اختصار الشرح وضبط مقدار وزن ما يؤخذ من
 الادوية فلذلك اقتصرنا في مقدار الوزن وعلى الخلاصة الطيبة من كتاب مظلوم وعلامته (م) والشرح
 وكيفية الاستعمال من كتاب السراج الوهاج لسالم باشا وعلامته (س) وكتاب الطب الحديث لكلوت
 بك وعلامته (ك) وكتاب الخلاصة الطيبة لنظارة المعارف المصرية وعلامتها (خ) والاسعافات الطيبة
 لمخرجي كلية غردون وعلامتها (غ) اما جمل الادوية مثاله الادوية الصدرية كذا والادوية المقوية
 كذا فن كتاب اقربازين الحكومة المصرية والدول لانه جمع من الادوية البلدية أكثر من اقربازين
 الدول الاوربية فاخذت الجمل منه خاصة اما اذا راينا آتاما للفائدة ما فيه زيادة شرح من الاقربازين
 الاخرى فنسميها كما هي مثل فرما كوية انكليزية او فرنساوية الخ اما علامة فرما كوية الحكومة
 المصرية طبعة سنة ٩١١ وختام كتاب الفرما كويات فهو (ف) هذا من الطب الحديث اما من الطب
 القديم فن تذكره داود الانطاكي ومن كتاب عجائب الطب فقط وعلامة التذكرة (ق) وعلامة الآخر
 (ع) واذا رأينا شرحا زيدا او الطيف من الكتب الاخرى فنسميها باسمها والله تعالى هو الموفق المعين
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اياك نعبد واياك نستعين (الادوية المقوية) تقدمت في حرف الالف
 فراجعها هناك

هذا كتاب جمعه زمتا
 وحوى حجه اللطيف من
 علم فنونا من اعجب العجب
 شرع شريف وحكمة نسجت
 طب مفيد وصفوة الادب
 فاشد به الكف ان ظفرت به
 يغنيك عما يغنيك في الطلب

الجزء الثاني

من مختارات الصائغ من كتب الدنيا والدين، هي ٣٦٠ كتاب في
 التوحيد والفقهاء والقرآن والحديث والتصوف والطب الحديث
 والطب القديم والطب الاهلي والحكم والفوائد والادب جمعه
 الفقير الى مولاه الكريم عوض الكريم محمد هندي
 الصائغ بأم درمان غفر الله تعالى له
 ولوالديه والمسلمين
 آمين

— — — — —

طبع على نفقة مؤلفه وحقوق الطبع محفوظة له
 يطلب من صاحبه عوض الكريم محمد بأم درمان ومكتبة الهداية بالخرطوم ونشير
 الاحمدى ببر برونه امروا بالطيب حامد الكتبي
 ومن مصر يطلب من مكتبة العرب بالقجالة ومحمود توفيق بالكتيبة وأمين هندي
 بالموسكى = وثمن المجلدين ثلاثون قرش صاغ بدون اجرة البريد وهذا ختام
 ما بذلته من الجهد

(الطبعة الاولى سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م)

مطبعة التوفيق البادية

❦ الكتاب الثاني من كتاب الطب في المختارات من خواص الادوية والنباتات ❦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
الله تعالى المستعان وعليه التكلان

وبعد فقد فرغنا بما تقدم عن جميع ما يحتاج اليه الطبيب والمطبيب في الامراض وعلاجها
والاسعافات والوصايا وما يحتاجها وبقى علينا بيان النباتات وخواصها وكيفية استعمالها ورتبها
باسلوب مفيد بصفة متن ايجل به الادوية ومضاداتها السكل مرض ثم نشرح الضروري منها وكثير
الاستعمال وسهل الوجود ثم ان كتب الاقربا زينات تجمل الادوية بدون شرح أو وزن أما شرحها
فاما مدرسة الطب أو كل طبيب متخرج من كلية أو كتاب الدكتور فيتا ليس مظلوم فانه جمع فك طلابهم
الاقربا زينات بل وكتب النباتات جميعا لما فيه من اختصار الشرح وضبط مقدار وزن ما يؤخذ من
الادوية فلذلك اقتصر في مقدار الوزن وعلى الخلاصة الطبية من كتاب مظلوم وعلامته (م) والشرح
وكيفية الاستعمال من كتاب السراج الوهاج لسالم باشا وعلامته (س) وكتاب الطب الحديث لكلوت
بك وعلامته (ك) وكتاب الخلاصة الطبية لنظارة المعارف المصرية وعلامتها (خ) والاسعافات الطبية
لمتخرجي كلية غردون وعلامتها (غ) اما جمل الادوية مثاله الادوية الصدرية كذا والادوية المقوية
كذا فمن كتب اقربا زينات الحكومة المصرية والدول لانه جمع من الادوية البلدية اكثر من اقربا زينات
الدول الاوربية فاخذت الجمل منه خاصة اما اذا راينا اتماما للفائدة ما فيه زيادة شرح من الاقربا زينات
الاخرى فنقسمها كما هي مثل فرما كوية انكليزية او فرنا سوية الخ اما اعلامة فرما كوية الحكومة
المصرية طبعة سنة ٩١١ وختم كتاب الفرما كويات فهو (ف) هذا من الطب الحديث اما من الطب
القديم فنذكره داود الانطاكي ومن كتاب عجائب الطب فقط وعلامته التذكرة (ق) وعلامه الآخر
(ع) واذا راينا نشر حاز يد او اللطف من الكتب الاخرى فنقسمها باسمها والله تعالى هو الموفق المعين
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اياك نعبد و اياك نستعين (الادوية المقوية) تقدمت في حرف الالف

فراجعها هناك

(الادوية المسهلة)

(ف) وهي (١) انماريقون (٢) اوكسيد المانزيا (٣) خروع (٤) حب ملوك (٥) خنظل (٦) رواند (٧) جلبه (٨) محموده (٩) صبر (١٠) سنا (١١) ملح انكليزي (١٢) كبريتات الصودا (١٣) تمر هندي (١٤) خيار شنب (١٥) كالومل (١٦) طرطير مقق مع اسقاط البعض (الشرح) (ومن (١٧) مستكي (١٨) عسل (١٩) ملح (م) (وس) المسهلات هي الادوية التي من طبيعتها انها تزيد في افراز القناة الهضمية وبها يكثر التبرز على خلاف العادة وتنقسم الى مسهلات خفيفة ومسهلات شديدة والخفيفة منها هي التمر هندي وخيار الشنب والمصطكي وبعض الفواكه المليئة مثل لبرقوق والاجاص

(غاريقون شرحه يأتي في الطب القديم ولا لزوم له لا نال انعرفه)

(اوكسيد المانزيا) (م) مسحوق ابيض خفيف وهو مسهل وضد الحوامض ومضاد لالحصوات وهو ماص للغازات يستعمل من عدد ٤ جرام لغاية ١٢ كسهل

(خروع) المستعمل منه الزيت وهو مسهل عظيم من الداخل ويستعمل ايضا حقن في الشرج كسهل يؤخذ من ٣٠ جرام الي ٦٠ لشرية واحدة بشراب الليمون او مستحلبا بمقدار ما يرضا في مالحقة شرية = (تنبيه) كل المقادير المأخوذة من كتاب مظلوم هي لالكبار ولا أربعة وعشرين ساعة ان لم يذكري في خصوص عنها

(س) سالم باشا قال زيت الخروع هو وان كان من المسهلات الشديدة فان استعماله غير مضر والمختار هو الحيد الحديث ويستعمل بمقدار اوقية مضافا اليه شراب سكر او معطر ابشى من العصر العطريات مثل عطر التناع او عطر الزعر ولا يعقبه غالبا منص ولا قبض كما يحصل في بقية المسهلات وهو اجودها =

(ق) تسقط قوته بعد سنة وهو يحلل الرياح والاخلط الباردة واذا طبخ في زيت حتى يهري زال الصداغ والفالج والقوة والنقرس وعرق التسماء دهن او معوطا ودهنه يلين كل صلب حتى المسادن اليابسة =

(حب الملوك)

(م) نبات والمستعمل منه البزور ويسمي في الطب الحديث كروتونول وحمض كروتونيل وهو مسهل شديد وطارد للذودة الوحيدة ومن الظاهر منقط شديد والمستعمل منه الزيت من نقطة الي نقطتين = (س) واستعمال الجبوب تؤخذ حبة واحدة فتقشر وتدق وتعجن مع سكر وتبلع وهي تحدث اسهالا شديدا والمافي الحلق والشرج والاولى ترك استعمالها وكذلك الخنظل والجلبه والمجودة ويستعاض عنها بزيت الخروع (اقول لا لزوم لشرحهما)

(رواند)

(م) نبات والمستعمل الجزور واصله الفعال حمض الجاليك وحمض التيك وحمض الكريسوفانيك وهو سهل وملين ومعدى والرواند الحمض مقوى وقابض خفيف يستعمل من الباطن مسحوق من ١ الى ٢ جرام مكين ومن ٤ الى ١٠ جرام في برشام وتخلطه اوفى حبوب حديدية واحسنه مسحوق الرواند المركب الانكليزي يؤخذ ملعقة صغيرة بعد الاكل والرواند يحمص كالبن = (س) الرواند من المسهلات المعتدلة ويؤخذ من عدد ١٠ قححات الى عدد ٢٠ مسحوقا مع نصف درهم سكر او يستعمل منقوعا بان يؤخذ نصف اوقية يلقي في نصف رطل ماء ويترك عدد ١٢ ساعة ثم يصفى ويشرب فانه سهل نافع في طرد الصفراء وفي ضعف القناة الهضمية المزمن خصوصا ان كان معه مرض الكبد (ت قديم) الرواند تسقط قوته دون السنة وهو محل مفتوح ينفع برد المعدة والكبد وانواع الاستسقاء والبرقان والطحال والسكلي وينفع الحميات بالخاصية والحرارة الغريبة ويرد ويقطع السم خصوصا العقرب ويقطع السعال المزمن والربو والسعال وقرحة الرئة «السل» ويقطع الجشاء والتخم وفساد الاطعمة وهو يضر السفل والمعدة و يصاحبه الصمغ العربي وشربه الى مثقال =

(الصبر)

(س) هو احد المسهلات الشديدة الكثيرة الاستعمال خصوصا في امراض قناة الهضم الزمنة وكيفية استعماله يؤخذ من ٤ قححات الى ٨ ويحمل حبوبا او يستعمل عند النوم فهو سهل شديد نافع في اخراج المادة الصفراوية وينفع ايضا في احتباس دم البواسير فاستعماله يسبب سيلان دم البواسير المحتبس فيها والاحسن استعماله مع الرواند (المؤلف يوجد منه اقراص مركبة في الاجزاء خانات

(ق) تبقى قوته اربع سنين يخرج الاخلاط الثلاثة ومع المصطكى فينقى الدماغ والربو واوجاع الصدر وامراض المعدة كلها وهو يقع في الحبوب النفيسة ومع الادوية يقوى افعالها ويجذب من اقاصى البدن حتى انه يفتح السدد الى طريق الكبد ويحفظ ابدان الموتى من البلاء والاكتحال به اى الضرب يحد البصر ويذهب السلاق والجرب من العين (مضراته) قال الانطاكي هو يبول الدم ويفسد الكبد ويضر الشبان ويبقى في المعدة سبعة ايام وتصادحه المصطكى والشببة والترغفران وشربه مثقال =

(السامكى)

(كتاب خ) السامكى يستعمل مسحوقا او منقوعا ومقدار المسحوق من نصف درهم الى درهم والمنقوع (س) الى ستة دراهم ويجعل في نصف رطل من الماء الساخن ١٢ ساعة ثم يصفى ويشرب

وهو سهل جيد يخرج المادة البلغمية والأفضل ان يكون مصحوبا بالتمر هندی وخيار الشبر =

(ق) تبقى قوة سبع سنين يسهل الاخلاط الثلاثة ويستخرج اللزوجات من اقاصي البدن وينقى الدماغ من الصداغ القديم والشقيقة واوراج الجبين والوركين خصوصا النساء المبلوخي في أربعة أمثاله من الزيت حتى يذهب نصفه (ويصفى و يلانم شرب الزيت يوميا) مضاره وهو يكرب ويحلب المفص والغثيان و يصلحه تنقيته من عوده جيدا وان يخلط معه الينسون =

(ملح انكليزى)

(م) كبريتان الماز ياهو الملح الانكليزى وهو سهل ملحي من الداخل ٢٠ جرام الى ٦٠ ومن الظاهر ٥٠ جرام فى حقنة شرجية «اى الدبر» = (غ) وينفع للحميات العفنة والاسهال (س) مقدار ما يتعاطى منه الى اوقية فى ست آواق من الماء فيحدث اسهالا لطيفاً من غير مقص وينبه القناة الهضمية ولا يحدث امساك

(تمر هندی اى العرديب)

(م) هو حمضى ومبرد وسهل خفيف من الباطن من ٢٠ الى ١٠٠ جرام مطبوخاً أو منقوعاً أو معطنات ساعات بماء بارد فى ال ٢٤ ساعة كبردى فى البلاد الحارة وفى الصيف =

(ع) اذا كان المقصود من استعماله التبريد والتلطيف ينقع الى اوقية فى الماء البارد بمقدار رطل ويشرب فانه مبرد ملطف من بل للعطش خصوصا للصائم (اما) اذا كان المقصود منه الاسهال الخفيف فينقع منه من اوقيتين الى ثلاث آواق فى سبع آواق من الماء الحار ثم يحلى ويصفى ويشرب =

(ق) يسكن الالتهب والمرار الصفراوى وهيجان الدم والغثيان والتقي والصداع الحارق والى لثامض سهل غيره (مضاد) وهو يحدث السعال ويضر الطحال و يصلحه السذاب =

(خيار شبر)

(س) المستعمل منه اللب وهو كثير الاستعمال يؤخذ من هذا اللب من اوقيتين الى ثلاث ينقع فى ثمان آواق من الماء الحار عدد ٦ ساعات ثم يصفى ويحلى ويشرب فيحدث اسهالا لطيفاً مخاطياً ولا ضرر فيه

(كالومل أو الزئبق الحلو)

(غ) هي اقراص زئبق مسهلة كل قرص به قحمة واحدة للاولاد الى قرصين والكبار من ثلاث قححات الى خمسة (قال النكلاوى بك) بمان الزئبق الحلو يتخذ من الاملاح ومنه السليماني فلا يعطى بعده ما كولات ولا مشروبات داخلها مع الطعام أو الحلى أو الليموناته خوفاً من حصول تسمم قال ويستحسن ان يسحق الكالومل ويضاف له قليل سكر و يلعق بواسطة كمية من الماء وهو يستعمل

بكثرة في الاسهالات العفنة وفي الامساك =

(طرطير مقى)

(م) مركب من طرطرات البوتاسا وطرطرات الاتيمون مقى ومسهل بمقدار ٠.٣ جرام اى نصف قحمة المؤلف تقدم في باب الموازين ان الدرهم به ٨٢ ر ٣ جرام والنصف درهم به ٩١ ر اوالقحمة الواحدة ٦ ر. من الجرام وعلامة النصف قحمة ٣ ر. والنقطة ايضا ٦ ر. ونصفها ٠.٣ ر. افهم قال صاحب كتاب مظلوم يستعمل الطرطير للقيء من ٠.٣ ر. الى ٢٠ ر. والجرام به عدد ١٦ حة (س) كيفية استعمال الطرطير للقيء والاسهال يؤخذ منه قدر من قحمة الى اربع ويذاب في قريع آواق من الماء المقطر والمرشح من تحت الازيار ويشرب دفعة واحدة فانه يحدث قيئا غزيرا أو اسهالا لطيفا وستة قححات تسهل جدا =

(مستكى)

(س) حتى سحق قدر من المصطكى مع مثله من السكر واستعمل من ذلك درهم او درهمان احدث اسهالا خفيفا ناعما من احتقان الدماغ =

(ومن كتاب مجموع الاقربازين) (قال مصطكى) هو مقوي وقابض ومثقوع ضد اسهال الاطفال ويستعمل مع السكر سفوقا الى ثلاثة جرام ويضع مع القرنفل لوجع الاسنان =

(توع) تبقى قوته نحو عشرين سنة يمنع النوازل وينقى القصبة والحلق ويقطع النفث = المصطكى تذهب الصداع والزلات وتسهل البلغم مع الغار يقون وما تثبت بالصفراء وتخلط مع الصبر فتسهل بلطف وكذلك مع الاهليلجات تنفع الوسواس وحديث النفس والماليخليا وتجد الفهم مع الكندر مضغا وتذهب قراقر المعدة وسوء الهضم والرياح الغليظة وضعف الكبد والطحال وألم الكسر والخلع والقرح مطلقا وان طبخت في الزيت وقطرت في الاذن فتحت السدد وازالت الصمم والحمى النافض والرعدة والضر بان والاعياء كل ذلك اذا طبخت في الزيت وهي تضر المثانة

(العلل)

(س) هو غذاء ودواء ومن جملة المسهلات الخفيفة بان يؤخذ منه ثلاث آواق وتذاب في مثليها من الماء ويشرب قبل الفطور فيحدث اسهالا لطيفا خفيفا خاليا عن المضرة وايضا تحلى به الادوية عند فقد السكر = ومن كتاب فرما كويات قال العسل الطبي هو الابيض الحالى عن الشمع شفاف بلون مصفر خواصه ملطف وبمقادير من ٣٠ جرام الى ٧٠ مسهل خفيف

(ق) وقال صاحب كتاب شفاء الاجسام العسل سيد الادوية قال تعالى فيه شفاء للناس وهو يقطع البلغم ويذهب الرطوبات الرديئة عن الجسد وينقى الجروح الفاسدة واذن زعت رغوته يقطع العلل السوداء ويغوص في اعماق العروق وينقيها من جميع العلل

(المؤلف) كيفية نزع رغوة ان يغلي على النار ويرد ثم تنزع عنه الرغوة أو يصفى =
وقال ابن الجوزي في كتاب اللقط العسل يقوي المعدة ويلين الطبع ويحسد البصر ويزيد في الجماع
ويدر البول وأفضل ما استعمل ان يمزج بالماء وهو يحفظ ما يودع فيه من الفساد مثل الفواكه والقثاء
حتى انه يحفظ اللحم ثلاثة اشهر اذا وضع فيه ظريبا =

(ق ع) ينقى الدماغ بالمصطكي والصدر وقصة الحلق باللبان الذكر والمعدة وعسر البول
وضعف الشهيتين شربا (اى الاكل والجماع) ويقوى البدن وان لطخ بالحل والملح نقى
الكلف وحلل الارياح وان احتمل في الارحام نقاها ومتى اذيب في الماء وشرب سكن المنص وقطع
العطش بالخاصية (مضراته) يصعد المحرور ويورث فساد الدماغ الحار ويصلحه الحل والكنزيرة
(ملح الطعام)

(كتاب تدبير البيت) الملح غذاء وتابل واستعماله في الطعام ضروري للدم ويحفظ كراته الحمراء
ويساعد على هضم الطعام (٢) الماء المضاف عليه الملح اذا رشح على وجهه من اغمي عليه بسبب صدمة
قوية تافاق — واذا اذيب قليل منه في ماء ساخن وشرب احدث القيء (اى القضاء او الطراش) —
وكذا اذا اذيب في الماء الفاتر وفتحت فيه العيون التي تعبت من العمل زال التعب — والمداومة على
غسل الرأس به يمنع سقوط الشعر — واذا استحم منه (اى الماء المضاف عليه الملح) افاد مثل
الاستحمام في ماء البحر المالح وزره على المنسوجات الصوفية والسجاجيد يمنع عنها العت =
(س) وهو من المسهلات الشديدة ولكنه قليل الاستعمال لما يحدثه من تنبه القناة الهضمية بسبب ملوخته
= (م) محال لداء الحنازير ومسهل ومتقي وطارد للدود حقا شرعية (ق) يقطع البلغم وتزف الدم
ويدمل الجرح وينفع الحكة والجرب والجدرى والحزام مع الزيت طلاء وينفع السموم ولسعات
العقارب وغيرها مع العسل واذا احرق هو والشب وصحن مع جزء عطورون وذلك به الاسنان جلاها
ياضا (مضراته) الاكثر منه يضر الدماغ ويظلم البصر ويصلحه الزعتر وشربه الى درهمين = ومن
مجلة رعمسيس سنة ٤ صحيفة ٥٥٥ قال ملح الطعام من احسن الادوية لنزيف الحنجرة بأن يؤخذ
جرعات قدر ملعقة صغيرة كل جرعة حتى يشف النزيف وايضا في نزيف الاثف ضع قليل من الملح
الناشف داخل الانف ثم اكبس عليه من الخارج بأصبعك مدة عدد ١٥ دقيقة =

(الادوية المختصة بامراض القلب)

(ف) مقويات القلب هي ديجيتالا (٢) حمص كلويدريك (٣) مليسا (٤) قرفه قرنفل (٥)
جوز الطيب (٦) روح نشادر عطرى = (الشرح) (ديجيتالا) (م) نبات والمستعمل منه
لاوراق واصله الفعال ديجيتالين وهو منظم لضربات القلب ومدرج البول .. من الباطن من عشر
قط الى ثلاثين نقطة في ٢٤ ساعة ومنقوع الاوراق من نصف جرام الى ٤ جرام في الجرعة

(تنبيه) قال بسبب ان الديجيتالا لا تخزن في البنية فيلزم اعطاء مقادير قليلة منها اذا كان لا بد من الاستمرار على تعاطيها او ينقطع استعمالها اياها لراحة المريض اثناء العلاج =

(مليسينا)

(م) شجيرة والمستعمل منها الاوراق ورائحتها عطرية (تنبيه) (خ ط .) معنى خط خلاصة طيبة قال المليسيا قلبية ومنبهة ومعركة وضد التشنج من الباطن منقوعة الى عشرة جرام للجرعة وعطرها من نقطتين الى خمس نقط في جرعة كؤولية =

(قرفة)

(م) القرفة معلومة ورائحتها عطرية مقبولة خ . ط منه ومضاد للتشنج ومعرق وهي مستعملة كمقوي في الامراض الضعيفة (وضعف القلب)

المسحوق من نصف جرام الى ٥ والماء المقطر للقرفة من ٢٠ الى ١٠٠ جرام وعطره من نقطة الى ١٠ نقط في ٢٤ ساعة = (ق) ومن كتاب الاسباب قال الشارح اي بن نفيس قال ابقراط القرفة وهي الدارصيني تحفظ للانسان قوته ايام حياته ويذكرى الدهن قال وقال جالينوس انه ينفع من النسيان ويني المعدة ويترك فضول الدماغ من العروق = (ت) يحلل الرياح الغليظة وينفع الزكام وينفع الصرع وحققان القلب سفوا ومنقوعا يذهب بالحصى الباغمية ويقوي اعضاء الرأس ويني فضوله مثل المصطكي والغلي او المنقوع افضل من السفوف لان بالنفل = وهي تضر المحرور والمثانة (تنبيه) الانطاكي جعل هذه الخواص الدارصيني في تذكرته وان القرفة هي غير الدارصيني ولم اجدها شرح في التذكرة

(قرنفل)

(م) تقدم شرحه في امراض القلب من الطب العصري واتفقت كتب الاقربازين جميعها على هذه الجملة الثمينة وهي القرنفل منه ومقوي للقلب ونافع للمعدة (ق م ع) القرنفل يقوي الحواس والبدن ويقوي الدماغ البارد = ويقوي الدهن والحفظ والصوت ويحلو البلغم والصدر والمعدة والكلى والكبد والطحال = وينفع القلب ويترك الحفقان والوحشة والوسواس كيف استعمل ويسخن الرحم ويهيج الباه (الجماع) خصوصا اذا غلي في لبن الضان فانه يقوي الشهية والانعاظ ويقع في الاكحال فيحد البصر ويحلو النشاوة (مضاره) قيل يضر الكلى

(جوز الطيب)

(م) ثمار بشكل الزيتون عطري خ . ط مقوومنه وعطري ومستعمل كثيرا مع املاح اليزموت وكربونات الجير مسحوقه من ربع جرام الى عدد ٥ وحده او مع الاملاح المذكورة اوفي جرعة صمغية = (ولم يذكره من ادوية القلب)

(ق) جوز الطيب يقطع البالغ وأمراضه العسرة كالفاالج والاستسقاء وعسر البول ويذهب البخار من الفم والمعدة وضربان المفاصل طلاء وشربا واذغلي في الزيت وقطر في الاذن فتح الصمم (مثل المصطكي) وينع الغثيان والقى لشدة ما يقوى فم المعدة ويصلح النكمة (اي رائحة الفم) اصلا حلا يعادله شيء (مضراته) هو يصدع الحزور وتصلحه الكزبرة (اذا خلطت معه وتقع او غلي) ويضر الرئة ويصلحه العسل وشر به مثقالين ولم يذكر انه قلبي
(روح نشادر عطري)

(غ) من كراس اسعافات كنية غردون قال يستعمل بكثرة في النزلات البعدية اى التخيم وفي ضعف القلب وفي الحميات لانه منبه وفي السعال لانه منفس بمقدار من عشر نقط الى ١٥ نقطة في قليل من الماء الخلى بالسكر ويستعمل ايضا وقت لزات العقارب شر با كمر ومساعلي محل تشر يط (فصد) لدع العقب (تنبيه)

(المؤايف) كثيرا ما يغلط الناس عندما يقصدوا الاجز خانات او الاستباليات لاجل طلب هذا الصنف فيقول عاوز روح نشادر فيعطيه غير المقصود فلا بد ان يزيد فيها العطري لان هذا يستعمل من الباطن والظاهر واما روح النشادر فقط فانه لا يستعمل من الباطن بل من الظاهر فقط واستشاقا للزكك وهو من المواد السامة اما روح النشادر العطري فهو المقصود بالشرح لكثرة منافعه افهم
(تبع الادوية القلبية من غير فرما كويات الحكومة المصرية والدول)

وهي (١) ساليسات الصودا (٢) حديد (٣) بندق (٤) تفاح (٥) زباد (٦) زعفران (٧) ذهب (٨) وفضة (ساليسات الصودا)

(غ) هو ملح حفيف طعمه حلو يذوب بكثرة في الماء ويستعمل عادة في احوال الرومازم (مرض المفاصل) وفي الحميات لانخفاض الحرارة لانه معرق بمقدار من عشرة الى عدد ١٥ قحقة مرتين باليوم =

(م) خ . ط قال مدر للبول عظيم ومستعمل بنجاح في الامراض القلبية =
(حديد تقدم في الادوية المقوية) (بندق)

(ق) ينفع من الحفقان محصامع الينسون وكذا النزلات وهزال السكلي وحرقان البول ومع الفلفل يهيج الباهو بالسكر يذهب السعال والبندق يقوى امعاء الصائم لخاصية فيه ووضعه في اركان البيت يمنع العقب (محرب) وكذا حملة (مضراته) يولد الرياح والقرقر
(تفاح)

(ق) التفاح يقوى الدماغ والقلب ويذهب عسر النفس والحققان المزمن ويقوى الكبد ويصلح الدم ويدفع عن القلب سائر الامراض وقدر ما يؤكل منه ثلاثون درهما وشراب التفاح = يقوى

القلب و ينعش النفس وهو يولد النسيان

(الزباد)

(ق) الزباد من الروايح العطرية وهو معروف عندنا قالوا شمه يقوى القلب والحواس = وقليل منه مع الزعفران اذا شرب يزيل الوسواس والجنون والوحشة والماليخوليا وشمه يسهل الولادة والطلاء به ينضج الاورام والدمامل ويدمل الجروح (مضراته) هو يصدع الحنور ويسبب الخلق (زعفران)

(س) الزعفران معلوم ويستعمل مسحوقا ومنقوعا على هيئة شراب وهو معدود من المفرحات ومن الادوية المدرة للطمس وهو يؤثر في الاعصاب ومقدار ما يؤخذ منه درهم مسحوقا مع اوقية سكر ويضاف على نحو رطل من الماء ويشرب في مسافة اليوم على مرتين اما اذا اريد استعماله منقوعا اخذت منه درهمان ونقعا في رطل من الماء مدة ثنتي عشرة ساعة ثم يصفى هذا الماء ويحلى ويشرب على مرتين في اليوم (ت) منبه للقلب ومدد للطمث ومستعمل لتلوين الثياب والاطعمة = (ق) الزعفران يفرح القلب ويقوى الحواس ويقوي شهوة الجماع بعد اليأس منه ولو شها وان سحق مع الاكحال يحد البصر ويذهب الغشاوة والجرب والقروح وينفع للعين ايضا ولو منقوعا في لبن النساء ويحبس دم الجروح زوررا ويصلح الرحم طلاء واحتمالا (مضراته) هو يصدع الدماغ ويلاءم بخارا ويسبب الهضم ويصلحه اليسون وكذا يضر الرئة (ذهب فضة)

(س) الذهب والفضة لا يستعملان في الطب على حالتها الاصلية وانما يستعمل الذهب مركبا من ملح مكون من روح الملح والذهب واستعماله نادر والفضة المستعمل منها في الطب ملح مكون من حمض النيريك والفضة ويعرف بنترات الفضة وذلك هو المسي مجبرجهنم ويستعمل من الظاهر في كى القروح والزوائد اللحمية لسرعة الالتحام وتضع منه قطرة نافعة للرمم المزمن بأن يؤخذ منه من قحمة الى قحيتين ويحل في الماء المقطر ويرشح ويستعمل في الارماد =

(ق) الذهب يقطع خفقان القلب والغثيان والطحال وضعف الكلى وحرقة البول والبواسير والوسواس والجنون والحزام شرابا ويفرح القلب وينعمام الصبيان ووجع المفاصل تحتها واذا صنع منه مرودا ديم استعماله في العين قوي البصر ومنع اوجاع العين وشربه الى قيراط ونصف مرودا او محلول او افضل ما يستعمل الماء المطبق فيه الذهب حتى ينقص الثلث ثم يبرد ويشرب وكذا الماء المطفأ فيه الفضة وكذا الحديد فكلاهما مقوية للقلب والجسم والمعدة وهو آمن غائلة من شرب سجاتهما والذهب لا ضرر فيه واما الفضة فتضر الامعاء =

(ادوية المعدة على العموم)

(١) جنزيل (٢) حطيانا (٣) جوز (٤) بابونج (٥) جبهان (٦) حصى لبنان (٧) خشب مر (٨) ساق حمام شاي (٩) قرنفل (١٠) كراويا (١١) كزبرة (١٢) ينسون (لحوامض المعدة اى المرار) (١٣) يكر بونات الصودا (١٤) يكر بونات البوتاسا (١٥) كربونات المائزيا (١٦) لبن (١٧) روح نشادر عطري (من ف) (جنزيل) (اورنجييل)

(م) الزنجبيل منه ومعدي من الباطن مسحوقه من جرام الى عدد ٣ ويستعمل عند العامة كضفة مقوية للباه (الجماع) =

(ق ع) الزنجبيل تسعط قوته بعد ستين ويحفظه من ذلك الفلفل وكذلك الكافور الطيارفان وضع الفلفل معه يحفظه وهو اى الزنجبيل يفتح سد المعدة ويستأصل البلغم وكل الرطوبات الفاسدة لتولدة في المعدة ويحلل الارياح وبرد الاحشاء وتقطير البول ويفرز الزنى ويسيج الباه كيف استعمل = وان مضغ مع اللبن الذكر والمسطكي وداوم عليه نقي فضول الرأس وآلاته وقصة الحلق ومن اكتحل به قلح عنه الياض والسبل مجرب وهو يضر الحلق ويصلحه العسل الجنبيانا واخواتها تقدمت في حرف الالف (جبهان)

(م) المستعمل منه البرورخ ط معدي (اى للمعدة) ومنبه عطري مسحوقه من ١ على ه الى ثلثي جرام في ٢٤ ساعة وعطر الجبهان كمنبه ومعدي نقطة واحدة على قطعة سكر مرتين باليوم = ومن مجلة الطبيب المصرى عدد ١٠ قال الجبهان طارد للارياح مقوى للمعدة والقلب والباه مدر للحيض عند النساء مضاد للتشنج مسكن للآلام والمغص الباطنى (شاي)

(م) هو على شكلين اسود واخضر والمستعمل هو الشاي الاسود وهو منه ومعرق وقابض ومدر للبول منقوعا من عدد ٥ جرام الى عدد ١٠ الجرعة وحده أو مع القرفة (المؤلف) ولوان هذه الادوية معدية سنوخر شرحها في الادوية المعركة لان شرحها هناك انسب (الادوية المختصة بحوامض المعدة = وهي ضد الحامض المعرف عندنا بالمر والشقاق والاهمال في علاجها تحدث عنه امراض عسرة للمعدة مثل التخمة وسوء الهضم وغيره (يكر بونات الصودا)

(غ) قال النيكلاوي بك هو ملح ايض يذوب في الماء ويستعمل بكثرة في التزلات المعدي وفي عسر الهضم وذلك بمقدار من عدد ٥ الى عدد ١٠ قحات ثلاث مرات باليوم مذابة في الماء قال وهذا الملح اذا اذيب في الماء المحلى بالسكر وعصر عليه الليمون فيحصل فيه فوران وذلك هو ليمونات الصودا اى الكازوزة

(م) ويسمى أيضا مسحوق فيشي ويكر بونات الصودا وهو ضد حوامض المعدة ومدر

للبول ومهضم ومذيب للحصوات

(المؤلف) وللصودا أكثر من عشرين ملحا لأمراض مختلفة وأصلها من العطرون التي وانفعها لأمراض المعدة يكر بونات الصودا وهي بخلاف كربونات الصودا والفرق بينهما زيادة الباء في الأولى

(يكر بونات البوتاسا) هو معدن

(كون)

(ق) هو مثل الكراويا في الشبه إلا أن جبهه مستطيل ورائحته أطيب منها ويقي سبع سنين وهو يحل الرياح كيف استعمل ويطرد البرد وسوء الهضم والتخمر وعسر النفس والغص الشديد شرابا بالماء والحل وهو قوى التلطيف حتى أن اللحم المطبوخ به يلطف إلى الغاية وهو يضر الرئة = والكمون منه اسود وهو الشونيزا وحب البركة وهذه الخواص للكمون المعتاد

(أما الكمون الأسود)

يسمى السنوت والشونيزا وحب السوداء تبقى قوته سبع سنين (وفي الحديث الصحيح أنه شفاء من كل داء إلا السم) وهو يقطع شأفة البلغم والقولنج والرياح الغليظة وأوجاع الصدر والسعال وضيق النفس وضعف الشهوتين وفساد الأطعمة واستعماله على الريق مع الزبيب كل يوم يحمر الألوان ويصفىها ويولد ما جيدا = وأن تقع في الحل وتمودى عليه سعوطا نقي الرأس من سائر الصداع والأوجاع والزكام والعطاس وكذا البخور به وكذا أن قلى وكعبه محل الأورام حارا وأن قلى وطبخ في الزيت وقطر في الأذن فتح الصمم وأن قطر في الأنف شفى الزكام حالا وهو ترياق السموم حتى أن دخانه يطرد الهوام من البيت (مضراته) وهو يسقط الأجنة والمشيمة ويضر الحورورين والكلبي =

(كندر) أولبان ذكر

(م) هو لبان ذكر مستعمل في الطب تبخير اللروماتزم ويدخل في تركيب حبوب سينجلوس وعجينة ترياق من الباطن إذا كان وحده إلى جرام ومن الظاهر تبخر ممزوجا مع الجاوي والمصطكي للروماتزم (أي أمراض المفاصل) =

(ق) تبقى قوته نحو عشرين سنة وهو يصفى الصوت وينقي البلغم من الرأس خصوصا مع المصطكي ويقطع الرائحة الكريهة والسعال وعسر النفس والربو مع الصمغ وينفع ضف المعدة والرياح الغليظة ورطوبات الرأس والنسيان وسوء الفهم كيف استعمل ويجلو نحو القوب والبق بالحل ضامدا ويستعمل لأمراض البالغ منقوفا بالماء وأمراض الأذن مطلقا بالزيت ولأمراض العين حتى البياض والرمد بالعسل كحلا ولضعف الجماع بالبيض النيرشت (أي نصف استواء) ودخانه يطرد الهوام من البيت والوباء والوخم وبالجملة فتنافع اللبان الذكر لا تحصى (وهو) يصدع

الحمر ورو يصلحه السكر =

(محلب)

(ق) المحلب تبقى قوته ٤ سنين والمستعمل منه الحب وهو مفرح مطلقا مقو للحواس والقلب ويمنع الحفقان والبهرونث البلغم ورياح المعدة ورطوبتها ويحل اوجاع الكبد والكلى والطحال وعسر البول وتقطيره شرابا ويسمن مع اللوز والسكر جدا وان جرش وخلط مع العسل واكل على الريق اسقط ديدان المعدة والتبخربه دوما يوقع المحبة والالفة بين المتباغضين (وهو يضر الدماغ ويصلحه ماء الورد

(ادوية دود البطن)

(ف) ١ بسنت ٢ حلتيت ٣ شيخ ٤ صبر ٥ شرية حبشية ٦ تيمول ٧ صبر بزر قرع ٨ لوز مر ٩ حب ملوك ١١ سرخس ذكر

(بسنت أو الشية)

(س) هونبات عطري يسمى الشية ويستعمل هكذا نصف أوقية يقع في نصف رطل من الماء ويستعمل بعض ايام فانه يخرج الدودة من القناة الهضمية

(م) ابسنت نبات يسمى الشية ويستعمل منه الاوراق وهو مقوى ومنبه ومضاد للحصى ومدر الطمس تستعمل خلاصته المائية الى اثنين جرام في ٢٤ ساعة ومسحوقه من ٢ جرام الى ٥ (ق ع) شية العجوز وتسمى الاشنة وهي شعرية وهي اذا سحقته بالحل اسهلت كل مافي المعدة من الاخلاط = وتقيها مع القناوشق يقوي البدن ويذهب الاعياء والتعب طلاء على ظاهر الجلد وهي تضر الامعاء ويصلحها الانيسون =

(حلتيت)

(م) حلتيت يسمى ابوكبير (وهنا يسمى الغفنة) وهو صمغ راتنجي مدر للطمس ومضاد عظيم للتشنج المسحوق من نصف جرام الى عدد ٢ على هيئة حبوب في ٢٤ ساعة ويستعمل حقن شرجية في صفار البيض الى عدد ٤ جرام

(ق) الحلتيت اجوده الاحمر الطيب الرائحة الذي اذا حل في المساء ذاب سر يعا وجعل مثل اللبن أما الاسود منه ردي وقال وتبقى قوته الى سبع سنين وهو يستأصل شافة الباغم والرطوبات الفاسدة وينقي الصوت والصدر واذا غلي في الزيت وقطر اذهب اوجاع الاذن والصمم والدوى المزمن او اذا حل وشرب نفع من الاستسقاء واليرقان والطحال وعسر البول والفالج وضعف العصب وارتخا لبدن ويخرج الديدان من البطن ويضعف البواسير واوجاع الظهر والصرع وحمي الربع وضعف ناله وهو ترياق السموم كلها (مضراته) يسقط الاجثة ورائحته تضر الاطفال جدا ويضر

الدماغ الحار و يصدحه البنفسج و يضر الكبد و يصلحه الزمان و شر به الى نصف مثقال
(شيخ)

(س) الشيخ كثير الوجود في البلاد الحارة و رائحته عطرية و المستعمل منه اوراقه و يستعمل
للدود منقوعا بأن يؤخذ منه نصف اوقية تتقع في نصف رطل من الماء البارد عدد ١٢ ساعة ثم يصفى
و يشرب على الريق ثم بعد مضي ثلاثة ايام من تعاطي هذا المنقوع يشرب المريض اوقية و نصف من
زيت الخروع فيستأصل الدود = واما مسحوقه فيؤخذ مع السكر من درهمين الى ثلاثة في ظرف
اليوم ثلاثة ايام ثم يأخذ شر به الزيت المذكورة =

(ق) الشيخ يقطع الباغم و يفتح السدد و يخرج الديدان و الاخلاط الفاسدة و يذهب
الغض و اوجاع الظهر و الورك شر باودنها و هو يذهب الحمي مطلقا و شر به الى درهمين و هو
يصدع و يضر العصب و يصلحه الترمس و المصطكي (تنبيه) قو له في مضرات الادوية كذا
و كذا فمراهم النهي عن المداومة عليه طويلا اما الى اليوم الثالث فلا ضرر مطلقا
قاله صاحب ع

(تيمول و مركب من شجيرة الحاشا)

(م) التيمول بلورات كبيرة قليل الذوبان في الماء و كثيره في الكحول (اي السبرتوا)
و هو مضاد للعفونة من الباطن و من الظاهر و طارد للدودة الوحيدة و الانكستوما و الاوكسيور
من الباطن من ربع جرام الى واحد في برشام ربع جرام في الواحد كمضاد للعفونة عند البول الدهني
في كل صباح برشامة

ثم قال و من اراد التوسع في التيمول و خواصاته لا مراض الذود فليطلب كتاب الدكتور سندويث
و ينظر تفصيلاته في التيمول و انكليس توميا =

صبرو باقي الباب تقدم و منه لا لزوم لشرحه طلبا للاختصار اما القرع سياني

(الادوية المضادة لفقر الدم و الادوية المتقية للدم)

(ف) املاح الحديد و كل دواء يحتوي منه ٢ اوكسيجين ٣ بروكسيد المانجيز ٤ زرنخات
الحديد ٥ كربونات المانجيز ٦ يودور الكينين و الحديد و من كتاب (ق) قح ٧ فستق ٨ خروب
٩ خردل ١٠ بطيخ ١١ قرع ١٢ مر ١٣ موز ١٤ ملوخية (١٥) اما الادوية المتقية للدم فهي
من (ف) ١ بنفسج يرى ٢ حلوه مرة ٣ عشب ٤ عرق حلاوة ٥ شاهترج (الحديد تقدم في
المقويات) (اوكسيجين)

(م) هو غاز عديم اللون و الرائحة و يستعمل ضد الضعف و ضد الربو و ضد الانيميا و ضد
الكلوروز يستعمل من الداخل تشميم بالة مخصوصة مشابهة للشيشة (بروكسيد المانجيز) غير مستعمل

كثيرا في الطب و يستعمل في العمل الكيماوى لتحضير الاوكسجين (كربونات المانجانيز)
(م) مقوى مثل الحديد ومدر للطمس ولا يتعاطى الا بمعرفة الطبيب (يودور الكنين والحديد)
(م) مقوى ومضاد للحصى ومضاد للخنزير والكولوروز و يستعمل الى نصف جرام في عدة ٢ ساعة
في شراب او في جوب

(قح)

(قح) يسمى الحنطة والمصلوق منه يسمى البرغل اذا جفف وهى اوفق الجوب غذاء واكثرها تنويها
واحسن ما دخل الجوف منها الخبز والنشا = والبرغل جيد الغذاء مولد للدم الصالح ودقيق الحنطة
اذا طبخ باللوز والسكر ولوزم الفطور عليه اذهب اوجاع الصدر والكلى وخصب البدن جدا (وهى)
الفطير منها والى مولد للسدد والدودو يصلحها العسل وهى تضر الحيل دون باقى الحيوانات =

(فستق)

(ق ع) لب الفستق يزيل الحفقان ويولد الدم الجيد فى البدن ويخصبه ويزيد فى العقل والحفظ
والذكاء يصلح الصدر ويزيل السعال المزمن والطحال واليرقان ويردا الكبد وهزال الكلى (وهو)
يصعد الرأس ويضر المعى ويصلحه الغناب

(خروب)

(ق) الخروب يخصب البدن ويولد خلطا جيدا اذا نهضم ويفتح الشهوة ويسمن الاكلا
وتنوعا وملازمته تبطى الشيب = وهو ردى للمعدة بطىء الغذاء

(خردل)

(ق) نافع لكل مرض بارد كالفالج والقرص والكزاز وينفع الحميات الباردة بماء الورد شربا
وطلا ويجذب ما فى اغوار البدن فلذلك تسمن به الاغضاء الضعيفة ويحمر الالوان ويؤكل مع اللحم
المشوى ودخانه يطرد الهوام (وهو) معطش مكرب يولد الحرارة ويصلحه الخل أو اللوز أو الملح
وان يأكله المحرور بالبلبن =

(بطيخ اخضر)

(ق) البطيخ على نوعين اصفر (القاوون) واخضر (وهو البطيخ المعلوم) فأما الاصفر
فانه يسمى الشمام ايضا وهو يطفىء الحرارة والالتهاب والعطش وينفع الحميات ويسكن غليان الدم
وهو مرطب ملطف مسمن يفرز الماء والفضلات كلها (وهو) بطىء الهضم عسر على المعدة ويستحيل
حسب مزاج صاحبه فينبغي تعديله بالكندر للبرودين وبالرومان للمحورين وينبغي لمن استعمله على
الجوع المشي بعده ومن اكلمه على الجوع ونام فقد عرض نفسه للحصى (الاخضر)

(واما البطيخ الاخضر فيمكن به التداوى من سائر الامراض خصوصا المعرووف فى مصر بالماوى

والبطيخ يذهب العفونات والحميات اصلا ويسكن غليان الدم ويدبر البول ويفتح السدد ويعين على الهضم بنفسه ويذهب اليرقان والاحتراقات اما الحجازي الصغير الشديد الحسلاوة المسمى بالحجب فهو ردى الاستعمال يحرك الفالج والرمد ويضعف شهوة الباه = وسائر البطيخ اذا احس بثقله وجب اخراجه بالقيء بالماء الحار والعسل وان طال احتباسه اخذ عليه مسهل ليخرج

(قرع)

(م) المستعمل منه في الطب اللب (البرزور) وهو مبرد ملطف وخصوصا طارد للدودة الوحيدة ويستعمل له الى عدد ٦٠ جرام في ٢٤ ساعة كطارد للدودة الوحيدة واما مستحلبه فانه ملطف =

كتاب (تب) هندباء منقية للدم مقوية للمعدة مغذية ومليئة ومنومة ومبردة للجسم ومسكنة =

(ق) القرع هو الدباء منه مستطيل (كوسه) ومستدير اكله بالحل يقطع الحمى حالا وان عزز بالشعير وادوع النار في العجين حتى ينضج وحرس وصفي واستعمل بالسكر او التمر هندی نفع من حرارة الدماغ والرمد والحميات نفعا ظاهرا والقرع يجملته يلين ويرطب ويفتح السدد ويدبر البول وشرب مائه يزيل الوسواس والجنون والصداع ويزيل مافي الكلى والممي بتلين ولبه يزيل حرقة البول وقروح المثانة ويحبس الدم ويسمن (وهو يولد القولنج وضعف المعدة ويصلحه الفلفل والكُمون)

(مر)

(من كتاب تدير البيت ايضا) يستعمل المرمن الباطن بمقدار عشر ينستجرام الي جرامين فيكون مقويا هاضم للطعام ويحدث للعضلات شدة وقوة وصلابة ويلين الطبيعة اذا اخذ منه مقدار حصة كل ليلة

(م) المرصغ راتنجي شفاف برائحة عطرية مقبولة عديم الذوبان في الماء وقابل في الكوؤل خواصه الطبية مقوي ومنبه ومدر للطمث (الحيض) من الداخل مسحوقه من نصف جرام الى ٤ في حبوب

(ق) تبقى قوته عشر ين سنة هو عنصر جيد وركن عظيم في الطب خصوصا المراهم والا كحال على اختلاف انواعها والمر بخاصيته ينفع سائر النزلات والصداع ويزيل كل انواعه ويصحن ويستشقق فيبقى مافي الرأس بلطف ويكتحل به فينفع غلظ الجفن والمدة واليباض والدمعة والرمد بلبن النساء والقرحة بماء الورد والحلبة ولضعف البصر يصحن مع الفلفل وهو يدمل سائر القروح وزرو وابعده الفسل ويشد اللثة ويقويها ويذهب اوجاع الاسنان بالخمرو الزيت مضمضة وللخنازير واوجاع لكبد والطحال والكلى والمثانة والديدان شر با خصوصا مع الترمس والسوموم ينفع شر با وطسلاء

وان حل في الحل ابرأ سائر الاوجاع طلاء حتى الاوجاع الغائرة المضادة وينذهب القوب والبهق بالعسل
ويطرده الهوام بخور امع الكندس ويحلب النوم شموما وهو يضر المثانة ويسقط الاجنة ويصلحه العسل

(موز)

(ت.ب) الموز مغذ منشط مقوي للاعصاب منق للدماء وهو من اكثر الفواكه غذاء ومن افضل
المقويات للضعفات اذا اكلته مطبوخا =

(ق.ع) الموز مقي انهضم غدي كثيرا ويسمن المهزول = وهو ينفع من السعال واوجاع الصدر
وخشونة القصبة وهزال الكلي وقلة الدم (وهو ثقيل يولد الرياح وضعف الهضم ويصلحه السكر
او العسل)

(ملوخيا)

(ت.ب) منقية للدم ومقوية له ومرححة للاعصاب وملينة للامعاء وينبغي للضعاف ومن عندهم
فقردم ان يكثر او من تناولها مطبوخة في المرق واما الذين معدتهم قوية فالياكلونها مع لحم الدجاج
(الادوية المنقية للدم من الجرائم المضرة)

فهى بنفسج برى ٢ حلوة مرة ٣ عشبة عرق حلاوة ٥ شاه ترج (بنفسج برى)
(م) هو ازهار صغيرة زرقاء منق للدم ومضاد لداء الحنازير وبمقادير كبيرة مسهل ومقي
ويستعمل منقوعا الى ثلاث جرام في جرعة وشرا به من عدد ٣٠ الى عدد ١٢٠

(عشبه)

(س) قال العشبة تستعمل بكيفيات تارة مسحوقة وتارة مغلية وتارة شرابا او صبغة وكيفية
استعمالها مغلية ان يؤخذ منها مقدار من نصف اوقية الى اوقية فيغلي على نار لينة (في ماء الاوقية رطل)
حتى لا يبقى منه الا النصف ويتعاطى على مرتين في مسافة اليوم

واما مسحوقها فيتعاطى منه في مسافة اليوم من درهم الى درهمين سفوفاً واما شرابها فيستعمل
منه من اوقية الى اربع في الصباح وفي المساء واما صبغها فيؤخذ منها في مسافة اليوم من درهمين
الى اربعة في كوبة من الماء المحلى بالسكر (خواصها) هي من الادوية المعركة النافعة المستعملة في
امراض الجلد المزمنة وفي الآلام الحداثية وفي الامراض الزهرية الافرنجية بكثرة حتى انها تسمى
بالدواء الذي ليس له مثل =

(م) العشبة جزور جافة مستعملة في الطب من مدة قديمة وموادها الفعالة هي البارجلين
وسالبرين (خ.ط) معرق ومنق للدم ومنبه خفيف مسحوق من واحد جرام الى عدد ١٠
ومنقوعا من عدد ٥ جرام الى عدد ٢٠ لجرعة واحدة ولاجل عمل منقوع جيد من العشبة ان

(٢ - مختارات الصائغ ثاني)

تفصل بماء بارد للنظافة ثم ينقع المقدار المطلوب في ماء ساخن ساعتين الى ثلاث ثم يستعمل =
 (المؤلف) تقدم في امراض الزهري كيفية استعمال العشب في الطب الاهلي فراجها هناك (ومن
 كتاب كنوز الصحة) قال يستعمل مغلى العشب للزهري المزمن الثانوى فانه محجب وكيفية صنعه يؤخذ
 من العشب نصف اوقية ومن خشب الانبياء مدقوقين اى الجميع نصف اوقية وتنعق في رطلين من
 الماء تنقى عشرة ساعة ثم يغلى لمدة ربع ساعة في اناء من فخار ثم يصفى الماء ويحلى ويشرب على مرتين في
 اليوم ويستمر على ذلك مدة شهر

(شاهترج)

(م) الشاهترج نبات يستعمل بكميته مع زهره وهو مقوي ومنق للدم ويستعمل منقوعا من
 عدد ١٠ جرام الى عدد ٢٠ جرام للجرعة

(المغذيات) (وبعضها صدرية) (وبعضها ملين)

فن ختام كتاب (ف) هي ١ تين ٢ فوسفات الجير ٣ حزاز ابيض خلاصة اللحمة ٤ زيت
 زيتون ٥ زيت كبدا الحوت ٦ سحاب ٧ سكر ٨ صمغ عربي ٩ لوز حلو ١٠ من
 (ومنها ادوية الصدر وامراضه قال منفشات وناقعات السعال)

وهي ١ بنفسج ٢ ابومورفين ٣ ازهار صدرية ٤ بصل عنصل ٥ حلتيت ٦ زبيب ٧ عرق سوس
 ٨ عنب ٩ قطران ١٠ كزبرة البر (ومن الجميع ١١ كتان ١٢ شونيز ١٣ ميعه ١٤ قرطم ١٥ نخالة
 ١٦ تمر ١٧ زبيب ١٨ ليمون ١٩ مشمش ٢٠ رمان ٢١ برتقال ٢٢ سمسم

(المؤلف) رأيت هذه الادوية عند اهل الطب القديم والحديث اشتركت في ثلاث خواص
 طيبة وهي امراض الصدر وتلين الطبع وتغذية الاجسام مجتمعا لثم الفائدة ان شاء الله تعالى وتوسع
 الاوائل في خواصها اكثر من اهل الطب الحديث (تين)

(م) هو ثمر سكرى مستعمل منقوعا كملين وصدرى =

(س) التين مبرد ملطف = وصدرى ويستعمل منقوعا بان يؤخذ منه قدر اوقيتين فيوضع
 في قدر رطلين من الماء (اى للاوقية رطل من الماء) ويترك منقوعا مسافة ثنى عشرة ساعة
 أو يطبخ على النار ثم يصفى ويستعمل فيكون مبردا ملطفا مضادا لالتهاب =

اما اهل الطب القديم فقالوا اجود التين الكبار الحلو النضيج قبل ان يجف وهو اصح
 الفواكه غذاء اذا اكل على الخلاء ولم يتبع بشيء واذا داوم الفطور عليه اربعين صباحا مع الانيسون
 سمن البدن تسمينا لا يعادله شيء وهو يفتح السدد ويقوى الكبد ويذهب الطحال والباسور وعسر
 البول والحفقان والربو وعسر النفس والسعال وخشونة قصبة الحاق وسائر اوجاع الصدر واذا اكل
 مع اللوز والفسق سمن الابدان النحيفة واصلاحها وزاد في العقل وجوهر الدماغ

أما اليابس فدون الرطب في ذلك كله وأحسن ما يستعمل في أمراض الصدر أن يطبخ بالحلبة (وهو) يولد القمل وإذا كان الكبد والطحال ضعيفا أضرهما والأفلا ويصلحه الصعتر أو الينسون وقال صاحب كتاب تدبير النيت

اليتين يؤكل رطبا و يابساً وهو مسهل لطيف ومنذو نافع للسعال خصوصا الجاف منه وتقيحه منق للدمو ينبغي شرب الماء بعده لتذوب المادة الغروية المحتوي هو عليها الى أن قال وهو يوافق كل اللقيات (أقول والقيان) على اختلاف سنن الا لصابات بمرض الكبد أو الطحال لأنه يمددهما والجاف عسر الهضم والا فضل اكله شتاء مثل الزبيب لانهما يحدان الحرارة (فوسفات الجير الثلاثي)

(م) هو محضر بطريقة خصوصية ويسمى جيلاتيني وله قوام مثل لبن الزبادي غير قابل الذوبان في الماء وخواصه مغذ للاطفال يعطى لهم ثلاث ملاعق قهوة يومياً في اللبن أو في الشورية أو في كاية ماء محلى = خلاصة اللحم تقدمت في اللحوم وزيت سمك تقدم في المقويات وتقدم أنفاً الحلتيت) والشوتيز والكزبره الخ (زيت الزيتون) والمورفين تقدم وهو الأفيون

(م) زيت طيب هو ملين ومصرف الصفراء بكمية عظيمة من الداخل من عدد ٢٠ جرام الى ١٠٠ في ٢٤ ساعة وقد يستعمل للحقن تحت الجلد مع ادوية أخرى =

(زيت)

(ق) الزيت هو المعتصر من الزيتون وهو يسمن البدن ويحسن الألوان وينعم البشرة ومطلق الزيت (حتى زيت السمسم) إذا شرب بالماء الحار سكن الغص والقولنج وفتح السدد وأخرج الدود وقت الحصى وأصلح الكلى (وأما) الاحتقان به يسكن وجع المفاصل وأوجاع الظهر والورك (وأما) الدهن به كل يوم يمنع الشيب ويصلح الشعر وينع سقوطه ويقطع حمى العفن ويشد الاعضاء (وأما) الاكتحال به يحد البصر ويقلع البياض من العين وغيره وهذه المنافع المذكورة تقوي فيه كلما ازمن وقدم حتى قيل ان المجاوز منه سبع سنين افضل من دهن اللسان ولا ضرر فيه إنما الضرر من المأخوذ من الزيتون المعفن فانه يولد الاخلط الفاسدة (قال) ومن اخذ منه ثلاثين درهما ومثله من السسل وثلاثة من كل من الكندر ودهن الكمون الاسود أي دهن الشونيز ثم شرب ذلك كله في الحمام ولم يتناول الماء البارد ببقية يومه بري من كل مرض كوجع المفاصل والفالج والحدرو يهيج شهوة النكاح فيمن جاوز المائة سنة تجرب =

(زيت السمسم)

زيت السمسم ويسمى الشيرج وتبقى قوته سبع سنين وهو يفتح السدد ويخضب البدن في اول عصره بالمعصرة والجديد منه افضل من القديم وهو يزيل السعال المزمن اذا طبخ في الرمان ويصفي

الصوت وخشونة الرئة والصدر وحرقة البول ويحمل الربوا وضيق النفس والحكة والجرب والأمراض الصفراوية وان طلي به مع ياض البيض على مطلق الاورام والصلابات حلها ويلحم الجراح كوضعه عليه في خرقة ويوضع ايضا على حرق النار وهو بطي الهضم مرخ للمعدة مفسد للادوية الضعيفة باستحالتها الى الصفراء ويصلحه ان يقلى فيه قطعة من العجين وان يمس عليه الليمون ==

(سحلب)

(م) السحلب يستعمل مسحوقه او مطبوخه وهو معلوم وخواصه انه مغذومبه ومضاد للاسهال

(سكر)

(ق) (السكر) يسائر انواعه يغذي البدن غذاء جيداً ويسمن وينعش الارواح والقوى ويملا العروق دماً جيداً وخطافيداً ويشد العظام والعصب ويقوي الكبد ويذهب اخلاط السوداء وما يكون عنها مثل الوسواس والجنون واذا شرب حار مع ثلثيه من السمن ازال السدد وعسر البول والاورع التي حو الي السرة ويستحلب في الفم ويشرب بالماء الحار خشونة القصبة والبعوضة ولا وجع الصدر الفانيد خاصة بدهن اللوز او غيره (الفانيد هو سكر الراس المعتاد)
قال ومتى حك به الاجفان الغليظة ازال ما فيها من الدم والكدورات واذا زري الجراحات لضيقة وسعها واكل اللحم الزائد وادملها محجب وهو يزيل الزكم بخوراً ويوصل الادوية الى اعماق البدن واذا شرب على الرقيق حفظ القوى وادامة استعماله تمنع الهرم (وهو) يزيد في الدم ويولد المر خصوصاً اذا شرب على الجوع ويضر اهل السل ويصلحه اللبن وان يشرب بالحوامض كالخل والليمون وشربه الي ثلاثين درهما

(صمغ عربي)

(س) الصمغ العربي افراز يحصل من شجر القرظ (السنط) ويوجد بالبلاد الحارة مثل السودان والحجاز) وهو من الادوية الملمية المضادة للالتهاب ويستعمل في كثير من الادوية وكيفية استعماله ==
من (م) قال هو ملطف وقابض خفيف ومستعمل للصدر والاستعمال من عدد ٣ جرام الى عدد ١٠ جرة واحدة (مخلطة بالسكر) قال والصمغ العربي هو اساس اكثر الافراس الصدرية الموجودة ==
(ق) الصمغ يذهب السعال والخشونة ووجع الصدر ومثقال منه مع اوقية من السمن يحبس الدم حيث كان (مراده ان كان تزييف او دم البواسير او رعاف) بشرط المداومة الى اسبوع وهو يصلح الادوية ويكسر حدةها وهو يصلح خشونة الحلق والبواسير وضعف الكلى والهزال وان حل في ياض البيض منع حرق النار وسفع الشمس وهو يضر النفل ==

(لوزحلو)

(م) هو اللوز المعلوم وهو ملطف ومغذ وحده أو بماء ومسهل لطيف خصوصاً للأطفال ويستعمل الزيت منه من عدد ٢٠ جرام إلى عدد ٦٠ =
(ق) ينقي الصدر ويفتح السدد والربو ومع نصفه من الزبيب اليابس ومثله في الوزن من السكر يقطع السعال المزمن عن تجربة وملازمة الكله تسمن وتحفظ القوى وتصلح السكلي وتزيل حرقة البول وتجلو الاعضاء وتحفظ جوهر الدماغ والقليل منه يمسك الطبع والكثير يلين وهو رديء الغذاء وحده يصلحه السكر

(زبيب)

(س) هو الجاف من العنب والجيد منه مبرد ملطف مضاد للالتهاب ويستعمل مغلياً ومنقوعاً ومعتقاً كما كيفية المغلي يؤخذ منه قدر اوقيتين ويجعل في قدر ثلاثة ارطال من الماء ويغلي على نار لينة مسافة نصف ساعة ثم يبرد ويصفي ويشرب (وأما النقع) فيؤخذ إلى أربع أواق ويصب عليه أربعة ارطال من الماء المغلي ويترك حتى يتتبع الزبيب فيصفي ويشرب (وأما التعطين) فيؤخذ المقدار المراد تعطينه بنسبة الاوقية على رطل ماء بارد ويترك عدد ١٢ ساعة ثم يصفي ويشرب فهو من الادوية المبردة الملطفة المضادة للالتهاب واحسنه الزبيب الباقى مما لا عجم له =
(ق) الزبيب يغذي غذاء جيداً ويولد خلطاً صالحاً والكثير يحبه طبعاً وهو يسمن كثيراً اذا اكل بالصعتر واذا اكل بالكندر يذكي ويذهب البلادة والنسيان وان اكل فوق الادوية قوى فعلها وان درس مع الشحم ووضع على الاورام حللها وفجر الديلات (وهو) يضر السكلي ويصاحبه العصاب =

قال بن سينا في القانون وصاحب التذكرة اذا طبخ الزبيب الجيد حتى يقارب التهرى ويصفي ماؤه ويشرب بالسكر صفي الصوت واصلاح الصدر وازال اليرقان وافاد الجسم دماً صالحاً وهذا هو المسمى بالحشاف وهو كل ما يغلي من الفواكه ذات الجلاوة وارداً ما عمل من الشمس واصلاح ضرره ان يخلط معه المصطكي أو العسل واحسنه ما عمل من الكمثرى فانه يجبس البخار عن الراس ويصلح للسعال وحى العفن = والحشاف باسره جيد لتصفية الخلط وتقوية العروق =

(عرق سوس)

(س) (تسبيه مكرر) ان هذا الكتاب العظيم المفيد المسمى بالسراج الوهاج في الامراض الباطنية والعلاج لادري مؤلفه وقد سألت عنه جملة من الاطباء المصريين والسوريين فبعضهم قال هو اسالم باشا اسالم وهم الاكثر وبعضهم قال هو لعيسى باشا حمدي فأخذت بالاكثريه ونسبته لاسالم باشا والكتاب هو أربعة اجزاء في مجلدين فقد اوله واخره الذي به اسم المؤلف فأفهم ذلك وعلي

أي الحالات فجزى الله تعالى هذين الفاضلين خير الجزاء لمؤلفاتهم المفيدة الثمينة التي خدموا بها
 وطنهم واخوانهم المسلمين فان كان هذا الكتاب هو تأليف سالم باشا فان الكتاب المفيد
 لمسمى تشخيص الامراض الباطنية وكتاب لمحات السعادة لعيسى باشا لا يقل احدهما عنه في الخواص
 الطبية كذلك اذكر كتاب الخلاصة الطبية لحسن باشا محمود وكتاب الطب الشرعي لآبراهيم
 باشا حسن وكتاب صحة المرأة لاحمد بك وكتب الدكتور عبد الحميد بك وكتب اسعافات
 النكلاوى بك فجزى الله تعالى احسن الجزاء هؤلاء الباشوات اصحاب السعادة واليكوات
 اصحاب العزة على ما نشره من علم الطب بين اخوانهم المسلمين اكثر الله تعالى في المسلمين امثالهم
 فان ثلثي هذا المجموع المبارك مؤلف من كتب هؤلاء السادة المصريين وهى للناطقين بالضاد
 احسن من كتب الاورباويين لانها اسهل اخذا ووضح لفظا وأكثر بركة خصوصا
 كتابيها وسائل الابتهاج ٤ اجزاء والمعراج فى الطب ٣ اجزاء

(س) قال الباشا ان العرق سوس هو من الادوية الكثيرة النفع بعد السكر والمستعمل منه
 الجزور ونفسها او الخلاصة المتحصلة منها المسماة بالرب سوس وكيفية عمله ان تدق الجزور ثم تعجن
 ويؤخذ منها قدر من نصف اوقية يضاف الي رطلين من الماء ويترك حتى ينتقع ثم يصفى ويشرب
 فانه من الادوية المبردة المضادة للالتهاب =

(م) العرق سوس ملطف وصدري ويستعمل من الباطن منقوعا لمدة ست ساعات من عدد
 ١٠ جرام الى عدد ٦٠ في لتر ماء ومسحوقه من عدد ٥ جرام الى عدد ٢٠ وهو يدخل في
 تركيب مسحوق دوفر ومسحوق العرق سوس المركب = وهو صدري ملطف =
 وقال النكلاوى بك في الاسعافات الطبية لكلية غردون مسحوق العرق سوس المركب
 يتكون من العرق سوس العادى مضافا اليه مسحوق الراوند والحمودة ويستعمل بمقدار ملعقة
 صغيرة او ملعقتين مذابة في الماء بصفة ملين او مسهل =

(ق) العرق سوس تبقى قوته عشر سنين وينبغي ان يجرد منه قشره لان الحيات (الدقر) محتك
 به كثيرا وهو ينفع سائر امراض الصدر والسعال ويخرج البلغم مطلقا واجود ما عمل لذلك بالتين
 والكزبرة وهو يحل الربوا واوجاع الكبد والطحال والحرقه والالهيبي ويدبر الحيض ويصلح البواسير
 كلها قال الانطاكي وفي الخواص انه من دوام على استعمال درهم منه مع مثله من السكر من اول الحمل
 الى اول السرطان لم يشك علة في بدنه طول سنته (انظر ذلك في النتيجة) وهو يحلو البصر ويقطع
 الشقيقة والصداع المزمن ور به اجود فيما ذكر وهو ان يطبخ حتى يهرى فيصفى ويطبخ ثانيا حتى
 يغلي أى الماء لا التفلس ثم يرفع (وهو يضر السكلي وتصاحبه الكثيرا ويضر البطن ويصلحه
 الغناب وشربه خمسة دراهم) =

(غاب)

(س) الغاب ثمر حلوا الطعم مبرد ملطف ويستعمل مطبوخا ومنقوعا وهو ان يؤخذ منه اوقيتين فيوضع في رطلين من الماء ويترك ١٢ ساعة او يطبخ ويستعمل فانه ملطف مبرد مضاد للالتهاب =

(م) الغاب اثمار ملطفة ونافعة للسعال

(ق) تبقى قوته سنتين وهو ينفع من خشونة الحلق والصدر والسعال والتهيب والعطش وغلبة الدم وسوم مزاج الكبد والسكلي والمثانة وامراض المقعدة والسفل كلها = ومن كتاب المايسع قال ان طبخ الغاب حتى يفضج وشرب من مائه نصف رطل ابرأ من حكة الجلد وقال ان ذلك مجرب = وهو يضر المعدة ويصلحه الزبيب =

(قطران)

(م) قطران نباتي هو سائل كثيف اسمر غامق قابل للذوبان في الكحول والزيوت وعديم في الماء وهو ... منه ومعرق ومدر شديد للبول وصدي ومضاد للعفونة ... من الباطن الى واحد جرام في ٢٤ ساعة في حبوب او في محافظ جلاتينية بلوع =

(ق) القطران يحفظ الموتى من بلاء الاجساد وينع الهوام والطاعون والوباء ويحلو الانار كلها ويقلع البياض كحلا واوجاع الاذن بالزيت قطورا وينفع اوجاع الصدر والربو والسعال والسموم كلها والاستسقاء والديدان شر باويخرج الاجنة حولا وينع الحبل اذا مسح به الذكر قبل الجماع وينفع الحكة والجرب طلاء (وهو يصنع المحرور وشربته نصف مثقال) =
(انظر باب الموازين) (مئة سائلة)

(م) المية السائلة تقوم (في المنافع) بدلا عن بلسم الكوباي في حبوب مع مسحوق العرق سوس وهي علي جنسين الجنس الثاني يسمى مية رخوة ... من الباطن منه وعطري ومن الظاهر مضاد للعفونة في بعض امراض الجلد مرهما بنسبة واحد علي عشرة =

(ق) المية تحلل سائر امراض الصدر سعال وغيره وان ازم من حتى بالتبخير وامراض الاذن قطورا والاستسقاء والطحال والمثانة واوجاع الظهر والوركين والجذام وان استحکم شر با وبخورا وانواع البلغم شر با بالماء الحار وتمجن بها ضمادات القرس والمفاصل فيقوى فعلها وان طبخت بالزيت ومرخ بها دفعت الاعياء وحمي النافض والحذر والكزاز والعشة مجرب وتمنع التللات والزكام والصداع بخورا (وهي) تسقط الاجنة حولا وتضر الرئة ويصلحها المصطكي وقيل تصدع ويصلحها الثمار وشربتها الى درهمين =

(قرطم)

(ق) القرمح أجود ما يستعمل في اللبن وهو إذا قشر أخرج الاخلاط المحترقة من الصدر والبلغم المزج وحلل السعال والربو وفتح السدد وازال المساليخ وليا والجذام وان اديم استعماله هيج الباء بقوة ومع اللوز والعطرون والفلفل والعسل والينسون ينقى الدماع والبدن من كل خلط ردى ويزيل اوجاع المفاصل والبخارات الدموية (وهو) يضر المعدة ويصاحبه الانيسون =
(نخالة)

(ق) النخالة هي قشر القرمح ينفع مطبوخها السعال المزمن والربو وامراض الصدر والرياح الغليظة وتبشذي الناقهين وان عملت لبخة من الخارج منعت الورم والترهل وان عجن معها الزيت والخل وطلى على المفاصل نفعها من الضربان وذخنتها يمنع الزكام =
(تمرأى بلح)

(س) قال الباشا التمر اليابس اجوده الابريمي (لسكوت) يدخل في الاغذية بكثرة ويستعمل منه منقوع مبرد وهو ان يؤخذ منه قدر ثلاثة اواق ويوضع في ثلاثة ارطال ماء ويترك ١٢ ساعة يصفى ويشرب فهو ملطف مبرد مضاد للالتهاب وقد يضاف اليه الغناب والتين فيتحصل من منقوعها مشروب لطيف نافع في تبريد الباطن خصوصا في الالتهابات الناتجة من الحيات وفي اوقات الحر =

(تدبير البيت) قال البلح مغذ كثيرا ولكنه عسر الهضم ومطبوخه مرطب يستعمل في تهيج الزور أعلى الصدر

(ق) التمر كثير الانواع واجوده الدقيق القشر الكثير اللحم الحلو التضييق وهو يقطع السعال المزمن واوجاع الصدر ويستأصل شافة البلغم خصوصا اذا اكل على الريق فينفع من الفالج والمفاصل عن البرد وهو يقبض كثيرا ويولد الدم القوي ويقوي السكلي المهزولة واذا طبخ بالحلبة وشرب قطع حمي البلغم والورد عن تجربة وبالرز يصلح المهزولين بالغا وبالبين الحليب يقوي الباء (مضاره) التمر لايجوز تعاطيه لمن لم يولد في بلاده الا بقدر صغير (قيل يكنى ثمان تمرات) ولا المحرور (عصبي المزاج) ولا زمن الصيف ولا عند النوم وينفع لما عدا ذلك =

(ليمون)

(تدبير البيت) قال الليمون القليل منه يساعد على الهضم وينبه شهوة الطعام والكثير خده وعصارته اي ماؤه مضاد لحمي كالكيينا

(م) قال الليمون هو ثمر أحد اشجار الفصيلة ومنه حمض الليمونيك وعطر الليمون وهو ملطف قابض ومضاد للعفونة ... وتستعمل عصارة الليمون من عدد ٥٠ جرام الى عدد ١٥٠ في

٢٤ طباعة (المؤلف يكون المقدار اربعة آواق و ٢٥ جرام بحساب ان الوقية الطيبة هي ٣٢ جرام والرابع رطل هو اربعة آواق اي ٢٥ جرام الخ انظر باب الموازين) اقول وهذا المقدار كثير (ق) المستعمل من الليمون هو الاصفر المستدير الرقيق القشرة وهو يطفى الالهيبي والعطش والصداع والتي هو الفتيان وفساد الغذاء وما يحدث عن الحارين ويقاوم السموم كلها وكذلك قشره ويزره

(المؤلف) ليس ينفع كل السموم كما ذكر بل ينفع التسمم بالقلويات فقط كما نقلناه من لوحة اسعافات استبائيات حكومة السودان بسند (١) ماصورته اذا كنت متأكد بأن السم المشروب من الحوامض اعط طباشيرا وحيرا وملح انكايي وان كان السم من القلويات اعط خل او عصير ليمون انظر شرح القلويات في حرف السين للسم (رجعنا الى تذكرة داود قال والليمون يفتح الشاهية وينفع التخمة وفساد الاغذية اكلوا وان جفف بجملة وسحق مع وزنه من السكر واستعمل ازال البخار والدوخة وفتح السدد وفي بزره تقريح عظيم وهو خير من الحل للمرض (وهو) يهيج السعال ويضعف العصب والقوي ويضر المبرودين وشرية بزره ثلاثة دراهم وقشره اربعة ومائة ثمانية عشر = على هذا الحساب يكون عدد ٥٧ جرام للشرية

(ممشش)

(س) قال استعماله مثل التين للاوقية رطل من الماء ان كان منقوعا او مغليا او معطنا وافضله المسني الممشش الحموي وهو مبرد ملطف مضاد للآلتهاب =

(صفة السكتنجين)

(ت . ب) الناضج منه صحي ولكن فيه حمض يضعف المعدة ويحدث الاسهال والارتقاء = (ق) الممشش ينفع من الالهيبي والعطش والحارين والحميات المحرقة والبخار المتغير ويعدل مزاج الحرورين بشرط ان يتبع بما يعده مثل السكتنجين (السكتنجين هو كل حامض وحلو مغناه الخلل والعسل او السكر والليمون او التمر هندي والسكر و يعقد على النار فان اريد معه خلط ادوية مثل الراوند للاسهال ولضعف الاعضاء الرئيسية درهمان لكل رطل والمصطكي في ضعف الدماغ والصدر والمعدة = والطباشير للحمي ودم الاخوين في اسهال الدم والزيف يسحق الدرهمان سحقا غير ناعم ثم يرمى مع السكتنجين في الطبخ الثاني ثم يضاف ويستعمل وهو بمفرده من الادوية الجليلة والتراكيب السهلة المفيدة قالوا ويمكن الاستغناء به عن سائر الادوية اذا عرف نسبة اقسامه بحسب الزمان والمكان والمزاج والفصول وهل يؤخذ خلط الصحة الموجودة او لدفع المرض وجلب الصحة المفقودة او يقصده به اصلاح نوع من انواع المزاج =

وهل الاصلاح لبعض المرضى ان يكون السكنجين من العسل والحل او من التمر هندي والسكر الخ
(المؤلف) هذا مجمل اقوالهم على طولها الممل في صنعة السكنجين من القانون وشرح الاسباب
وعجائب الطب ولهم رسائل شتى في ذلك منهم ابن سينا وابن ذكرى وافخر الدين الرازي ذكر ذلك
الانطاكي في تذكرته ولم اظفر منها رسالة واحدة ولو خطاوا نظرهم تطبع = ثم المتوسط مع اختلافهم
ان لكل رطل من العسل اوقيتان ونصف من الحل ويضاف له ماء بحسب الطلب بعد انعقاده بالنار
ويقدر للتمر هندي والليمون بحسب الموافق للمزاج = ويستعمل من السكر في الحر والعسل في البارد
ومتى كان في الصدر الم او مرض اوسعال فلا يستعمله مفردا بل يضيف له المصطكي درهمين لكل رطل
انتهى =

(ق) رجعنا الى خواص الشمس قال الانطاكي يابس جود من طريه وينفع من الحكة
واللهيب ومنه يستخرج قمر الدين بان ينقع ثم يستخرج نواه ويجفن ويفرش على الواح دهنت
بالشيرج في الشمس (وهو) يضر البرودين والمشايع ويرخي المعدة ويولد الرياح ولا يجوز فوق
طعام ولا على الريق الا بقصد القي وتصلحه المصطكي والانيسون = (رمان)

(ت . ب) مبرد ومغذ قليل وعسر الهضم واذا اكل بيزره احدث امساكا شديدا =
(س) الرمان على نوعين حلو وحامض والمستعمل هو الحامض وهو ان يؤخذ من عصارة
مقدار ستة دراهم تضاف الى رطلين من الماء وصفي ويحلي ويستعمل فانه مبرد ملطف قاطع للالتهاب
والعطش وقد يؤخذ عصارة الحلو وتضاف الى قدرها من الماء وتستعمل محلاة من السكر ومن
غير تخلية =

(ق) سائر قشره قابض والحلو والحامض كله جلاء يغسل فخل المعدة ويزيل الطحال ويحمر
الالوان والحلو خاصة يزيل السعال المزمن وخشونة الحلق واوجاع الصدر ويجلو القصة بالسكر
والصمغ اذا شرب حارا = (ومن عجائب الطب) اذا هرست رمانة حامضة بجميع قشرها ولها
واكلت على الريق دبغت المعدة المسترخية وقوتها واذ هبت سوء الهضم وقتت شهوة الطعام وماء
الحلو بالسكر يقطع الحمي والحرارة المتقطعة = وفيه حديث من اكل رمانة حتى يستمتعها نور الله
تعالى قلبه اربعين يوما اوليلة = قال الانطاكي والرمان يسقط الشهوة ويصلح الحلو السكنجين
والحامض العسل

(برتقال أو برتكان)

(ت . ب) البرتقال مضاد للتشنج وعصيره مغذ ونافع للمرضى والناسقين ومرطب كثير
الارواء ومغذ ومنق للدم والكبد من النضلات والناضج منه يفيد من عنده امساك اذا اخذت
كلها = البرتقال ينفع من الحمي الملازيا وهو احسن علاج لفساد الدم (سماع دكتور حيدام

لا عصير هافقط =

(سم)

(ق) السم متى جاوز السنتين فسد وهو يخضب البدن و يصلح الصوت و يزيل خشونته و يصلح السكلي (بالسكر) و يغذى جيداً و يحلل الاورام و يزيل الآثار السودا و الوشم الاخضر و نهش الحيات اكلوا ضامداً (وهو) ثقيل عسر الهضم يرخي الاعضاء و يورث الصداع و يصلحه العسل و ان يحمض و قد رما يؤخذ منه خمسة دراهم

(مدرات الحيض تقدمت مشروحة في باب الحيض)

(مدرات البول تقدمت في الكلى والمثانة وكذا البول السكري)

(مضادات الزهري تقدمت) (مضادات الحنازير تقدمت)

(مخففات الالم ومسكنات) وهي افيون ومركباته ٢ بلادونا ٣ بنج ٤ زيزفون ٥ غاركرزي ٦ كافور ٧ كودئين واملأحه ٨ مورفين واملأحه ومن (غ) روح الثير كبريتيك ١١ مسحوق دوفر ١٢ روح نشادر عطري ١٣ ايود

(صبغة الافيون)

(غ) الافيون تقدم وقالوا في صفته فمن اسعاف كلية عردون ان صبغة الافيون سائل روحي كؤلي مذا فيه الافيون وطعمه مر قليلاً وهو يذوب في الماء الحلي بالسكر بمقدار من عدد ٥ الى عدد ١٥ نقطة في اليوم و يستعمل المنص المعدى والاسهالات والدوسنتاريا والسعال النوبي =

(م) (بلادونا أوست الحسن) نبات وتستعمل الاوراق والبرزور والجزور وهو مسكن ومنوم ومعدد لحدقة وعضاد للتشنج و يستعمل بمعرفة الطبيب

(م) (بنج) نبات و يستعمل جميعه مثل البلادونا وهو مسكن ومنوم و يعطى مع المسهلات الشديدة لتقليل المنص وتسهيل مفعولها و يستعمل بمعرفة الطبيب =

(ق) البنج هو السيكران وهو نبات ينسبط على الارض وارتفاعه مقدار راع وزهره يخلف حب اسود واصفر واحمر وكلها في اقناع واجوده الرزين الذي لم يجاوز سنه وغيره فاسد وهو يسكن الصداع المزمن وضر بان المفاصل والنقرس اذا طبخ بالخل مع ثلثة افيون (ضامدا) واذا هرس بسائر اجزائه اخضر وطبخ في عصيدة سمن جداً لكن يزيل العقل يومين او ثلاثة و يسكن ورم العين ضامداً ومتى تنف الشعر وطلى بمائه امتنع نباته من اول مرة ان كان اول نبات الشعر والاكرر (وهو) يصدع و يسبت و يخلط العقل و يصلحه القىء بالابن والعسل والماء او المرق والمستعمل منه الايض والاحمن اما الاسود فردي.

(زيزفون)

(م) هو ازهار واوراق لشجرة كبيرة وهو مضاد للتشنج ومنبه ومعرق منقوعه من عدد

هـ جرام الى عدد ١٠ لجرعة

(غار كرزى)

(م) شجر والمستعمل منه الاوراق واصله الفعال حمض السنايدريك وعطر الغار الكرزى مسكن لطيف في امراض كثيرة خصوصا السرطان المعدى والامراض الصدرية ويستعمل بمعرفة الطبيب وهو مجهز في الاجزخانات
(كافور)

(م) هو عطر صاب من شجرة الكافور قابل للذوبان بالسكينة ماء عدا الماء وهو ضد التشنج ومسكن ومضاد لعقونة ومعرق وطارد للديدان ومضعف للباه من الباطن جزء صغير كثلث قححات في برشام او جرعة ومن الظاهر يستعمل مرهمه وزيتيه وكل بمعرفة الطبيب روح الكافور يستعمل من الظاهر ذلك للاعصاب

(ق) اصله صمغ شجر يكون يتخوم سرنديب وهو يقطع الدم حيث كان وحابس للاسهال وقاطع للعطش والحميات مزيل قروح الرثة والسل وحمي الدق والتهاب الكبد وحرقة البول شربا وطلا والرمد كحلا وقطورا وتأكل الاسنان والقلاع زورا = ويحفظه من ان يطير الفلفل = وهو يضر الباه ويقطع النسل ويسرع الشيب ويرد الامزجة ويصلحه المسك والغبر وشربه اربعة خرايب (اى ٤ قراريط) =

(روح ايتير كبريتيك)

(الكودئين والمورفين هو الاصل الفعال للافيون تقدم)

(غ) هوسائل روحي طيار ياتهب بسرعة ويستعمل بكثرة في احوال المغص المعدى وفي الاضطرابات العصبية مثل الرزاز (الاستيريا) وفي الصداع وذلك بمقدار من عشرة الى عدد ٢٠ الى عدد ٣٠ نقطة في قليل من الماء المحلى بالسكر =

(الجميع) قالوا ان روح الايتير كبريتيك من الادوية المسكنة لعدة امراض =

وقال (ت . ب) يستعمل من الداخل في حالة الاغماء والمغص البطنى والكبدى والبرقان وهو من المنبهات المضادة للتشنج ومزيل الفواق والبرودة الباشئة عن الحميات المتقطعة يعطى من عدد ٥ نقط الى عدد ٢٠ في قليل ماء محلى بالسكر = ومن الظاهر يدلك به ظاهر الجلد في احوال وجع الرأس وآلام المفاصل والاسنان والصداع والشقيقة وانواع الحرق ولكثرة منافعه يجب الا يخلو منه منزل للعائلات =

(مسحوق دوفر)

(غ) مسحوق دوفر يتكون من اختلاط مسحوق الافيون مع مسحوق عرق الذهب وهو

يستعمل بكثرة في احوال الدوستاريا والاسهالات وفي احوال السعال وفي احوال السهر وعدم النوم لانه منوم وذلك بمقدار من ثلاث قححات الى خمسة قححات مذابة في الماء الحلي بالسكر مرتين في اليوم = (صبغة اليود)

(غ) هوسائل كؤولي مذاب فيه اليود المعدني بمقدار ٢ على ١٠٠ من الماء أو ١ على ٥٠ جزء على خمسين جزء من الماء ويستعمل على الجروح الجديدة قبل الغيار لتطهير الجرح ويستعمل ايضا لفسيل الجروح على هيئة محلول بمقدار ٥ على ١٠٠ ويستعمل ايضا لمسح المفاصل المريضة بالرومازم بصفة دهان =

وقال (س) هو عجيب الشفاء في امراض الخنازير من الباطن (بمعرفة الطيب)
(المؤلف) كثيرا ما شاهدت الاطباء يمسحون الجلد بصبغة اليود قبل عمل الحقن تحت الجلد وكذا يمسحوا ابرة الحقنة من الظاهر قبل ان يطعنوا بها المريض لعدم الألم =
(م) صبغة اليود من الظاهر محل محمول ومنه ومصرف دهانا بالفرشة ويدخل في تركيب مع الجلوسرين لعوق او غرغرة لامراض الحلق وهو غير قابل للامتزاج مع الصمغ والتين والكربونات انقلوية والاملاح المعدنية =

(مضادات الالام العصبية اي امراض الرأس جميعها وبعضها ضد التشنج)
(ف) اترين ٢ اسبرين ٣ فناستين ٤ كافئين ٥ حمض زرنخيوز ٦ كينين واملاحه من (ق) ٧ سم ٨ خا ٩ حرمل ١٠ ريحان ١١ عنبر ١٢ هليلج ١٣ سندروس ١٤ نشاء ١٥ سوية ١٦ حلبه ١٧ ثوم ١٨ مسك ١٩ قناوشق (اترين)

(م) هو البلادونا اوست الحسن تقدمت (اسبرين) (وفناستين)
(غ) الاسبرين اقراص مصنوعة مثل اقراص الكينا وهو مفيد للانفلونزا والحميات المصحوبة بالآلام الدماغ ووجع الظهر والركب وهو معرق = ونافع للرومازم وامراض الاعصاب

(غ) الفناستين مسحوق مضاد للآلام العصبية كالصداع وخافض لحرارة الجسم ويستعمل في الحميات وهو الاسبرين لونه سم ابيض وطعمهم مقبول ويستعمل على هيئة اقراص او مسحوق بمقدار من خمسة الى عشرة قححات =

(كافئين)

(م) الكافئين باللورات ابرية خفيفة يضاء قليلة النوبان في الماء وقابلة للسذوبان في الكؤول وكثيرته في محلول جوات اوسا لسمات الصودا ولهذا يستعمل كثيرا حقنا تحت الجلد

محلولا مع احد هذه الاملاح (خ . ط) هو منه ومدر للبول ومضاد للآلام العصبية وهو كثير الاستعمال في امراض القلب من ١٥ ر ٠٠ من الجرام الى اثنين جرام في برشام او في جرعة

(المؤلف) الكافئين او بنين هو من البن (القهوة) لان الكافئين هو الاصل الفعال للبن = (حمض زرينخوز)

(م) حمض الزرينخوز مسحوق ابيض قابل للذوبان في الماء (واصله من الزرينخ اي الريح المعراوف عندنا بسم الفار) قال وهو ضد الآلام العصبية والهرص والحيمات ويستعمل في امراض المسالك التنفسية ويستعمل بمقدار قليل جدا من ٠٠٢ ر ٠ اي اثنين من الالف من الجرام قال ومصنوع حبوب تحتوي الواحدة على المليون جرام =

(س) قال الباشا الزرينخ او الريح أكثر استعماله من الظاهر ولكن بأحتراس ومن الباطن وان كان في احوال مخصوصة وبكمية قليلة فالأفضل عدم استعماله بالمرّة =

(كينا تقدمت في المقويات) (سمن)

(ق) اجوده سمن البقر ثم الضأن وهو يخصب الابدان ويلينها ويزيل القلوجة والبحوحة وجفاف الحلق والحياشيم وينقي فضول الدماغ والصدر والسعال والربو والطحال وعسر البول والحصى شرابا بالسكر وسعوطا في الاتق لامراض الراس وان احتمل في الفرج نقي الارحام واصلحها =

(اقول الاحسن ان يمسح به الذكرك قبل الجماع فهو افضل من الادهان والبصاق راجع باب الجماع) (ومن كتاب شفاء الاجسام لابن ابي بكر) قال ان السمن اذا نقص كان انفع من الزبد وهو اصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية (وكيفية) تنقيسه هو ان يضاف اليه مثله من الماء ثم يجعل على النار حتى يذهب الماء ويبقى السمن (قال) وقال صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم بالسمن فانه ينزع الوجع من الظهر والصداع من الراس =

(السعوط)

وقال صاحب كتاب السياسة وتدير الرياسة في باب السعوط قال ان السعوط بالسمن منافعه عظيمة وذلك انه يفتح سدد الدماغ ويغلب الرقبة والعضل ويقوى الجواس وييطىء بالشيب وكيفته ان يؤخذ من السمن الخالص النظيف اوقيتان ثم يقعد المتدأوي ويرض راسه بغير افراط ويجعل تحت رقبته ما يستريح به ويكون في موضع حصين من الريح ثم يصب اوقية في احد منخريه بمخرقة يضعها في الدهن ويطهره ويتركه ينزل من نفسه ولا يستنشقه لئلا يدخل الهواء في راسه ويجب ان يكون السمن دافئا بغير افراط في الحرارة ويقفل في المنخر الاخر ما فعله في الاول وبعد

الفراغ بمكث مقدار ساعة وهو مستلق وان يتنفس بضمه و بعض الناس يزيد المقدار و بعضهم ينقصه على قدر الحاجة والعادة وقوة نفعه تظهر بعد عشرة ايام من استعماله =

(الجمع) قالوا بزيادة ما تقدم السمن اذا داوم دهن الوجه به حسنه وكساء روتقا وبهجة وان جعل في الجروح وسعها وتقها وهو في المراهم احسن من الادهان ثم واتفقوا على ان شراب السمن خصوصا القديم يقاوم كافة السموم في الجسم حتى لدغ الحيات والعقارب ويحمي القلب من مضارها خصوصا اذا شرب بالماء الحار وتقيا مائي المعدة (اقول اما في حالة لدغ العقارب فلا تقيا) قالوا وان طبخ فيه الثوم حتى يتسخن و يصير له قوام كان طلاء نافعا شافيا في تسكين اوجاع المفاصل والظهر والساقين وفي تخلخل الاسنان واوجاع الاضراس مضمضة = (مضاره) قال الانطاكي هو يرخي الاعضاء ويضعف الهضم وقد مر ما يستعمل منه اوقية = (اقول) شاهدت من شرب من السمن مقدار رطل ولا يضره وذلك لا عتيادهم عليه وهو كثير الاستعمال هنا

(حناء)

(قع) المستعمل من الحناء الاوراق والزهر وتسقط قوة الاوراق بعد اربع سنين اذا شرب مثقال من بزره مع ثلاثة اواق من الماء والعسل قطع التزلات واصناف الصداغ من الرأس ويجفف الرطوبات جدا وطلاء الجلد باوراقه او الحنطاب به يطرد الحرارة ويفتح السدد ولشدة سريانه في البدن يغير البول بعد الحنطاب به الى الحمرة وهو مع السمن ودهن الورد يذهب اوجاع المفاصل والجبين والجرب والحكة ويجلو الاثار ويلحم الجروح ويحلل الاورام و يذهب قروح الرأس ويصلح الشعر واذا مرخ البدن كل اسبوع مرة حلل الاعياء ومنع انصباب المادة = تقع الحناء في ماء سبعة ايام و يشرب به المجذوم يبرأ قطعها واجمعوا في كتبهم على تخليص الحناء من الجذام وان نزل الاطراف والمجرب لذلك ان ينقع اوقية من ورقه مع عشر ين اوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبق مقدار خمسة اواق من الماء ثم يصفى وتوضع عليه اوقية من السكر ويشرب دفعة واحدة ويداوم على ذلك فان لم ينجح بعد شهر فقد اراد الله تعالى عدم برئه (وهو يضر الحلق والرئة وتصلحه الكثيراء = وفي الصحيحين عن انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الحناء يطيب الرائحة ويسكن الدوخة

(حرمل)

(ق) الحرمل بقي قوته اربع سنين وهو من الادوية النفيسة في امراض الرأس فانه يذهب الصداغ والفالج وعرق النساء والجنون والصرع ووجع الورك والغص والاعياء والقولنج والاستسقاء والترهل والسيان شر با وطلاء وكها تسمى الامراض الباردة واذا غسل بالماء وسحق

وضرب بالماء الحار والشيرج (اى زيت السمسم) والعسل وشرب ببقى الراس والصدر والمعدة واعالى البدن من البلغم والزوجات الحثيثة بالقي متقية لا يعدهل فيها غيره و ينفع الرمد ووجع الاسنان بخورا (وهو يورث الغيان ويصاحبه السكنجين) =

(ريحان)

(ق) الريحان اذا استشق حلل ما فى الدماغ من الرطوبات الفاسدة والاخلط التى فى الصدر وان عسرو شرب ماؤه فتح السدد وحبس الدم حيث كان وكذا ان زر سحيقه فى الجرح =

(عنبر)

(م)العنبر مادة ذات رائحة عطرية خفيفة يتواجد على سواحل البحار من نوع سمك مخصوص (وهو) منبه للمجموع العصبي مسحوقه من ربع جرام الى واحد جرام مع السكر =

(ق) اجوده الاشهب العطره الذى اذا مضع يططو له ينقطع (وهو) ينفع سائر امراض الدماغ الباردة طبعاً والحارة خاصة وينفع من الجنون والشقيقة والتزلات وامراض الاذن والانف وعلل الصدر والربو والسعال والخفقان وقرروح الرئة وضعف المعدة والكبد والطحال وامراض الكلي والرياح والفالج والمفاصل شباوا كلا

قال والغبر اجل المفردات فى كل ما ذكر شديد التفریح خصوصاً بمثله بنفسج ونصفه صمغ اوفى الشراب بمفرده قال وهو يقوى الحواس وينعش الارواح والقوى ويعيد ما نقصه الدواء والجماع من الجسم ويهيج الشهوتين وان لوز بماء العسل اعاد شهوة الجماع بعد اليأس ومن خواصه ان طلاء الذكركر به عند الجماع يجدد من اللذة امر اعجيبا ودخانه يطرد الهوام ويصلح الهواء ويمنع الوباء وهو باد زهر السموم مطلقا ويقع فى المعاجين الكبار وهو يضر المني ويصلحه الصمغ وشرب به دائق =

(س) وقال الباشا الغبر على انواع اشهب وازرق الخ وله فى الطب استعمال كثير لكونه من الادوية اللطيفة المضادة للتشنج والنافعة فى استرخاء الاعصاب التابع للشلل بل لهذا الجوهر تأثير خاص به فيما ذكر ويستعمل من الباطن على هيئة حبوب تصنع من قحنتين منه الى اربع فى مسافة اليوم (صنعة الصمغ) قال أو يؤخذ على هيئة صبغة بان يذاب فى بعض الارواح (اى الكؤل وهو السبرتوا) ويؤخذ منه من عشر نقط الى عشرين ويتعاطى فى القهوة أو غيرها من بقية المشروبات قال والغبر من الادوية المقوية للباء وليس فى استعماله ضرر ويؤخذ منه من عشر قمححات الى عشرين فى مسافة ليوم ويستعمل فى التعطر كثيرا كونه طيب الرائحة تناسب اغلب الاشخاص من غير ضرر

(مسك)

(س) وقال عن المسك هو جوهر اسمر اللون ذو رائحة قوية مختصة به ومن اقوى انواع الطيب

رائحة وهو من الادوية المضادة للتشنج التي تؤثر في الاعصاب بقوة ومقدار ما يستعمل منه في الباطن من نصف قحمة الى قحمة وقد يستعمل في كثير من المركبات الدوائية لاسباب امراض الاعصاب الشديدة مثل الصرع واختناق الرحم والجلود ونحوها ومن الناس من لا يتحمل رائحته لشدة نفوذها وقوتها وتأثيرها في الاعصاب فتحدث تغيرات فيها =

(م) قال المسك عديم الذوبان في الماء وقليل في الكحول وهو مضاد عظيم للتشنج =

(م) المسك دم يعقد في حيوان اصفر من الغزالان وتبقى قوته ثلاث سنين في القزار وتنتقط في نحو الورق قبل السنة (وهو) يفتح السدد ويحل الاخلاق اليسارة ويقوي الحواس كلها مطلقا وضعف البصر والظلمة واليباض والدمعة كحلا وادجاع الاذن قطورا في دهن الوز ويزيل الوحشة والحفقان والغم اكلا وكذا الحدر والفالج والرعدة والسلادة ويقوي الحرارة الغريزية وينع نزلات الرأس ويعين على الجماع والحمل فرزجة (اي حمولا في الفرج) وهو يضر المحرور مطلقا وينتفخ اكلا ويصلحه دهن البنفسج او ماء الورد =

(اهليلج)

هو تركيب من عشرة اجزاء صعب الوجود ويسمى اطرينال والاهليلجات على انواع ولا لزوم لشرحها ويشتق عنها اهليلج السودان وهو اللالوب من احسن المسهللات والمبردات وقد اصطلحت طبائعا معه فلا ضرر منه مطلقا

(صندروس) وبه فائدة للملاكة

(ق) اجوده الاصفر البراق وتبقى قوته عشرين سنة وهو يحفف نزلات الدماغ ويذهب الربو وعسر النفس وادجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والاعصاب المسترخية ويذهب الفضلات خصوصا الحيض ويحس الدم كيف كان والاسهال شربا ويسكن اوجاع الاسنان ويشد ما آل الى السقوط منها وينفع قروح اللثة وان غلى في زيت وقطر في الاذن سكن اوجاعها وازال الصموم يخلط مع الاكحال فيزيل اليباض والسلاق حالا وان نثر على الجراح المجهها وان تبخر به مع السكر قطع النزلة والنزك في وقته والمصارعون واهل الرياضة القوية يشر بونه لحفظ قواهم واعصابهم ومن اغرط به السنم فلزمه بالسكنجين هزل حتى لا يبق من شحمه شيء (وهو يضر الكلى ويصلحه الصمغ العربي وشر بتدريجهم ولا تشم رائحته الحامل خصوصا في البخور فانه يسقط الاجنة)

(المؤلف) اظن ان الصندروس هو القلقونية التي يستعملها السمكية في اللحم وفيه نظر حتى اسأل عنها ليس هي بل الصندروس مشهور

(٣ - مختارات الصائغ ثاني)

(حلبة)

(قال صاحب مجلة الطبيب المصرى) فى عدد ١٣ ان الحلبة يستحسن اخذها مسحوقة بعد تحميصها وتؤخذ على الريق بمقدار ملعقة متوسطة او تؤخذ ثلاث ملاعق بن صغيرة يوميا قبل الاكل وكذا يمكن شرب مائها فنجان او اثنين على الاكل اى ثلاث مرات يوميا ولواضيفت على العسل فتكون علاوة على كونها مهضمة وفاقحة للشهية مسهلة ومليئة للطبيعة وهى تؤثر على الجهاز الهضمى والقلب تأثيرا حسنا =

وفى عدد ١٢ قال تعاطي الحلبة مفيد للجهاز الهضمى خصوصا شرب مائها على الريق وهو مهضم ومنبه للجهاز الهضمى ومفيد للقلب =

(ق) جميع قال صاحب القانون فى الحلبة هى من احسن الادوية واجود الاغذية اذا طبخت بالسمن والسكز بعد ان تغلى على النار وتصفى ثم تسحق وتطبخ الح فانها تصلح المعدة وتصلح للنفساء جدا لانها من مدرات الحيض واستعمالها يلين العروق والمفاصل اليابسة والاعصاب = تبقى قوتها ستين اذا طبخت مفردة وشربت بالسسل حملت الريح والمنص وبقايا الدم المتخلف من النفس جدا واخرجت عنها سائر الاخلاط المحترقة = ومتى طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ماؤها بالعسل اذهبت اوجاع الصدر المزمنة وقرح وجهه والسعال والربو عن تجربة واذا جعلت دلو كانت الاوساخ (اى ذلك) واذا نعت فى ماء الورد وقطرت فى العين نفعت من الحمرة والسلاق وبقايا الرمد = وتطلى على الاورام بالحل فتعرقها واذا غسلت وسحق بعد التجفيف مع نر الخشخاش واللوز ودقيق القمح والسكر وتمودي عليه سميت المبرودين واصلحت الكلى اصلا حاجدا (وهى تصدع وتولد كيموسا غليظا و يصاحبها السكتجيين وهى تضر الحيات لذلك لا تستعمل اذا كان فى البدن حمى)

(نشا وسوية)

(ق و ع) النشاء اصلها من الحنطة والارز وصنعتها على انواع فما كان من الحنطة فأجوده ان ينقع القمح حتى يلين ثم يمرس حتى يخالط الماء ثم يصفى الثفل بنحو منخل ثم يعقد الماء على النار ويحلى ويرد ويستعمل = او يحمص القمح ويصحن وينخل ثم يستعمل بعد ان يحلى بالسكر = واما النشاء من الارز فتصحن مقدار اوقية تعقد فى رطلين من الماء وتحلى بالسكر وكلها مغذية مولدة للدم الحيد خصوصا للناسقين وضعاف الهضم واذا مزجت النشاء بدهن اللوز والالوز المروض وشرب حارا ازال جميع ما فى الصدر من البلغم والسعال وغيره = وجبس البخار عن الراس ويحبس الاسهال حتى الدم هذا مع المداومة عليه = والافضل ان يضاف مع النشاء جزء قرقر لتقوية اليدن =

(واما السوية)

قالوا تعمل من الأرزاء الحنطة والشعيراء الحبز اليابس واجوده ما عمل من الأرزاء الشعير وكيفية صنعها قال الانطاكي يطحن الأرزاء ويخل ويطح على نار حتى يصير مثل العصيدة فينزل ثم يمس معه زبيب = منزوع النوى = ويفوه بالدارصني والقرنفل والبساسة وقليل من الماء ويجعل في جرة ويشرب بعد يومين شراب وتحلى بالسكر والعسل وينبغي ان يجود عجنها وطبخها وتحرى كها وان لا تستعمل بعد اليوم الخامس (وهي) تقطع البلغم الخام من الصدر والرئة = والراس وتصلح الكبد = والطحال وتنفع من الاستسقاء واليرقان وتحل عسر البول وتجدد الهضم جدا وتهيج الباء

(وهي) تصدع وتولد البخار ويصلحها السكتجيين والمعمولة من الشعير تسكن الحمى والعطش وحرقة المدة =

(ثوم)

(قانون) الثوم هو ترياق السموم عن تجربة اكلا وضما ويقوي المعدة ويقطع الرطوبات الفاسدة من الجوف واذا اكل مع العسل على الريق قطع البلغم واخرج الدود ونفع البواسير وحلل الرياح الغليظة واذا سحق مع الملح وضمد به البواسير حلها وقطعها (المؤلف) اذا كانت سبالة نفعها اما اذا كانت غير سبالة فان الثوم ضما يجمع الدم ويحدث احتقانا في المقعدة وانفع الوسائط لها حينئذ ان تفصل يخرج منها الدم المحتبس ويداوم على ذلك اياما فانها تذهب وجربناه وصح مرارا

قال ابن سينا ايضا والثوم محلل مسخن يخفف مقول للمعدة ويسخن البدن ويقويه ويصفى الحلق والصوت ويضمده لسع الحيات بعد شرط الموضع فانه يخرج السم خصوصا مع الملح ولا وجاع الاضراس ضما يسكن الالم ويدر الحيض ويقطع السعال والربو والمفاصل ويذهب النسيان ويقوي الدماغ ويقطع الفالج والرعشة اكلا والتشنج والدمامل طلاء بالعسل = وقال الانطاكي الثوم يدفع السموم خصوصا العقرب والاقعي شر بابا الشراب وطلاء بالزيت والجند بادستر وهو مع الشادر يذهب البرص والبهق طلاء وهو يحفظ صحة المبرودين والمشائخ في الشتاء (وهو) يولد البواسير والزحير للمحرورين ويظلم البصر وتصلحه الكزبرة =

(تدبير البيت)

قال الثوم منشط دورة الدم ويحدث في الجسم حرارة كثيرة ومنبه للمجموع العصبي وقاتل الديدان ومدر للبول =

(قناوشق)

(س) قال هو عصارة شجرة تجلب من الهند وهو من الصمغ الراتنجية وهو من الادوية المضادة للتشنج وتطرد الرياح ويستعمل في الام الحدارية وفي اتفاخ البطن والصرع والجنون والرعدة ونحو ذلك من امراض الاعصاب ومقدار ما يتعاطى منه من نصف درهم الى درهم بلوعا او مضافا الى العسل او محلول في الزبد وليس في استعماله ضرر =

(ق) القناوشق اجوده الايض اللين السريع الاشغال وهو ملطف يزيل الصداع والسعال واليباض والرمد والدمعة كحلا وينفع امراض الكبد والكلى والطحال والمثانة ووجع الجنب والقرص والصرع والحواشيخ والحزازير وخشونات الحلق ويدر حتى الدم ويذهب ورم الانثيين (الخصيتين) شر باو يخرج دود البطن والاشجة واحسن ما شرب بماء الشعير والعسل وهو يضر المعدة ويصلحه المسون وشر به الى درهم =

(الادوية النافعة لامراض الانسان)

(ف) افون ١ ايتير ٢ كافور ٣ صبغات عطرية (مثل صبغة الافيون) ٤ كريوزوت (هوروح القطران) ٥ ومن (ق) قرنفل ٦ مصطكي ٧ صندروس ٨ ثوم ٩ مر ١٠ ملح ١١ عصف ١٢ وجميعها تقدمت

(الادوية المنظفة للانسان)

(ف) املاح الكينا ٢ تين ٣ خشب الانبياء ٤ راتانيا ٥ طرطرات البوتاسا الحمضية ٦ فحم ٧ كربونات الحير ٨ شت ٩ مانزيا مكلسه تقدم شرح الضروري منها (مضادات وطارادات الحمي) ومقويات

(ف) ١ بسنت ٢ اسبرين ٣ افورين ٤ كينين ٥ اوكمي كافور ٦ بن اخضر ٧ جنطيانا ٨ جويدار ٩ حلتيت ١٠ خشب كينا ١١ خشب مر ١٢ ساليسين ١٣ فناستين ١٤ قطريون ١٥ ساليسلات البينموت ١٦ فلول ١٧ قطريون ١٨ كلورور الصود يوم ١٩ يودور الحديد والكينين ٢٠ كلورور البوتاسيوم تقدم شرح الضروري منها

(شرح ادوية لطيفة لم نجد لها موضع فيما تقدم) (لكرم)

(م) ومنها مدر للبول

(م) الكركم معلوم (وهو) منه ومدر للبول بمقدار من عدد ٢ حرام الى عدد ٤ جرام =

(جل)

(م) المستعمل منه في الطب وفي الاكل الجزور (وهو) مضاد لداء الاسقربوط بقوة عظيمة ومدر للبول ومستعمل مع الاطعمة ومضاد لداء القرص =

(كتاب شفاء الاجسام) الفجل يطرد الرياح الا انه خيث الجثامو يهضم الطعام ويجلو البصر وورقه خير من اصله (بخلاف كتاب الاقر بازين في ان المستعمل اصله) =
ومن كتاب البركة اورد حديثان زينوامو اندكم بالقل اي الفجل = ويدرا البول =
ومن كتاب اللقط قال الفجل حار يابس يهيج الباه مهضم مع انه ثقيل الهضم وردى
على المعدة الا انه ان اكل على الريق قوي المعدة وازال البلغم وماؤه يجلو العين ويزيل
البهق =

(ومن ق) قال اكله ينقي الصدر والمعدة وفوق الطعام يشهي و يلين بلطف واكله يحسن الالوان
ونبت الشعر المتناثر واذا اكل قبل الطعام او معه اضر وهيج القيء وخير ما اكل بعد الطعام وهو يضر
الرأس والحلق ويصلحه العسل =

(بصل)

(تدبير البيت) البصل منشط دورة الدم ومفيد في تسكين الاعصاب والاسهال والزكام
(ق) البصل يفتح السدد ويقوي الشهوتين خضر سنا المطبوخ مع اللحم (قاومه) ويدر
تبون واخيض وماؤه ينقي الدماغ سعوطا وينفع امراض العين كحل مع التوتيا ومع العسل ويؤكل
للباه وفساد الهوامو بالخل يعيد شهوة الجماع اكلا ويحمل في الدبر فيفتح البواسير ويزف دمها (وهو)
يصدع المحرورين مطلقا ويصلحه بقعه في الخل فيكون شفاء ان شاء الله تعالى والحمد لله على التمام والكمال
وصلى الله تعالى على نبيه المفضل انتهى كتاب النباتات وخواصها الطبية

(اسماء الكتب الطبية التي تألف منها هذا الكتاب المبارك النافع ان شاء الله تعالى)

- (١) السراج الوهاج في الامراض الباطنة والعلاج (٢) كتاب الطبائع الاربعة
- (٣) الطب الحديث (٤) كتاب الامراض
- (٥) الطب الشرعي (٦) كتاب الحقن والتبض
- (٧) اسعافات المصابين (٨) كتابي تشخيص الامراض الباطنية وكتاب المعراج الكبير
- (٩) القواعد الصحية والاسعافات الطبية (١٠) كتاب لمحات السعادة في فن الولادة
- (١١) كتاب الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية (١٢) كتاب التعليم الخاص بعساكر الطبي

سنة ١١٧٧

- (١٣) كتاب صحة المرأة في ادوار حياتها (١٤) كتاب التشخيص الجراحي
- (١٥) « الاسعافات الاولى (١٦) « والامراض المعدية
- (١٧) « التدبير المنزلي (١٨) « بعد العمليات
- (١٩) « تدبير البيت (٢٠) « كتاب التبريض المنزلي وكتاب قانون الصحة

(٢١) كتاب مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب (٢٢) كتاب الاسعافات الطبية لنظارة المعارف
(٢٣) « الاسعافات الطبية لكلية غردون (٢٤) » لوحة استباليات حكومة السودان
(٢٥) « اسعاف المصابين بالشلل (٢٦) » كتابي تدبير الصحة الشخصية وكتاب
المذكرة الطبية

(٢٧) « قاموس دائرة معارف القرن ١٤-٢٠ (٢٨) » قانون الزواج الحديث ودائرة معارف
(٢٩) « الاسعافات الطبية الحديثة البستاني (٣٠) » وقاية الاطفال في الصحة والمرض
(٣١) « كتاب فيتاليس مظلوم وتوابعه (٣٢) » فرما كوية مستشفيات الحكومة المصرية
(٣٣) فرما كوية انكليزية (٣٤) فرما كوية فرنساوية
(٣٥) فرما كوية تليانية (٣٦) فرما كوية سويسرية
(٣٧) فرما كوية المانية (٣٨) مجلة الهلال
(٣٩) مجلة المقتطف (٤٠) مجلة رعمسيس
(٤١) مجلة الطب الباريسية (٤٢) مجلة الجنس اللطيف
(٤٣) مجلة المضمار وجريدة الاهرام (٤٤) مجلة اطبيب المصري (اما السماع

والدروس فغن الاطباء

(٤٥) على بك الحسنى حكيم استبالية عسكرية (٤٦) احمد بك حسين حكيم عسكرية
(٤٧) سليم بك عطية « ملكية (٤٨) جنبلات « ملكية
(٤٩) يوسى بك فتحي « مصر قصر عني (٥٠) الدكتور سكوت « مصر قصر عني
(٥١) شاكر لى بك كلية غردون والعباسية (٥٢) ميجر استبايكل حكيم الديش الانكليزي
(٥٣) دكتور لوى يد حكيم استبالية اهلية (٥٤) دكتور فوترز حكيم استبالية خرطوم ملكية
(٥٥) دكتور معلوف « أم درمان ملكية (٥٦) دكتور كرت فرن « مدير الاستباليات
(٥٧) دكتور سالرزمير مدير معمل كياوى خرطوم (٥٨) دكتور فريد طليح حكيم استبالية ملكية
(فهؤلاء هم الذين اخذت عنهم السماع والدروس وصححت علي جلهم كتابي هذا)

(باب في الطب السوداني)

(تجد اسماء مؤلفي الكتب المذكورة بباطن الكتاب في الامراض والادوية)

(اسماء كتب الطب القديم)

(١) قانون ابن سينا (٢) عجائب الطب لابن التلميذ

(٣) تذكرة داود (٤) تذكرة السويدي

(٥) نرح الاسباب لابن نفيس وكفاية المتحفظ (٦) بره الساعة للرازي والسكامل ايضا

- (٧) طب الفقراء للرازي (٨) اللقط لابن الجوزي
 (٩) سبيل المسكين للتلميذ (١٠) تسهيل المنافع للآزرق
 (١١) الدرر المنتخبة في الأدوية المجرية (١٢) الزخيرة لابن قرة
 (١٣) الطب النبوي (١٤) كتاب البركة
 (اما الحكايات فمن الكتب المذكورة وهي)
 (١٥) نوادر الاذكياء (١٦) نوادر الاطباء
 (١٧) الاغانى (١٨) المدخل
 (١٩) محاضرات الادباء (٢٠) كتاب السياسة وتدير الرياسة
 (مختارات من حكايات الاطباء ونوادرهم تفكهة للقراء وقد لاحتلوا من فائدة
 طيبة أو وصية حسنة)

بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله تعالى على مولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال ابن الحاج في
 كتابه المدخل الى الاعمال

(فضل الصدقة)

(١) مما جري الى اني مرضت وطلبت طبيا ليعالجني فكان يتردد على ويصف لي ادوية انفقت
 عليها جملة من المال فطال الامر علي بدون فائدة فقطعته وعوضت موضع تلك النفقة خبزا اتصدق
 به بنية امتثال السنة لحديث داود امرضاكم بالصدقة فما كان الا القليل وحصل الشفاء فلما خرجت
 سألت الطبيب عما كان يصفه لي من الادوية وما نفعها فقال والله ما فيها شيء الا انه يقبح بالطيب ان
 يخرج من المريض ولا يصف له علاج لثلاث وحشه

(٢) و (شفاء المريض بأدوية وطنه)

وقال ايضا ارسل ملك الفرنج بصقيلة الى الخليفة المستنصر يطلب منه طبيا حاذقا ليداوي ولده
 الذي عجز عنه اطباء بلاده فارسل له طبيبه فلما وصل صار كل ما وصف له دواء يقول عالجناه به ولم يتعنه
 حتى عدا دأوية كثيرة فتعير ثم استأذن الملك في ان يقابل الملكة ام الغلام فأذن له فاجتمع بهافي
 خلوة وقال اذا اردتني حياة ابنك فأصدقني من ابو الغلام فقالت ابوه عربي مكتتم من نفسي
 الخ فارسل من احضر فصيلا من بلاد العرب وذبحه امام الغلام وشوى له من الكبد والسيلم
 واطعمه ذلك فشفى الغلام =

(فضل التعرض للحر والبرد)

(ومن كتاب محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء)

(٣) لما ولي بشر بن مروان العراق واعتل دخل عليه يوما يادوق طبيب الحجاج فقال له

أما ترى هذه العلة قد طالبت فقال إلى أن اختبرك ولا يكون ذلك الأعلى أن يرق بذكر إليه واضحه وجسه ما بين أخمص قدمه إلى هامته ثم قال له أيا أحب إليك الصدق أم الكذب فقال وما حاجتي إلى الكذب فقال لك ميت فقال له أرني المارة ذلك فدفع إليه قطعة لحم طري وشدها في خيط حرير وقال له أزدردها ففعل وتركها ساعة ثم قطعها فأذا عليها دود كثير فقال كيف أصابني ذلك وقد قدمت بلكم وكنت نفسي من الحر والبرد فقال منهما أتيت فقد تصل جسمك فلا بد أن لا تقوم إلا بالحر والبرد والتعرض للشمس وإن أزيها فماتش بعد ذلك ثلاثة أيام ومات

(٤) (اجلس معتدلاً)

وقال رجل توجعت من إحدى رجلي مدة وتداويت بكل دواء فلم ينفع فرايت طبيباً فوصفت ذلك له فقال انظر فلعل إحدى رجليك أطول من الآخر فتأملت فإذا هو كذلك فأصلحته فزال الوجع وقيل اجلس معتدلاً القائمة وأركب كذلك

(قلل الجماع تعش طويلاً)

(٥) أخبر حاتم بن يزيد شيخ قذات له مائة وخمسون سنة في اعتدال جسم ونضارة لون فاستدعاه وسأله فقال إن كان لما رى من هذه الموهبة الجميلة سبب بعد تقدير الله تعالى ما وصفه وهو أني ما احتملت شيئاً تبعد علي مدافعة ولا رايت من زوجة مكروهها ولا اجتمع في بطني طعامان وإذا شربت شرباً تناولته رقيقاً طيباً نظيفاً ولا استدعي الطبيعة من غير عارض وما استدعيت للباه حركة إلا أن يسبح بالطبيعة علي القلب وإذا فعلت ذلك أقبلت الحركة بقية يومى

(٦) (مضار الفصد والحجامة)

قال مجتبى شوع للسأمون البدن إلى الدم أحوج منه إلى إخراجهِ وقد قال جالينوس الدم في الجسد كالزيت في السراج إذا كثرت الدخان طفي السراج وقيل

أراق الفصد خير دم الأزهان والكرم

لقد أخطأ الطيب غذا ففصدك طيب النسم

(التوكل)

(٧) دخل عثمان علي ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما في مرضه فقال له ما تشكى قال ذنوبى قال ما تشكى قال رحمة ربى قال لا اندعو لك طبيباً قال الطيب امرضى قال لا تأمر لك بشيء قال فقامتني قبل اليوم فلا حاجة لي فيه اليوم قال تدع ليالك قال ان علمتهم شيئاً اذا راعوه لم يفوتوا سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من قرأ في كل يوم وليلة سورة الواقعة لم يفتر أبداً

ومن كتاب نوادر الأدكياء (استدلال الطيب بالسؤال)

(٩) قال ابن شريك بن رباح قد قدم الى فلحقه في طريقه انه كان يفتق السم فاستدعي له ابا بكر الرازي الطبيب المشهور فأراه ما يفتق ووصف له ما يجد فنظر الى نبضه وتقرر في قلبه لم يزل على سل ولا قرحة ولم يعرف العلة فتفكر ساعة ثم سأله عن المياه التي شربها في طريقه فأخبره انه شرب من صهاريج ومستنقعات فثبت في نفس الرازي بذلك انه علقه كانت في الماء وقد حصلت في معدته وذلك السم من فعلها فقال له اني اعالجك ولكن مر غلما نك ان يطيعوني ثم انصرف الرازي واحضر معه مركنين من طحلب ثم قال له ابلع جميع هذين المركنين فبلع شيئا سيرا ثم توقف وقال لا اقدر ابلع أكثر من ذلك فقال للغلمان امسكوه واطرحوه على قفاه ثم صار الرازي يدس الطحلب في حلقه ويكبسه ويطالبه ببلعه ويتهدده الى ان بلعه والرجل يستغيث ويقول الساعة اقذف الي ان قذف فتأمل الرازي الى ما قذف فنظر فاذا فيه علقه واذا هي لما وصل اليها الطحلب مالت اليه بالطبع وخرجت معه في القى وشق الرجل من ساعته

(الهم يذيب الشحم)

(٩) كان بعض الملوك متقلا كثير الشحم واللحم لا يتتفع بنفسه فجمع المتطيين وقال عاجوني ليخفف عني لحمي هذا فاقدروا له على شيء فبلغه عن رجل متطبب اديب عاقل فارسل اليه واشخصه وقال له عاجني ولك الغنى قال اصلح الله الملك انا متطبب منجم دعني حتى انظر اليلة في طالعك اى دواء يوافقك فاسقيك قال ففدا عليه فقال لها الملك الامان قال لك قال رأت طالعك يدل على ان الباقي من عمرك شهر فأن احببت عاجتك وأن اردت بيان ذلك فأحبسني عندك فان كان لقولي حقيقة فحل عني والا استقص مني فحبسه ثم رفع الملك الملاحى واحتجب عن الناس وخلا وحده مهتما كلما انسلخ يوم ازداد غمنا حتى هزل وخفق لحمه ومضى لذلك ثمان وعشرون يوما فبعث اليه واخرجه وقال ما ترى فقال اعز الله الملك انا لهون على الله عز وجل من ان اعلم الغيب انه لم يكن عندي دواء الا الغم فلم اقدر ان اجلب اليك الغم الا بهذه الحيلة فذاب شحم الكلى فاجازه واحسن اليه واتاه الفرج

(حذق طبيب عربي)

(١٠) حدث القطيعي الطبيب قال كنت مسافرا في قافلة فيها اعراب يخفرون وانفسقط منهم فارس عن فرسه ميتا بداء السكت فقالوا قدماء فعمد شيخ منهم فضر به ضربا شديدا عظيما ومارفح الضرب عنم حتى افاق فعلمت ان الضرب جلب اليه الحرارة ازال سكتته

(ضرر القراد)

(١١) حدث القاضي حسين ابن ابي عمرو قال حدثني رجل من الاجلة انه حدث بأبنة له علة وهي ان فرجها كان يضرب عليها ضربا عظيما لا تسكاد تمام منه الليل ولا تهدأ بالنهار ويجرى في خلاله

فذلك منه دم يسير وليس هناك جرح يظهر ولا ورم وقد انتهى امرها الى الموت فلما خفت المأثم
أحضرت يزيد الماني وكان من احذق الاطباء فشاورة فقال تقبل عزري فقلت نعم فقال انه لا يمكنني
ان اصف شيئاً دون ان اشاهد الموضوع وافتشه واسأل المرأة عن اسباب لعلها كانت الجالبة للعلة قال
فلعظم الصورة وبلوغها احد التلف امكنته من ذلك فأطال مسألها وحديثها بما ليس من جنس
العلة ثم جس الموضوع حتى عرف جهة الالم حتى كدت ان ائب عليه ثم تصبرت ورجعت لما علمه
من ستره وعفافه فصبرت علي مضض الا ان قال تأمر بمن يمسكها ففعلت ثم ادخل يده في الموضوع
دخولاً شديداً فصاحت المرأة ونحني عليها وانبعث الدم فاخرج في يده حيواناً اقل من الخنفساء فرمى
به فجلست الجارية في الحال وقالت يا ابني استرني فقد عوفيت قال فأخذ الحيوان في يده وأخرج من
الموضع فلحقته واجلسته وقلت اخبرني ما هذا قال ان تلك المسائل التي سألتها انما كانت لأطلب شيئاً
استدل به علي العلة الى ان قالت لي ان يوماً من الايام جلست في بيت دولاب البقر من بستان لكم ثم حدثت
العلقة بها من غير سبب تعرفه فتخيلت انه قد دب الى فرجها شيء من القردان وانه كلما امتص من موضعه
ولد الضربان وانه اذا شبع نقط من الفرج هذه النقطة اليسيرة من الدم فأدخلت يدي فوجدت القردان
وها هو وقد كبر وتغيرت صورته لطول المدة

(الاسعاف بالحجامة)

(١٢) قال جبريل بن مجتشموع كنت مع الرشيد بالرقعة ومعه محمدو المأمون وكان رجلاً كثير الاكل
والشرب فأكل يوماً أشياء خلط فيها ودخل المستراح فغشي عليه فأخرج وقوى الامر حتى لم يشكوا
في موته فأحضرت وجسسته فوجدت نبضاً خفيفاً خفياً وكان قبل ذلك بأيام يشتكي من امتلاء
وحركة الدم فقلت الصواب ان يجتمع الساعة فقال كوثر خادم الامين لما يقدر من امر الخلافة الى
صاحبه يا ابن الفاعلة تقول احجموا رجلاً ميتاً فقال المأمون الامر قد وقع وليس يضر ان نحجمه فاحضر
الحجام ومص الحاجم فأحمر المكان ففرحت ثم قلب اشطره فشرطه فخرج الدم فسجدت شكراً
فكلما خرج الدم اسفلرلونه الى ان تسكلم وقال انا جائع فغديناه وعوفى وأمر لي بأقطاع تغل ألف
ألف كل سنة

(حذق طيب)

(١٣) وقال حدثنا ابو الحسن بن مهدي القزويني قال كان عندنا طبيباً يقال له بن نوح فلحقني
سكتة فلم يشك اهلي في موتي فحسبوني وكفوني وحملوني فمرت الجبازة عليه ونساء خلفي يصرخن فقال
لهم ان صاحبكم حي فدعوني اعالجه فصاحوا عليه فقال لهم الناس دعوه يعالجه فان عاش والا فلا ضرر
عليكم ففرضوا وحملني فأدخلني الحمام وعالجني وافقت في الساعة والعشرين من ذلك الوقت ووقعت
البشائر واجزأناه فقلت للطبيب بعد ذلك من اين علمت هذا فقال رأيت رجلك في الكفن منتصباً وارجل

الموتى منبسطة ولا يجوز اتصاها فعلت انك حي وخفت انك اسكت وجربت عليك
فصحت تجربتي

(عاقبة المكر)

(١٤) قال حدثنا بشر بن الفضل قال خرجنا حجاجا فرنا بماء من مياه العرب فوصف لنا فيه
ثلاثة اخوات وقيل لنا انهن يتطين ويعالجن المرضى فأحينا ان نراهن فعمدنا الى صاحب لنا فحككنا
نساقه بعدو حتى ادميناه ثم رفعناه على ايدينا وقلنا هذا مريض فهل من راق فخرجت اصغرهن فاذا جارية
كالشمس الطالعة فجاءت حتى وقفت عليه فقالت ليس بمريض فقلنا وكيف قالت لانه خدشه
عود بال عليه عود شعبان والدليل انه اذا طلعت عليه الشمس مات فلما طلعت الشمس مات
فمجبنا من ذلك = انتهى

(الطب يحتاج الى النباهة)

(١٥) ومن كتاب نوادر الاطباء

قال دخل بن ماسوية الطبيب على قريض وجس نبضه فقال له لعلك تناولت شيئا من الفواكه
قال المريض نعم فنهأ ان يأكل ثانيا بل امره بالحمية ثم دخل عليه في اليوم الثاني ورأى النبض
والقارورة فقال لعلك اكلت لحم فروج فقال المريض نعم فتعجب الناس من حذق الطبيب وكان
للطبيب ابن متطبب فقال يا بابت كيف عرفت تناولته الفاكهة والفروج فقال يا بني ما عرفت ذلك
بالطب وحده بل بالفراسة وذلك اني لما دخلت دار المريض رايت في الدار سقطات الفواكه ثم رايت في
وجه المريض انتفاخا وفي النبض لنا وعلمت ان الفاكهة اذا حضرت عند المريض لا يصبر عنها فظهر لي
من هذه الشواهد انه تناول الفاكهة وما جزم بل قلت لعلك اكلت وفي اليوم الثاني رايت على باب
الدار ريش الفروج وفي النبض امتلاء وفي البول غلظ فعرفت ان الفروج لا يأكله الا المريض غالباً فحتمت
بهذه الشواهد وما جزم بل قلت املك فعلت هذا

(حكاية صوفية)

(١٦) قال بعض الابدال مررت ببلاد المغرب على طبيب والمرضي بين يديه وهو يصف لهم
علاجهم فتقدمت اليه وقلت عالج مرضي رحمك الله فتأمل في وجهي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر
وورق الصبر مع اهل الجعجعة والتواضع واجمع الكل في اناء اليقين وصب عليه ماء الخشب واوقد تحته نار الحزن
ثم صفه بمصفاة المراقبة في جام الرضى وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق واشربه بكأس الاستغفار
وتمضمض بعده بماء الورع واحتم عن الحرص والطمع فتشفي ان شاء الله تعالى =

قال بعضهم معلقا على هذه الحكاية ما احسن هذا الدواء وما اسرعه في الشفاء
لعلنا الظاهرة وآلامنا واوجاعنا الباطنة فتعاطوه بكيات وافرة واطلبوه

سيدات قلوبكم وأنا ضمن لكم البرء مما أنتم فيه من حُكم الدنيا وزهدكم في الآخرة وهو مكم
التي لا تنقضي

(ضرر الأفيون وعاقبة المكر)

(١٧) كان نيسابور شاب من كتاب النصاري يعرف بابن أبي القلانسي في سنة ٣٤٢ خرج إلى
بعض شاته في الرستاق فأخذته إلا كراد قطاع الطرق وعذبوه وطالبوه أن يشتري نفسه منهم فلم يفعل
وكتب إلى أهله أنفذوا لي أربعة دراهم أفيون وأعلموا أنني أشر بها فتأخذني سكة فلا تشك
إلا كراد أن قدمت فيحملوني إليكم فإذا حصلت عنكم فادخلوني الحمام واضربوني ليحمي بدني فاني
أفيق وكان الفتى سمع من بعضهم أنه من شرب أفيوناً سكت ولكنه لم يعرف المقدار إلا أنه فهم منه أنه
إذا دخل الحمام وضرب أفاق فأرسل له وشربه فلم يشك إلا كراد في موته فلفوه في شيء وأنفذوه
إلى أهله فلم يحصل عندهم ادخلوه في حمام ماء مسخن وضربوه وسكوه بالأيارج فأتى حرك
وراء أهل الطب فقالوا قد تلف كم شرب أنيرنا فقالوا أربعة دراهم فقالوا لهم هذا لو شوي بالنار
مأعاش أنما يجوز أن يفعل هذا عن شرب وزن درهم فاما هذا فصدمة فلا يقبل أهله وتركوه تغير فدفنوه
وأنعكست الحيلة على نفسه

(راجع التسمم بالأفيون) (حكاية مثلها)

وهي أن بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري كان في سجن الحجاج وكان يعذبه وكان كل
من مات في الحبس رفع خبره إلى الحجاج فيأمر بأخراجه وتسليمه إلى أهله فقال بلال
للسجان خذ مني عشرة آلاف درهم وأخرج اسمي إلى الحجاج في الموتى فإذا أمرت بتسليمي
إلى أهلي هرب في الأرض فلم يعرف الحجاج خبري وأن شئت أن تهرب معي فأفعل وعلى
غناك أبدا فأخذ السجان المال ورفع اسمه في الموتى فقال الحجاج مثل هذا لا يجوز
أن يخرج إلى أهله حتى أراه هاتاه فعاد إلى بلال فقال له أعهده فقال وما الخبر فقال
أن الحجاج قال كيت وكيت فإن لم احضرك إليه ميتا قتلني وعلم أني أردت الحيلة
عليه فأوصي وصلي فأخذ السجان وخفه وأخرجته إلى الحجاج وقد اشتري القلب
لنفسه بعشرة آلاف

(الأسباب مع التوكل)

(١٨) مر الشعبي بأبل قتة فمافها الجرب فقال لصاحبها إمتدأوى أهلك فقال
لنا عجوز صالحة أتكت على دعائها فقال له اجعل مع دعائها شيأ من القطران أما سمعت حديث
الحق تعال وتوكل =

وقال طيب لرجل محوم به تدأوى فقال بالنشرة فقال اغسلها بماء الشعير وأشر به

واستشف الله شفك =

(ومن كتاب وفيات الاعيان في ترجمة امين الدولة بن التلميد الطيب المشهور)

(١٩) قال احضرت اليه امرأة محمولة لا يدري اهلها في الحياة هي ام في الممات وكان الزمان شتاء فأمر بتجريدتها وصب عليها الماء المبرد صبا متتابعاً ثم أمر بنقلها الى مجلس دفيء قد جبر بالعود ودفئت بأصناف الفراء ساعة فعطست وتحركت وخرجت ماشية مع اهلها الى منزلها

(٢٠) ومنه انه اتي بمرضى يعرق دماً في زمن الصيف فسأل تلاميد هذا فيم يعرفوا المرض فأمره باكل خبز شعير مع بازنجان مشوي ففعل ذلك ثلاثة ايام فبرئ فسأله اصحابه عن العلة فقال ان دمه قد رق ومسامه قد تفتحت وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم وتكثيف المسام

قال وكان اكثر ما يصف الادوية المفردة او ما يقل تركيه = انتهى
لم اجد من المختارات المفيدة في كتاب العقد الفريد غير هذه الحكاية على هامش الجزء الثالث من زهر الاداب ونحو

(٢١) قيل لبعض اطباء وقد انهكتهم العلة الاتعاج (فقد كنت تعالج) فقال ان كان الداء من السماء فقد بطل الدواء واذا قدر الرب بطل حزر المربوب ونعم الدواء الامل وبس. الداء الاجل =

(الاخلاط)

(ومن عجائب الطب) قيل لجالينوس وقد سئل عن الاخلاط ما قولك في الدم قال عبد مملوك وربما قتل العبد مولاه قيل فالصفراء فقال كلب عقور في جديقة قيل البلغم قال ذلك الملك الرئيس كلما اغلقت بابا عليه فتح لنفسه بابا قيل فالسوداء قال هي هيات تلك الارض اذا تحركت تحرك ما عليها =

وشكا رجل الى طبيب سوء الهضم فقال جود المضغ وكه مهضوما فلا تجد بعدها سوء الهضم =

قيل لطبيب مات فلان فجأة فقال لم يمض فجأة بل المرض يأت فجأة =
سئل جالينوس عن الانسان وتركيبه فقال سراج ضعيف بين اربع رياح فكيف يدوم ضوؤه يعني بالسراج الروح وبالرياح طبائعه = وقيل له ما كان سبب موت فلان قال كونه انسان = وقال ان الحياة وان طالت لا تمل وانما يعمل المرء تكاليف الحياة =

(ومن كتاب الأغاني من جزء ١٤) (عملية جراحية للأوائل)

(٢٢) قال في ترجمة سكينه بنت الحسين رضى الله تعالى عنهما أنها خرجت لها سلعة في أسفل عينا حتى كبرت ثم أخذت وجهها وعينا وعظم ما بها وكان دراقيس الطيب منقطعاً إليها فقالت له ألا ترى ما قد وقعت فيه فقال لها انصبرين علي ما يمسك من الألم حتى أعالجك قالت نعم فأضجعها وشق جلد وجهها أجمع وسلخ اللحم من تحتها حتى ظهرت عروقه وكان منبأنيء تحت الحدقة فرفع الحدقة عنها حتى جعلها ناحية ثم سدل عروق السلعة من تحتها فأخرجها أجمع ورد العين إلى موضعها وسكينه مضطجعة لا تتحرك ولأنه حتى فرغ مما أراد وزال ذلك عنها وبرئت منه وبقي أثر تلك الحزازة في مؤخر عينا فكان أحسن شيء في وجهها من كل حلي وزينة ولم يؤثر ذلك في نظرها .
(العليل اذا بشر قوى واذا خوف هلك)

(٢٣) وقال في جزء عدد ٢٠ ترجمة أبان بن عبد الحميد اللاحق أنه كان له جار يقال له أبا الأطول وكان يعاديه فأعتل علة طويلة ثم صاح من علته وخرج فجلس على بابها وكانت علته من السل فقال له أبان

أبا الأطول طولت	وما ينجيك تطويل
بك السل ولا والله	ما يبرأ مسلول
فلا يغرك من ظنك	أقوال أبا طيسل
أرى فيك علامات	وللاسباب تأويل
هزال قد يرى جسمه	ك والمسلول مهزول
وحى منك في الظهر	فانت الدهر محلول
ولو بالفيل عما بك عتد	مر مانجا الفيل
فأهذا علي في	ك قلاع أم دمايل
وذا داء زجيك	فلا قال ولا قيل

فلما انشده هذا الشعر اعدوا اضطرب ودخل منزله فما خرج منه بعد ذلك حتى مات

(المقويات)

(٢٤) وقال في ترجمة أبي دلالة الشاعر أنه دخل على اسحق الأزرق يعودده وكان اسحق قد مرض مرضاً شديداً ثم تعافى منه ولكنه ضعيفاً وعند اسحق طيب نصراني يصف له أدوية تقوي بدنه فقال أبو دلالة للطيب يا ابن الكافرة اتصف هذه الأدوية لرجل أضعفه المرض ما ردت الا قتله ثم التفت إلى اسحق فقال اسمع أيها الأمير مني قال هات ما عندك فأناشأ يقول

نح عنك الطيب واسمع لنعي اني ناصح من الناصح

ذو تجارب قد تقلبت في الصحّة دهرًا وفي السقام المتاج
غاد هذا الكباب كل صباح من متون الفتية السحاح
فاذا ما عطشت فاشرب ثلاثا من شراب في الشم كالنجاح
ثم عند المساء فاعكف على ذا وعلى ذا باعظم الاقحاح
فتقوى ذا الضعف منك وتلقى عن ليل اصح هذا الصاح
ذا شفاء ودع مقالة هذا ذا أمه بأمر رباح

(اسقطنا لفظة اخفش فيها لا تخفي على اليبس لاني نزهت كتابي هذا عن السخف والمجون)
قال الاصبهاني فضحك اسحق وعواده وامر لابي دلامة بنجائرة فقال الطيب اقبل مني اصالحك
الله ولا نسألك عن شيء قد امه فقال ابوا دلامة اما وقد اخذت اجرة صفقتي وقضيت الحق في نصح
صديقي فأنت له الآن انت ما احببت

(خرافات الكيمياء) جزء عدد ٢١

(قال كان سلمي الحاسر الشاعر قد بلى بطلب تعلم الكيمياء فكان يذهب ماله في طلب المحال
فلما اراد الله عز وجل ان يرشده عرف ان باب الشام حكيم صاحب كيمياء وان لا يصل اليه احد الا ليل
فسأل عنه فدلوه عليه قال فدقق عليه الباب فخرج الي فقال من انت عافاك الله فقلت رجل معجب
بهذا العلم قال فلا تشهرني فاني رجل مستور وانما اعمل القوت فقلت لا اشهرك انما اقتبس منك قال
و بين يديه كوز نحاس فقال لي اقلع عروته فقلعتمتها فقال اسبكها في البوطة فسبكتهما فأخرج شيئا من
تحت مصلاة فقال زره عليه ثم قال افرغ ما في البودقة فأفرغته فقال دعه معك فاذا اصبحت فبعه وعد الى
قال فبعته الي الصواغ المقتال بأحدى وعشرين درهما ورجعت اليه واخبرته فقال اطلب ماشئت
فقلت تعلمني فقال بخمسمائة درهم على ان لا تعلمه احدا فأعطيته وكتب لي صفة فأمتحنتها فاذا هي
باطلة فعدت اليه فقلت لي قد تحول واذا عروة الكوز كانت من ذهب مركبة عليه والكوز من النحاس
ومن رآه ليلًا ظنه نحاس فعلمت ان الله عز وجل اراد بي خيرا وان طلب الكيمياء باطل
(المؤلف) اظن هذا الكيمائي الكاذب وضع عروة الكوز في الحل أو مسها بالزئبق فان
كلاهما يغير لون الذهب والفضة بلون قبيح نحاسي فاذا غسل بالشب أو ذلك بالرمول والماء عاد الى
لونه انتهى =

(اقول) والشئ بالشيء يذكر قال بن خلكان في ترجمة ابى بكر الرازي صاحب كتاب
الكامل وبر الساعية انه ألف كتابا في اثبات صناعة الكيمياء وقصد به الملك المنصور بن اسحق
الساماني صاحب خراسان وقصده به من بغداد ودفع له الكتاب فأعجبه وجاء بألف دينار وقال له
اريد أن تخرج هذا الذي ذكرت في الكتاب الى الفعل فقال له الرازي ان ذلك مما يطمون له المؤمن

ويحتاج الى الآلات وعقاقير واحكام صنعة فقال له المنصور كلهما احتجت له مما يليق بالصناعة احضره لك كاملا حتى تخرج ماضته كتابك الى العمل فلم اجمع عليه ذلك كاع عن مباشرة ذلك وعجز عن عمله فقال له المنصور ما اعتقدت ان حكيما يرضى بتخليد الكذب في كتب ينسبها الى الحكمة يشغل بها قلوب الناس ويتعبد بهم بما لا يعود عليهم منفعة ثم قال له قد كافاناك على قصدك لنا بما صار اليك من الالف دينار ولا بد من معاقتك على تخليد الكذب فضرب بالسياط ثم امر ان يضرب بالكتاب علي راسه حتى يتقطع ثم جهزه وسيره الى بغداد فكان ذلك الضرب سبب نزول الماء في عينه ولم يسمح بعلاجهما وقال قد رايت الدنيا اتى من تاريخ بن جليل قاله صاحب وفيات الاعيان.

(المؤلف) اظن ان ذلك مكذوب علي الرازي لجلالة قدره لا سيما وان ابن جليل هذا معروف بسلب الاطباء والفضلاء حتى انه نسب جالينوس الي اللواط وان غلامه قد علاه اذ ابدى قد صاح ففرغ الغلام فاذال يصف الدجاج حتى افناه الى غير ذلك ومما يدل علي تحامله علي الرازي خاصة ما ياتي غير هذه الحكاية المتقدمة قال ذكر بن جليل في تاريخه ان الرازي كان في شببته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال كل غناء يخرج من بين شارب وحية لا يستظرف فزع عن ذلك واقبل علي دراسة كتب الطب والفلسفة فهذا يدل علي تحامله ولو اني نظرت اسناد بن خلكان ان هذه الحكاية من تاريخ بن جليل لم كنت نقلتها لغنايتها ومن نظر الى كتابه الحاوي الضخم فضله علي قانون بن سينا وسائر كتب الطب (وهاك) درر ما في الحاوي وهو طبعة ميري قال الشيخ الجليل ابوابكر محمد بن زكريا الرازي مهما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج بالادوية ومهما قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء مركب (وقال) علاج في اول العلة بما لا تسقط به القوة (وقال) من علامة الطبيب الحاذق ان يصف للمريض المفردات من الادوية او ما يقي تركيه ويسهل وجوده (وقال) من استيقظ باكرا ونام في المساء باكر ادمت صحته (وقال) السهر والفكر يهدمان الصحة ووالى غير ذلك ويكتفي ما مدحه به الكندي في كتاب نوادر الاطباء حيث قال

احيانا علم الفلاسفة الذي	اودى فواضع رمم طب عاف
فكانه عيسى بن مريم ناطقا	يهب الحياة بأوهن الاوصاف
يبدوا له الداء الخفي كما بدا	للعين رضراض الغدير الصافي
(ابيات في الطب)	من الجميع

ما كان في الرأس اخرج به غرغرة والتي يخرج ما في الصدر من عف
وكل ما كان في سفلى فذلك لا . . = يسيل الا بالشكال من الحقن

(غيره)

ان رأس الطب ان تد لك بالزئبق دلكا
باطن الرجلين عندا نوم ينفي السقم عنكا

(غيره)

في الحرف سبعون دواء وفي الـ كمون فيما قيل ستونا
قد قاله هرمس في كتبه فلا تدع حرفا وكونا (غيره)

وزعتر برناقع كل بلغم وذو المرة الصفراء بالزئبق (ينسون) وهو الرازيانج
وذو المرة السوداء ان علاجه تعاهد فصد العرق من كف حاذق
وذو الدم قال كثير لذك حجامه فاعيرها شيء له بموافق

(غيره)

لا تكن عندا كل سخن وجري ودخول الحمام تشرب ماء
ثم بعد الجماع والريق فامنع صاديا فالقلييل منه كفاء
فاذا ما اجتبت ذلك منه لم تخف ما حيت في الجوف داء

(غيره)

ان اردت الرقاد في الليل اجعل قطنة عندها على الاذنين
فيه تظهر السلامة للاذن نين مما يضر بالعينين

(غيره)

لا تشرب الماء بعد النوم من ظمأ ولا تبيت من التخليط منقبض
نجوف من بات من ماء ومن تقل من الطعام دعا كل الى مرض

(غيره)

ان دخلت الحمام فاضرب علي را سك بالماء السخن سبع مرار
فيه تظهر السلامة من كل صداع بقدره الحيار

(غيره)

لا تتجمع ولا تريض ولا تد خل اذا ماشعت في الحمام
فهو دفع لكل ما يتيقه المر ومن فالج وكل سقام

(غيره)

اذا انت اسبلت للباسليق عيوننا من احضانه الوايه

(٤ - مختارات الصائغ ثاني)

رأيت اعتدالك يكي دما وتضحك من جنبك العاقبة
(غيره)

نعمل بالدواء اذا مرضنا وهل يشقى من الموت الدواء
ونختار الطيب وهل طيب يؤخر ما يقدمه القضاء
وما انقاسنا الاحساب ولا حركاتنا الانقضاء
(غيره)

توق شرب الماء في خبة فانها جالبة للسقام
عقب حمامك والنوم والا عياء والبناء واكل الطعام
(غيره)

وبي دمل في كل يوم يزورني فيقلق احشائي ويسهر مقاتي
يقول لي العواد مال وصحة فياليتهم آبوا بمالي وصحتي
(غيره)

ايحسدي ابليس دام بن اصبحا براني ورجلي دمنلا وزكاما
فليتهما كتابه وازيدم زخاوة ايرلا يطيق قياما
ادب العيادة (غيره)

حق العيادة يوم بعد يومين وجلسة لك مثل اللحظ في العين
لا ترمن مريضا في مسألة يكفيك من ذاك تسأل بحرفين
(غيره)

يحب الجماع المسترف انهم ضلة وفيه يقل اللحم والمنخ والدم
كحب الفراش النارجيل وانها مضرت له لكنه ليس يعلم
(غيره)

ثلاثة هن مهلكة الانام وداعية الصبيح الى السقام
داوم مدامة ودوام وطء وادخال الطعام على الطعام
اجعل غذاءك كل يوم مرة واحزر طعاما قبل هضم طعام
واحفظ منيك ما استطعت فانه ماء الحياة يصب في الارحام
(غيره)

نهى بقراط عن نوم العشايا وادخال الخفيف على الثقيل
وان لا تحبس الفضلات جهلا تحبس البول دام مستطيل

قالوا العيب له فضل فقلت لهم لولا المعلم ما كان الأطباء
بالعاب صحت جسموم الناس من مرض وبالتعلم ارواح وآراء
فضل الزنجبيل

فدونك سر الزنجبيل وفضله واصلاحه في المفردات بحدة
فمن يشكى البرد القديم بصلبه واوجاعه في كل وقت وساعة
عليه به قائلين من بعد صحنه يضاف اليه يافتي شهد نحلة
ثلاثة ايام يسكون فطوره وان كان اسبوعا فتحمده وضقتي
كذلك للعسلوع يمتنع ناعما ويظلي مكان السم من بعد فصدت
وصاحب ارياح غلاظ يدقه على سكر امثاله بثلاثة
ويستف منه نصف مثقال لم يزد فيأتي بتفريح واصلاح معدة
ومن عنده وجه مليح مغير وابدل بعد الاحمرار بصفرة
يدق ويغلى في اناء معتق ويظلي بها يكسى بحالا بحمرة
(غيره)

من شاء يملك حفظ صحة جسمه ويفوز طول حياته بدوامها
فليجعلن غذاءه من اربع لاتقبل التغير في اقسامها
من لحم ساعته وخبز نهارة وطعام ليلته وقهوة عامها

ذم علم النجوم

علم النجوم علي العقول وبال وطلاب نبي لا ينال ضلال
ما ذا طلاك علم نبي اغلقت من دونه الافلاك ليس ينال
هيئات ما احد بغامض قدره يدري كم الارزاق والآجال
الا الذي فوق السماء مكانه فلو جهه الاكرام والاجلال

فضائل الايام

لنعم اليوم يوم السبت حقبا لصيد ان اردت بلا امتراء
وفي الاحد البناء لان فيه تبد الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه ستظفر بالنجاح وبالسراء
ومن يرد الحجامه فالثلاثا فني ساعاته سفك الدماء
وان شرب امرؤ يوما دواء فنعيم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضاء حاج ففيه الله يامذن بالدماء

وفي الجمعات تزويج وعرس ولزات الرجال مع النساء
وهذا العلم لا يعلمه الا نبي أو وصي الانبياء غيره
ان كنت في ترك العيادة تاركا حظي فاني في الدماء لجاهد
ولربما ترك العيادة مشفق واتي على غل الضمير الحاسد
(طباهل التصوف)

كل قليلا تعش طويلا وتسلم من عوادي الاسقام والادواء
انما يغتدى الكريم ليقى وبقاء السفيه للاغتذاء غيره
اذا رمت اكثير الهدي ولبابه وطب الشفا للمتي خذه منعوتا
عقاقر من فقر وزهد وتوبة واجزاء من ورع وصبر يكن قوتا
وشكر وخوف والرجا بتوكل وحسن رضا فيما به من قضا توتا
فضضها معاني بوطاة الصدق موقدا بنار الشجي تؤتيك دراويا قوتا
جواهر لا تلتقى بكل خزانة ترى من رآها والله العقل مبهوتا
(غيره)

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما
فاصبر لدائك ان اهنت طبيبه وكذا للجهلك ان اهنت معلما
(غيره)

لناكل عام مرضة ثم نقهه ونبغى ولا نبغى متى والي متى
فيوشك يوم ان يوافق ليلة يسوقان خفا راح نحوك اواء
(غيره)

ان الطبيب بطبه ودوائه لا يستطيع دفاع مقدور اتي
مال الطبيب يموت بالداء الذي قد كان يبرى مثله فيما مضى
هلك المداوى والمداوى والذي جلب الدواء وباعه ومن اشترى
(غيره)

فاني لم احجز من الموت هاربا ولكن مججت السقم بعد مزاقه
اتاني بحمد الله برة معجل كمثل اسير محل بعد وثاقه
(غيره)

لا تتركن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء كم من سقيم قد شفى بعد النظافة والنقاء
ثم تلذذ بالنساء فلم يتمتع بالنساء وارى العشاقي العين اك ثم ما يكون من العشاء

وارى الخوى يذكي عقول ذى التفكير فى الحواء من خاف من أم الحفا فليجنب معنى الحفاء
 إن الحيات مع الحيا وارى البهاء مع الحياء يابن البرى ان البريه لا تحيثك بالبراء
 واري الدوى حال السقا م فلا تفرط في الدواء فاهرب هديت من الدكا ان كنت من اهل الدكاء
 (غيره)

من كان ذا حذق يحبس النض رعارفا بيسطه والقبض
 عارضها معالجا اعراضها وارضاها مداويا امراضها
 ان الطعم ليس الافضله فاستغن بالرايب واغتم فضله
 (غيره)

ياطالب الطب من داء تخوفه ان الطيب الذي ابلاك بالداء
 هو الطيب الذي يرحى لعاقبة لامن يديب لك الترياق بالماء =
 ياويع اجسام الانا مما تطيق من الاذى خلقت لتقوى بالغذاء وسقمها ذاك الغذاء
 وتنام ايام السلامة بالحياة تلذذا فاذا تقضي زمن الصبي ورمى المشيب فأنقذا
 وجد السقام الى المفاصل والحوائح منقذا
 (بعض الوصايا المختارة)

(ونبدأ بما اورده البستان في دائرة معارفه قال في الجزء الحادي عشر في باب الطب حرف الطاء)
 قال لا يخفى ان جميع الاطباء يصفون الماء البارد لبعض المرضى لانه يسكن الاعصاب ويسهل
 افرازات الجسم ويقوى العضل والجلد وله منافع لا تنكر قال واصحاب العلاج بالماء من الاطباء
 يصفونه لكل داء فهو عندهم دواء الحصى القرمزية والتيفوس وامراض الجلد والالتهابات
 والحمى المتقطعة التي لا تتجع فيها الكينا ويقولون انه الدواء الشافي للزهري وداء المفاصل
 والفالج والامراض العصبية (قال) والى ذلك اشار هو ميروس يقوله عن لسان جريج
 مخاطب فطر قل الطيب

والجرح فاغسله بماء قاتر واسكب عليه بلسم القناطر
 سرحفظت عن اخيل وهو عن استاذه خيرون في ماضى الزمن
 (ومن كتاب المستطرف)

توق مدي الايام ادخال مطعم على مطعم من قتل هضم المطاعم
 وكل طعام يعجز السن مضغه فلا تقربنه فهو شر المطاعم
 ووفر على الجسم البهاء فانها لقوة جسم المرء خير الدعائم
 وفي كل اسبوع عليك بقية تكن آمنة من شر كل البلاغم

(وصايا نافعة أيضا وشوارد ملتبطة من كتب القوم)

قال صاحب كتاب المذكرة الطبية الحديثة صديقنا الدكتور احمد بك حسين ان احسن الطرق للمعيشة صحة جيدة تتوقف على مراعاة الشروط الآتية

- ١ كن شهيا عند الخطر فان العاقل يقتحم المخاطر بخان ثابت وعزيمة صادقة
- ٢ كن نظيف الجسم والملبس والسكن فان الشجاعة والقناعة والتظافة ادفع للأمراض
- ٣ اقلل بحامضة النساء
- ٤ احذر تناول الادوية مادامت صحتك في عافية
- ٥ لا تخالط المصابين بالامراض ولا تختلف الى اماكن المرض
- ٦ لاتضع في فمك الا ما يصلح للتغذية ولا تأكل الا اوانت جوعان وامضغه مضغا جيدا
- ٧ اشرب قليلا من الماء ما لم يكن بعد ان تغليه او ترشحه
- ٨ لاتشرب لبنا لم يفل جيدا
- ٩ تجنب تناول التليج في المشروبات ومسموح شرب المياه المعدنية وتكون من ينبوع حقيقي
- ١٠ لاتأكل الفواكه الا مطبوخة
- ١١ تجنب الافراط في الاكل والشرب فانه يضر المعدة
- ١٢ لاتأكل ولا تشرب شيئا في قاعة المريض فان الدباب وما مثله ينقل جراثيم الامراض للاغذية
- ١٣ يجب تطهير امتعة المرضى بوضعها في محلول الجير او تعريضها للهواء والشمس عدة ايام
- ١٤ كن شجاعا حتى في مرضك فان الخوف والجبن يؤثران تأثيرا رديا على الجسم والعقل
- ١٥ عود جسمك على الرياضة البدنية لانها من ضروريات الصحة والرياضة للجسم كالغذاء له

(ومن مذكراته)

قال ابن كرونا الصودا تقوم مقام ما فيشئ وقال المديني
(لودنوم) ينفع ضد الالم (مسوحا) بالدلك او على اللصقات
(الشب) قابض شديد يستعمل للغرغرة من عدد ٨ جرام الى عدد ٢٠٠ جرام ماء
يستعمل الحمامات القديمة المخردة وتركيب العلق في الرقبة والامتناع عن الاطعمة الساخنة
والمشروبات الباردة وذلك في التهاب اللوزتين وامراض الحلق انتهى =

(ومن كتاب المعراج في الطب الباطني والعلاج) وهو ثلاث مجلدات كبار

قال الدكتور المرشد عيسى باشا في كتابه الجامع المفيد المسمى بالمعراج لما قدر الله سبحانه وتعالى على
الانسان ان يكون قصيرا الاجل لحكمة ارادها جعل حياته مستعدة لنزول الاخطار والمهلك وجسمه

عرضة للمؤثرات المعارضة لعمل الاعضاء المولف منها فخلقته متأثر بهذه الفواعل مجبولا على اتقاء شرها منقاد بالضرورة الى تجربة كل ما ينظمه نافع له فسكران في مبداء الامر طيب نفسه ثم لما كان مجبولا على الشفقة على المصابين والتألمين صار طيب غيره

(واورد مثلا عن بقراط) وهو العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطيرة والقضاء عسير

(وقال) قيل ان الطب كان معدوما فاولجده بقراط وميتافا حياه جالينوس ومترقا فحسمه الرازي وناقضا فكماله ابو علي بن سينا صاحب القانون المشهور المطبوع من سنة ١٤٧٦ في البندقية

(وقال جزاه الله خيرا) ينبغي للطبيب ان يراعى في الكلام مع المريض جانب اللطف واليساشة ويعتزل جانب القسوة والخشونة ثم يكتب جميع ما يشاهده في المريض وان يستعلم عن عمره وجرته وهل به علة غير التي من اجلها التجأ الى المستشفى فانه يحتمل ان يهتم بمداواة مرض ما او يكون به مرض آخر ثم يسال عن الامراض التي سبقت اصابته بها عن امراض والديه ان كانوا حيين والافمن اسباب موتهما ثم عن امراض اولاده واثاره لان اجوبته تسهل سبيل التشخيص للطبيب =

(وقال) احسن علاج للجرب والحكة يلزم اولادك المجل المريض بالصابون الاسود مدة نصف ساعة لتمزيق بشرة الجلد ثم بوضع المريض في مغطس ماء ساخن ويدلك نفسه فيه ايضا بهذا الصابون ثم يخرج من الحوض ويدلك الجلد بمرهم مكون من

من زهر الكبريت عدد ١٦ جراما

ومن تحت كروونات البوتاسا ٨ جرامات

ومن الشحم النقي ٣٠ جراما

ويمكن على هذا الدلك ساعتين ثم بعد ذلك يغتسل بالماء الفاتر فيعقب ذلك الشفاء ان شاء الله تعالى وحينئذ يلبس ملابس نظيفة =

(قال) وبعضهم يستعمل ذلك بالماء الساخن (للحكة والجرب وامراض الجلد) بأن يؤخذ منها عدد ٨ جرامات ومن زيت الزيتون عدد ٣٠ جراما ويدلك بذلك مرتين بعد استعمال حمام قاتر لتلين البشرة =

(اقول جرب وصح)

(وقال في ضعف قوة الجماع هذه الجمل المفيدة)

قال يندر حصول فقد قوة الجماع في سن الشبوبة فقد اتاما مستمرا حتى ان تشوهات القضيب

وقد احدى الحسيتين وامراضهما لا ينتج عنه فقد قوة الباء فقد انما لكن كثيرا ما شاهد تناقص في قوة الباء او فقدتها وقتيا والسبب (من توهم الشخص نفسه بوهم انه مصاب بسحرا وعارض) مع شدة الالتفات والتفكير في النجاح عند اجراء الجماع لان شدة الرغبة والاضطرابات العسية تمنع الانتصاب ولذا ترى انه كلما قل اشتغال الذهن بحصول الانتصاب عند شخص وكان غير قاصد حصوله كان حصوله اقوى وأتم عنداى تبييه عام وكثيرون من المرضى يخبرون الطبيب بدون سؤال منهم انه كثيرا ما يحصل عندهم الانتصاب في بعض الاوقات التي لا فائدة فيها للانتصاب ومتى ارادوا الاجراء الجماع يزول الانتصاب بالكلية او ان حصل لا يكون تاما

وقد توجد اشخاص يقدرون على الجماع جملة مرار مع نسائهم لكنهم لا ينجحون في ذلك اذا ارادوا الزنا بنساء ليس لهم اعتياد عليهن وقد يكون سبب ضعف الباء جلد عميره (هو الاستمناء باليد) ويندر ان يكون من الافراط في الجماع او الانزال المتكرر والانهماك فيه فان ذلك لا يوجب فقد قوة الباء فقد تاما

وقد يكون فقد الوقتى للباء ناتجا عن حالة السكر اذ به تسترخي العضلات

(المعالجة)

المعالجة السببية في الشكل الاول هي اخبار المريض بان مرضه سهل جدا ووقتى ويشره بالنجاح فبذلك يمكن حصول النجاح بعد تسكين روعه ويأمره بعدم تجربة الجماع ثم يعطيه بعض العقاقير الدوائية اللطيفة التاثير ويبالغ في وصف نجاحها ليعتد المريض بنفعها مع علم الطبيب ان جميع الجواهر الدوائية المثبتة للباء لا فائدة فيها بل مضرة خصوصا المهيجات الصناعية التي يمس بها اعضاء التناسل من الظاهر فانها تحدث عواقب مضرة جدا

المعالجة الثانية قال فنه من يعطى الاستركنين عدد ٥ ملليجرام الي واحد سنتي جرام مع ذلك القطن بزيت الفوسفور او يعطى الزراريخ من الباطن وكل ذلك مضر كما ذكرنا اما الغسلات الباردة لاعضاء التناسل والحمامات الباردة الجلوسية فكثيرة المنفعة واما كي الجزء البروستي من قناة مجرى البول بواسطة حاملة الكاوي (للمعلم للمند) فقد شوهد منه نجاح عظيم في بعض احوال فقد الباء خصوصا ضعفه وفي العصر الاخير قد اوصي بعض الاطباء باستعمال التيار الكهربائي ==

(اقول ومن ذلك ايضا) ما قاله السباعي في كتابه طبيب العازب ودليل المتزوج (قال ان من اسباب الارتخاء وضعف الجماع الحر لانها نبتة المخ وتضعف مركز الصلب ومن العقاقير الكلورال

والدخان وحض الساليسليك ومركباته واليودور والزنخ والشيخوخة والبواسير والدودة الوحيدة ثم المرض في القضيبي مثل الزهري والسيلان فكلها مضغفة للشهوة كذلك السنن

(قال ومن المجرب لتقوية الباه هذه التذكرة الطيبة)

وهي استركتين ٧ ستحرام

يسكوريد الزريق ٢ مليجرام

شوات الكينا والحديد ٤ جرام امزج الجميع ٢٤ حبة من هذا المزيج تأخذ حبة بعد الطعام مباشرة انتهى ==

(باب وصايا وشوارد عن اهل الطب القديم) والطب الحديث

(١) في الزكام سبع فوائد للبدن منها خروج الاخلاط المحترقة وتنقية اللزوجات المضرة من الدماغ والاعصاب وان من كثر زكامه لا يصاب بالجذام ولا بالفالج ان شاء الله تعالى ==

(٢) اعظم علاج لوجع الضرس أو السن المتسوس قلعه لانه لا تنجح فيه العلاجات ==

واذا عجن الثوم بالملح ووضع على الاسنان اذهب منها الوجع

(٣) من الفوائد لتقوية البدن التعرض للشمس من غير افراط والتهواء لتقي وغسل الرأس بالماء البارد كل يوم والاستحمام بالماء الفاتر صباحا والمشي قبل لفطور مقدار نصف ساعة على الأقل ومقدار سبعة من التنفس العميق صباحا ومساء وتحرريك العضلات بشدة فكلها مقوية للجسم منقية للدم ==

(وفي اطالة عهد الشباب)

احسن المختارات ما اخذته قلاعن مجلة النيل عدد ١٣٢ يولييه ٤ سنة ٩٢٣ قال صاحب المجلة ياسناده قلاعن مجلة يوتي (الجمال) اطالة عهد الشباب اقتطفنا ما يأتي

الانسان في حياته لا يتوق الى شئ اكثر من ميله النفسي الى الحياة الطويلة : حياة مقرونة بالجمال الشاب يريد ان يكون دائما شابا والكهل يود ان يحافظ على هيئته وقوة جسمه :

ليس الجمال ان يتبع المرء الطرق الضائعة من ملابس واصباغ : انما الجمال جمال الخلق وجمال النفس : وليس هناك سوي شئين تحافظ بهما على شبابك اولهما تظاهرك بالصغر : وثانيهما ادخال السرور الى نفسك دائما : تظهر بأنك صغير مع كبر سنك ان لاتعب بما يؤلمك بل يكن كلما تفكر فيه خاصا بأمر مبهجة سارة ثم تناول طعامك بتعقل : راع قوانين النظافة (في الجسم

والثياب) لا تهمل أوقات راحتك : واضحك وكن مقتنعا ولا تنس الضحك بأحد : قال ويقول المسلم لو دل خير ما تعطيه الدنيا لك ان تكون صغيرا : ان الحزن ودوام التفكير والاسترسال في الأفكار مجلبة للشيوخة بأسرع ما يمكن : لدينا أربعة أعمدة ترفع هيكل الشباب الدائم وكلها متساوية في الأهمية وهي النوم بهدوء لمدة كافية (٢) اتباع وسائل الرياضة البدنية (٣) تناول الطعام في مواعيد (٤) الراحة في ساعات منظمة

الكسل يؤدي الى الكهولة أكثر مما يؤدي اليه العمل فوق الطاقة : والرياضة والزهة يفيدان صاحبها صحيا فائدة عظيمة ويطلقان عهد شبابا محبوب : ثم فائدة الضحك لا تقدر قال البروج الميالة الى الضحك والفكاهة والسرو رمي التي تفوز لان السرو ينشط الحركة الدموية بتدفقها اليدين والقدمين : ويحدد اعمال الرئتين والكبد (وقيل ان عشرة ضحكات تصدر من القلب هي خير دواء لاعادة صحة الجسم

فليكن حسن التفاؤل رائدك ودع عنك التشاؤم : اعتدل في كل شيء واضحك كثيرا ونم كثيرا واشتغل كثيرا واسترح عندما تعب ثم ابتعد جهدك من الحزن والخوف =
ابتعد عن محاسبة الناس وعن الكذب والحسد وارض بما قسم لك وكن منشرح الصدر به فانك تتمتع بشيخوخة صالحة وصحة جيدة =

(اقول) ومصدق ذلك من التوراة هذه الآية تجدها في حكم التوراة الآتية وهي (حياة الجسم هدوء القلب ونحر العظام الجسد)

(ملحق تباع الطب السوداني من المجلات)

(عن الطبيب الكبير المحبوب محمد والبصير مصطفى احمد بن خليفه عمدة ارباب بنى)
(فوائد الرجل) الرجل نبات مشهور وهو خاص لوجع المعدة واخراج المرار منها وفقد شبهة الاكل والتخمة ومفص المعدة (وكيفية استعماله)

امام غلى مثل الشاي ويحلى ويشرب (واما سقفا) وهو ان يصحن ناعما ومع جزء مصطكي وجزء مسكرو يسف منه مقدار درهمين ويشرب عليه قليل من الماء ولا بد في السقوف من المصطكي خصوصا للمفص والمرار =

(الحريب) نبات عطري (تقدمت اوصافه في كتاب الطب) وهو قابض ومري وينفع للمعدة والمصارين (الامعاء) اولها مفص المعدة والمصارين امام غليا مثل الرجل واما مضغا فقط ويلع لعابه ولا بأس ان يمضغ معه السكر ان كان لا يطبق مرارته ثم يرمى بالنفل الى الارض فانه يسكن المفص حالا (ثم للاسهال) منقوعا ومع قرظ السنط ولا يحلى بالسكر ويتبع عين الاكل ثبات ما عدا اللبن الرايب غذاء فان اراد استمرار الاسهال يوم أو يومين فليشرب اللبن الحليب بدل الرايب

و يضيف على نقيع الحاروب سكر فانه يسهل سائر الاغلاط و ينقي المعدة
والمصارين من كل شيء مضر وهي احسن من شربة السبنا المكي
و يستعمل لتسمين النساء والرجال =

(عن البصرة فاطمة بنت ابوطالب من ام درمان) (السمن والعافية)

ينقع الحاروب في برمة كبيرة الرطل معه ربع بلع ويعطى يوم وليلة ثم يشرب منه ليل
نهار بعد ان يمس جيداً و يصنى و يشرب منه الى اليوم الرابع ثم يحدد غيره الى مسافة شهر او
اربعين يوما و يتمتع عن لحم البقر والويكة والملوخية وعليه بجميع ما عدا ذلك من الخضراوات
واللحوم والمرق والسبن و يقلل من شرب الماء الصرف ما يمكن فانه اولايصح جوفه وعظمه
ومفاصله من سائر الامراض ويسمن سنا كثيراً و يقوى البدن و ينقي من الباطن والظاهر حتى
انه ينقى الجلد من الكلف والنمش وينعمه =

(وللمفص ان كان من امراض المعدة او من امراض الكلتيين او لحرقه البول وكذلك للجامل
اذا جرى عليه دم ولم يسقط الولد او يستقر في البطن يغلى الحزى والحاروب وهذا الثلث
والحزى الثلثين كما يغلى الشاي و يطعم بالسكر نصف حياق ثم يوضع عليه نصف فنتجان سمن
و يبرد و يشرب دفعة واحدة مقدار رطل من الماء فان كان الجنين ليس به تقع رجبي فانه
يسقط من ساعته وان كان به حياة وان قل فانه يستقر في البطن و يقطع الدم حالا =

(المؤلف) حارب و صبح ذلك مرارا انما المشاهد الان و محرب ايضا ماشاهدنا مرارا لعائلاتنا من
القابات المتخرجات على الحكمة الانكليزية بأم درمان . وذلك حين يجري الدم من المرأة
الجامل خد الشهر الثالث فانه اول ما تعطيه الحكمة او البداية للمرأة حقنة بماء دافى في
افرج تسمى عندهم اللش ويكون رأ سها مائلا الى الخلف ثم يردفو الحقنة بشربة من زيت الحبروع
فيستقر الولد بعد ساعات انتهى =

(الغلاية) عن البصرة المذكورة

الغلاية تصنع بصفة اسعاف مسكن لمرض طارئ مفاجيء مثل النقص ووجع
البطن على العموم والتفاج والاعماء وبعد القضاة (التي) بمقدار ساعة ووجع القلب
والخفقان

(وصفتها) جزء حاروب و جزء حرجل و جزء جزى و جزء قرظ السنط و جزء قرنفل و نصف جز مجردة
(الجردقة هي بمقام الطرون في السودان) و جزئين و نصف من السمن ثم يغلى الجميع مثل الشاي
و يصنى و يشرب والا حسن اضافة السمن بعد ان تغلى الاجزاء و تصفى و تشرب لكل مرض
جديد انتهى

(الطنذب) وهو شجر الحنبق له ثمر احمر يحجم التبق يؤكل لامسك البطن من الاسهال
عنه يورث الامساك ولكنه مغذى مثل التين

اما عيدان الطنذب فتتفع بخوراً لوجع الركب وسائر امراض المفاصل بعد ان تدهن بالزيت
او دهن النعام ويداوم على ذلك صباحا ومساء

ولسائر الاورام ووجع الظهر أو الاوراك أو وجع الصدر يهرس عيدان الطنذب الرفيع ان كان
اخضر وهو الاحسن او يابس ومعه ملح وقليل من دقيق الشعير ويعجن لبخة حارة وتوضع على محل
الورم او الالم فيزول بوقته انشاء الله تعالى =

(اللالوب) ويسمى الهجليج له ثمر كالبلح يؤكل وهو مغذي ويسهل البطن احسن من
ضربة السنا وعيدانه تتفع بخورا لطرد العقارب والحشرات الضب (الوزغ) والبعوض من المنزل
(ونواه) يحمص جيداً ثم يكسر وتؤخذ ثمرته وتندق وتوضع على الجروح المزمنة والحوار
والفرنديت والنقطة (هي انواع من القروح التي تزن) فانها تشفيه من ثلاث مرات ان شاء الله
تعالى =

(الكتاب السابع وهو كتاب الحكمة والاسم)

(مدح الحكمة من القرآن)

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى ربنا وابت فيهم رؤسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم
الكتاب والحكمة = واذكروا نعمة الله عليكم وما انزل عليكم من الكتاب والحكمة = وآتاه
الله الملك والحكمة = وانزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم = ادع الى سبيل
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن = ذلك مما اوحى اليك ربك من
الحكمة = ولقد آتينا لقمان الحكمة ان اشكر الله واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله
والحكمة ان الله كان لطيفاً خبيراً

شرد النوم عن جفونك وانظر حكمة توقظ النفوس النياما

فحرام على امرئ لم يشاهد حكمة الله ان يذوق النياما

غيره

هذا كتاب جمعه زمنا اودعت فيه غرائب الحكم

يفنيك عن كل حكمة نسجت وسطرت قبل من ذوى الهمم

(الكتاب السابع في الحكمة والحكم)

بسم الله الرحمن الرحيم

المحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم اللهم اياك اعبد واياك استعين يا من وسع كل شيء علمه ونفذ في المخلوقات قضاءه وحكمه وعم العباد عفوه وحلمه (فله الحمد) على نعمائه بمختص بالحكمة من يشاء من اوليائه ويختارها المحلصين من اصفياه نعمة منه وفضلا كبيرا (قال تعالى) ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا (وقال تعالى) لنبي الرحمة ذلك مما اوحى اليك ربك من الحكمة فصلي الله تبارك وتعالى على نبيه المصطفى المخصوص من الحكمة بافصحها لسانا وواضحها بياناً لتؤيد بالهداية والعصنة والكشف لغيايب العمى والظلمة وعلى اله واصحابه الذين هم للامة هداة واعلاما وبأحكام الدين قواما وحكاما وسلم عليهم وعليهم تسليما

(اما بعد) فان تحف العوارف والطف المعارف هي الاحكام والحكمة في كتب الله تعالى المنزلة على انبيائه ثم الحكمة الماثورة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في احاديثه ثم الحكم المشورة الماثورة عن الصحابة والتابعين ويلهم الحكمة من سائر الطوائف والملل

(قالوا) الحكمة هي العلم النافع المشتمل على الفضائل ومكارم الاخلاق واساسها العقل الذي هو راس الفضائل وينوع النكاح الذي جعله الله تعالى للدين اصلا وللديناماد الف بين ايين خلقه مع اختلاف همهم ومار بهم وتباين اغراضهم ومقاصدهم جعل ما تعبد هم به قسمين قسما وجب بالعقل فأكد به الشرع وقسما جازى العقل فاوجبه الشرع فكان العقل لهما دليلا = وقال صاحب كلياته ودمنه كل عاقل فهو حكيم انى وجدت العقل والحكمة الفين متآلفين متى فقد احدهما لم يوجد الآخر ثم قال ان كان للملوك فضل في مملكته فان للحكاه فضلا في حكمته اعظم لان الحكاه اغنياء عن الملوك بالعلم وليس الملوك بأغنياء عن الحكاه بالمال = ومن كتاب عنوان البيان قال اول ما تنوصى به الحكاه المرشدون وتداوله الناجون واولى ماسلكه النبلاء وتزين به العقلاء التحلي بحلة التقوى والصبر على مفض البلى = وقال صلى الله عليه وسلم ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه الى هدى ويرده عن ردى = الى هنا فالنشرع في مختارات الحكم من جميع كتب الحكمة

(التوراة والانجيل)

حكم القرآن والاحاديث تقدمت بسم الله الرحمن الرحيم (حكم ووصايا وآيات التوحيد وآيات الاحكام الموافقة للقرآن والآيات الواردة في نينا عليه افضل الصلاة والسلام

(آيات التوحيد من التوراة)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وسيدنا موسى كليم الله وسيدنا

عيسى روح الله قال تعالى في أول التوراة (ص ١) أي الإصحاح الأول : علامة آية في البدء خلق الله السموات والارض وكانت الأرض خربة وخالية وعلى وجه الغمر ظلمة وروح الله يعرف على وجه المياه : وقال الله ليكن نور فكان نور : ورأى الله النور أنه حسن : وفصل الله بين النور والظلمة : ودعا الله الثور منهارا والظلمة دغاها ليلا : وكانت مساء وكان صباح يوما واحدا (٦) وقال الله ليكن جلد في وسط المياه : وليكن فاصلين مياه ومياه : فعمل الله الجلد وفصل بين المياه التي تحت الجلد والمياه التي فوق الجلد وكان كذلك : ودعا الله الجلد سماه وكان صباح وكان مساء يوما ثانيًا

وقال الله لتجتمع المياه تحت السماء الى مكان واحد وتظهر اليابسة : وكان كذلك : ودعا الله اليابسة ارضا : وجمع المياه دعاء بحارا : ورأى الله ذلك أنه حسن : وقال الله لتثبت الارض عشبًا وبقا لا يزر بزرا وشجرا ذاتا تمر يعمل ثمرا كجنسه يزره فيه على الارض : وكان كذلك : فأخرجت الارض عشبًا وبقلا يزر بزرا كجنسه وشجرا يعمل ثمرا يزره فيه كجنسه : ورأى الله ذلك أنه حسن : وكان مساء وكان صباح يوما ثالثا

وقال الله لتكن انوار في جلد السماء لتفصل بين النهار والليل : وتكون لآيات واوقات وايام وسنين : وتكون انوار في جلد السماء لتسير على الارض : وكان كذلك : فعمل الله الثورين العظمين : الثور الاكبر لحكم النهار والثور الاصغر لحكم الليل والنجوم : وجعلها الله في جلد السماء لتسير على الارض ولتحكم على النهار والليل وتفصل بين النور والظلمة : ورأى الله ذلك أنه حسن : وكان مساء وكان صباح يوما رابعا

وقال الله لتفقس المياه زحافات ذات نفس حية وليطير طير فوق الارض على وجه جلد السماء : فخلق الله الثنانيين العظيم وكل ذوات الانفس الحية الدبابة التي فاضت بها المياه كاجناسها وكل طائر ذى جناح كجنسه : ورأى الله ذلك أنه حسن وبارك الله قائلا اثمري واكثري واملاي المياه في البحار : وليكثر الطير على الارض وكان مساء وكان صباح يوما خامسا

وقال الله لتخرج الارض ذوات انفس حية كجنسها : بهائم ودبابات ووحوش ارض كاجناسها : وكان ذلك : فعمل الله وحش الارض كاجناسها والبهائم كاجناسها وجميع دبابات الارض كاجناسها : ورأى الله ذلك أنه حسن ٢٦ الى ٣١ : ورأى الله كل ما عمله فاذا هو حسن جدا وكان مساء وكان صباح يوما سادسا فأكلت السموات والارض وكل جندها .. وفرغ الله في اليوم السابع من عمله الذي عمل .. فاستراح في اليوم السابع من جميع عمله الذي عمل .. وبارك الله اليوم السابع وقدسده لانه فيه استراح من جميع عمله الذي عمل الله خالقا

ثم كلم الله موسى وقال له انا الرب .. وانا ظهرت لابراهيم واسحق ويعقوب بأني الاله القادر على كل شيء

(تيسية ص ٤)

الآية (٣٥) انك قد اريت لتعلم ان الرب هو الاله .. ليس آخر سواء .. من السماء اسمعك صوته ليذكرك .. وعلى الارض اراك ناره العظيمة وسمعت كلامه من وسط النار (٣٩) فأعلم اليوم ووردي قبلك ان الرب الاله في السماء من فوق وعلى الارض من اسفل .. ليس سواء .. واحفظ فرائضه ووصاياه التي انا اوصيك بها اليوم لكي يحسن اليك والى اولادك من بعدك ولكي تطيل ايامك على الارض

(ص ٥) (٦) اية انا هو الرب الهك الذي اخرجك من ارض مصر من بيت العبودية .. لا يكن لك آلهة اخرى امامي لانضغ لك تمثالا منحوتا صورة فاعسا في السماء من فوق وما في الارض من اسفل وما في الماء من تحت الارض لاتسجدن ولا تعبدن لاني انا الرب الهك آله غيور .. افتقد ذنوب الاباء في الانياء وفي الجيل الثالث والرابع من الذين يبغضوني .. واصنع حسنا الى الوف من محبي وخافضي وصاياه .. لاتنطق باسم الرب الهك باطلا لان الرب لا يرى من نطق باسمه باطلا

(ص ٦) (٤) اسمع يا اسرائيل الرب الهنا رب واحد (٥) فتحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قوتك الرب الهك تتقي واياه تعبدو باسمه تحلف (١٤) لانسبروا وراه الهة اخرى من آلهة الامم التي حولكم (١٥) لان الرب الهكم اله غيور في وسطكم لئلا يمي غضب الرب الهكم عليكم فينددكم عن وجه الارض

(ص ٧) (٩) فأعلم ان الرب الهك هو الله الاله الامين الحافظ العهد والاخسان للذين يحبونه ويحفظون وصاياه الى الف جيل (١٠) والمجازي الذين يبغضونه بوجوههم يهلكهم . لا يمهل من يبعثه :

(١٨) اذكروا فعله الرب الهك بفرعون وبجميع المصريين

(١٩) التجارب العظيمة التي ابصرتها عينك والآيات والعجايب واليد الشديدة والزراع الوفية التي بها اخرجك الرب الهك

(اصحاح ٣٠) (١٩) اشهد عليكم اليوم السماء والارض .. قد جعلت قدامك الحياة والموت البركة واللعنة فاختر الحياة لكي تحيا انت ونسلك (٢٠) اذ تحب الرب الهك وتسمع لصوته وتلتصق به لانه هو حياتك والذي يطيل ايامك لكي تسكن على الارض (المزامير اى الزبور)

(المزمور ١٩) السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه يوم الى يوم يذبح كلاما وليس الى ليل يبدى علما (٧) ناموس الرب كامل يرد النفس شهادات الرب صادقه تصير الجاهل حكيما (٨) وصايا الرب مستقيمة تفرح القلب امر الرب ظاهر ينير العينين خوف الرب بقي ثابت الى الابد احكام الرب حق عادلة كلها

(مزمور ٢٤) للرب الارض وملؤها المسكونة وكل الساكنين فيها لانه على البحار اسسها وعلى الانهار بنيتها

(مزمور ٩٩) الرب قد ملك ترتعد الشعوب هو جالس على الكروبيم تستزلزل الارض ٢ الرب عظيم ٩ علو الرب الهنا واسجدوا في جبل قدسه لان الرب الهنا قدوس (مزمور ١٠٣) ١٩ الرب في السموات ثبت كرسيه ومملكته على السكل تسود (٢٠) باركوا الرب يا ملائكته المقدرين قوة الفاعلين امره عند سماع صوت كلامه

(مزمور ١٠٤) ١٩ صنع القمر للمواقيت الشمس تعرف مغربها تجعل ظلمة فيصير ليل فيه يدب كل حيوان الوعر (٢١) الاشبال تزجر لتخطف ولتلمس من الله طعامها (مزمور ١٣٥) هلاويا .. سبحوا اسم الرب .. سبحوا يا عبيد الرب (٢٦) كلما شاء الرب صنع في السموات وفي الارض في البحار وفي كل اللجج (٧) المصعد السحاب من اقاصي الارض الصانع بروقا للمطر .. المخرج الريح من خزائنه (٨) الذي ضرب ابكار مصر من الناس الى البهايم (٩) ارسل آيات وعجائب في وسطك يا مصر على فرعون وعلى كل عبيده (١٠) الذي ضرب ابما كثيرة وقتل ملوكا اعزاء

(مزمور ١٤٨) هلاويا اسبحوا الرب من السموات .. سبحوه من الاعلى سبحوه يا جميع ملائكته (٢) سبحوه يا كل جنوده (٣) سبحوه ايها الشمس والقمر (٤) ويا ايها المياه التي فوق السموات (٥) لتسبح اسم الرب لانه امر خلقت (٦) وثبتها الى الدهر والابد .. وضع لها حدا فلن تتعداه

(اخر المزامير ١٥) سبحوا الله في قدسه سبحوه في فلك قوته (٢) سبحوه على قواه سبحوه حسب كثرة عظمتيه .. سبحوه بصوت الصور (٥) سبحوه بضوح الهتاف كل نسمة فلتسبح الرب .. هلاويا انتهى الزبور

(ارميا اصحاح ٥١)

صانع الارض بقوته ومؤسس المسكونة بحكمته وبفهمه مد السموات (١٦) اذا اعطى قولا تكون كثرة مياه في السموات ويصعد او يصعد السحاب من اقاصي الارض صنع بروقا للمطر خروج الريح من خزائنه

(عاموس ص ١)

والسيدرب الجنود الذي يمس الارض فتذوب وينوح الساكنون فيها وتطموا كلها
كتهر وتضرب كنيل مصر (٦) الذي بنى في السماء علائيه واسس على الارض قبه الذي يدعوا
مياه البحر ويصبها على وجه الارض يهوه اسمه = انتهى

(اشعيا ٤٠)

هوذا السيد الرب . بقوة . كال بكفه المياه وقاس السموات بالشبر وكال بالكيل تراب
الارض . ووزن الجبال بالقبان والآ كام بالميزان فيمن تشبهون الله =
(آيات التوحيد من الانجيل)

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين

(انجيل متى اصحاح ٢٢) ٢٨ تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك .. هذه
هي الوصية الاولى والعظمى

(انجيل مرقس ص ١٢) ٣٢ الله واحد وليس آخر سواه (٣٣) ومحبه من كل القلب ومن كل الفهم
ومن كل النفس ومن كل القدرة

(انجيل لوقا ص ١) ٤٩ واسمه قدوس (٥٠) ورحمته الى جيل الاجيال للذين يتقونه ٥١ صنع
قوة بزراعه شتت المستكبرين بفكر قلوبهم ٥٢ انزل الاعزاء عن الكرسي ورفع المتضعين ٥٣ اشبع
الجائع خيرات وصرف الاغنياء فارغين

(ص ٣) ٧ يا اولاد الافاعي من اراكم ان تهربوا من الغضب الاتي ٨ فاضعوا اثممارا تليق
بالثوبه .. ولا تبتدئوا تقولون في انفسكم لنا ابراهيم ابا لانني اقول لكم ان الله قادر ان يقيم من هذه
الحجارة اولاد ابراهيم

(ص ٤) ٨ للرب الهك تسجدوا واياه وحده تعبد ٤ ليس بالخبز وحده يحيى الانسان
بل بكل كلمة من الله

(ص ١١) ٢ ليتقدس اسمك ليأت ملكوتك لتكن مشيئت كما في السماء كذلك
على الارض

(وهي فاتحة صلاة المسيحيين)

(آيات التوكل)

(ص ١٢) ٢٢ لاهتموا بحياتكم بما تأكلوا ولا تعبدوا بما تأكلون (٢٣) الحياة

(٥ - مختارات الصائغ ثاني)

افضل من الطعام والجسد افضل من اللباس (٢٤) تأملوا الغربان فانها لا تزرع ولا تحصد وليس لها مخدع ولا مخزن والله يقيتها .. كم اتم بالحري افضل من الطيور (٢٥) ومن منكم اذا اتم بقدر ان يزيد على قامته زراعا واحدة (٢٧) تأملوا الزنابق كيف تنمو لا تعب ولا تنزل (٢٨) ولكن اقول لكم وانه ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها فان كان العشب الذي يوجد اليوم في الحقل ويطرح غدا في السور يلبسه الله هكذا فكم بالحري يلبسكم اتم يا قليلي الايمان (١) فلا تطلبوا اتم ما تأكلون وما تشربون ولا تقلقوا (٣١) بل اطلبوا ملكوت الله وهذه كلها تزداد لكم

(رسالة بولس الرسول)

الى اهل روميه

(ص ٣) ٢٠ الله واحد هو الذي سير الختان بالايمان والغرة بالايمان ..

(ص ٩) ١٤ اني ارحم من ارحم و اتراف علي من اتراف (١٨) يرحم من يشاء ويقضى من يشاء

(ص ١٢) ٤ قسم الله لكل واحد مقدارا من الايمان ..

(ص ١٣) ١ ليس سلطان الامن الله .. والسلطين الكاثنة هي مرتبة من الله (٢) حتى ان من يقاوم

السلطان يقاوم ترتيب الله

(ومن الرسالة الاولى الى تيموثاوس)

(ص ٦) ١٥ العزيز الوحيد ملك الملوك ورب الارباب (١٦) الذي وحده له عدم الموت ساكنا

في نور لا يبدى منه .. الذي لم يره احد من الناس ولا يقدر ان يراه .. الذي له الكرامة والقدره الابدية آمين اتمهي

(الايات والاحكام الممائلة للقران)

بسم الله الرحمن الرحيم

(قال تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب الاية) وقال تعالى في التوراة

(ص ٢ تسكوين) ٧ وجبل الرب الاله آدم ترابا من الارض (٨) ونفخ في انفه نسمة حيواة فصار

ادم نفسا حيه (١٥) واخذ الرب الاله ادم ووضع في جنة عدن ليعملها ويحفظها (١٦) واوصي الرب

الاله ادم قائلا من جميع شجر الجنة تأكل اكلا (١٧) واما شجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل

منها ..

(نوح والطوفان الايات)

(تسكوين ٦) ٩ كان نوح رجلا بارا كاملا في اجياله .. وسار نوح مع الله (١٠)

وفسدت الارض امام الله وامتلأت الارض ظلما (١٣) فقال الله لنوح نهاية كل بشر قدانت

السمي لأن الأرض امتلأت ظلمة منهم فيها أنامهم لهم (١٤) اصنع لنفسك فلما من خشب
جفر (١٧) فيها آت بطوفان الماء على الأرض لأهلك كل جسد فيه روح حياة من تحت
السماء كل ما في الأرض يموت

(ص ٧) ٤؛ لاني بعد سبعة ايام ايضا امطر على الأرض اربعين يوما واربعين ليلة (هـ) واحموا عن
وجه الأرض كل قائم عملته . ففعل نوح حسب كل ما امره به الرب (٢٣) وتبقى نوح والذين معه في الفلك فقط
وتعاطمت المياه على الأرض مائة وخمسين يوما

(ص ٩) ١٠ بارك الله نوحا وبنيه وقال لهم أنمروا واكثروا واملاوا الأرض (١١) قيم ميثاق
معكم فلا ينقض كل ذي جسد ايضا بمياه الطوفان (١٣) وضعت قوسي في السحاب فتكون علامة ميثاق
بيني وبين الأرض =

(ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان خفيما مسلما الايات)

(ص ١٢) وقال الرب لابرام اذهب من ارضك ومن عشيرتك ومن بيت عشيرتك ومن بيت ابيك الى
الأرض التي اريك فأجعلك امة عظيمة وباركك واعظم اسمك وتكون بركة (٢) وبارك بباركك ولا عنك
الغنى . وتبارك فيك جميع قبائل الأرض (٤) فذهب ابرام كما قال له الرب وذهب معه لوط ..

(المؤلف) جميع ما ذكره الله تعالى في القرآن عن ابراهيم فهو مكسب في التورات في سفر التكوين ما عدا
قصته مع النمرود والقائمة في التبار وتكسيرة الاصنام فليس مذكورة اما سائر ما قضاه الله في القرآن فوجود فيها
(اقول) كذلك ليس في التورات ولا في الانجيل قصة الخضر مع موسى ولا ذكر ذي القرنين ولا تسبيح
الطيور والحيال مع داود ولا تسخير الجن والريح والطيور لسلیمان ولا نزول المائدة من السماء اما سائر قصص
الانبياء فوجودها في سيرة يوسف بنماها وقصة ايوب ويونس ويحيى وذكر يا وطالوت وملكه
سبا حتى قصة بلعام والتمية والمن والسليوى الخ فلا لزوم لنقلها لانها لا يسعها هذا المختصر ولقد ذكر ٦ بعضا من
الاحكام والفرايض لانه تابع الحكمة)

(وكتبنا لهم فيها ان العين بالعين والآيات)

(خروج ٢١) ٢٣ وان حصلت اذية تعطى نفسا بنفس (٢٤) وعينا بعين وسنا بسن
ويدايد ورجلا برجل (٢٥) وكيا بكى وجرحا بجرح ورضا برضا (٢٦) واذا ضرب انسان
عين عبده أو عين امته فألتفها يطلقه حرا عوضا عن عينه
(السارق)

(ص ٢٢) ٢ ان وجد السارق وهو يتقب فضرب ومات فليس له دم .. ولا كن ان
اشرفت عليه الشمس فله دم

(الرباء) ٢١ لاني الى ارملة ما ولا يتيم (٢٢) ان اسأت اليه فاني ان صرخ الى اسمع

صراخه .. فيحى غضى واقتلكم بالسيف .. فتصير نساؤكم ارامل واولادكم يتامى (٢٥) ان اقضت فضة لشعبي الفقير الذى عندك فلا تكن له كالمرأى : لاتضعوا عليه ربا (٣١) ولحم فريسة فى الصحراء لاتأكلوا للكللات تطرحونه

(المؤلف) سورة البقرة تبأما فى التورات واهلاك فرعون والتب والعجل والالواح والعصا وقارون وتحريم الاخوات والمحرمات والحيض والطلاق وتحريم كل ذى ظفر والسبت والمن والسلوى

(لاويين ص ١٩) ١٥ لاترتكبوا جورا فى القضاء لاتأخذ وابوجه مسكين ولا تحترم وجه كبير بالعدل تحكم لقريبك (١٨) لاتتعم ولا تحقد على انشاء شعبك بل تحب قريبك كنفسك : انا الرب فراضى تحفظون (٢٣) اذا نزل عندك غريب فى ارضكم فلا تظلموه (٢٤) كالوطنى منكم يكون لكم الغريب النازل عندهم (٢٦) لاترتكبوا جورا فى القضاء لافى القياس ولا فى الوزن ولا فى الكيل ميزان : حق ووزنات حق وايقة حق وهين حق تكون لكم : انا الرب الهكم اخرجكم من ارض مصر

(ايات الرجم)

(ص ٢٠) ٩ كل انسان سب اباؤه وامه فانه يقتل (١٠) واذا نزل رجل مع امرأة فاذا نزل مع امرأة قريبه فانه يقتل الزانى والزانية (١١) واذا اضطجع رجل مع امرأة ايه فقد كشف عورة ايه انهما يقتلان كلاهما دمهما عليهما : واذا اضطجع رجل مع كته فانه يقتلان كلاهما قد فعلا فاحشة دمهما عليهما (١٣) واذا اضطجع رجل مع ذكر اضطجاع امرأة فقد فعلا كلاهما رجسا انهما يقتلان دمهما عليهما (١٤) واذا اتخذ رجل امرأة وامها فذلك رزية بالنار يحرقونه واياهما لى لا يكون رزية بينكم (١٥) واذا جعل رجل مضجعه مع بهيمة فانه يقتل والبهيمة تميمونها (١٦) واذا اقتربت امرأة الى بهيمة لتزأها تمت المرأة والبهيمة انهما يقتلان دمهما عليهما

(ص ٢٢) ١٦ ومن جدف على اسم الرب فانه يقتل يرجه كل الجماعة رجما : الغريب كالوطنى عندما يجدف على الاسم يقتل

(عدد ص ٧) ٤ فعاد بنوا اسرائيل ايضا وبكوا وقالوا من يطعمنا لحما (٥) قد تذكرنا السمك الذى كنا ناكله فى مصر حبانا والقناء والبطيخ والسكرات والبصل والثوم

(التيه) عدد ص ١٤) ٢٤ حي انا قمتلا كل الارض من مجد الرب : ان جميع الرجال الذين رأوا مجدى واياتى التى عملتها فى مصر وفى البرية وجربوني الآن عشر مرزات ولم يسمعوا لقولى . لن يروا الارض التى حلفت لابائهم وجميع الذين اهانوني لا يرونها (٢٧) حتى مجد

اغفر لهذه الجماعة الشريرة المترمرة على .. قل لهم حي انا يقول الرب .. فهذا القفر تسقط
جثثكم جميع المعدودين منكم حسب عددكم من ابن عشرين سنة فصاعدا الذين ترمروا
على (٣٠) لن تدخلوا الارض التي رفعت يدي لأسكنكم فيها ما عدا كالب بن يثنه ويشوع
بن نون : واما اطفالكم الذين قلتم يكونون غنيمة فاني سأدخلهم فيعرفون الارض التي
احتقرتموها فجثثكم انتم تسقط في هذا القفر : وبنوكم يكونون رعاة في هذا القفر
اربعين سنة

(واذا استسقى موسى الاية) ص (٢٠) (١٠) وجمع موسى وهرون الجمهور امام الصخرة فقال
لهم اسمعوا ايها المردة امن هذه الصخرة تخرج لكم ماء ؟ . ورفع موسى يده وضرب الصخرة بعصاه
مرتين فخرج ماء غزير فشربت الجماعة ..

(تثنى ص ٨)

(٢) فأذلك واجاعك واطعمك المني الذي لم تكن تعرفه ولا يعرفه آباؤك لكي يعلمك انه ليس بالخيز
وحده يحيا الانسان بل بكل ما يخرج من فم الرب يحيا الانسان .. ثيابك لم تبل عليك ورجلك لم تتورم هذه
الاربعين سنة .. فاعلم في قلبك انه كما يؤدب الانسان ابنه قد ادبك الرب الهك وحفظ وصايا الرب الهك
لتسلك في طريقه وتنتقيه .. (فرض الزكاة)

(٢٢) تعشيرا تعشر كل محصول زرعك الذي يخرج من الحقل سنة بسنة وتأكل امام الرب الهك في
المسكان الذي يختاره ليحل اسمه فيه عشر حنطتك وخمرك ووزيتك وابكار بقرك وغنمك لكي تتعلم ان تتق
الرب الهك كل الايام (٢٨) في آخر ثلاث سنين تخرج كل عشر محصولك في تلك السنة وتضعه في ابوابك
(٢٩) فيأتي اللاوى لانه ليس له قسم ولا نصيب معك والغريب واليتيم والارملة الذين في ابوابك
وياكلون ويشبعون لكي يبارك الرب الهك في كل عمل يدك الذي تعمل

(ص ١٥) عدد ٧ ان كان فيك فقير احده من اخوانك في احد ابوابك في ارضك التي يعطيك
الرب الهك فلا تنفس قلبك ولا تقبض يدك عن اخيك الفقير (٨) بل افتح يدك له واقرضه ما يحتاج اليه (١٠)
اعطه ولا يسوء قلبك عند ما تعطيه لانه بسبب هذا الامر يبارك الرب الهك في كل اعمالك وجميع ما تملك اليه
يدك (١١) لانه لا تفقده الفقراء من الارض لذلك انا اوصيك قائلا افتح يدك لـ اخيك المسكين والفقير
في ارضك

(ص ٢٤) (١٩) اذا حصدت حصيدك في حقك ونسيت حزمة في الحقل فلا ترجع لتأخذها ..
للغريب واليتيم والارملة تكون لكي يبارك الرب الهك في كل عمل يدك (٢٠) واذا خبطت زيتونك
فلا تراجع الاغصان ورائك للغريب واليتيم والارملة ليكون (٢١) اذا قطعت كرمك فلا تغله ورائك
للغريب واليتيم والارملة يكون .. واذا ذكر انك كنت عبدا في ارض مصر .. لذلك انا اوصيك ان تعمل هذا

لامر (فيظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم الايات)

(اصحاح ١٤ آتية) ٦ وكل بهيمة من البهائم تشق ظلفا وتقسمه ظلفين وتجترأ ياها تأكلون (٧) الا هذه فلا تأكلوها مما يجترأوما يشق الظلف المنقسم الجمل والارنب والور لانها تجترأ لاكنها لا تشق ظلفا فهي نجسة لكم .. والخنزير لانه يشق الظلف لكنه لا يجترأ فهو نجس لكم فمن لحمها لا تأكلون وجشها لا تلمسوا (٩) وهذا تأكلونه من كل مافي المياه وماله زعانف وحرشف تأكلونه لكن كل مالميس له زعانف وحرشف لا تأكلونه انه نجس لكم كل طير طاهر تأكلون .. وهذا مالا تأكلون منه النسر والانوق والعقاب والحداة والباشق والشاهين علي اجناسه .. وكل غراب علي اجناسه .. والنعام والظليم والساف والبالز علي اجناسه .. واليوم والكركي والبجع والقوق والرخم والغوص والقلق والبيضاء علي اجناسه .. والهدهد والحفاش .. وكل ديب الطير نجس لكم لا يؤكل ..

(الاعلال التي في اغناقهم والتشديد لامتحانهم)

(لاويين ص ٢٣) وكلم الرب موسي قائلا .. كلم بني اسرائيل قل لهم مواسم الرب التي فيها تتادون محافل مقدسة هذه هي مواسمي (٣) ستة ايام يعمل عمل واما اليوم السابع ففيه سبت عطلة محفل مقدس .. عملا ما لا تعملوا انه سبت للرب في جميع مساكنكم (٤) في الشهر الاول في الرابع عشر من الشهرين العشائين فصح للرب .. وفي اليوم الخامس عشر من هذا الشهر عيد الفطير للرب سبعة ايام تأكلون فطيرا (١٢) وتعملون يوم ترديدكم الحزمة . خروفا صحيحا حوليا محرقة للرب .. وتقدمته عشرين من دقيق ملتوت بزيت وقودا رائحة سرور .. وسكبه ربع الهين من خمر (١٤) وخبزا وفريكا وسويقا لا تأكلوا الي هذا اليوم عنه الي ان تأنفوا بقربان الهكم فريضة ذهنية في اجيالكم في جميع مساكنكم (١٥) ثم تحسبون لكم من غد السبت من يوم اتيانكم بحزمة التريد سبعة اسابيع تكون كاملة (١٦) الي غد السبت السابع تحسبون خمسين يوما .. ثم بقربون مقدمة جديدة للرب (١٧) من مساكنكم تأتون نجز ترديد رغيقين عشرين يكونان من دقيق ويخزان خيرا باكورة للرب (١٨) وتقربون مع الحز سبعة خراف صحيحة حولية وثورا وحدا ابن بقر وكبشين محرقة للرب مع تقدمتها وسكبها وقودا

(اصحاح ٢٥) امتي اتيتم الي الارض التي انا اعطيكم تسبت الارض سبتا للرب ست سنين تزرع حقك وست سنين تقضب كرمك وتجمع غلتها .. واما السنة السابعة ففيها يكون للارض سبت عطلة سبتا للرب لا تزرع حقك ولا تقضب كرمك (٢٣) والارض لاتباع بة لأن لي الارض وانتم غرباء ونزلاء عندي (٢٥) واذا افتقر اخوك وقصرت يده عندك

فأعضده غريبا أو مستوطنا فيعيش معك : لا تأخذ منه ربا ولا مريحة بل اخش الهك
(المؤلف أقول سبحان الذي صب على اليهود اللعنات والغضب بمخالفتهم جميع الفرائض
والاحكام المفروضة عليهم في التورات وقل ان تجد احدا منهم غير مراي)

(لاويين ١٥) ٤ كل فراش يضطجع عليه الذي له السيل يكون نجسا وكل متاع يجلس
عليه يكون نجسا (٦) ومن مس لحم ذي السيل يغسل ثيابه ويستحم بماء ويكون نجسا الى
المساء (١٢) وانه الحزف الذي يمس ذوا السيل يكسر . وكل اناة من خشب يغسل بماء

(١٦) واذا حدث من رجل اضطجاع زرع يرحض كل جسده بماء ويكون نجسا الى
المساء . . وكل ثوب وكل جلد يكون عليه اضطجاع زرع يغسل بماء ويكون نجسا الى المساء (١٨)
والمرأة التي يضطجع معها رجل اضطجاع زرع يستحمان بماء ويكونان نجسان الى المساء

(١٩) واذا كانت امرأة لها سيل وكان سيلها دما في طمها فسبعة ايام تكون في طمها وكل من
مسها يكون نجسا الى المساء : وكل ما تضطجع عليه في طمها يكون نجسا وكل ما تجلس عليه
يكون نجسا وكل من مس فرشها يغسل ثيابه ويستحم بماء ويكون نجسا الى المساء

(٢٤) وان اضطجع معها رجل فكان طمها عليه يكون نجسا سبعة ايام . وكل فراش
يضطجع عليه يكون نجسا

(ص ٢٠) واذا كان في رجل او امرأة جان او تابعة فانه يقتل بالحجارة يرحمونه
(ص ٢١) ٧ امرأة زانية او مدنسة لا يأخذوا ولا يأخذوا امرأة مطلقة من زوجها
(عدد اصحاح ١٩) ١٤ هذه هي الشريعة اذا مات انسان في خيمة فكل من دخل الخيمة

وكل من كان في الخيمة يكون نجسا سبعة ايام (١٥) وكل اناة مقتوح ليس عليه سداد بعصابة
فانه نجس (٢٠) واما الانسان الذي يتنجس ولا يتطهر فبذلك النفس من بين الجماعة لانه نجس
مقدس الرب (٢٢) وكل مامسه النجس يتنجس

(تثنية ص ١٥) ١٩ كل بكر ذكر يولد من بفرك ومن عنك تقدسه للرب الهك
(ص ٢٠) اذا خرجت للحرب على عدوك ورأيت خيلا ومراكب قوماً أكثر منك فلا
يخف منهم لان معك الرب الهك الذي اصعدك من ارض مصر

(ص ٢٢) ٩ لا تزرع حقلك صنفين لئلا يتقدس الملة الذي تزرع ومحصول الحقل :
لا تحرق علي ثور وخمار معا : لا تلبس ثوبا مختلطا صوفاً وكتانا معا
(ص ٢٣) لا يدخل مخصى بالرض او مجبوب في جماعة الرب لا يدخل بن زني في جماعة الرب حتى

الحيل العاشر (١٧) لا تكن زانية من بنات اسرائيل ولا يكن مأبون من بني اسرائيل
(٢١) اذا نزلت زرا للرب الهك فلا تؤخرواؤه لان الرب الهك يطلبه منك فتكون

عليك خطيئة (ص ٢٤) اذا وجد رجل قد سرق نفسا من اخوته بني اسرائيل واسترقه فباعه يموت ذلك السارق فتزنع الشر من وسطك

(ص ٢٥) ١٣ لا يكن لك في كيسك اوزان مختلفة كبيرة وصغيرة لا يكن لك في بيتك مكايل مختلفة كبيرة وصغيرة.. ووزن صحيح وحق يكون لك ومكيال صحيح وحق يكون لك لكي تطول ايامك على الارض التي يعطيها الرب الهك (١٥) ارضا تفيض لبنا وعسلا..

(اللغات)

(وضرب تعليمهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب)

(لا وبين اصحاب ٢٦) اذا سلكتكم في فرائضي وحفظتم وصاياي وعملمت بها.. اعطى مطركم في حينه وتعطى الارض غلتها وتعطى اشجار الحقل اثمارها ويلحق دراسكم بالقطف ويلحق القطف بالزرع فتاكلون خبزكم للشبع وتسكنون في ارضكم آمنين.. واجعل سلاما في الارض فتنامون وليس من يزعجكم.. وايد الوحوش الرديئة من الارض ولا يعبر سيف في ارضكم (٧) وتطردون اعداءكم فيسقطون امامكم بالسيف.. بطرد خمسة منكم مئة ومئة منكم بطردون ربوة ويسقط اعداؤكم امامكم بالسيف.. والتفت اليكم وانتمركم واكثركم وافي ميثاق معكم (١١) واجعل مسكني في وسطكم ولا تترك نفسي واسير بينكم واكون لكم الها وانتم تكونون لي شعبا..

(١٤) لكن ان لم تسمعوا لي ولم تعملوا كل هذه الوصايا عدده ١ وان رفضتم فرائضي وكرهت انفسكم احكامي فاعلمتكم كل وصاياي بل كنتم ميثاق.. فاني اعمل هذه بكم.. اسلط عليكم رعبا وسلاوحى تقى العينين وتلف النفس وترعون باطلا زرعكم فياكله اعداؤكم (١٧) واجعل وجهي ضدكم فتزعمون امام اعدائكم ويسلط عليكم مبغضوكم وتهربون وليس من يطردكم

(١٨) وان كنتم مع ذلك لا تسمعون لي ازيد على تأديكم سبعة اضعاف حسب خطاياكم.. فأحطم فخاركم واصير سماؤكم كالخديد وارضكم كالنحاس.. فتفرغ باطلا قوتكم وارضكم لا تعطي غلتها واشجار الارض لا تعطي اثمارها (٢٥) اجلب عليكم سيفا ياتقم نعمة الميثاق فتجثعون الى مدنكم وارسل في وسطكم اليوا فقتدفعون بيد العدو

(٢٧) وان كنتم بذلك لا تسمعون لي بل سلكتكم معي بالحق.. فانا اسلاك معكم بالحق ساخطا واؤدبكم سبعة اضعاف حسب خطاياكم: فتأكلون لحم بينكم ولحم بناتكم تأكلون (٣١) واصير مدنكم خربة ومقادسكم موحشة ولا اشته رائحة سروركم ٣٧ وازريك بين الامم واجرد وراهك السيف فتصير ارضكم موحشة ومدنكم تصير خربة (٣٦) والباقون منكم الق الحياتة في قلوبهم في اراضي اعدائهم فيزعمون صوت ورقة مندفعين فيهربون كاهرب من السيف ويسقطون وليس طارد: ولا يكون لكم قيام امام اعدائكم ٣٨ فتهلكون بين الشعوب وتاكلكم ارض اعدائكم: والباقون منكم يفتنون بذنوبهم في اراضي

اعدائكم. وايضا بذنوب آبائهم معهم يفتنون ==

(تثنية اصحاح ٢٨)

عدد ١٥ ولكن ان لم تسمع لصوت الرب الهك لتحرص ان تعمل بجميع وصاياه وفرائضه التي انا اوصيك بها اليوم تأتي عليك جميع هذه اللغات وتندرك : ملعونا تكون في المدينة و ملعونا تكون في الحقل ١٧ ملعونة تكون سلتك ومعجنتك ١٨ ملعونة تكون ثمرة بطبك و ثمرة ارضك نتاج بقرك و اناث غنمك .. ملعونا تكون في دخولك و ملعونا تكون في خر وجك ٢٠ يرسل الرب عليك اللعن والاضطراب والزجر في كل ما تمتد اليه يدك لانه حتى تهلك وتفتي سر يعامن اجل سوء افعالك اذ تركتني ٢١ يلصق بك الرب الربا بما حتى يببذك عن الارض التي انت بداخل اليها لكي تمتلكها ٢٢ يضر بك الرب بالسل والحمى والبرداء والالتهاب والحفاف واللفح والذبول فتببذك حتى تفنيك ٢٥ يحملك الرب منهزما امام اعدائك .. في طريق واحدة تخرج عليهم وفي سبع طرق تهرب امامهم وتكون قلقا في جميع ممالك الارض ٢٧ يضر بك الرب بقرحه مصر وبالباوير والجرب والحكة حتى لا تستطيع الشفاء ٢٨ يضر بك الرب بجحون وعشى وحيرة قلب ٢٩ فتسلمس في الظاهر كما تلمس الاعمي في الظلام ولا تنجح في طرقك بل لا تكون الا مظلوما مغضوبا كل الايام وليس مخلص

٣١ تخطب امرأة ورجل آخر يضطجع معهما تبني بيتا ولا تسكن فيه تعرس كرما ولا تستغله ٣٣ ثم ارضك وكل تعبك يا كله شعب لا تعرفه فلا تكون الا مظلوما ومسحوقا كل الايام ٤٤ الغريب الذي وسطك يستعلي عليك متصاعدا وانت تتعبط متازلا ٤٤ هو يقرضك وانت لا تقرضه هو يكون راسا وانت تكون ذنبا ٤٥ وتأتي عليك جميع هذه اللغات وتتبعك وتندرك حتى تهلك لانك لم تسمع لصوت الرب الهك لتحفظ وصاياه وفرائضه التي اوصاك بها ٤٦ فتكون فيك آية واعجوبة وفي نسلك الى الابد == (صدق الله العظيم تركنا اكثر من سبعين لغة نقشع منها الابدان وفي هذا القدر كفاية)

(الآيات المبشرة برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)

(المؤلف) اقول ان احبار القوم وقسوسهم ومبشرينهم طامعوا بعولينا في عقائدنا ولم يألوا جهدا في البحث والتنقيب في كتبنا حتى قرأنا ولم يدعوا اشاردة او واردة تسوؤنا الاضعوها بمؤلفاتهم وجرائد هم خصوصاً ائند المبشرين وقد انبرى جماعة من علماء الامة في الرد عليهم بما فيه الكفاية مثل بن رشيد لندمقي والنابلسي والمنفلوطي والجنبيهي وغيرهم فلا حرج علينا اذا قنبا ويحشامثلهم في كتاب الله التوراة والانجيل فاني طالعتهم ارامن اوله الى اخره لا خذ المختارات التي يوفقني الله تعالى الى اخذها فاعلم انهم يفتنون قطعاً ان التوراة والانجيل ورد فيهم ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان فيهم آيات بينات تعني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كسياتي وقد أولوها بحسب افكارهم تأويلات يدحضها الحق والعقل والكتب السماوية بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى عذاب اصيب به من

اشاء ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتوا الزكوة والذين هم بآياتي
يؤمنون : الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجذونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل
يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الجبائث ويضع عنهم
اصرهم والاغلال التي كانت عليهم : فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل
معه أولئك هم المفلحون (صدق الله العظيم سورة الاعراف)

(١) (ثنية اصحاح ١٨ آية ١٥) يقيم لك الرب الهك نيا من وسطك من اخوتك مثلي
له تسمعون (١٦) حسب كل ما طلبت من الرب الهك في حوريب يوم الاجتماع قائلا
لا أعود اسمع صوت الرب الهى ولا ارى هذه النار العظيمة ايضا لئلا اموت ١٧ قال لى الرب
قد احسنوا فيما تكلموا ١٨ اقيم لهم نيا من وسط اخوتهم مثلك واجعل كلامى في فميكلمهم
بكل ما اوصيه به عدد ١٩ ويكون ان الانسان الذي لا يسمع لكلامى الذى يتكلم به بأسمى
انا اطالبه

: (المؤلف اذا قال لنا اليهود ان هذه الايات تعنى نيا من انبيائنا بعد موسى فتقول لهم
جاءكم انبياء تعد بالالوف فريقا كذبتم وفريقا تقتلون فايهم تعنى الايات انما تعنى الايات اصحاب
الشرايع الناسخة وهم عيسى او محمد ولم تؤمنوا بواحد منهما
(فان) قال لنا المسيحيون ان هذه الآيات تعنى عيسى نقول لهم ان الايات التي تعنى
عيسى من الكتاب المقدس صريحة مثل (سفر اشعيا ص ٧) ٥ يعطيك السيد نفسه آية :
ها العذراء تحبل وتلد ابنا وتدعو اسمه عما نوثيل ..) وايات اخري منها قول يحيى بن زكريا فى
الانجيل .. الذى ياتي بعدي هو اقوى منى الذى لست اهلا ان احمل حذاءه هو سيعمدكم بالروح
القدس =

فما تعنى الايات المتقدمة غير محمد صلى الله عليه وسلم لان قبلها آيات تذكر قتل
الاولاد والكهانة والعرافة وهى الاية عدد ١٥ ثنية وهى فى زمنه أكثر منها فى زمن المسيح ثم ان
كلمة : نيا من وسطك بتشديد السين يدل على ان النبي ليس من بنى اسرائيل والا قال وسطك
بل هو النبي العربي الامي كما تجده فى سفر اشعيا من التوراة وفى الانجيل كما سيأتى مرارا
وتكرارا

(٢) (اشعيا ص ٤٢) ٢٩ ها كلهم باطل واعمالهم عدم ومسبوكهم ربيع وخلاء
(١) هوذا عبدي الذى اعضاءه مختارى الذى سرت به نفسى وضعت روحي عليه فيخرج الحق
للأمم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع فى الشارع صوته .. قصبته مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة

لا يظني الى الامان يخرج الحق (٤) لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر
 شريعته هكذا يقول الله الرب خالق السموات وناشرها باسط الارض وناثجها معطي الشعب
 عليها نسمة والساكين فيها روحا (٦) انا الرب قد دعوتك بالبر .. انا الرب هذا اسمي
 ومجدي (٩) هوذا الاوليات قد اتت والحديثات انا مخبرها قبل ان تثبت اعلمكم بها
 (١٠) ايتها المنحدرون في البحر وملؤه والجزائر وسكانها لترفع البرية ومنها صوتها الديار التي
 سكنها قidar لتترنم سكان سالع من روس الجبال ليهتفوا :

(المؤلف) هذا ظاهر كالشمس لأن المختار هو اسمه عليه الصلاة والسلام وسالع هي
 سلع بارض الحجاز والديار التي سكنها قidar هي ارض العرب بالحجاز وقيدار بن سالف هو
 عاقر ناقة ثمود وفي كتب المغازي انه حين توجه الى غزوة تبوك مر بالحجر ديار ثمود حث
 راحلته وقال لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا وانتم باكون خوفا ان يصيكم ما اصابهم الخ
 والمسبوكات هي الاضام وقوله تعالى والحديثات انا مخبرها قبل ان تثبت اعلمكم بها اي ان
 هذا النبي المختار سيأتي في المستقبل

(سألت) بعض الصيارف من اليهود بام درمان عن هذه الآية اليس تخص نبينا
 فأطرق مليا ثم قال لا تخص محمد ولا عيسى واطن انها تخص موسى فتعجبت من جهله
 حتى بكتابه فقلت له ان التوراة جلها بأقتتاح كل اصحاب هكذا وكلم الرب موسى قائلا
 كلم بني اسرائيل قائلا وكذا وكذا فهل يعقل ان موسى يبشر عن نفسه وعليه أنزلت التوراة
 فخصجل وانصرف

(ومن الزبور اية واحدة وهي)

(مزمو ر ١١٨) ٢٦ مبارك الاتي باسم الرب هو الله وقد انار لنا :
 (اقول) من الذي اتى من الانبياء بيسم الله الرحمن الرحيم غير محمد صاحب القرآن المفتاح
 كل سورة منه باسم الرب وقد امرنا بها في ابتداء كل عمل وفي الطعام والشراب والاعمال
 حتى عند الجلوس على فراش الزوجة فهو عليه الصلاة والسلام الاتي باسم الرب وكتابه
 مفتاح باسم الرب بخلاف كتب الانبياء فانها جميعها غير مفتحة باسم الله هذا رأيي والله تعالى
 اعلم كذلك انجيل متى ٢٣ مبارك الاتي باسم الرب

(اخراية في التوراة وختامه وهي)

(ملاخي ٤) ها انذا ارسل اليكم ايليا النبي قبل مجيء يوم الرب اليوم العظيم
 والخوف فيرد قلب الآباء على الابناء وقلب الابناء على آباءهم لئلا آتي واضرب الارض بلعن
 (اقول وانا العبد الحقير الصائغ العاصي)

اذا قال المسيحيون لنا هذه الآية مبشرة بالمسيح عليه السلام او يوحنا المعمدان (يحيى) ولان المسيح قال في انجيل متى ص ١٧ ان ايليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما ارادوا كذلك ابن الانسان (يعني المسيح) ايضا تألم منهم (١٢) فهم التلاميذ انه قال لهم عن يوحنا المعمدان = (اقول لهم) كلا فان يحيى كان في زمنه عليه السلام وهو الذي بشر به وعنده بماء المعمودية وحبس وقتل وذلك كله وسيدنا عيسى حي ثم بدأ الانجيل بتهاليمه والايات نطق بها بعد قتل سيدنا يحيى فكيف يكون ايليا هو يحيى هذا مشكل خصوصا وان انجيل برنابا لئى تنفيه النصارى ذكر ان ايليا والبارقليط والمعزى تفسيره محمد واهمده وعبد الله

(فان قالوا بل ايليا هو المسيح نفسه (اقول) كلا فقد صرح المسيح انه ليس ايليا بقوله في انجيل متى اصحاح ١٦ آية ١٣ سأل تلاميذ قائلا من يقول الناس انى انا ابن الانسان ١٤ فقالوا قوم يوحنا المعمدان واخرون ايليا واخرون ارميا او واحده من الانبياء.. قال لهم واتم من تقولون انى انا فاجاب سمعان بطرس وقال هو انت المسيح ابن الله الحي.. فاجاب يسوع وقال له طوبى لك يا سمعان بن يونا.. وفي انجيل لوقا ص ٩ واتم من تقولون انى انا فاجاب بطرس وقال له المسيح الله = فقد بان لهم انه ليس من ذكر بل يعنى محمد اخاتم المرسلين وقد صرح لهم جها را بقوله عليه السلام في انجيل متى ص ١١ آية عدد ١٤ جميع الانبياء والناموس الى يوحنا تنبؤا.. وان اردتم ان تقبلوا فهذا هو ايليا المزمع ان ياتي من له اذان السمع قال يسمع

وقال في انجيل يوحنا بصر يح العبارة (ص ١٤ آية ٣٠) لا انا انكم ايضا معكم كثير الان رئيس هذا العالم ياتى وليس له فى شىء ولكن ليفهم العالم انى احب الاب وكما اوصانى الاب هكذا افعل = وقد فسر وارئيس هذا العالم بالشيطان اى ابليس وهذا بعيد التأويل فهل بعد ذلك شك او تأويل سالت بعض القنسس واسمه لوقا من رئيس العالم هذا غير نبينا فقال يعنى بولس او ابليس فضحكت عجبيا وتمثلت فأريها السهى وتربنى القمر قال النابلسى
سهرى لتتقيح العلوم الذى من وصل غاية وطيب عناق
(نقشة وتقرىظ)

وتمايلي طربا لحل عويصة في الزهن ابلغ من مدامة ساق
(شرح لطيف لما تقدم) قوله اوصانى الاب معناه الهى في انجيل يوحنا ص ٢٠ آية ١٨
اني اصعد الى ابي واياكم والهى والحكم..

(انجيل برنابا) هو الانجيل الخامس من الانجيل وصاحبه يوسف برنابا وهو من اتباع الحواريين الذين ارسلهم سيدنا عيسى الى الامم مبشرين ووضع انجيله مع رفقاء الاربعة وبه صفة محمد صلى الله عليه وسلم بفضيح العبارة وما زال معمولاً به في شرق اسيا الى ايام البابا بونيفاسيوس

الثامن سنة ١٢٩٨ وذلك في أيام فيليب الرابع ملك فرنسا خرمه البابا واصدر مجمعهم المقدس بروما تحريمه وابطاله وامر بجمع نسخه المكتوبة باليد وامر بحرقها الخ وقد ذكرت بعض المجلات اما الهلال واما المقتطف منذ عشرة اعوام ذلك الانجيل وعلقت عليه من لها الخ اه من كتاب ابن رشيد الدمشقي

(اقول) ورنابا هذا مذكور في عدة مواضع من الانجيل ففي انجيل اعمال الرسل ص ٤ آية ٢٥ قال ويوسف الذي دعي من الرسل رنابا الذي يترجم ابن الوعظ :
(وفي ص ٦ آية ٢٧) فأخذه رنابا واحضر الي الرسل وحدثهم كيف ابصر الرب في الطريق وانه كلمه وكيف جاهر في دمشق باسم يسوع : (معنى ربي تفسيره ياعلم ص ١ يوحنا)
والى هنا فالتسك عن الشرح وتأتى بالايات اللينات من الانجيل الاربعة
(انجيل متى)

بسم الله الرحمن الرحيم
واذ قال عيسى بن مريم يابني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التورية ومبشر برسول ياتي من بعدي اسمه احمد فلما جاءهم بالينات قالوا هذا سحر مبين :
صدق الله العظيم (سورة الصف)

(متى ص ١١)
(١) ١٤ وان اردتم ان تقبلوا فهذا الزرع ان ياتي : من له اذان للسمع فليسمع :
(انجيل يوحنا ص ٥)
(٢) ٣٠ انا لا اقدر ان افعل من نفسي شيئا كما اسمع ادين ودينوتي عادلة لاني لا اطلب مشيتي بل مشية الاب الذي ارسلني ٣١ ان كنت اشهد لنفسي فشهادتي ليست حقا : الذي يشهد لي هو اخر وانا اعلم ان شهادته التي يشهد بها لي هي حق ٣٧

(صحاح ١٤) ١٠ السلام الذي اكلمكم به لست انكلم به من نفسي لكن الاب الحال في هو يعمل الاعمال ١٥ ان كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي : وانا اطلب من الاب فيعطيك معزيا آخر ليحكمت معكم الى الابد ١٧ روح الحق الذي لا يستطيع العالم ان يقبله لانه لا يراه ولا يعرفه :
واما انتم فتعرفونه لانه ما كنت معكم ويكون فيكم ١٨ لا اترككم يتامى اني اتي اليكم بعد قليل :
(المؤلف ونحن نؤمن بذلك لانه لا تقوم الساعة حتى ياتي سيدنا عيسى ويمكث في الارض وقد نص بذلك القرآن والاحاديث النبوية ونؤمن ايضا ان جميع هذه الايات حق) ٢٥ بهذا كلمتكم وانا عندكم .. واما المعزي (الروح القدس) الذي سيرسله الاب باسمي فهو يعلمكم كل شيء ويدبركم

يكل مافلته لكم..

(الروح القدس هو جبريل وهو السفير من الله تعالى بالوحي على انبيائه والمعزى هو محمد رسول الله)
عدد ٢٨ سمعتم اني قلت لكم انا ذهاب ثم اتى اليكم . عدد ٢٩ وقلت لكم الان قبل ان يكون حتى متى
كان تؤمنون عدد ٣٠ لا اتكم ايضا معكم كثيرا لأن رئيس هذا العالم سياقنى وليس له فى شئ ولكن
ليفهم العالم

(اصحاح ١٥ انجيل يوحنا ايضا آية ٢٦) ومتى جاء المعزى الذى سأرسله انا اليكم من الاب روح الحق
الذى من عند الآب ينبثق فهو يشهد لى وتشهدون اتم ايضا
(اصحاح ١٦ . آية ٧) انه خير لكم ان انطلق لأنه ان لم انطلق لا يأتىكم المعزى :

ومتى جاء ذلك يكت العالم على خطئته وعلى روعلى دينوته
(١٢) انلى امورا كثيرة لاقول لكم ولكن لا تستطيعون ان تحملوا الا ان
(١٣) وامامى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم الى جميع الحق لانه لا يتكلم من
نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بامور آتية انتهى =
(ولتحتم بآية التشهد)

(انجيل يوحنا ص ١٧ آية ١) تكلم يسوع بهذا ورفع عينيه نحو السماء وقال
أيها الآب قدانت الساعة : وهذه هى الحياة الأبدية ان يعرفوك انت الاله الحقيقى وحدك
ويسوع المسيح الذى ارسلته : انا مجدتك على الارض :

(اقول والله اعلم ان هذه الاية هى تشهد المسحى الذى امروا به وهى لاله الا الله عيسى رسول الله
والمجد لله هذا رائى وهى قطعا افضل من قولهم بسم الآب والابن والروح القدس فاذا قالوا لانا ان المعزى
المذكور هو الروح القدس اى الملاك جبريل فقول لهم على من اتزل الروح القدس منكم بعد عيسى ومن
الذى اوحى اليكم واى نبى اتى من بعد عيسى بكتاب وشريعة ووحى سوى محمد ابرسائل بولس
ويعقوب وبطرس ورؤيا يوحنا جعلتم الروح القدس ثالث ثلاث وتركتم التشهد الحقيقى
فى الانجيل واشركتم وتركتهم ايات التوحيد بكتابكم حتى يستبسطها ويظهرها لكم عامى مثلى
جعلتموه ابنا لله وقد ابان لكم الانجيل انه رسول ونبي وعبد لله وهانا اظهر لكم حجتى
بالدليل القاطع من الانجيل

فأقول اولاً بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى فى كتابنا = يا اهل الكتاب لا تغفلوا
فى دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق انما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته القاها
الى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خبر لكم انما الله واحد
سبحانه ان يكون له ولد له ما فى السموات وما فى الارض وكفى بالله وكيلاً . . لن يستكف المسيح

ان يكون عبد الله ولا الملائكة المقربون ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم
اليه جميعا = صدق الله العظيم سورة النساء

(فن الخيل متي)

(ص ١٠) ٤١ من يقبلي يقبل الذي ارسلني : من يقبل نبياً بأسم نبي فأجر نبي يأخذه
(١١ ص) بمن اشبه هذا الخيل : جاء يوحنا لا يأكل ولا يشرب فيقولون فيه شيطان
جاء ابن الانسان يأكل ويشرب فيقولون هوذا انسان اكل وشرب خمر
حسب للعشارين :

(ابن الانسان يعني نفسه)

(اقول وتصديق هذه الآية من القرآن) (لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة
وما من آله الا الله واحداً المسيح بن مريم الارسل قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة
كانا يأكلان الطعام)

سورة المائدة

(اصحاح ١٩) واذا واحد تقدم وقال له ايها المعلم الصالح : فقال له لماذا تدعوني
صالحا ليس احد صالحا الا واحد وهو الله

(مرقس ١٥) صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً الهي الهي لماذا تركتني .

(لوقا ٤) وقال له ابليس لك اعطى هذا السلطان . فان سجدت امامي يكون
لك الجميع فاجابه يسوع وقال اذهب يا شيطان انه مكتوب للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد ١٨٠٠ روح
الرب على لانه مسحني لابشر المساكين ارسلني لاشفي المكسرى القلوب ٢٤٠٠ الحق اقول لكم انه ليس نبي
مقبولاً في وطنه .

(يوحنا ٥) ٢٤ ان من سمع كلامي ويؤمن بالذي ارسلني فله حياة ابدية ٣٠
انا لا اقدر ان افعل من نفسي شيئاً كما اسمع ادين ص ٦) ليس لا عمل مشيئتي بل مشيئة الذي ارسلني
ص ٨ تطلبون ان تقتلوني وانا انسان قد كلمكم بالحق الذي سمعته من الله، ص ١٢ ١٦ الحق اقول لكم
انه ليس عبد اعظم من سيده ولا رسول اعظم من مرسله ان علمتم هذا فطوباكم انتهى =
(فهل بعد هذا شك في انه عبد الله ونبي الله ورسول الله عندكم وهذه الايات من كتابكم الذي
تدرسونه اقول

ان هذه الادلة والبراهين المستخرجة من كتبكم ثمانية حفنات كل اسبوع مجلات المبشرين في انحاء
العالم من الطعن في كتابنا بحيث جعلته مثل سجع مقامات الحريري والزخشرى وفي ديننا بحيث جعلته

ان نبينا كتب تعاليمه من بحيري الراهب حين مقاباته له بارض الشام مع انه لم يتكلم معه مطلقا بل
سأل عنه عمه ابوطالب وحزره من اليهود عليه ان يغتالوه وعرفه انه نبي هذه الامة المبشر به في
التورات والانجيل وهذا مشهور في كتب المغازي والسير الخ =

(اقول) ويعجبنى ما كتبه السيد مصطفى المنفلوطي في كتابه النظرات في مقالاته الاسلام
والمسيحية قال بلغ التعصب الديني بجماعة المبشرين ان يحكموا بوجود اللحن في القرآن بعد
اعترافهم بانه كتاب عربى نطق به على حسب معتقدهم رجل هو في نظرهم افصح
العرب الخ

ويقول اللورد كرومر ان الدين الاسلامي دس جامد لا يتسع صدره للمدينة : ويستدل
على الاسلام بالمسلمين وعلى المسيحية بالمسيحيين (قال له في رده) في اى عصر ايها
الفيلسوف التاريخي كانت الديانة المسيحية مبعث العلم والعرفان في العصر الذي كان يحرم
فيه الرئيس الكهنوتي على المسيحي ان ينظر في كتاب غير الكتاب المقدس وان يتلقى علماني
مدرسة غير مدرسة الكنيسة

ام في العصر الذي الفت فيه محكمة التفتيش لمحاكمة المتهمين بمزاولة العلوم فحكمت في وقت
قصير على ثلثية واربعين الف بالقتل حرقا اوشنقا

ثم سرد عليه برود ومفحمة الي ان قال جاء الاسلام يحمل للنوع البشرى جميع ما يحتاج اليه
اليه في معاده ومعاشه ودينه واخرته وما يفيد منفردا وما ينفع مجتمعا : فالمدينة الغربية اليوم
اثر من آثار الاسلام بالامس والاضطط الاسلامى ضربة من ضربات المسيحية الاولى الخ

كل ما نراه اليوم بين المسلمين من الخلط في العقائد وتشديد الاضرحة والقبور والترام
على اعتبارها والاهتمام بصور العبادات واشكالها دون فهم اسرارها وحكمتها واعتقاد النفع والضرر
في رؤساء الاديان : كل ذلك اثر من آثار المسيحية الاولى وليست من الاسلام في شيء
على ان ذلك لا يدوم ان شاء الله تعالى فقد هب المسلمون من رقدتهم وبدءوا باصلاح ما فسد

من شؤونهم الدينية والدنيوية الخ
وختم مقاله المفيدة بقوله ايها الفيلسوف التاريخي (يعنى كرومر) لاتقل انا متعصبون تعصبا
دينا فانك قد اسأتنا في ديننا فلم نر بدا من الذب عنا وعنه بما نعلم انه حق وصواب على انه لا بأس بالتعصب
الديني وهل هو الاتحاد المسلمين بدوا واحدة على الذود عن انفسهم والدفاع عن جامعتهم واعلاء شان دينهم
ونصر ته حتى يكون الدين كله لله

ثم تمثل بقوله الشافعي

ان كان رفضا حبال محمد فليشهد الثقلان انى رافض

وقال بن سينا في الرسالة الخامسة .. ليس الروح الامين روح القدس بل الروح القدس من طبقة الكرويين : وهذا ردا عليهم في تأويل الروح القدس بانه ليس ملك او جبريل ويعجنى ايضا ما قاله سيدنا الشيخ محمد عبده في كتابه الاسلام والنصرانية قال كان المعتقد في أوربا بسبب ما كان ينشره دعاة الحرب من رؤساء الكنيسة من ان المسلمين جماعة من الوثنيين غلبوا على الارض المقدسة واجلوا عنهم ادين التوحيد ونفوا منها كل فضيلة واخلاص وبهم وحوش ضارية وحيوانات مفترسة الى ايام الحروب الصليبية فلما رجع الغزاة الصليبيين الى اديهم قصوا على قومهم اخباراً تناقض ما كان ينشره رؤس اديانهم عن المسلمين وان اعداءهم كانوا اهل دين وتوحيد ومروءة وذوى ود ووفاء وفضل الخ ومن ذلك دخلت علوم العرب ومعارفهم وحكمتهم الى الغرب الخ (اقول) وهو كتاب صغير الحجم ولكنه جمع فأوعى في هذا الفن فرحمه الله عليه امين ورضي الله تعالى عن صاحب مجلة المنار والشيخ الجنبهي بأدلتهم الواضحة وردودهم المفحمة على مفتريات المبشرين وغلاة المسيحيين

وكذلك رحم الله صاحب الهمزية في قوله

يئته توراتهم والانجيل	وهم في جحودهم شركاء
عرفوه وانكروه وظلما	كتمته الشهادة الشهاد
اولم يكفهم من الله ذكر	فيه للناس رحمة وشفاء
كم ابانت آياته من علوم	عن حروف ابان عنها الهجاء
فاطالوا فيسه التردد والري	ب فقالوا سحروا وقالوا افتراء
واذ اليناث لم تغن شيأ	فالتباس الهندي بهن عناء
واذا ضلت العقول على عد	م فساذا تقوله النصحاء
قوم عيسى عاماتكم قوم موسى	بالذي عاماتكم الخففاء
صدقوا كتبكم وكذبتم كذ	بهم ان ذا لبس البواء
لوجهنا جحودكم لاستوينا	اول الحق بالضلال استواء

وقد اظنا في هذه المجالة ولزجع الي ما كنا بصدده اذ المقصود الحكمة النافعة والذي تقدم انقائها ولنبدا بمدح الحكمة من الكتب النفاوية

(مدح الحكمة)

(قال تعالى في كتابه) بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين وعلي آلهم واصحابهم اجمعين (وقضى ربك الاتبدوا الاياه وبالوالدين احسانا اما بينن عندك

(٦ - مختارات الصائغ ثاني)

الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً : واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً : ربكم اعلم بما في نفوسكم ان تكونوا صالحين فانه كان للاوايين عفورا : وآت ذا القربى حقاً والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً : ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً : واما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً . ان ربك يسطر الزق لمن يشاء ويقدر انه كان بعباده خيراً بغيراً : ولا تقتلوا اولادكم خشية اطلاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطأً كبيراً : ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلاً : ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل انه كان منصوراً . ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده وافوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً وافوا بالكيل اذا كنتم وزناً بالقسط اس المستقيم ذلك خيراً حسن تأويله : ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً : ولا تمس في الارض مرحاً انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها : ذلك مما وحي اليك ربك من الحكمة : صدق الله العظيم سورة الاسراء

(مدح الحكمة من التوراة) (امثال)

(اسحاح اول) ٢ لمعرفة حكمة وادب : لا دراك اقوال الفهم : لقبول تأديب المعرفة والعدل والحق والاستقامة : لتعطي الجهال ذكاء والشاب معرفة وتديراً (٦) مخافة الرب راس المعرفة اما الجاهلون فيحتقرون الحكمة والادب

(٢٠) الحكمة تبادى في الخارج في الشوارع تعطي صوتهها : تدعوا في رؤس الاسواق في مداخل الابواب : في المدينة تبدى كلامها قائلة الى متى ايها الجهال تحبون الجهل : والمستهزئون يسرون بالاستهزاء والحقى يفيضون العلم : ارجعوا عند توبيخى ها انذا افيض لكم روحي : اعلمكم كلماتي

(٢٤) دعوت فأتيت : ومددت يدي وليس من يبالي بل رفضتم كل مشورتي ولم ترضوا توبيخي فاناً ايضاً : ائمت عند محبي خوفكم عدد ٢١ واتت بليتيكم كالزوجة : اذا جاءت عليكم شدة وضيق : حينئذ يدعوني فلا استجيب : لانهم ابغضوا العلم

(ص) ان قبلت كلامي وخبأت وصاياي عندك : حتى تميل اذنك الى الحكمة وتعطف قلبك على الفهم فيحينئذ تفهم مخافة الرب : وتجد معرفة الله لان الرب يعطي حكمة من فمه : المعرفة والفهم ينخرعون لل مستقيمين : هو مجن للسالكين بالكمال لنصر مسالك الحق وحفظ طريق اتقيائه حينئذ

تفهيم العدل والحق والاستقامة

(١٠) اذاد خلعت الحكمة قلبك ولدت المعرفة لنفسك : فالعقل يحفظك والفهم ينصرك :: لا تقاذك من طريق الشرير ومن الانسان المتكلم بالكاذب : التاركين سبل الاستقامة للسلوك في مسالك الظلمة : الفرحين بفعل السوء : الذين طرقهم معوجة (٢٠) حتي تسلك في طريق الصالحين وتحفظ سبل الصديقين لان المستقيمين يسكنون الارض : والكاملين يقون فيها : اما الانرا فينقرضون من الارض والغادرون يستاصلون منها

(ص ٣) طوبى للانسان الذي يجد الحكمة والارجل الذي ينال الفهم :: لان تجارتها خير من تجارة الفضة وربحها خير من الذهب الخالص ١٥ هي آمن من اللآلئ وكل جواهره لا تساويها : في يمينها طول ايام وفي يسارها الغنى والمجد : طرقها طرق نعم : الرب بالحكمة اسس الارض : اثبت السموات بالفهم : بعلمه انشئت الاعاج وتنفطر السحاب ندي

(جامعة ص ٨ تبع مدح الحكمة)

(١) من كالحكيم . ومن يفهم تفسير امر ٢ حكمة الانسان تبروجه .

(ايوب ص ٢٨)

(١٠) اما الحكمة فن ابن توجد وابن هو مكان الفهم .. لا يعرف الانسان قيمتها ولا توجد في ارض الاحياء لا يعادها الذهب ولا الزجاج ولا تبدل بانه ذهب ابريز .. وتحصيل الحكمة خير من اللآلئ .. لا يعادها يا قوت كوش الاصفر ولا توزن بالذهب الخالص (٢٠) فن ابن تأتي الحكمة وابن هو مكان الفهم .. اذا خفيت عن عيون كل حي : الله يفهم طريقها وهو عالم بمكانها لانه هو ينظر الى اقاصي الارض تحت كل السموات يرى ليجعل للريح وزنا ويعاير الميساء بمقياس .. هو ذا مضافة الرب في الحكمة والحيضان عن الشر هو الفهم =

(نفقة مصدور)

(اقول هذه والله هي الحكم البالغة والمواظع النافعة والوصايا الجامعة والايات اليبينات والعظات الكاملات . والحكم المرشدات والطرائق الناثرات والكتب المنزلات من رب الارض والسموات بالشرائع الظاهرت على انبيائه الكرام البررة العظام لارشاد الانام الى الفرائض والاحكام والصلاة والصيام وصلة الارحام والحكمة والاحلام وكل ما يقر بهم الى الملك العلام ما احلى والله هذا الكلام المصون وفي كتب الله مكنون فباي حديث بعده يؤمنون واي طريق يسلكون قال تعالى افلا يتدبرون

يا اخواني اذا كانت مواظع الخطباء في المساجد لا تؤثر في قلوبنا الكلدرة وارشادات الحكماء

والعلماء لا تؤثر في نفوسنا المنجية فهذا كلام ربنا يلى علينا في كتبه المطهرة المنزل على انبياء
البروه بواسطة الملائكة السفرة فما حجتنا في التقصير وقد تركت علينا الحجة وتعزرت المذرة
اخى كيف حالك بعد ماتك وطريقك خطرة حين تقدم للحساب وتفسك حزينه منكسره وترى
كتابك قد احصي ما عملت من خير وشر وحصره وتشاهد ميزانك الذي يرجح بالذرة الحقره ويقال
لك يا مضيعة في البطالة عمره ويا صاحب الذنوب المسطره اما سمعت قوله تعالى فن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

(اقول)

ان يوم الحساب يوم عظيم	شاب فيه الرضيع شيئا سويا
كل من كان في الحياة تراه	شاخص الطرف زاهلا وغيا
ليس يدري أفي الجنان يكو	نالمقام الموعود أم في صليا
السعيد السعيد من كان ينجح	والشقي من يكون فيه شقيا
هذه يا أخى المواعظ لكن	اين من يجعل الثاب مطيا
كل حي يذوق موتا وبشا	وسؤالا عما يكون نسيا
دونك الحكمة البليغة واسمع	قول مولاك فهو نعم الوصيا
كتب الله فهي تتلى علينا	يا ذوى اللب بكرة وعشيا
هى والله رحمة وشفاء	وجلاء الى القلوب الصديا
حكم كلها وعلم وشرع	واختبار للعالمين سويا
وبها الرشيد والكمال لعبد	قد اطاع الهدا وصارتقيا
وبها النار والوبال لشخص	قد اطاع الهوى وصار عصيا
فلاهل التقى البشارة فيها	ولاهل الخنا عذابا فريا
اي شئ يكون أعظم وقعا	في نفوس الوري واحسن شيا
من كلام الله في كتبه الغر	لدين قد استيان جليا
فهو دين الاسلام والمشرب العذ	ب ودين التوحيد نوراجليا
فلك الحمد ربنا حيث الهه	تهدانا الى الطريق السويا
وتباركت في علاك آلهى	فلك الحمد والعلا يا عليا
وتنزعت عن حلول وتثلي	ثوعما يقول اهل الفريا
فلك الملك والمملوك عيسد	ولك الحكم في جميع البريا
عدم كله الوجود سواك	كل أمر تشاؤه مقضيا

رب ان تعف المعافاة نرج او تماقب فلم تماقب بر يا

رب ان الهدى هداك واحسا نك دوما نرج ولطفنا خفيا

(بقية مدح الحكمة) (الايام الثاني)

(ص ١) ترا آى الله لسليمان وقال له اسأل ماذا أعطيك فقال سليمان لله . . ايها الرب
الآله ليثبت كلامك . . فأعطى الآن حكمة ومعرفة . . فقال الله لسليمان من اجل ان هذا
كان فى قلبك ولم تسأل غنى ولا اموالا ولا كرامة ولا أنفس مبغضيك ولا سألت اياما كثيرة . .
بل انما سألت لنفسك حكمة ومعرفة تحكيم بهما على شعبي . . قد اعطيتك حكمة
ومعرفة . . واعطيتك غنى واموالا وكرامة لم يكن مثلهما للملوك الذين قبلك ولا يكون
مثلهما لمن بعدك =

(الانجيل) لم اجد فيه آيات لمدح الحكمة

(الحكم)

(قال تعالى يا اهل الكتاب لستم على شئ حتى تقيموا التوراة والانجيل وما أنزل اليكم من ربكم
صدق الله العظيم سورة المائدة

(الحكم) (حكم التوراة)

(تثنيه ص ٦) بسم الله الرحمن الرحيم

انق الرب آهلك واحفظ جميع فرائضه ووصاياهم ٤ فتجب الرب آهلك من كل قلبك ومن كل
نفسك ومن كل قوتك (ص ١) اقضوا بالحق بين الانسان واخيه ونزليه ١٧ لاتنظر والى
الوجود فى القضاء للصغير كالكبير تسمعون لآتهابوا وجه انسان لان القضاء لله
(ص ٢٤) لانظلم اجبرا مسكينا وفقيرا من اخوتك او من الغرباء الذين فى ارضك فى ابوابك
فى يومه تعطه اجرته . لئلا يصرخ عليك الى الرب فتكون عليك خطئة

(خروج)

(ص ٢٣) لاتقبل خبرا كاذبا ولا تضع يدك مع المنافق لتكون شاهدا ظلم . . لاتتبع الكثيرين
الى فعل الشر اذا صادفت ثور عدوك او حماره شاردا ترده اليه . . ابتعد عن كلام الكذب . . ولا تأخذ
رشوة لأن الرشوة تعمي المبصرين وتعوج كلام الابرار

(لاويين)

(١٩) لاتشتم الاصم وقدام الاعمى لاتحمل معثرة بل اخش آهلك انا الرب . . لاتسمع
الوشاية بين شعبك . . انا الرب لاتبغض اخاك فى قلبك انذارا تنذر صاحبك ولا تحمل لاجله
خطئة ١٨ لاتنتقم ولا تحقد على ابناء شعبك بل تحب قريبك كنفسك انا الرب فرائضى

محفظون ..

٢٦ لا تغفلوا ولا تعفوا .. لا تقصروا رؤسكم مستديرة .. ولا تفسد عارضيك
وكتابة ومم لا تجعلوا ٢٧ فيكم انا الرب الهكم ٢٢ من امام الاشيب تقوم وتحترم وجه الشيخ
وتخفى الهك انا الرب

(انوب)

(ص ٨) الله لا يرفض الكامل ولا يأخذ بيد فاعلي الشر
(ص ١٤) الانسان مولود المرأة قليل الايام وشبعان تعب .. يخرج كالزهر ثم ينحسم
ويبرح كالظلل ولا يقف

(الزبور)

(مز ١٠١) طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الاشرار وفي طريق الخطاة لم يقف وفي
مجلس المستهزين لم يجلس .. لا تقوم الاشرار في الدين ولا الخطاط في جماعة الابرار لان الرب
يعلم طريق الابرار اما طريق الاشرار فتهلك :
(م ٢) يا ايها الملوك تعقلوا : تأدبوا بقضاة الارض اعبدوا الرب بخوف واهتفوا برعدة
(م ٣٢) طوبى للذي غفر اسمه وسترت خطيته .. طوبى للرجل لا يحسب له الرب
خطية ولا في روحه غش

(٣٤) من هو الانسان الذي يهوى الحياة ويحب كثرة الايام ليري خيرا .. من لسانك
عن الشر وشفتيك عن التكلم بالغش .. حدد عن الشر واضع الخير .. اطلب السلامة واسع
وراهما عينا الرب نحو الصديقين .. وجه الرب ضد عاملي الشر ليقطع من الارض ذكرهم ..
قريب هو الرب من المنكسرى القلوب ويخلص المنسحق الروح .. كثيرة هي بلايا الصديق
ومن جميعها ينجيها الرب .. يحفظ جميع عظامه واحد منها لا ينكسر .. الرب فادي نفوس
عييده وكل من اتكل عليه لا يعاقب

(م ٣٧) اتكل على الرب وافعل الخير .. اسكن الارض واراع الامانة وتناز بالرب
فيعطيك سؤال قلبك .. سلم للرب طريقك واتكل عليه .. كف عن الغضب واترك السخط
ولا تفعل الشر .. لان عاملي الشر يقطعون .. والذين ينظرون الرب هم يرثون الارض :
بعد قليل لا يكون الشرير .. اما الودعاء فيرثون الارض ويتلذذون في كثرة السلامة ..
القليل الذي للصديق خير من ثروة اشرار كثيرين .. لان سواعد الاشرار تنكسر وعاضد
الصديقين الرب .. الشرير يستقرض ولا يفي اما الصديق فيتراف ويعطي .. لان
المباركين منه يرثون الارض

حد عن الشر وافعل الخير واسكن الى الابد .. لأن الرب يحب الحق ولا يتخلى عن اتقيائه .. الى الابد يحفظون اما نسل الاشرار فينقطع .. فم الصديق يلهج بالحكمة ولسانه ينطق بالحق .. شريعة الهه في قلبه .. عقب الاشرار ينقطع اما خلاص الصديقين فمن قبل الرب حصنهم في زمان الضيق

(م ٤٠) طوبى للرجل الذي جعل الرب مثله ولم يلتفت الى الفطارس والمحرفين الى الكذب =

قال سيدى محي الدين بن العربى

كلام الله اصدق كل قيل رزاه الانبيا عن جبرئيل

عن اللوح المحيط بكل شئ = عن القلم الرفيع عن الجليل

(٤١) اذا اسفى انسان . اذا زاد مجديته لانه عند موته كله لا يأخذ . لا ينزل

وراه مجده

(م ٥٥) الق على الرب همك فهو يعولك .. لا يدع الصديق يتزعزع الى الابد

(٦٢) باطل بنو آدم كذب بنو البشر .. لا تتكلموا على الظلم لانصبروا باطلا في الخطف ٦٦ قولوا

لله ما هيب اعمالك من عظم قوتك تملق لك اعدوك .. كل الارض تسجد لك وترنم لك ترنم لا شتمك

هلم انظروا اعمال الله . فعله المرهب نحو بنى آدم حول البحر الى يس وفي النهر عبروا

الرجل متسلط بقوته الى الدهر .. عيناه تراقبان الامم

(٧٨) ٣٨ رؤف ينفر الاثم ولا يهلك كثيرا ما رد غضبه ولم يشعل كل سخطه ذكر انهم

شر لم يذكروا يده يوم فداهم من العدو ٤٣ حيث جعل في مصر آياته وعجائبه في بلاد

صوعن اذ حول خاجانهم الى دم ومجاريهم لكي لا يشربوا .. ارسل عليهم بعوضا فأكلهم

وضفادع فأفسدتهم ارسل عليهم حمو غضبه سخطا ورجزا وضيقا (م ٩٦) رغو الرب باركوا

اسمه . حدثوا بين الامم بمجده . لان الرب عظيم وحيد .. آلهة الشعوب اصنام اما الرب

فقد صنع السموات مجد وجلال قدامه العز والجمال في مقدسه (١٠٤) صنع القمر للمواقيت

الشمس تعرف مغربها ما اعظم اعمالك يارب كلها بحكمة صنعت .. هذا البحر الكبير الواسع

الاطراف هناك دبابات بلا عدد .. كلها اياك تترجي لترزقها قوتها في حينه (م ١٠٥) احمدا

الرب ادعوا باسمه عرفوا بين الامم باعماله غنواله رغواله انشدوا بكل عجائبه : افتخروا

باسمه القدوس لتفرح قلوب الذين يلتمسون الرب : اطلبوا الرب وقدرته التمسوا وجهه

دايما : احمدا الرب لان الى الابد رحمته طوبى للحافظين الحق وللصنائع البر في

كل حين

(١١٢) هلاويا طوبى للرجل المتقى الرب المسرور جدا بوصاياه : للمستقيمين هو حنان ورحيم وصديق : سعيد هو الرجل الذى يتألف ويقرض . يدبر اموره بالحق لا يتزعزع الى الدهر لا يخشى من خبر سوء قلبه ثابت مشكلا على الرب . فرق اعطى المساكين بره قائم الى الابد

(مز ١١٩) طوبى لساكاملين طريقا السالكين فى شريعة الرب طوبى لحافظي شهاداته من كل قلوبهم يطلبونه ايضا لا يرتكبون اثما فى طريقه يسلكون (١٢٨) طوبى لكل من يتقى الرب ويملك فى طريقه .. تأكل تعب يديك طوباك وخير لك امراتك مثل كرمة مشجرة فى جوانب بيتك . بنوك مثل غروس الزيتون حول مائدتك هكذا يبارك الرجل المتقى الرب .. يباركك الرب كل ايام حياتك وترى بنى بنيك . (١٥٠) سبحوا الله فى قدسه سبحوه فى فلك قوته . سبحوه حسب كثرة عظمتيه سبحوه بدف ورقص

(المؤلف هذه رخصة لاهل الطبل والتوبة من المتصوفين) سبحوه بصنوج التصوت سبحوه بصنوج الهتاف كل نسمة فلتسبح الرب هلاويا = ثم الزبور (حكم وامثال سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام)

(ص ١) اسمع يا بنى قأديب اليك ولا ترفض شريعة امك لانهما اكليل نعمة لراسك (٣) لاندع الرحمة والحق يتركانك تقلدهما على عنقك اكتهما على لوح قلبك فتجد نعمة وفطنة صالحة فى اعين الله والناس

توكل على الرب بكل قلبك وعلى فهمك لا تعتمد .. فى كل طريقك اعرفه وهو يقوم سالك

لا تكن حكيما فى عينى نفسك . اتق الرب وابعد عن الشر : اكرم الرب من مالك ومن كل با كورات غلتك . فتمتلى خزانك شبعاً وتفيض معاصرك مسطارا احفظ الراى والتدبير تسلك فى طريقك آمنا ولا تعثر رجلك : لان الرب يكون معتمدك ويصون رجلك من ان تؤخذ :

لا تمنع الخير عن اهله حين يكون فى طاقة يدك ان تفعله : لا تقل لصاحبك اذهب وعد فأعطيك غدا وموجود عندك : لا تحب اصم انسانا بدون سببان لم يكن صنع ملك شرا لاهة الرب فى بيت الشرير لكنه يبارك مسكن الصديقين الحكماء يرون مجدا يحملون هو انا . (ص ٤) اقتن الحكمة اقتن الفهم . ارفعها فتعليك .. احفظ قلبك لأن منه مخارج

(ص ٥) شقى المرأة الاجنبية قطران عسلا وحنكها انعم من الزيت لكن عاقبتها مرة
كالا فستين حادة كسيف ذى حدين .. قدماها تتحدران الى الموت .. ابد طريقتك
عنها ولا تقرب الى باب بيتها لسلا تعطي زهر ك لاخرين وسنيتك الى القامى فتزوح في
آواخرك عند فناء لحكمك

(ص ٦) اذهب الى النملة ايها الكسلان . تأمل طرقها وكن حكيما . التى ليس لها قائدا
او عريف او متسلها وتعذنى الصيف طعامها وتجمع فى الحصاد اكلاها الى متى تنام ايها
الكسلان ..

هذه الستة يعضها الرب وسبعة هي مكرهه نفسه . عيون متعالية . لسان كاذب . ايد
سافكة وما بريثا . قلب ينشئ افكارا رديئة . ارجل سريعة الجريان الى السوء . شاهد
زور يفود بالكاذب . وزارع خصومات بين اخوة

(١٠) الابن الحكيم يسراياه والابن الجاهل حزن امه . كنوز الشر لا تنفع اما البر فينجي
من الموت . الرب لا يجمع نفس الصديق ولكنه يدفع هوى الاشرار .. حكيم القلب يقبل
الوصايا وغنى الشفتين يصرع .. كثير الكلام لا تخلو امن معصية اما الضابط شفتيه فعقل ..
قلب الاشرار كشيء زهيد شقنا الصديق تهديان كثيرين .. مخافة الرب تزيد الايام اما سنو
الاشرار فتقص ..

(ص ١١) موازين غش مكرهه الرب والوزن الصحيح رضاه : تأتى الكبرياء فيأتى
الحوات ومع المتواضعين حكمة : بر الكامل يقوم طريقه اما الشرير فيسقط بشره : محتكر
الخطية يلغى الشعب والبركة على راس البائع ..

(ص ١٤) فى مخافة الرب ثقة شديدة ويكون لبنيه ملجأ .. حياة الجسد هدوء القلب
ونحر العظام الجسد .. الجواب اللين يصرف الغضب والكلام الموجه يهيج السخط ..

(١٥) الرجل الغضوب يهيج الخصومة وبطية الغضب يسكن الخصام
(ص ١٦) للانسان تدابير القلب ومن الرب جواب اللسان : الرب صنع الكل لفرضه
والشرير ايضا ليوم الشر .. اذا ارضت الرب طرق انسان جعل اعداءه ايضا يسالمونه ..
انهم يفرق الاصدقاء

(١٧) لقمة يابسة ومعها سلامة خير من بيت ملآن ذبايح مع خصام .. البوطة للفضة
والكور للذهب وتمعن القلوب الرب .. المستزى بالفقر يعبر خالقه الفرحان بيلة لا يتبرأ ..
تاج الشيوخ بنو البنين وغر البنين آباؤهم .. الاتهار يؤثر فى الحكيم اكثر من مئة جليلة

في الجاهل

(ص ٢١) قلب الملك في يدى الرب كجداول مياه حينما شاء يملكه .. فعل العدل والحق افضل عند الرب من الذبيحة .. السكنى فى ارض برية خير من امرأة مخاصمة حردة

(ص ٢٢) الصيت افضل من الغنى العظيم والنعمة الصالحة افضل من الفضة والذهب .. ارأيت رجلا مجتهدا في عمله امام الملوك يقف ..

(ص ٢٤) بالحكمة يبنى البيت وبالفهم يثبت والمعرفة تمتليء الخادع من كل ثروة كريمة ونقيصة .. الحكم عالية عن الاحق . المتفكر في عمل شر يدعى مفسدا : معرفة الحكمة لنفسك اذا وجدتها فلا بد من ثواب ورجاؤك لا يخبى .. لا تفرح بسقوط عدوك ولا يتهيج قلبك اذا عثر لثلا يرى الرب ويسوء ذلك في عينه فيرد عنه غضبه

(ص ٢٥) مجد الله اخفاه الامر ومجد الملوك خُص الامر .. ازل الزغل من الفضة فيخرج اناء للصائع .. اجعل رجلك عزيزة في بيت قريبك لئلا يمل منك فيغضبك ..

(ص ٣١) افتح فمك لاجل الاخرس . فى دعوى كل يقيم افتح فمك . اقض بالعدل وحام عن الفقير والمسكين ..

(ختام الامثال فى المرأة الفاضلة)

امراة فاضلة من يجدها لان ثمنها يفوق اللآلىء .. بها يثق قلب زوجها تصنع له خيرا لا شرا كل أيام حياتهم .. وتقوم اذ الليل بعد وتعطى اكلالاهل بيتها وفريضة لفتياتها .. سراجها لا ينطفئ في الليل تمديدتها الى المغزل .. تبسط كفها للفقير وتمديدتها الى المسكين .. العز والبهاء لباسها وتضحك على الزمن الاتي .. تفتح فمها بالحكمة وفي لسانها سنة المعروف .. لا تأكل خبز الكسل .. الحسن غش والجمال باطل اما المرأة المثقاة الرب فهي تمدح أعطوها من ثمر يديها ولتمدحها اعمالها فى الابواب اه =

(الجامعة)

(ص ١) باطل الاباطيل الكل باطل .. ما الفائدة للانسان من كل تعب الذى يتعبه تحت الشمس دور يمضى ودور يجيئ والارض قائمة .. ما كان فهو ما يكون والذى صنع فهو الذى يصنع فليس تحت الشمس جديد : (٢) يؤتى الانسان الصالح قدامه حكمة ومعرفة وفرحاً . اما الحاطىء فيغطيه شغل الجمع والتكوير

(ص ٣) لكل شئ زمان ولكل امر تحت السموات وقت .. للولادة وقت وللموت وقت .. للغرس وقت وللقلع المغروس وقت . للقتل وقت وللشفاة وقت . للهدم وقت وللبناء وقت .

للبيضاء وقت والضحك وقت . للنوح وقت والرقص وقت . للكسب وقت والخسارة وقت .
للسكوت وقت وللتكلم وقت . للحب وقت والبغضة وقت . للحرب وقت والصالح وقت فأني
منفعة لمن يتعب مما يتعب به .. انه ليس لهم خيرا الا ان يفرحوا ويفعلوا خيرا في حياتهم ..
وايضا ان يأكل كل انسان ويشرب ويرى خيرا من كل تعب فهو عطية الله .. ان كل ما عمله
الله انه يكون الى الابد لاشي يزداد عليه ولا شيء ينقص منه وان الله عمله حتى يخافوا امامه ..
ما كان فمن القدم هو وما يكون فمن القدم قد كان ..

(المؤلف آمنت بالله وبكتب الله وما جاء فيها عن الله بتبليغ انبياء الله هذه الآيات
المتقدمة تثبت ان كل شيء بالقضاء والقدر وانه تعالى قدر امور بني آدم من ارزاق وأجل
وسعادة وشقاء من قديم الازل قبل ان يخلقوا وهي عقيدة اهل السنة وأثبتها القرآن وهامى
في التوراة ولكن لا يعلمها الا قليلا منهم لزهدهم في مطالعة الكتاب المقدس وشغفهم باشعار
مثل شكسبير وروايات ريدير هجارد والمؤلفات الحديثة

(ص ٧) يوم الممات خير من يوم الولادة . الذهاب الى بيت النوح خير من الذهاب
الى بيت الوليمة . لأن ذاك نهاية كل انسان والحي يضمه في قلبه . قلب الحكماء في بيت النوح
وقلب الجاهل في بيت الفرح

(ص ١٠) من يحفر هوة يقع فيها . ومن ينقض جدارا تدهغه حية من يقلع حجارة
يوجع بها

(ص ١٢) فاذكر خالقك في ايام شبابك قبل ان تأتى ايام الشر أو تجيء السنون اذ
تقول ليس لي فيها سرور في يوم يتزعزع فيه حفلة البيت وتلوى رجال القوة ..
فيرجع التراب الى الارض كما كان وترجع الروح الى الله الذي اعطاها .. قال الجامعة
لكل باطل .

ختم الامر كله اتق الله واحفظ وصاياه . لان هذا هو الانسان كله لأن الله يحضر
كل عمل الي الدينونة على كل خفي ان كان خيرا او شرا = تمت جامعة الحكم

(هو شع)

(ص ١٠) ازرعوا لأنفسكم بالبر احصدوا بحسب الصلاح . احرثوا لأنفسكم حرثا
فانه وقت لطلب الرب عدد ١٣ قد حرثتم التفاف حصدم الاتم اكلم ثمر الكذب (ميخا)
(ص ٧) ه لا تأتمنوا صاحباً لا تنقوا بصديق . احفظ ابواب فك عن المضجعة في حضنك

لان الابن مستهين يالاب والبنت قائمة على امها واعداً الانسان اهل بيته تمت =

(حكم الانجيل) (انجيل متى)

بسم الله الرحمن الرحيم

(اصحاح ٥) فلما جلس (اي سيدنا عيسى) تقدم اليه تلاميذه ففتح فاه وعلمهم قائلا . طوبى للمساكين بالروح لان لهم ملكوت السموات طوبى للحزانى لانهم يتعزون . طوبى للودعاء لانهم يرثون الارض . طوبى للجياع والعطاش الى البر لانهم يشبعون . طوبى للرحماء فانهم يرحمون طوبى للاتقياء القلب لانهم يمانون الله .. طوبى لصانعي السلام لانهم ابناؤه لله يدعون لانتظنوا اني جئت لانتقض الناموس والانبياء . ماجئت لانتقض بل لا كل
٢٥ كن مراضيا لحصصك سريرا مادمت معه في الطريق . لئلا يسلمك الخصم الى القاضي

ويسلمك القاضي الى الشرطي فتلقى في السجن

قد سمعتم انه قيل للقدماء لاتزن . واما انا فاقول لكم ان كل من ينظر الى امرأة ليشتهيها فقد زنى بها في قلبه . فان كانت عيناك اليمنى تعثر فاقطعها والقها عنك لانه خير لك ان يهلك حدا عضائك ولا يلقى جسدك كله في جهنم ..

(احكام)

اقول لكم ان من طلق امراته الالعة الزنى يجعلها تزني . ومن يتزوج مطلقة فانه يزني . الاتخلفوا البتة . لا بالهباء لانها كرسي الله . ولا بارض لانها موطى قدميه . ولا تخلف براسك لانك لاتقدر ان تجعل شعرة واحدة بيضاء او سوداء . بل ليكن كلامكم نعم نعم لا لا وما زاد على ذلك فهو من الشرير ..

قيل عين بعين وسن بسن .. واما انا فاقول لكم لاتقاوموا الشر بالشر بل من لطمك على خدك الايمن فحول له الآخر ايضا . ومن اراد ان يخاصمك ياخذ ثوبك فترك له الرداء ايضا . ومن سخرك ميلا واحدا فاذهب معه اثنين . من سألك فاعطه . ومن اراد ان يقترض منك فضلا ترده .. احبوا اعداءكم . باركوا لاعتيكم احسنوا الى مبغضيك . وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم

(ص ٦) ٣ متى صنعت صدقة فلا تعرف شمالك ماتفعل يمينك . لكي تكون صدقتك في الخفاء

١٤ ان غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم ايضا ابوك السماوى (استغفر الله العظيم)
١٩ لاتكنزوا لكم كنوزا على الارض حيث يفسد السوس والصداء . وحيث ينقب السارقون ويسرقون . بل اكنزوا لكم كنوزا في السماء . لانه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك

٢٤ لا يقدر احد ان يخدم سيدين .. لاتقدرون ان تخدموا الله والمال

٢٦ انظروا الى طيور السماء لانها لاتزوع ولا تحصد ولا تجمع الى مخازن . الستم انتم بالحري افضل منها . . فلا تهتموا للغد لان الغد يهتم بما لنفسه
(ص ٧) لاتدينوا لكي لاتدانوا . لانكم بالذنوة التي بها تدينون تدانون . وبالكيل الذي به تسكيلون يكال لكم . وماذا تنظر القذى الذي في عين اخيك واما الحشبة التي في عينك فلا تفتن لها

(٧) اسألوا تعطوا . اطلبوا تجدوا . اقرعوا يفتح لكم : فكل ما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا هكذا انتم ايضا بهم لان هذا هو الناموس والانبياء
(٢٨) فلما اكمل يسوع هذه الاقوال بهت الجمع من تعليمه . لانه كان يعلمهم . لانه كان يعلمهم
كمن له سلطان وليس كالكتبة

(ص ١٥) ٢١ تقدم اليه بطرس وقال كم مرة يخطئ الي اخي وانا اغفر له . هل الي سبع مرات . قال له يسوع لا اقول لك الي سبع مرات بل الي سبعين مرة سبع مرات
(ص ١٩) ٢٣ الحق اقول لكم انه يسر ان يدخل غنى الي ملكوت السموات . واقول لكم ايضا ان مرور رجل من ثقب ابرة يسر من ان يدخل غنى الي ملكوت الله
(انجيل مرقس ص ٧)

(١٩) ان كل ما يدخل الانسان من خارج لا يقدر ان ينجسه . لانه لا يدخل الي قلبه بل الي الجوف ثم يخرج الي الحلاء . . ان الذي يخرج من الانسان ذلك ينجس الانسان . . .
لانه من الداخل من قلوب الناس تدخل الافكار الشريرة زني فسق قتل . سرقة طمع خبث مكر عهارة عين شريرة تجديف كبرياء جهل . . جميع هذه الشرور تخرج من الداخل وتنجس الانسان

(ص ٩) ٤٤ ان اعثرتك رجلك فاقطعها خير لك ان تدخل الحياة اعرج من ان تكون لك رجلان وتطرح في جهنم في النار التي لاتطفأ . حيث دودهم لا يموت والنار لاتطفأ

(انجيل لوقا ص ٦)

(٢٧) اقول لكم ايها السامعون احبوا اعداءكم . احسنوا الي مبغضكم . باركوا لاعينكم . وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم . من ضربك على خدك فأعرض له الاخر ايضا . . وكل من سألك فأعطه . ومن اخذ الذي لك فلا تطالبه . . وكما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا انتم ايضا بهم هكذا (٣٦) فكونوا رحما . ولا تدينوا فلا تدانوا . لا تنقضوا على احد فلا يقضي عليكم اغفروا يغفر لكم . اعطوا تعطوا

(اصحاح ١٠) ٢٥ واذا ناموسى قام يحربه قائلا يا معلم ماذا اعمل لأرث الحياة الابدية : فقال له ما هو مكتوب فى الناموس . كيف تقرأ . فأجاب وقال تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قدرتك ومن كل فكرك . وقريبك مثل نفسك : فقال له بالصواب اجبت افعل هذا فتحيا : واما هو فاذا اراد ان يبرر نفسه قال ليسوع ومن هو قريبي : فأجاب يسوع وقال انسان كان نازلا من اورشليم الى اريحاء فوقع بين لصوص . فعروه وجرحوه ومضوا وتركوه . بين حي وميت : فعرض ان كلنا نزل فى تلك الطريق فرآه وجاز مقابله وكذلك لاوى ايضا اذ صار عند المكان جاء ونظر وجاز مقابله : ولكن سامريا مسافرا جاء اليه ولمس آراه تحنن : فتقدم وضمد جراحاته وصب عليها زيتا وخرا . واركبته على دابته . واتى به الى فندق واعتنى به . وفى الغد لما مضى اخرج دينارين واعطاهما لصاحب الفندق . وقال له اعتن به يومهما انفق اكثر فمعد رجوعي اوفيك . فأى هؤلاء الثلاثة ترى صار قريبا للذي وقع بين اللصوص : فقال الذي صنع معه الرحمة فقال له يسوع اذهب انت ايضا واضنع هكذا انتهى =
(انجيل يوحنا)

(ص ٨) ٢٤ ان كل من يعمل الخطيئة هو عبد للخطيئة والعبد لا يبقى فى البيت الى الابد :
(رسالة بولس الى اهل رومية)
(ص ١٢) ١٠ كونوا كارهين الشر متلصقين بالخير وادين بعضكم بعضا بالحببة الاخوية :
مقدمين بعضكم بعضا فى الكرامة : غير متكاسلين فى الاجتهاد : عابدين الرب . فرحين فى الرجاء صابرين فى الضيق . مواظبين على الصلوات . عاكفين على اضافة الغرباء
(ص ١٣) لتخضع كل نفس للسلطين الفائقة لانه ليس سلطان الا من الله : حتى ان من يقاوم السلطان يقاوم ترتيب الله
افتريدا ان لا تخاف السلطان . افعل الصلاح فيكون لك مدح منه لانه خدام الله للصلاح :
ولكن ان فعلت الشر خفف

(رسالة بولس الى اهل افسس)

(ص ٦) ايها الاولاد اطيعوا والديكم فى الرب لان هذا حق : اكرم اباك وامك التى هي اول وصية بوعد : لكى يكون لكم خير . وتكونوا طوال الاعمار على الارض
واتم ايها الآباء لا تغيظوا اولادكم بل ربوهم بتأديب الرب وانذاره .. ايها العيد اطيعوا سادتكم حسب الجسد بخوف ورعدة فى بساطة قلوبكم كالللمسيح .. لاجل خدمة العين كمن يرضى الناس بل كعبيد المسيح عاملين مشيئة الله من القلب . خادمين بنية صالحة .. عائلين

ان مهمما عمل كل واحد من الخير

فذلك يناله من الرب عبدا كان ام حرا = وله ختم بادعية من الزبور مستجابة انشاء

الله تعالى

(مز مور ٦) يارب لا تؤخني بغضبك ولا تؤدبني بغضبك . ارحمني يارب لانني ضعيف . اشفي يارب لان عظامي قد رجفت ونفسي قد ارتاعت

(مز مور ٨) ايها الرب سيدنا . ما مجد اسمك في كل الارض حيث جعلت جلالك فوق السموات (١٣) الى متى يارب تنساني الى متى تحجب وجهك عني . الى متى اجعل هموما في نفسي وحزنا في قلبي كل يوم . الى متى يرتفع عدوي علي . انظر واستجب لي يارب . الهني

(م ٢٥) اليك يارب ارفع نفسي . يا الهني غليك توكلت فلا تدعني اخزي . لا تشمت بي اعدائي ايضا كل منتظريك لا يخزوا .. اذكر مراحمك يارب . واحساناتك لانها منذ الازل هي (م ٢٧) آية ٧ اطلبوا وجهي . وجهك يارب اطلب . لا تحجب وجهك عني . لا تخيب بسخط عبدك . قد كنت عونني فلا ترفضني ولا تتركني يا آله خلاص

(م ٧١) بك يارب احتميت فلا اخزي الى الدهر . بعدلك نجني وانقذني عدد ه . يا الهني نجني من يد الشرير . لانك انت رجائي يا سيدي الرب . لا ترفضني في زمن الشيخوخة . لا تتركني عند فناء قوتي . يا الله لا تبعد عني . يا الهني الي معونتي اسرع . ليخزوين محاصمون نفسي ليلبس العار والحجل الملتصمون لي سرا .

(م ٨٤) يارب آله الجنود اسمع صلاتي واصغ يا آله يعقوب . سلام . يا مجتبا انظر يا الله والتفت . . يوما واحدا في ديارك خبر من الف . . الرب يعطي رحمة ومجدا لا يمنع خيرا عن السالكين بالسكال . . يارب الجنود طوبى للانسان المتكلم عليك =
م بحمد الله

(تمت بحمد الله مختاراتي من الحكمة)

(من كتاب الله المقدس)

(نقشات الصدور فيها شفاء)

وقلت ايضا هذه القصيدة جمعت

هذه المختارات علم مفيد عجبت من ترتيبها العلماء
فهو الشهد في الخلاوة لفظا وهي الماء رقعة والهواء
ان ارم حضر نعتها بمقال كل نطق وعاقى الاملاء
وحواها حجم لطيف عزيز من كتاب كانه المصفا

كل باب منه لقد جمع المسكنو
كل سطر منه قد ازدان
كل حرف حوى بدیع معان
من علوم شتى عظيمة نفع
من مثاني القرآن آيات زادت
ينجلي الكرب حين تتلى بفهم
واحاديث اخترتها كنجوم
ولقد خضت في الشريعة بحرا
واختصرت التوحيد وهو كثير
وطريق الجنيد اسهت فيه
وعن الطب قد كشفت غطاء
قديم عن ابن سينا وبقرا
وحديث عن البهليل ذى الفض
ثم هالك العلم المفيد عن الله
حكم حلوة الينابيع صفوا
حكمة جلها وأمر ونهى
كل هذا العلم المفيد حواء
عجزت دون وصفك الشعراء
يا كتابي جمعت ما فرق الكمة
فيك علم الكمال اطلع بدرا
وبعليك اشرفت شمس فضل
فاروح الجلال منك غذاء
وكفى شاهدا لوضعك ما
من علوم كشفت عن وجهها الحجب
مخزاني مولاي خير جزاء
فلى الاجر والثوبة فيه

ن من كل درة فرداه
كما ازدان بالنجوم السماء
عجزت عن بيانها الحكماء
وقنون تعليم من ضياء
رونق في جماله وبهاء
وهى لاشك للقلوب جلاء
في الدياجي بنورها يستضاء
ذهب الساجون فيه وجاؤا
فعدا للصدى فيه ارتواء
وطريق ابانها الفقهاء
فتبدي وما عليه غطاء
ط وقوم لم احصهم نجباء
ل اجدوا وكلهم فضلاء
بوحي ابانه الانبياء
سلسلتها آياته السمحاء
واختار ورحمة وشفاء
ذا الكتاب المسطر الارحاء
وتناهت عن فضلك البلقاء
ب بما قد ابانه الصالحاء
خفيت عند ضوئه الاضواء
من سناها استعارت الجوزاء
ولجسم الافضال فيك نماء
يريه عنك المطالع القراء
ب كلياتك الظلام الضياء
يوم حشر يطيب فيه الجزاء
ولك الحمد ربنا والثناء آمين

ايها القارئ الفاضل لقد اعددت لك كتاب الآداب والحكم هذا عدد ٧٠ سبعون كتاب
من احسن المؤلفات في ذلك ولقد رأيت مختاراتي من القرآن والتوراة والزبور والانجيل

جمعت ما تفرق من تلك الكتب وهي لاشك أبرك وأجل وأفضل منها وشتان بين كلام العباد
وكلام رب العباد وبين امر السيد وامر المسود ومن أحسن قولاً من الله تعالى (شعر)
لا يبلغ العبد تشبيهاً لسيدته وان تحفل في الأفعال واجتهدا
ولم يزل قاصراً عما يحاوله وان أقام علي تمثيله ابداً
سبحان من خلق الأشياء وانطقها ولم يزل بعظيم الملك منفرداً
وقال تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فعليك بهذه المختارات
من الحكمة فهي أكبر سعادة ونعمة فخذ لنفسك منها مشتهاها ومن علومها منهاها فعمسي ان
تبلغ نفسك من مولاهما منها آمين

(اعد تلاوة الخطبة في اول كتاب الحكم)

ولكن لا بأس اذا اخذنا من كل كتاب نفيس ما قل ودل من الحكمة والادب على سبيل
التذكار والاعتبار ومن الجميع فختصر الحكايات والاشعار بما فيه قدوة حسنة او موعظة
مفيدة والله تعالى اسأله التوفيق لما يحبه ويختاره والاعانة على هذه الاعمال الشاقة والثواب على حسن
نيتي بقصد النفع لبي جنسي وديني وان ينفعنا به وسائر من يحويه من المسلمين آمين

٩ شوال المبارك سنة ١٣٤١ ٢٧ ر ه سنة ١٢٣

ولنبداً بأقوال الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه من الكتب المدونة بها
(فمن كتاب نهج البلاغة شرح ابن ابي الحديد)

قال في المجلد الاول في الجزء الثاني نمرة ٢١٨

ايها الناس ان اخوف ما اخاف عليكم اتان اتباع الهوى وطول الامل فلما اتباع
الهوى فيصعد عن الحق واما طول الامل فينسى الآخرة الا وان الدنيا قد تولت حذاء فلم
يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء اصطبها صاحبها الا وان الآخرة قد اقبلت ولكل
منهما بتون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا فان كل ولد سيلحق بأمه
يوم القيامة وان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل

وقال عليه السلام في الجزء الرابع ٤٦٩

اتقوا الله عباد الله وبادروا آجالكم بأعمالكم وابتاعوا ما يقي لكم بما يزول عنكم
وترحلوا فقد جدبكم واستعدوا للموت فقد أظلمكم فان الله سبحانه وتعالى لم يخلقكم عبثاً
وما بين احدكم وبين الجنة او النار الا الموت ان ينزل به فاتق عبد لربه من نصح نفسه وقدم
توبته وغلب شهوته

وقال عليه السلام في الجزء السادس ١٦ عشر من المجلد الرابع احبي قلبك بالموعظة

(٧ - مختارات الصائغ ثاني)

وامته بالزهادة وقوه باليقين ونوره بالحكمة وزلله بذكر الموت وبصره بجائع الدنيا وجزره
سولة الدهر وفحش تغلب الليالي والايام واعرض عليه اخبار الماضين وذكره بما اصاب من
كان قبلك من الاولين وسر في ديارهم واثارهم فانظر فيما فعلوا وعما اتقلوا فانك تجدهم
اتقلوا عن الاحبة وحلوا دار الغربة وكلك عن قليل قد صرت كاحدهم فاصح مثواك
ولا تبع آخرتك بدنياك ودع القول فيما لا تعرف والخطاب فيما لم تكلف وامسك عن طريق
اذا خفت ضلالة

فتفهم يا بنى وصيتى واعلم ان الدنيا لم تسكن لتستقر الا على ما جعلها الله عليها من النعماء
فاعتصم بالذى خلقك ورزقك وسواك فليكن له تعبدك واليه رغبتك ومنه شفقتك يا بنى
اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك فاحب لغيرك ما تحب لنفسك واكره له ما تكره
لها ولا تظلم كما لا تحب ان تظلم واحسن كما تحب ان يحسن اليك واستقبح من نفسك
ما تستقبحه من غيرك وارض من الناس بما ترضاه لهم من نفسك ولا تقل مالا تعلم وان قل
ما تعلم فاذا هديت لنفسك فكن اخشع ما تكون لربك
= ومن كلامه كرم الله وجهه في الحكمة نمرة ٣٩

ساهل الدهر مادل لك قعوده ولا تخاطر بشيء رجاء اكثر منه . . واياك ان تجمع بك
مطية الاجاج . . لا تتخذن عدو صديقك صديقا فتعادي صديقك . . واحض النصيحة اخاك
حسنة كانت او قبيحة . . لن لمن غالظك فانه يوشك ان يابن لك . . وخذ على عدوك بالفضل
فانه احد الظفرين . . ومن ظن بك خيرا فصدق ظنه . . ولا يكن اهلك اشقى الخلق بك . .
ولا يكبرن عليك ظلم من ظلمك فانه يسعى في مضمرته وتنفك انتهى
(ومن المحفوظ من شعره من كتب السير)

قال كرم الله تعالى وجهه

(احسن انى واعظ ومؤدب)	فانهم فان العاقل المتأدب
واحفظ وصية والد متحن	يتذوك بالاداب كيلا تعطب
ابنى ان الذكريه مواعظ	لن الذى بعظاته يتأدب
بادر هواك اذا هممت بصالح	خوف الغوالب ان تحبى وتغلب
واذا هممت بشيء فانمض له	كأب على اولاده يتحذب
والضيف اكرم ما استطعت جواره	حتى يعبدك وارثا يتنسب
واجعل صديقك من اذا آخيته	حفظ الاخاء وكان دونك يقرب
واطلبهم طلب المريض شفائه	ودع الكذوب فليس بمن يصحب

(ومن كتاب دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم) تأليف القاضي أبي عبد الله
قال أمير المؤمنين كرم الله وجهه في الحكمة في الباب الاول من الكتاب
خير المقال مصادقه الفعّال .. خير الامور اوسطها .. التثبت حزم .. الانصاف راحة
واللجاج وقاحة .. الحرص محقرة والزنا مفقرة والسخاء قربة .. العجلة زلل والابطاء ملل
والصبر شجاعة والحين منقصة والبخل عار والكذب ذل ..
الحزم كياسة والادب رياسة .. عاقبة الكذب الدم .. المزاج يورث الضغائن .. الاجتهاد
اربح بضاعة .. الاقتصاد ينمي اليسير والفساد يبيد الكثير .. صدر العاقل صندوق سره ..
لغريب من ليس له حبيب .. رأس الدين صحة اليقين .. رأس العلم الرفق وآفته الحرق ..
رأس الامر معرفة الله تعالى وعموده طاعة الله عز وجل .. السلامة مع الاستقامة الدعاء
مفتاح الرحمة .. الصدقة دواء منجج .. تمام الاخلاص تجنب المعاصي .. العاقل من وعظته
التجارب .. ظلم الضعيف الخش الظلم .. العفاف زينة الفقر .. الشكر زينة الغنى .. الحلم
سجية فاضلة والعلم ورائة كريمة

الحق مثال والباطل خبال .. الحق ينبجي والباطل يردي .. حسن الخلق خير قرين
والتوفيق خير قائد .. كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .. حسن التدبير مع الكفاف اكفى
من الكثير مع الامراف .. المعروف افضل الكنوز .. الفرصة تمر مر السحاب فاتهنوا
فرص الخير ..

تذل الامور للمقادير حتى يصير الخلف في التدبير .. كفر النعمة لؤم وصحبة الجاهل شؤم
في سعة الاخلاق كنوز لارزاق .. الحكمة ضالة المؤمن فاطلب ضالتك ولو في اهل الشرك
لساعات تهضم عمرك .. الحسد آفة الدين ..

ازري بنفسه من استشعر الطمع .. انفع الكنوز محبة القلوب .. افضل الزهد اخفاء
الزهد .. شكر كل نعمة الورع عن محارم الله تعالى .. ان اغنى الغنى العقل واكثر الفقرا الحق
نعم حظ المؤمن القنوع .. نعم طارد الهم اليقين .. ما اقرب النعمة من اهل البنى ..
اما اقبح الحياة لمن ائتمنك والغدر بمن استسلم اليك .. اذا مات العالم ائتم بموته في الاسلام
ثلمة لا تسد .. العاقبة عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت الا من ذكر الله تعالى = اه

(وقال عليه السلام باسناد ابن عبد الغنى في كتابه ابداع ما نظم)

واعجبا للمرء في ذاته يجرد ذيل التيه في خطوته
يبارز الله بعصيانه جهرا ولا يخشاه في خلوته
وان يقع في شدة يتهل فان نجاعا الى عادته

ارغب لمولاك وكن راشدا واعلم بان العز في خدمته
لا تكثرص فالحرص يزرى الفتى ويذهب الرونق من بهجته
والرزق مضمون على واحد مفاتيح الاشياء في قبضته
ان عضك الدهر فكن صابرا على الذي نالك من عضته
او مسك الضر فلا تشتكي الا لمن تطمع في رحمة
من اطلق القول بلا مهلة لا شك ان يعثر في عجلته
من مازح الناس استخفوا به وكان مزموما على مزجته
من عاشر الاحق في حاله كان هو الاحق في عشرته
من جعل الحق له ناصرا ايده الله على نصرته
لا تطلب الاحسان من غادر يروغ كالغلب في روغته
وان تزوجت فكن حاذقا واسأل عن النقص وعن منبه
واجث عن الصهر واخواله من عنصر الحي وذي قربته
يا حافر الحفرة اقصر فكم من حافر يصرع في حفرة
اكرم غريب الدار واعمل على راحته مادام في غربته

==

(ومن كتاب طباق الذهب للعلامة شرف الدين بن هبة الله)

قال في مقالته الثانية من كتابه المذكور . . العمر وان طال فما تحته طائل وكل نعيم
لا محالة زائل . . اتخذ الدنيا سوقا مسلوكا وبيتا مملوكا فهي حانوت لا تطرق الا للتجارة ودار
لا تسكن الا بالاجارة . . ما هذه الحياة الا انفاس تتردد وستقطع . . وقامات تتمدد
وستقلع . . (المقالة ٩) الشقى من يتقلب في البلاد ويعصى الله في الاولاد . . يقامى البرد
والحر ويركب البحر والبر . . ويجمع الزرالى الزر . . فيركمه جميعا ويتركه سريعا . . البخيل
من يزل نفسه ويخزن فلسه . . والسعيد من تجهز للسفر البعيد . . انما هو الزاد يقدمه لمسراه
تمسا للبخلاء بما تحوى حيوبهم (يوم يحى عليهم في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم
(١٢) ليس الشريف من تطاول وكثر . بل الشريف من تطول وأثر . . وليس المحسن
من روي القرآن انما المحسن من اروي الظمان وليس البر ابانة الحروف انما البر اغانة
الملهوف . . ان منازل الخلق متواسيه الا من له يد مواسيه . . فارفعهم انفعهم . واسودهم
اجودهم وافضلهم ابذلهم . . الكرم نوعان احسنهما اطعام الجوعان . . فالخازم من قدم الزاد في
عقبه العقبى (وأتوا المال على حبه ذوي القربى

(المقالة ١٣) اجل في الطلب فانك لا تبیت حتى تملأ رزقك ولن تموت حتى تستوفي رزقك فلا تهتم لرزقك فان الرزق هي لك قبل خلقك .. فارفع خصاستك بجلباب القوة (ان الله هو الرزاق ذو القوة)

(١٦) طبع الكريم لا يهتم الضيم .. يرى العز مغنا والذل مغرما .. فيا هذا كن في الدنيا حي الا تف منيع الجباب ابي النفس طرير الثباب .. وكن من الاكياس . واتل على اللئام اسورة الياس (ولا تصعر خدك للناس)

(١٨) رتبة الشرف لا تنال بالترف .. والسعادة امر لا يدرك الا بعيش يفرك وطيب يترجم ونوم يطرد .. ومن عشق المعالي الف الغم .. ومن طلب اللآليء ركب اليم . ومن قنص الحيتان ورد النهرو .. تجرع مرارات النوائب في ايام معدودة لحلاوة غير محدودة

(المؤلف كل مقالة تحوي نحو من ١٥ الى عشرين سطرا فاضع مختاراتي منها في اسطر قليلة كما تراها طلبا للاختصار ربما قل ودل وسنختم كل كتاب بمختارات من قصائد الحكم

(المقالة ٢١) يامن يسعى لقاعد .. ويسهر لواقد .. ويجرس لراصد ويزرع لحاصد .. ويخل لبازل ويجمع لا كل .. قبل لي انفعك حينئذ حلال اصبته ام حرام غصبته ام نسب حرشته .. او ولد حضنته او ربع اسسته او نبع غرسته .. كلا لا ينفعك في غنمته ولا يضرك شيء عمدته

(٣٥) الناقص يتناول بالحيطان ويتفاخر بمئادة السلطان .. اكل لقعة الامير ومات مبتة الحمير .. بشس الحرث والحارث والمورث والوارث .. اورثه النسب والنسب وحرمه الادب والحسب .. (وما اغنى عنه ماله وما كسب)

(٤٢) شر العلوم ما طلب لامراء .. وشر العلماء من يطرق باب الامراء .. طوبى ان سلك بالقوى ولم يحمل قلم الفتوى .. سيبريح المتقون ويخسر المقتون .. (ستبصر ويبصرون ايكم المقتون)

(٦٥) الورع حيان هبوب والفاجر لواس خلوب .. التقي يحصر خطاء في وطء اللقم .. يحاسب نفسه على صفائر اللمم .. ويضايق قلبه بضوائر الهمم .. يكره قتام الشهوات ويعاف قنار الشهوات .. يرى ربوة الحق فيرتقيها ويرمق هوة الباطل فيقيمها

(٨٥) رب فطنة تسوقك الي فتنة .. ورب زكي احرق نار زكائه .. ورب عابدماله من صلاته الا السهاد والنصب .. وسبرى حين تبدو الضمائر .. يوم تبلى السرائر اعمالا يحسبها الغافل زلالا في وقعة فاذا هي (سراب ببيعة)

(٨٨) ذكر الله اشرف الاذكار فاذكروه بالعشي والابكار .. ذكره مقدخه القلوب

الصدية فاذا ذكر الله كثيرا وكبره تكبيرا .. وقل لمن يذكر الله بلسانه تورعا (اذكر ربك في نفسك تضربا)

(قال ابن سنان الحفاجي)

استغفر الله سرى في الهوى علن وقد قنعت فقلت عندي المئن
من قصيدة له في الحكم

عرفت دهري فلم احفل بمحادثة فيه فلا فرح عندي ولا حزن
يجرى القضاء بما تدبى العقول به وينصر الجهل حتى يعبد الوثن
ذمت دهرك اذ نابتك نائبة بمثل ما تشكيه يعرف الزمن
خفص عليك فان العمر مخترم والموت منتظر والحر ممتحن
صحبت قوما يعد الشر عندهم حزما تشير به الآراء والفتن
عموا عن الرشدا واعتادت نفوسهم فعل القبيح فظنوا انه حسن
رضيت عيشي فلا حرص ولا طمع وصنت عرضي فلا عار ولا درن
اهون علي بدنياهم وان كثرت على محبتها الاضغان والاحن
تبارك الله مافي الخلق مشكلة وليس يطمع في ادراكه المئن
خف من جليسك واصمت ان بايت به فالعبي افضل مما يحلب اللسن

(ومن كتاب اساس الاقتباس في الادب والحكمة للعلامة ابن غياث الدين الحسيني)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (قال عليه الصلاة والسلام) كل امر ذي بال
لم يبدأ بالحمد لله فهو اقطع (وقال اهل الحكمة) خير الكلام والمقال حمد ذي الجلال ..
خير الكلام حمد من خلق ورزق وانطق ووفق .. علام الغيوب ومن يده ازمة القلوب
من لا تراه العيون ولا تحيط به الظنون ولا تصفه الواصفون

بحمد الله تفتح الامور بذكر الله تشرح الصدور

الوفاء لاهل الغدر غدر والغدر لاهل الغدر وفاء عند الله تعالى .. رب حيلة انفع من
قيلة .. لم يغدر غادر الا لصغر همته .. الشجاعة صبر ساعة حصون الرجال السلاح
والاحتياط

(الحرف التاسع ١٠) قال عليه الصلاة والسلام افر من قضاء الله الى قدره .. (الحكم
والامثال) الفرار في وقته ظفر .. من نجا بنفسه فقد ربح .. استحيوا من الفرار فانه عار في
الاعقاب ونار يوم الحساب

الامر خير من الفرار والقتل خير من الاسار

وشر ما خففته حياة ادت الى ذلة وعار
 (١١) اهن من اهانك .. واكرم من اكرمك .. من مال عليك بالحيف فلا تبخلن عليه
 بالسيف الشر لا يندفع الا بالشر .. لا ينجي من الشوك العنب
 ان الناس غطوني غطيت عنهم وان يحنوا عني ففهم مباحث
 وان حفر وابثري حفرت بئارهم ليعلم يوما كيف تلك المباحث
 (صحيفة ٢٩) (قرآن) الله يسط الرزق لمن يشاء ويقدر حديث ارض بما قسم الله
 لك تكن اغنى الناس (حكم) المتقدم في الحزق متأخر في الرزق .. لو صيرت الاقسام على
 العقول لم تعش البهائم .. قيل لافلاطون لم لا تجتمع الحكمة والمال قال لعزة الكمال وكل
 الله الحرمان بالعقل ووكل الرزق بالجهل ليعتبر العاقل فيعلم ان الرزق ليس بالعقل ..
 خلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا
 غيره نكد الاديب وطيب عيش الجاهل قد ارشسداك الي حكم كاهل
 (مختارات من جميع الكتاب) دواء القلب الرضي بالقضاء .. ما للرجال حيلة مع القضاء
 والقدر .. الانسان عبد الاحسان .. الجود حارس الاعراض .. لا تستحي من العطاء القليل
 فان الحرمان اقل منه .. تاجروا مع الله تعالى بالصدقة تربحوا ..
 ليس في كل ساعة واوان تهيأ صنائع الاحسان
 فاذا امكنت فبادر اليها خيفة من تعذر الامكان
 من تصبر تبصر .. الصبر مر لا يتجرعه الا حر .. من لم يشكر على النعم فقد استدعى
 زوالها .. اشكر من انعم عليك وانعم على من شاكرك .. نجا المرء بالصدق .. يبلغ المرء
 بالصدق منازل السكبار .. الوعد نافذة والاحجاز فريضة .. انجاز الوعد من دلائل المجد ..
 لذة العفو اطيب من لذة التشنج .. العفو عن المذنب من واجبات الكرم وقبول المعزرة
 من محاسن الشيم .. حسب الحكيم ان الناس انصاره على الجاهل ..
 يقول لك العقل الذي بين الهوى اذا انت لم تنكأ عدوا فداره
 وقبل يد الجاني الذي لست واصلا الي قطعها وانظر سقوط جداره
 من قع عز وجيل ومن طمع صغر وذل .. في حسن الاخلاق كنوز الارزاق ..
 حسن الخلق قريب عند الاجانب وسيء الخلق بعيد عند الاقارب ..
 اني محضتك نصي فلا تقل قل حظي
 فلا تسكن قط فظا فلا صديق لفظ

الوجه المصون بالحياة كالجوهر المكنون في الوعاء .. اذا تم العقل نقص الكلام .. اذا شاورت
العقل صار عقله لك .. صدرك اوسع لسرك .. اغتموا الفرص فانها خلس أو غصص ..
الاقتصاد سبيل الرشاد .. آفة الجود السرف .. اذا نصحت اخاك في ملاء فقد وبخته .. لا يخلوا
السيد من ودود يمدح وحسود يقدح .. البخيل ابد اذليل البخل جامع العيوب .. اخرج الطمع
من قلبك تجل القيد من رجلك

المرء يعرف في الانام بفعاله	ومحاضر الحر الكريم كأصله
لا تستعيب فتستعاب فربما	من قال شيئا قيل فيه بمثاله
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها	مادمت في جد الكلام وهزله
كم سيد متفضل قدسبه	من لا يساوى طعنة من نعاله
اهل المظالم لاتعن تبلي بهم	فالمرء يحصد زرعه من حقله
واحرص على التقوى وكن متادبا	وارغب عن القول القبيح وبطله
واستصحب العلم الشريف تجارة	واعمل بمفروض الكتاب ونقله
لا تنقطع الصاوات في اوقاتها	يسود قلبك كالظلام وسندله
واجزر معاشره السفیه فانه	يؤذى العشير بحمقه وبشكله
واذا احتوتك مجالس فاحت بها	واذا نطقت فلا تكن بمعمله
واسمع بمالك لانك متباخلا	فالغيب في الانسان شدة بخله
لا تجزعن من الامور وضبطها	لا خير في الرجل الجبان وسبله
ما كان مقدورا فأيقن انه	يجرى على قدر قضي من اجله
واخدم رفاقك لانك متكبرا	يعلموا مكانك عند من لم يعمله
واهجر طريق الغيب لاتمر به	وتمش في طرق الرشاد وسبله
واحس لسانك عن ردى مقالة	وتوق من عثر اللسان وذله
كم كلمة جرت لراس نقمة	كالدهر يتبع نبله في نبله
واحرص على مال الجلال وجمعه	وابعد عن المال الحرام وجمعه
ان الحرام شبيه نار اضرمت	والرزق يذهب من مذاهب اهلها
ومن الصديق اذا رايت تملقا —	فهو العدو واحكم عليه بعزله
والعقل راس للامور جميعها	ومزية الانسان صحة عقله

قال رضى الله تعالى عنه هذه المختارات صحيفة ١٦ الكون كله ظلمة وانما النار ظهور الحق فيه
(١٨) كيف يتصور ان يحجبه سبحانه وتعالى شيء وهو الذى اظهر كل شيء .. وظهر بكل شيء ..
وظهر فى كل شيء .. وظهر لكل شيء .. ام كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو الواحد
الذى ليس معه شيء .. واقرب من كل شيء الله قل وزوال وجوده وما حوى .. ان كنت مرتاداً بلوغ كمال

فالكمل دون الله ان حققته عدم على التفصيل والاجمال

واعلم بانك والعوالم كلها لولاه فى محو وفى اضمحلال

من لا وجود لذاته من ذاته فوجوده لولاه عين محال

فالعارفون قنوابان لم يشهدوا شيئاً سوى المتكبر المتعالى

ورأوسواه على الحقيقة هالكا فى الحال والماضى والاستقبال

(٢٠) (لا تطلب منه ان يخرجك من حالة) دنيوية كصناعة اودينية كطلب علم وغيره

(ليست عمالك فيما سواها) قال الشارح لئلا تتوهم ان ما انت فيه عائق عن نهوضك لحضرته (قلو

ارادك لا استعملك من غير اخراج) اى مع بقائك على حالتك التى انت عليها

(٢٧) تشوئك الى ما بطن فيك من العيوب .. خير من تشوئك الى ما حجب عنك من الغيوب

(٣١) اصل كل معصية وغفلة وشهوة هو الرضا عن النفس .. قال الشارح فمن رضى عن نفسه

استحسن حالها وسكن اليها استولت عليه الغفلة عن الله تعالى فيجب اتهامها واصل كل طاعة

و يقظة وعفة عدم الرضا منك عنها فان من لم يرض عن نفسه ولم يستحسن حالها كان متيقظاً الطوارق

المعاصي والشهوات فلا يكون لها عليه غلبة ولا قوة فيتمصف حينئذ بالعفة والتجنب لكل ملهى الله تعالى

عنه محافظاً على جميع ما أمر به

(٤٠) لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظن بالله فانه من عرف ربه استصغر فى جنب

كرمه ذنبه فانه لا صغيرة اذا قابلك عدله ولا كبيرة اذا واجهك فضله

(٦١) الرجاء الحقيقى هو ما قارنه عمل صالح وان لم يقارنه عمل فهو امنية أى رجاء كاذب

(٧٢) متى اوحشك من خلقه فاعلم انه يريد ان يفتح لك باب الانس به

(٨٣) الغافل اذا اصبح ينظر ماذا يفعل والعاقل ينظر ماذا يفعل الله به .. (الشارح) اى ينسب

فاعماله كلها الى الله تعالى فيلغى ما اهمه ولا يكله الى غيره والجاهل الغافل عن ان كل شيء بقضاء الله تعالى

وقدره ينسب افعاله الى نفسه فرحماً وكله الله تعالى الى نفسه فلا تتجح مطالبه

(قال) سهل بن عبد الله اذا عمل العبد حسنة وقال يا رب انت بفضلك استعمات وانت اذغت وانت

سهلت شكر الله تعالى له ذلك وقال له يا عبدى بل انت اطعمت وانت تقرت .. واذا نظرت الى نفسه وقال

انا عملت وانا اطاعت وانا تقربت اعرض الله تعالى عنه وقال يا عبيدي انا وفقت وانا اعنت وانا سهلت ..
واذا عمل سيئة وقال يا رب انك قدرت وانت قضيت وانت حكمت غضب المولى عليه وقال له بل انت
اسأت وانت جهلت وانت عصيت اما اذا قال يا رب انا ظلمت نفسي واسأت اقبل المولى عليه وقال
يا عبيدي انا قضيت وانا قدرت وقد غفرت وحلمت وسترته هي عقيدة اهل السنة في القضاء والقدر
وهي ان يؤمنوا به ولا يمتجوا به

(وقال في الجزء الثاني)

- (٥) ر بما دخل الرياء عليك من حيث لا ينظر الخلق اليك
(٨) انما حجب الحق سبحانه عنك شدة قربك منه .. احتجب لشدة ظهوره وخفي عن
الابصار لعظم نوره = اقرب اليك من حبل الوريد
(١٠) الى المشيئة يستد كل شيء ولا نستد هي الي شيء .. لأن وقوع ما لم يشأ محال
(٢٥) ربما استجيا المحقق ان يرفع حاجته الي مولاه لا كتفائه بمشيئته فكيف
لا يستجى ان يرفعها الي خليفته (الشارح) فلا يسألون منهم شيئا ولا يرفعون اليهم حاجة
لانهم فقراء محتاجون ومولاهم تعالى هو الغني الحميد
(٣٥) ما فات من عمرك لا عوض له وما حصل لك منه لا قيمة له (اي) لا يمكن
ان يقاوم بشيء لعظم قدره لانك تتوصل به اذا اشتغلت بحق الله فيه الي ملك كبير في الآخرة
(٤٦) العلم النافع هو الذي ينسطف في الصدر شعاعه ويكشف عن القلب قناعه
(٧٣) من بورك له في عمره ادرك في سبيل من الزمن من من الله تعالى ما لا يدخل تحت دوائر العباداة
ولا تلحقه الاشارة = انتهى

(مختارات من ارجوزة شهاب الدين المصري من كتاب ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم)
من حق من كانوا من الاشياخ ان لا يجولوا جولة الرماح قرب شيخ يلبس الخيصة
وهو بها يستجلب الخيصة فان تفز بصالح الاساتذة فلذ به وكن من التلامذة
كن من عباد الله لا الشيطان فإله عليك من سلطان باطما اغواك اذنته
وكن ذا الحسرة ان فيما بعته كن بالحلال راضيا وقائما ولا تكن لما سواه تابعا
اعدي عداك نفسك اللوامه وان غدت صوامه قوامه

من حال بين نفسه وما اشتهت سارت به العليا الي حيث انتهت ان الفتي اذا تتبع الهوى
ولم يخالف نفسه فقد هوى عمر الحياة هاهنا قصير وم لا يستدرك التقصير
فاحضر الزاد وشمر للسفر اما الى الفردوس او الى سقر
اياك اياك ارتكاب الفحش وان بدا فانقر نفور الوحش

وانخذ الله تعالى حرزا واجعل حلى السكال فيك طرزا
وصم وقم ليلا وادفرضا وكن قتي وبالقضاء فارضا
وخل عنك السكاس والمدامه وبالندي استبدل الندامه
وفي الذي سميت من البضاعه مالا تخاف عنده الاضاعه =
(ومن كتاب رسائل الرئيس ابن سينا في الحكمة والطبيعيات)

قال في الرسالة الثالثة الحكمة هو العمل الانساني باختياره الجميل النافع في القصد العبودي اليه
بالحياسة العاجلة وسد فاقة الشقة على العدل ويهدي اليه عقل يفيد التجارب ويفيد
التأديب فيأتيه العيش الرغيد (ثم اتى بكلام يعجز عن فهمه العامة امثالي والمقصود من هذه
المختارات ما سهل فهمه وغزر علمه)

(وقال في الرسالة الخامسة) الحكمة نظر يستفيد منه الانسان تحصيل ما عليه الوجود
كل في نفسه وما عليه الواجب مما ينبغي ان يكسبه فعلة لتصرف بذلك نفسه وتستكمل
وتصير عالما معقولا مضاهيا للعالم الموجود وتستعد للسعادة القسوى بالآخرة وذلك
بحسب الطاقة (ثم قال (فصل في اقسام الحكمة)

الحكمة تنقسم الى قسم نظري مجرد وقسم عملي والقسم النظري هو الاعتقاد اليقيني بحال
الموجودات التي لا تتعلق وجودها بفعل الانسان كعلم التوحيد وعلم الهيئة
واقسام الحكمة النظرية ثلاثة العلم الاسفل ويسمى العلم الطبيعي والعلم الاوسط ويسمى
العلم الرياضي والعلم الاعلى ويسمى العلم الالهي
اما القسم العملي فالقصد فيه حصول صحة راي في امر يحصل بكسب الانسان ليكتسب
ما هو الخير منه .. فغاية النظر هو الحق وغاية العمل هو الخير

فاقسام الحكمة النظرية ثلاثة كما تقدم واقسام الحكمة العملية ثلاثة واحد منها خاص
بان الانسان كيف ينبغي ان تكون اخلاقه واقامه حتى تكون حياته الاولى والاخري
سعيدة ويشتمل عليه كتاب ارسطاطاليس في الاخلاق (والثاني) يعرف منه كيف
ينبغي للانسان ان يكون تدبيره لمنزله المشترك بينه وبين زوجته وولده وملكه حتى تكون
حاله منتظمة مؤدية الى التمكن من كسب السعادة ويشتمل عليه كتاب ارونس في تدبير
المنزل

(والثالث) يعرف به اصناف الرياضات والسياسات والاجتماعات المدنية الفاضلة والريدية
والناموس وهو عند الفلاسفة يبر عنه بالسنة والمثال الثابت ونزول الوحي وبه يعرف
وجود النبوة وحاجة نوع الانسان الى وجودها وبقائه ومنقلبه الى الشريعة

(ومنها حكمة طبيعية فمن ذلك (الطب وعلم النجوم والفراسة وتعبير الرؤى والكيمياء)
(وحكمة رياضية) وهما أربعة علم العدد ويعرف به أنواع الحساب
(وعلم الهندسة) ويعرف منه أوضاع الخطوط وأشكال السطوح والمستطحات
(وعلم الهيئة) ويعرف فيه حال أجزاء العالم في أشكالها وأوضاع بعضها عند بعض
ومقاديرها وأبعاد ما ينشأ وحال الحركات التي للأفلاك والتي للكواكب وتقدير الكرات والقطوع
والدوائر ويشتمل عليه كتاب المجسطي
(وعلم الموسيقى) ويعرف منه حال النغم والإيقاع وتأليف اللحون ومعرفة الملاهي كلها
(ومن فروع الهندسة) علم المساحة والحيل المتحركة وعمل جر الأثقال وعلم الأوزان
والآلات الجزئية وعلم نقل المياه

(ورأس الحكمة العام الإلهي)

وهو النظر في إثبات الله تعالى وتوحيده والدلالة على تفرد وربوبيته وامتناع مشاركة موجود
له في مرتبة وجوده وأنه وحده واجب الوجود بذاته ووجوده ماسواه يجب به
(ومن فروع العلم الإلهي معرفة كيفية نزول الوحي (ومنه) علم المعاد والبعث والحشر
إلى غير ذلك

(وقال في الرسالة التاسعة) الحكيم هو العتيق بأمر نفسه المحب لمعرفة فضائله وكيفية
اقتنائها وتركوبها نفسه .. ومعرفة الرذائل وكيفية توقيها لتطهر منها نفسه .. فيكون
قد وفى إنسانيته حقها من السكال المستعد للسعادة الدنيوية والأخروية
ثم التحلي بفروعها من الفضائل وهي الصبر والكرم والحلم والعفة والصفح والتجاوز
وكتان السر ورحب الباع والبيان والفتنة وإصالة الرأي والحزم والصدق والوفاء والود والرحمة
والحياء وعظم الهمة وحسن العهد والتواضع والسخاء والقناعة (وهي) أن يضبط قوته عن
الاشتغال بما يخرج عن مقدار الكفاية والحاجة من المأكل والاقوات المقيمة للابدان وأن لا يحرص
على ما يشاهد من ذلك عند غيره

وكذلك الحكمة هجر الكذب قولاً وتخيلاً حتى تحدث النفس هيئة صدوقه فيصدق الاحلام
والفكر .. وأن يجعل حب الخير للناس والمنفعة فضلاً إليهم وعشق الاخيار وحب تقويم الاشرار
وردهم امر طبعياً .. وأن لا يكون للموت عظيم خطر عنده وأن يشوق النفس إلى المعاد ولقاء
الله الكريم .. وأن يلزم الأوضاع الشرعية وتعظيم السنن الإلهية والمواظبة على التعبدات
البدنية .. فمن عاهد الله تعالى أن يسير بهذه السيرة ويدين بهذه الديانة كان الله له ووفقه لما
يتوخاه منه بمنه وسعة جوده والسلام

(اقول) هذه اقوال الرئيس ابي علي بن سينا وعقيدته الدالة على توحيد وحكمته السنية وهي تنافي قطعاً ما رماه به اهل التواريخ والسير من فساد العقيدة والفلسفة وغير ذلك قاتلهم الله . . وهذه حلية الاكابر وسماه الامثال من الائمة المجتهدين فانهم لم يقاتوا من السن الطاغين وحسد الحاسدين ولمز المتهمدين فقد رموا بذلك الشيخ الاكبر محي الدين وابن رشد وابن تيميا وابن عبد القدوس وابن الفارض والنابلسي ومحمد عبده والافغاني

(ومن عقيدته الدالة على توحيد) ما قاله في الرسالة الرابعة قال رضى الله تعالى عنه
البارى عز وجل لا حـد له ولا رـم لا نه تعالى لا جنس له ولا فصل له ولا تركيب فيه ولا عوارض تلحقه وانه تعالى الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن ان يكون وجوده من غيره او يكون وجوده بسواه الا فائضاً عن وجوده . . الموجود الذي لا يتكرر لا بالعدد ولا بالمقدار ولا بأجزاء القوام ولا لأجزاء الحد ولا بأجزاء الاضافة ولا يتغير لا بالذات ولا في لواحق الذات غير مضافة ولا في لواحق مضافة = انتهى

فهذه عقيدة هذا الرئيس الجليل في التوحيد رضى الله تبارك عنه ومن نظمه المنسوب اليه قاله الشهرستاني في كتابه نهاية الاقدام

لقد طفت في تلك المعاهد كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم
فلم أرا لا واضعاً كف حائر على ذنن اوقارها سن نادم
(وقصيدة المشهورة في النفس نقطف منها ما يأتي)

هبطت اليك من المحل الارفع	ورقاء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة عارف	وهي التي سفرت فلم تبرقع
وصات علي كره اليك عارف	كرهت فراقك وهي ذات تفرج
انفت وما الفت فلم واصلت	الفت مجاورة الحراب البقع
واظنت نسيت عهدود بالحي	وما زالا بفراقها لم تنقع
تبكي وقد نسيت عهدود بالحي	بمدامع تمهي ولما تنقع
وغدت تعرد فوق زروة شاهق	والعلم يرفع كل من لم يرفع
فلأى شئ اهبطت من شاهق	سام الي قعر الحضيض الا وضع
ان كان اهبطها الآله لحكمة	طويث عن الفطن الليب الا ورع
اذعاقها الشرك الكثيف فصدها	قص عن الاوج الفسيح الاربع
فكأنها برق تألق بالحي	ثم انطوى فكأنه لم يلمع

(ومن كتاب عنوان البيان وبستان الازهان في النصائح والحكم للشيرازي)

ليس العجب من قره هذه الامثال فصارعنا انما العجب من قرأها ولم يصبر علما
اولي مأسله النبلاء وتزين به العقلاء التحلى بحلة التقوى والصبر على مضض البلوى
من غير شكوى

العزائم منازل الابطال واستعمال الصبر دأب الرجال
اشدد حبال العقل بالتقوى .. من حزم الانسان ان لا يخادع احدا .. ومن كمال عقله ان
لا يخدعه احدا

لا تنال ما تحب الا بالصبر على ما تسكره .. من يقن بالمجازاة لم يعمل سوءا
العقل وزير ناصح .. المسال ضيف راحل .. الايام صحائف الآجال .. من طال
عمره فقد احبته

من يرج طول العمر فليدفع صبرا على فقد احبائه
ومن يعمر يلق في نفسه ما كان يرجوه لاعدائه

من اعزل الناس آمن منهم .. الطاعة حرز .. والقناعة عز .. اكمل الناس من ملك الرجال
بجميل الحصال .. الحرص مفتاح الذل .. والحقد مفتاح العداوة .. واتباع الهوى مفتاح الندامة
والقناعة مفتاح الراحة .. والتجربة مرآة العواقب

اذا فعلت معروف فاستره واذا اوليته فاشكره .. العاقل يجتهد في عمله والجاهل يعتمد على اماله
جمال الانسان صدق اللسان .. ليس للنفس عوض ولا للايام بدل .. شكر الله تعالى بالاعظيم له
وشكر الملوك بالدعاء لهم .. وشكر الاصحاب بحسن الجزاء .. من ساء خلقه ضاق رزقه .. تمام
العمل استقلاله وتمام العلم استعماله ..

اذا لم يزد علم الفتى قلبه هدى وسيرته عدلا واخلاقه حسنا
فبشره ان الله اولاه فتة تغشيه حرمانا وتوسعه حزنا
اجل خصال الكرم ترك جواب اللئيم .. من كثرت اياديه قلت اعدائه .. من تواضع وقر
ومن تعظم حقر .. درك الاموال في ركوب الاهوال .. من اتخذ الحكمة لجاما اتخذها الناس
اماما .. من لم يستفد بالعلم مالا استفاد به جمالا .. من لانت كلمته وجبت محبته .. من
الحزم سوء الظن ..

وزهديني في الناس معرفتي بهم وطول اختباري صاحبها بعد صاحب
فلم تر في الايام خلا تسرنى مباديه الا ساعني في العواقب
ولا كنت ارجوه لنفع ملمة من الدهر الا كان احدي النوائب
الزم الصمت تكسب صفو المودة وتأمن سوء المنية وتلبس ثوب الوقار وتسكن في مؤنة

الاعتزاز : الاقتصاد في النطق يستر العوار و يؤمن العار

رب كلمة جلبت مقدورا و اخر بت قصورا و عمرت قبورا : كم ذليل اعزه عقله و عزيز ادله جهله
من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره : و من رضى بقسم الله لم يحزن على ما فاته من اعجب برأيه
ضل : و من تكبر على الناس ذل : و من سفه عليهم شتم : و من جالس العلماء و قرو من خالط
الانندال حقر : و من ترك الحسد كانت له الحجة عند الناس : العفاف زينة الفقراء و الشكر زينة
الاغنياء : لا كرم اعزه الزهد : و لا معقل احرز من الورع : و لا لباس اجمل من العافية : من نكد
الدنيا انها لا تبقى على حالة و لا تخلو من استعجالة : عمل مشوب بسم و فرح موصول بغم سلاية
النعم قتالة للامم : حلالها حساب و حرامها عقاب

لعمرك ما الدنيا بدار اقامة و لكنهم سادار اتقال لمن عقل
اذا الضحكت ابكت و ان هي اقبلت تولت و ان اعطت فأياها دول
فن سره ان لا يرى ما يسوءه فلا يكثر يوما اذا خطبها نزل

من بسط يده بالانعام صان نعمته عن الملام : الحازم من كسب من حله و انفق في حقا فخره بفضلك
خير منه بأصلك : و يل لمن قتل الاحرار و آمن من اخذ الثار : قوة القلب من صحة الايمان : طاعة
النفس هلاك و طاعة الله سلامة : اكبر نعمة و جدان اكرم الناس يكرموك و اتضع لهم يحبوك و لا تمارهم
فيما روك =

اتضع للناس ان رمت العلا و اكظم النغيظ و لا تبدي الضجر
و اجعل المعروف زخرا انه للفقى افضل شيء يدخر
و خيار البر ما عجلته — و خيار العفو في وقت الظفر
احمل الناس على اخلاقهم فيه تملك اعناق البشر
سلم الامر الي خالقه كل شيء بقضاء و قدر =

(و من كتاب كليله و دمنه تأليف يدي بالهندي هذه المختارات)

(١) قال يديبا.. اني وجدت الامور التي اختص بها الانسان من بين سائر الحيوان اربعة اشياء وهي
الحكمة والعفة والعقل والعدل وهي جماع ما في العالم فالعلم والادب والروية داخلية في باب الحكمه.. والحلم
والصبر والوقار داخلية في باب العقل.. والحياة والكرم والصيانة والانفة داخلية في باب العفة.. والصدق
والاحسان والمراقبة وحسن الخلق داخلية في باب العدل وهذه هي الحسن و اضدادها هي المساوى..

(٢) علي العالم ان يبدأ بنفسه و يؤدبها بعلمه ثم يرشد بعد ذلك غيره و لا يكون كالعين الذي يشرب الناس
ماءها و ليس لها في ذلك من المنفعة

(و قال في باب برزويه) اقتصرت على عمل يوافق كل الاديان و هو اني كففت يدي عن القتل

والضرب ونفسى عن المكر وه والغضب والسرقه والحيانه والكذب والبهتان والغيبه واضمرت في نفسى ان لا ابغى على احد ولا اكذب بالبعث ولا القيامة ولا بالشواب ولا بالعقاب وزايلت الاشرار يقبلي وحاولت الجالس مع الاخير بمجدي. رايت الصلاح ليس كمثله صاحب ولا قرين

(٣) ما قدره وكأئن من ذا الذى غالب القدر ومن ذا الذى بلغ من الدنيا جسيما من الامور فلم يبطر.. ومن ذا الذى بلغ مناء فلم يغتر.. ومن ذا الذى تبع هواه فلم يخسر.. ومن ذا الذى طلب من اللثام فلم يحرم.. ومن ذا الذى خالط الاشرار فلم.. ومن ذا الذى صحب السلطان لم فدام له الا من والاحسان !
(٤) ليس للمصلي في صلاته ولا للمتصدق في صدقته ولا للورع في ورعه من الاجرام لله جاهد عن نفسه اذا كانت مجاهدته على الحق..

(٥) لا خير في القول الا مع العمل ولا في الفقه الا مع الورع ولا في الصدقة الا مع التبة ولا في المال الا مع الجود ولا في الصدق الا مع الوفاء ولا في الحياة الا مع الصحة (٦) اصعب صاحب اذا كان عاقلا كريما وعاقلا غير كريم فالاول كامل والثاني اصعب واحذر من سوء اخلاقه واتفع بعقله
(ومن باب الفحص عن امر دمنة قال) (٧) من ذا الذى يحزى بالخير خيرا وبالاحسان احسانا غير الله تعالى.. فمن طلب الجزاء على الخير من الناس كان حقيقا لا يحظى بالحرمان اذا انه يخطئ الصواب في خلوص العمل لغير الله تعالى وطلب الجزاء من الناس

(ومن باب الجمامة) ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمسال فان من لامال له اذا اراد امر اقعده العزم عما يريده : ووجدت الفقر راس كل بلاء وجالبا الى صاحبه كل مقت وليس من خلة هي للغي مدح الا وهي للفقر ذم فان كان شجاعا قيل له وج وان كان جوادا سمي مبرزاً وان كان حليما سمي ضعيفا

ولكن لا ينبغي للعاقل ان يلتبس من الدنيا غير الكفاف الذى يدفع به الاذى عن نفسه
(٩) العاقل لا غربة له كلاسد الذى لا ينقلب الا مع قوته : انما جعل الفضل للحازم البصير بالامور اما الكسلان المتردد فان الفضل لا يصحبه

(١٠) مال العاقل عقله وما قدم من صالح عمله فهو واثق بانه لا يسلب ما عمل ولا يؤخذ بشئ لم يعمل له لا يغفل عن امر آخرته عام ان الموت ياتى بغتة ليس له وقت معين
(ومن باب اليوم والغربان)

(١١) العاقل لا يستصغر عدوه ولا يأمنه على كل حال فان من استصغر عدوه اغتر به ومن اغتر بعدوه لم يسلم منه : طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه وطالب الباطل معصوم وان قضى له

(١٢) العاقل وان كان واثقا بقوته وفضله لا ينبغي ان يحمله ذلك على ان يحجب العداوة

لنفسه اتسكلا على ما عنده من الرأي والقوة ، السيف يقطع اللحم ثم يعود فيندمل واللسان لا يندمل جرحه والتصل من السهم يغيب في اللحم ثم ينزع فيخرج واشباه التصل من السكلام اذا وصلت الى القلب لم تنزع ولم تستخرج ولكل حريق مطفيء ونار الحقد لا تطفأ
(باب القرد والغيل)

(١٣) لينذل ذو المال ماله في اربعة مواضع في الصدقة وفي وقت الحاجة وعلى البنين وعلى الازواج . يعيش القانع الراضى مستريحاً مطمئناً وذو الحرص والشره يعيش ماعاش في تعب ونصب

(باب الطائر فتره)

(١٤) قال فان خلا لا خسا من تزودهن كفينه في كل وجه وأنسنة في كل غربة وقر بن له البعيد واكسبته المعاش والاخوان اولهن كف الاذى ٢ حسن الادب ٣ مجانبه الريب ٤ حسن الخلق والخامسة النبيل في العمل وفي هذا القدر الكفاية

(مختارات من جميع المنفرجات)

ما الشدة الالفرج وستأتى انواع الفرج

فاصبر فانه له حكم فيما يقضيه علي المهج والكل يزول فلا تحزن
من ثنى مراح فسوف يحبي والدهر عجيب هالكه وعجيب ايضا منه نجى
وتصاريف الايام علي اهل الدنيا احدى الحجج العالم للبلوى خلقوا
فمن البلوى لا تنزعج لجوابهم قد كان بلى في الاصل لمعنى تبرز
واذا وكلت الهلك في امر من امرك فابتهج

وابشر فهو المقضى ولا تضجر منه او تحتلج والشئ له وقت فاذا
لم يأت فكن للوقت رج والعسر ليسر يعقبه فاخرج عن ضيقك والخرج
واشكر مولاك كما اولاك به واحذر قول الهمج

فالخلق جميعا في يده فذوو سعة وذوو حرج وطلوعهم وزولهم
فالي درك وعلي درج ومعاشهم وعواقبهم ليست في الامر علي عوج
حكم نسجت بيد حكمت ثم انتسجت بالمتسج

قم نحو حماء وابتهج وعلي ذاك الحيا فجع ودع الاكون وقم غسقا
واصدق في الشوق وفي الهج واخرج عن كل هوي ابدا
ودع التلفيق مع الهرج اياك اخي تراق من لم ينهك عن طرق العوج

اقنع وازهد واذكره كذا ك ياب سواه لا تلج

واعرفه به واعبده له واسجد ان اسفر واتهج واترك عنك الاكوان بلا
ترك واسلك في ذا النهج مت واغسل عنك الغير وفي اكفان الصفوة فاندراج
ماتم سوى الاحكام فلا تمدح شيئا فالتشيء هجي يا صاحب هذا المشرب قف
انت المقدام لدى الرهج هذا نصحي فاقبله وكن للجاهل حبالا في ودج
او كن للكل رياض هدى او خسنا في الخد الضرج

الشدة اودت بالمهج يارب فعجل بالفرج والانفس امست في حرج
ويديك تفريج الحرج هاجت لدعاك خواطرننا والويل لها ان لم تهج
يا من عودت اللطف اعد عادتك باللطف البهج

واغلق ذا الضيق وشده وافتح ما سد من الفرج طوعا لجنابك نقصده
والانفس في اوج الوهج والى افضالك يا املى يا ضيعتنا ان لم نعج
من الملهوف سواك يث او للمضطرب سواك نجى يا سيدنا يا خالقنا
قد ضاق الحبل على الودج وعبادك اضحو في الم ما بين مكرب وشج
والانفس صارت في حزن والاعين غارت في لجج والازمة زادت شدتها
يا ازمة علك تنفرجي جشاك بقلب منكسر ولسان بالشكوي لهج
وبعينك ما تلقاه وما فيه الاحوال من المرج والفضل اعم ولكن قد
قلت ادعوني فلنبتهج يا رب ظللنا انفسنا ومصيبتنا من حيث نجى
يارب خلقنا من عجل فلذلك ندعو باللهج يا رب وليس لنا جلد
اني والقلب على وهج والامر اليك تدبره فاعشنا باللطف البهج
وادرج بالعفو اساءتنا الخيبة ان لم تندرج يانفس ومالك من فرج
الا مولاك به فمجي وبه فلذى وبه فعذى ولباب مكارمه فلجي
كى تنشرحى كى تصلحى كى تنبسطى كى تنشرحى

وسألك يا مولاي بمن يمشون على اسنى النهج من كل رسول جاء لنا
بالحق وبالدين البهج وبكل نبي منك اتى بطريق ليس بذى عوج
وبكل ولى فاح لنا من سيرته زا كى الارج ان تفرج هم احبنا
وتقيهم معترك الهمج وتزيل الغمة اجعها عن هذا القلب المزعج
وادفع شر الاعداء ولا تفرقنا منهم في اللهج والطف يارب اللطف بنا
وانقذنا من هذا اللهج وصلاة الله بلا امد وسلام الله مدى اللجج

وتحية رب الخلق على طه منجينا من وهج وعلى الآل الاطهار له
وعلى الاصحاب اولي البلج يارب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج
(ومن كتاب الكنز المدفون والفلك المشحون للامام جلال الدين السيوطي)

(٥) من غلب عقله هواه لم يفتضح . من استشاره عدوه في صديقه امره بقطيعته
(٥) اسرع الناس جوابا من لم يغضب . افضل ما دخرت التقوى واجمل ما لبست الورع
واحسن ما اكتسبت الحسنات . ان من السكوت ما هو ابليغ من الجواب افرح بما لم تنطق به
من الخطأ مثل فرحك بما نطقت به من الصواب . احزم الناس من وقى نفسه بماله . ودينه
بنفسه . الحاسد مقتا على من لا ذنب له : جسم لا يتشكى مثل مال لا يتركى . ما انصفك من
منعك ماله وكلفك اجلاله . احق الناس بالزيادة في النعم اشكرهم لما اوتى منها

(صحيفة ٦) لا يكون العمران حيث يحور السلطان . من عرض نفسه للتهم فلا يلا من
من أساء به الظن

(٣٦) اهل الدنيا كواكب يسار بهم وهم نيام . تنزل المعونة بقدر المؤنة . السكوت عن
لاحق جوابه . صديق كل امرء عقله وعدوه جهله . من سخر من شيء حاق به ومن عير
بشيء بلي به

(٦٠) وعد الكريم الزم من دين الغريم . اياك ان يضرب لسانك عنقك . الدنيا أمد
والآخرة ابد

(٧٨) العقل أفقر الى الادب من الجسد الى الطعام . من لزم الرقاد عدم المراد . جهد البلاء
قلة المال وكثرة العيال . من خضع لعزة الله خضعت له الرقاب ومن توكل عليه سهلت له الصعاب
من صدق في مقاله زاد في جماله

(١٣١) كم من كتاب ناب عن كتاب وقلم اغنى عن مقاب . افضل الكنز اجر يدخر واجمل
التياب شكر ينشر . من عدل زاد وعلا قدره ومن ظلم نقص وانقضى عمره . من جاد ساد :
(ووجدت بهذا الكتاب هذه المنفرجة وهي)

لله الامر فنحمده وبه التوفيق فنعبده وله الملجأ اذ نقصده
في كل قضاء او قدر

ففعالى الله مدبرنا ومحركنا ومسكنا ومصرفنا ومقلبنا
ومكلف كل لاحصر

الحكم له ماشاء جرى والى كل يسمع ويرى فله امرك فوضه ترى
فريجا يأتي من مقتدر

لا رب سواه نلح له وإذا ضاقت فتؤمله ويجب دعا من يسأله
وينجي العبد من الخطر
جلت نعم من منذ آت منه فزكت لما انحصرت وافت جودا لما اشتامت
لغنى كان ومفتقر
الصبر مفتاح الفرج فلعل الخير هناك يجي فتغن بالله بلا رهج
وارضى بقضاء المقدر
تعطى بالشكر فرائده ومن الخيرات عوائده فلكم بالله فوائده
تأتي بالخصب إلى البشر
لا ترج سوى المولى احدا فعمى تسجو من كل اذى ويقينك لا تجعله اذا
الا بالله مدى العمر
من دون الله فيكشفها وكذا الآفات فيصرفها وقلوب تنفر يعطفها
وتزيل ملهمات الكدر
نقى مع عظم صبرها عجزت عن امر تدبرها وانت تسعى لدبرها
نعم المولى من متصر
لشكر اله اوزعنا والصبر على ما يفجنا انا لله ومرجنا
ومصير الكل الى الحفر
سألتك صبرا يحملى وموائد خيرا تعقبى وبلطف منك فتدركى
لتزول مشقات الوعر
من ذا للعبد يسلمه من كل بلاء يؤلمه ما ثم سواك فيرحمه
يا جابر قلب المنكسر وازل بالعون عوائقه يا من قد بر خلائقه
فرج للعبد مضايقه عما يقصده لدخر
يا ظلم سرى والعلن ودليل الجائر للوطن اصرف عنى سوء الحن
وازل ما حل من الضرر
ادعوك لتفرج كربتنا عنا وتقوى ملتنا وتهون فضلا شكوتنا
وبحسن الظن لختصر
صلوات الله على طه واجبل الخلق واعلاها وكذا الاصحاب واولاها
في كل مساء والسحر

(ومن جريدة الأهرام عدد ١٤٠٦١ في ٣٠ مايو سنة ١٩٢٣ قال ما يأتي)

أقدم كتاب في العالم به أمثال وحكم مروية عن الأديب المصري القديم امنميت بن كائنحت منذ ٣٠٠٠ سنة تقريبا كتبت بالخط الهيراطيقي على الورق البردي المحفوظ بالمتحف البريطاني تحت نمرة ١٠١٧٤٥ قال ما يأتي

(١) احفظ هذه الوصايا واعمل بها تعثر سعيدا ولا تهملها لئلا تحل بك التكببات والمصائب .

(٢) لا تسرق مال غيرك لئلا يقبض الله روحك في لحظة بصر ويسدد أموالك ويخرب بيتك

(٣) اذا الغنى اذل فقيرا اذله الله تعالى في هذه الدنيا واذا فقه عذاب النار في الآخرة

(٤) اجتنب سوء الخلق فانه ممقوت من الله والناس

(٥) سبح الله تعالى والعن الشيطان

(٦) لا تغالط شريكك في الحساب فيبغضك الله وتشتهر بالعدو والحياة

(٧) لا تظهر امام الناس غير ما تبطن فتخدعهم فان الله يبغض الكذوب الخادع

(٨) قيراط تحرزه من حلال خير من الف تملكه من حرام

(٩) لا تضع ايامك في محل الحمور لئلا تعجل حتفك

(١٠) لا تشغل قلبك بحب المال ولا تهلك قواك في تحصيله فان الرزق مقسوم وميسر

لصاحبه بالخط والبخت

(١١) لا تفرح بمسال الظلم فانه سريع الزوال

(١٢) لا تذكر احدا بسوء واجعل كلامك دائما في الخير

(١٣) كن سخيا لطيفا لتكون محبوبا ومحودا عند الناس

(١٤) لا تعتمد رؤية جارتك والا فقد اشبهت الذئب في خبثه

(١٥) لا تشته مال غيرك

(١٦) لتكون جميع اعمالك سالحة في هذه الدنيا

(١٧) احترز من الاشرار واحذر عداوتهم

(١٨) لا تعتمد على مزرعة جارك وان ادت الحال الي النزاع فخير لك ان تتخلص منه

بحسن التفاهم

(١٩) كن ثابتا كالصخرة في اعمالك ولا يزعزعك شيء في هذه الحياة الدنيا

(٢٠) اذا اطعت رئيسك جذبت قلبه اليك وكسبت ثناؤه واكفيت شر عنفه وشدة

(٢١) لا تصدق على قول الكاذب لئلا يصدقك الناس بسبك وتكون شرا منه

(٢٢) اذا كنت محبوبا ومحموذا عند الناس وانت فقير خير لك من ان تكون ممقوتا ومبتزلا
مهما كنت غنيا

(٢٣) لا تستمر في مضجعك متى طلع الفجر انتهى

انطون زكري بالمتحف المصرى

(المؤلف هذه أقوال قدماء المصريين فى الحكمة المفيدة لمن عمل بها وهى نثرها وهالك
ما قاله حكماءهم المتأخرون نظما فمن ذلك ما قاله الوزير الجليل عبد الله باشا فكري المصرى
المتوفى سنة ١٣٠٧ رحمة الله تعالى عليه)

اذا نام غر فى دجى الخطب فاسهر	وقم للمعالى والعوالى وشمر
وخل احاديث الاماني فانها	علالة نفس الحازم المتحير
وسارع الى مارمت مادمت قادرا	عليه فان لم تبصر النجى فاصبر
ولا تأت امر الا ترجى تمامه	ولا مورد امل تجد حسن مصدر
واكثر من الشورى فانك ان تصب	تجد مادحا او تخطىء الراي تعذر
ولا تستشر فى الامر غير محرب	لا مثاله او حازم متبصر
ولا تبع رأيا من خوّن مخادع	ولا جاهل غر قليل التدبر
فمن يتبع فى الخطب خدعة خائن	يعض بنان التادم المتحير
ومن يتبع فى امره رأى جاهل	يقده الى امر من النفي منكبر
ولا تصغ فى ود الصديق لكاذب	نوم وان يعرض لك الشك فاختر
ولا تغتر تسد ولا تك طامعا	تذل ولا تحقر سواك تحقر
وعود مقال الصديق نفسك وارضه	تصدق ولا تركن الى قول مفتر
ودع عنك اسراف العطاء ولا يكن	لكفيك فى الاتفاق امساك مفتر
الا ان اوساط الامور خيارها	مقال نبى عن هدى الله مخبر
والأم هذا المال مال تصيبه	بظلم وتعطيه عطاء الميزر
واكرمه مال اصاب بحقه	وانفق فى نهج من الحق نير
واشقى الورى من باع اخرا ضلة	بدنيا سواء وهو للغبن مشترى
وخير عباد الله انفعهم لهم	كما جاء فى قول الوزير المبشر
فكن راغبا فى الخير ما عشت والتصب	لنفع الورى ما اسطمت والشر فاحذر
ولا تقف ذلات العباد تعدها	فلست على هذا الورى بمسيطر

ولا تتعرض لاعتراض عليهم دع الخلق للخلاق تسلم وتؤجر
(ومن كتاب مقامات الحريري قال في المقامة السابعة عشرة)

الانسان صنعة الاحسان .. ورب الجميل فعل الندب .. وشيمة الحر ذخيرة الحمد ..
وكسب الشكر استثمار السعادة .. وغنوان الكرم تباشير البشر .. استعمال المداراة يوجب
المصافاة .. وعقد المحبة يقتضى النصح .. صدق الحديث حلية اللسان .. وفصاحة المنطق سحر
الالباب .. وسوء الطمع يبين الورع .. والتزام الحزامة زمام السلامة .. وتطلب المثالب
شر المعاييب .. وتتبع العثرات يفسد المودات .. خلوص النية خلاصة العطية .. وتيقن المعونة
يسهل المؤنة .. وفضل الصدر سعة الصدر .. وجزاء المدائح بث المائج .. وتجاوز الحد يكل
الحد .. وتعدى الادب يحيط القرب .. وتناسى الحقوق ينشئ العقوق .. وتحاشى الرب يرفع
الرتب .. ارتفاع الاخطار باقتحام الاخطار .. اطالة الفكرة تنقيح الحكمة .. مع اللجاجة
تلفى الحاجة .. عند الاوجال تتفاضل الرجال .. وتفاوت الهمم تتفاوت القيم .. واستحقاق
الاحاد بحسب الاجتهاد .. وتحلى المروءات بحفظ الامانات .. واختيار الاخوان .. بتخفيف
الاحزان .. وامتحان العقلاء .. بمقارنة الجهلاء .. وتبصر العواقب بمنع المعاطب واتقاء الشنعة
ينسر السمعة .. وقبح الجفاء .. يناقى الوفاء .. وجوهر الاحرار .. عند الاسرار .. = اقول
وقد اسقطنا منها جملة

ثم قال قال ابو زيد السروجي هذه مثلاً لفظة تحتوى على ادب وعظمة فمن ساقها هذا
المساق فلا مرا ولا شقاق ومن رام عكس قلبها وان يردّها على عقبها فليقل .. الاسرار عند
الاحرار .. وجوهر الوفاء يناقى الجفاء .. وقبح السمعة ينشر الشنعة فعلى هذا المسحوب
فليسحبها =

(ومن هذا الكتاب هذه المختارات من النظم من المقامة ٢٣)

اسمع اخي وصية من ناصح	ماساب محض النصيح منه بفشه
لا تعجلان بقضية مبتوتة	في مدح من لم تسله او خدشه
وقف القضية فيه حتى تحتلى	وصفيه في ساطي رضاه ويطشه
ويبين خلب برقه من صدقه	للشائمين ووبله من طشه
فهناك ان ترما يشين فواره	كرما ران ترمازين فأفشه
ومن استحق الارتقاء فرقه	ومن استحط لخطه في حشه
واعلم بان التبر في عرق الثرى	خاف الى ان يستشار بنشه
وفضيلة الدنيار يظهر سرها	من حكه لا من ملاحه نقشه

ومن العباوة ان تعظم جاهلا لصقال ملبسه ورونق رقبته
او ان تهين مهذبا في نفسه لدروس "بزته" ورثة فرشه
ولكم اخي طمرين هيب لفضله وموقوف البردين عيب لفحشه
واذا الفتى لم يغش عار لم تكن اسما له الا مراقى عرشه
ما ان يضر العصب كون قرابه خلقا ولا البازى حقارة عشه

(ومن كتاب محاضرات الابرار ومسامرات الاخيار للشيخ محي الدين بن العربي)
قال رضى الله تبارك وتعالى عنه في الجزء الثاني صحيفة (١٩) اذا قدرت فاصفح واذا استشرت
فانصح .. النصيحة في الملأ تقريع .. من وعظ اخاه سرا زانه ومن وعظه جهارا شانه
(٩٣) حكمة .. ينبغي لذي اللب ان يصون شكره عمن لا يستحقه ويستمر ما وجهه بالقناعة
وهو الرضا بالموجود في الوقت وعدم التجاوز عنه الى ما يذهب بماء الوجه
من اراد ان تعظم منزلته فليكيف مسائلته .. ومن احب الزيادة في النعم فليشكر (قال
تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ..

ايها الجاهل الحريص المعنى لك رزق فسوف تستوفيه
قبح الله نائلا ترضيه من يدي من يريد ان يقتضيه
انما الجود والسماح لمن يعطيك عفوا وماء وجهك فيه
لا ينال الحريص شيئا فيكفسيه وان كان فوق ما يكفيه
فاسأل الله وحده ودع الناس واسخطهم بما يرضيه

(٢١٠) من حفر لاخيه كان حنقه فيه .. من ابدي سر اخيه ابدي الله اسرار مساويه ..
من جار حكمه اهلكه ظلمه .. من ساء اختياره قبحته آثاره .. من بغى على اخيه قتله
بغيه ومن جرى في مساويه كبأ به جريه .. من خادع الله خدع ومن صارع الحق صرع .. من
تعدى على ذويه تنهى في ظلمه وتعديه .. من بخل على اهله لم يتصل به تأميل ومن اساء الى
نفسه لم يتوقع منه جميل .. من ظلم يتما ظلم اولاده ومن افسد امرأة افسد معاده من ركب
البغي لم يامن مغيبه ومن نكب عن الحق لم محمد عاقبته

(٢٥٦) من ازاهر الحكم .. شكر الاله بطول الثناء وشكر الموالاة بصدق الولاء وشكر
النظير بحسن الجزاء وشكر من دونك بسبب العطاء .. احسن المقال ما صدق بحسن الفعال ..
من منع الاحسان سلب الامكان .. الأم الناس سعيد لا يسعد به اخوانه .. من بخل بماله
على نفسه جاد به على زوج عرسه .. من جاور الكرام امن من الاعداء .. من منعم ورفه
سقط شكره ومن اعجب بعمله جبط اجره الشكر افضل حلية والاجر افضل قنية .. وفي هذا

القدر كفاية لاهل الدراية والحمد لله في البدء وفي الختام والصلاة والسلام على من هو
الأنبياء ختام =

(وقال رضي الله تعالى عنه في ذلك الكتاب في محبة الله تعالى)

كل محبوب سوى الله سرف	وهوم وهوم واسف
كل محبوب منه خلف	ما خلا الرحمن مانه خلف
ان للحب دلالات اذا	ظهرت من صاحب الحب عرف
صاحب الحب حزين قلبه	دايم الغصة مهموم دنف
همه في الله لا في غيره	ذاهب العقل وبالله كلف
دائم التذكار من حب الذي	حبه غاية غايات الشرف
فاذا أمعن في الحب له	وعلاه الشوق من داء كشف
بأش الحراب يشكو به	وامام الله مولاه وقف
قائما قدامه منتصبا	لهجا يتلو بآيات الصحف
راكما طورا وطورا ساجدا	باكيا والدمع في الارض يكف
ان ذا الحب لمن يعني له	لا لدار ذات لهو وظرف
لا ولا الفردوس لا يالفها	لا ولا الحوراء من من فوق غرف

(وقال رضي الله عنه في المحاسبة وازافة الاعمال الى الله تعالى اذ لا فاعل غيره ولا تأثير لسواه)

وهي عقيدة اهل السنة

تحاسيم بما فعلوا	وما فعلوا الذي فعلوا
ونطلبهم بما عملوا	وانت خلقت ما عملوا
فهل تتجهم حجج	وهل يزكو لهم عمل
لان اخذوا بما عملوا	فاعظم منه ما جهلوا

(باب في حكايات ونوادير لاهل الحكمة والعقل وهي من جميع كتب القوم بما قل ودل)

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبه استعين

(فمن كتاب نكت الهميان في نكت العميان لصالح الدين الصندي)

(١) قال في ترجمة ابي الهزيل العلاف قال ابو الهزيل اول ما تكلمت كان عمري خمس

عشرة سنة . . فبلغني ان يهوديا قدم البصرة وقطع كل من فيها فقامت لعبي امض بي حتى اناظره
فقال لا طاقة لك به فقامت بلي فقمينا اليه فوجدته في اثبات نبوة موسى وانكار نبوة محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم ويقول نحن قد اتفقنا على نبوة موسى فاثبتوا لنا نبوة محمد حتى نقر به فقامت له

اسألك او تسألني فقال مستصغرا اوما ترى ما فعلت بمشائخك فقلت دع هذا واسألني واسألك فقال اليس قد ثبتت نبوة موسى وصحت دلائله اتقر بهذا ام تجحده فقلت له سألتني عن نبوة موسى وهذا على امرين احدهم موسى الذي اخبر عن نبوة محمد وبشر به وامر باتباعه فان كنت سألتني عن نبوة هذا فانا اقر به وهو نبي والثاني موسى الذي لم يخبر عن نبوة محمد ولا بشر به ولا امر باتباعه فلا اقر به ولا اعرفه فانه شيطان فتحير اليهودي ثم قال لي ما تقول في التوراة فقلت ايضا هي منقسمة الي قسمين تورا في ذكر النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والبشارة به والامر باتباعه فهي التوراة الحق المنزل وتورا ليس فيها ذكر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولا البشارة به فهي باطلة ولا اصدق بها فتحير اليهودي وانقطع ثم قال لي اني اريد ان اسارك في شيء فقد سمت اليه فاذا هو يشتمني ويشتم معلمي وابوى فظن اني ارد عليه واضار به بحضرة الناس فيقول انهم قد تغلبوا على فقلت للجماعة ماقاله وعرفتهم ما اراد فاخذته الايدي بالنعال فخرج هاربا من البصرة

(حسن الادب)

(٢) وقال في ترجمة ابي سعيد الضرير وكان اديب النفس عاقلا حضر يوما مجلس عبد الله ابن طاهر فقدم اليه طبق عليه قصب السكر وقد قشر وقطع كاللحم فامر عبد الله ان يتناول منه فقال ان له لفاظة ترجع من الافواه وانا اكره ذلك في مجلس الامير فقال عبد الله ليس بصاحبك من احتشمك واحتشمته اما انه لو قسم عقلك على مائة رجل لصار كلا منهم عاقلا.

(ومن كتاب قاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء هذه الحكاية) (امرأة حكيمة)

(٣) قال في باب الملك الضحاك انه كانت له سلعتان لهما افواه مثل الحيات تلذعانه اذ لم يغد هما بأدمغة الرجال وكان يقع بين رعيته فمن خرجت قرعته كسرت قرعته واخذ ما غدا لغيره لغيره ففني بعض الادوار خرجت القرعة على ثلاثة انفار فربطوا وبيناهم في الحبس وقفت للضحاك امرأة وضيته واستغاثت به وقالت ثلاثة انفار من دار لا صبر لي عنهم ولا قرار ولدي واخي عضدي وزوجي معتمدي طاشي عدل السلطان ان يرضي بهذا العسوان فرق لها وقال اختاري واحدا من الثلاثة فجهزها الي الحبس فوقع نظرها على الزوج فتذكرت ماضى من عيشها معه وطيب اللذات والاولقات المستلذات فتحركت الانفس الانسانية والشهوة الحيوانية فأنت اليه فوقع بصرها على ولدها فلذة كبدها فعطفت عليه جوارحها فلمحت اخاها مطرقا عانيا فادركتها حكمة وقالت اختار شقيتي فبلغ الضحاك امرها فأحضرها وسألها لم اختارت اخاها فقالت ايها الملك اني امرأة مرغوبة جميلة مطلوبة فان راح زوجي

فمنه يدل وأن حصل الزوج وجد الولد فأجد عنهما العوض واما الاخ الشقيق فماعنه عوض لان ابونا ماتا وانا قال فاستحسن الضحك هذا الكلام ووهبها ياهم الثلاثة

(ومن كتاب نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب للإمام المقرئ المغربي)

(٤) قال في الجزء الثاني صحيفة ٣٢٧ ان المستنصر ولي عهد الملك الناصر كان عالي الهمة ولكنه كان يأنف من تعلم الحكمة والادب فكان فقيراً منهما = ثم قال في صحيفة ٣٢٧ كان سبب قراءته واجتهاده انه حضر مجلساً فيه القائد احمد بن ابي عبدة وهو غلام فاستخبره القائد فرآه بعيداً عن الادب والظرف ورأى له ذهناً قابلاً للصالح فقال اي سيف لو كانت عليه حلية فقامت من هذه الكلمة قيامته وثابت له همة ملوكية عظيمة على الادب والتعلم الى ان صار ابن ابي عبدة عنده كما كان هو عند ابن ابي عبدة اولاً فحضر بعد ذلك معه وجالاً في مضمار الادب فرأى ابن ابي عبدة جواد الايشق غباره فقال له ما هذا اين هذا ما كان فقال ان كلمتك عمات في فكري ما اوجب هذا فقال والله ان هذه حاية تليق بهذا السيف فجزاك الله عن همتك خيراً ثم قال له سرا ان لي عليك حقاً ذنبك على التأدب والتعليم فاذا حضرنا في جماعة فلا تطاول علي تقصيري وحافظ علي ان لا اسقط من العيون بأرباء غيري علي فقال لك ذلك وزيادة

(٥) ومن الجزء الاول صحيفة ٣٢٧ قال ومن الراجلين من الاندلس الى المشرق في طلب العلم الفقيه يحيى بن يحيى الذي المحدث راوي الموطأ عن مالك رضى الله تعالى عنه حكى انه لما ارسل الى مالكا ولا رمة فيمنه هو عنده في مجلسه مع جماعة من اصحابه اذ قال قائل حضر الفيل فخرج اصحاب مالكا كلهم ولم يخرج يحيى فقال له مالكا مالكا لم تخرج وليس الفيل في بلادك فقال انما جئت من الاندلس لانظر اليك واتعلم من هديك وعلمك ولم اكن لانظر الى الفيل فأعجب به مالكا وقال هذا عاقل الاندلس قال وارجل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين سنة فسمع من مالكا بن انس الموطأ وسمع بمصر من الليث بن سعد ودعاه قال يحيى اخذت بركاب الليث بن سعد فاراد غلامه ان يمتحن فقال دعته ثم قال لي خدمك العلم فاتتهت اليه الرياسة بالاندلس وبه اشتهر مذهب مالكا في تلك الديار وتفقه جماعة بالايحسون عدداً = وقال ابن بشكوال ان يحيى كان محاب الدعوة وانه اخذ في سمتة وهيئته ونفسه ومقدمه هيات مالكا وكان عظيم المقدرجليل الذكر

(ومن كتاب محاضرات الادياب ومحاورات الشعراء) (رجل حكيم)

(٦) قال في الجزء ٢ صحيفة ٣١٣ قال ان المنصور اخضع رجلاً من الكوفة سعى به ان عنده اموال بني أمة فلما مثل بين يدي المنصور قال له ايها الرجل اخرج النيامن ودابع بني أمة التي عندك قال او ارثهم ابنت يا امير المؤمنين ام وصيهم قال لا قال فلم ادفع اليك اموالهم قال ان بني أمة خانوا المسلمين وانا القائم بأمرهم قال عليك بينة ان هذا المال من تلك الخيانات فقد كان للقوم اموال من وجود شتى فان ثبت علي حكم خرجت منه فاطرق ساعة ثم قال يارب ربيع خل عن الرجل فقال الرجل والله ما عندي مال لبني أمة

ولكن رأيت الاحتجاج اقرب الى السلامة والخلاص فان رأي امير المؤمنين ان يضر خصمي قلعه يفلجني بالحجة فان في مالي سعة فبعث المتصور الى الساعي فاحضره فقال يا امير المؤمنين ان هذا الساعي عبد لي وقد سرقت لي مال فهدهد المتصور فاعترف = لم اجد حكاية تليق بالحكام في هذا الكتاب غيرها

(ومن كتاب تاريخ الفائق المسمى مروج الذهب للمسعودي)

(٧) قال في ترجمة زردجرد بن بهرام انه احضر حكيمًا من حكماء عصره وكان في اقاصي مملكته ليأخذ من اخلاقه ويقتبس منه الرأي ليسوس به رعيته فقال له زردجرد وقد مثل بين يديه اليه الحكيم الفاضل ما صلاح الملك فقال له الرفق بالرعية واخذ الحق منهم من غير مشقة والتودد اليهم بالعدل وأمن السبل وانصاف المظلوم من الظالم (قال) فاصلاح الملك فقال وزراؤه واعوانه فانهم ان صلحوا صلح وان فسدوا فسد (قال) له ان الناس قد اكثر وفي اسباب الفتن ففصل لي ما الذي يشبهها وينسبها وما الذي يسكنها ويدفنها (قال الحكيم) يشبه ابقاء عجمتها جرامة العامة ويولدها الاستخفاف بالخاصة ويؤكدها انبساط اللسان يضمار القلوب واشفاق المؤمن وأمل المعسر وغفلة ملته ويقظة محروم (والذي يسكنها) اخذ العدة لمساخيف قبل حلوله واشار المجدحين بملته الهزل والعمل بالحزم في الغضب والرضا

(٨) وقال في ترجمة الحاجاج بن يوسف عن الامير عبيد بن ابي الخارق قال استعمني الحاجاج على الفلوجة فقلت اهنا دهقان (حكيم) يستعان برأيه فقالوا جميل بن صهيب فارسلت اليه فجاءني شيخ كبير قد سقط حاجباه على عينيه فقالت اردت يمينك وبركتك ومشورتك فامر بحاجبيه فرفعا بخرقة حرير وقال ما حاجتك فقلت استعمني الحاجاج وهو من لا يؤمن شره فاشرع علي قال ايما احب اليك رضا الحاجاج او رضايت المال او رضا نفسك قلت اني احب رضاه كل هؤلاء واخاف الحاجاج (قال) فاحفظ عني اربع خلال افتح بابك ولا يكن لك حاجب فيأتك الرجل وهو على ثقة من رجائك وهو اجدران يخافك عمالك واطل الجلوس لاهل عملك فانه قل ما اطال عامل الجلوس الا هيب مكانه ولا تخلف حكمك بين الناس وليكن حكمك على الشريف والوضيع سواء فلا يطمع فيك احد من اهل عملك ولا تقبل من اهل عملك هدية فان مهديها لا يرضى من ثوابها الا بأضعافها مع ما في ذلك من المقالة القبيحة ثم اسلخ ما بين افيقهم الى اذنابهم فيرضوا عنك ولا يكون الاحتجاج عليك سبيل اه =

(ومن كتاب المحاسن والمساوي للسيبتي)

(٩) قال في الجزء الاول باب مساوي العمي وضعف العقل ما حدث به ثمامة بن اشرس قال هم المأمون بلعني معاوية وان يكتب بذلك كتابا في الطعن عليه فتناه عن ذلك يحبي بن كيم وكان حكيمًا وقال يا امير المؤمنين العامة لا تحتمل هذا ولا سيما اهل خراسان ولا تأمن

ان يكون لهم نفرة ونبوة لا تستقال ولا يدري ما تكون عاقبتها والرأى ان تدع الناس على ما هم عليه ولا تظهر لهم انك تميل الى فرقة من الفرق فان ذلك اصلح في السياسة وآمن في العاقبة واحسن في التدبير فترك ذلك وركن الى قوله

قال تمامة فلما دخلت عليه قال قد علمت مادبرناه في امر معاوية وقد عارضنا راي هو اصلح في تدبير المملكة وابقى ذكرنا في العامة فقات يا امير المؤمنين والعامة عندك في هذا الموضع الذي وضعها فيه يحيى والله لو بعثت انسانا على عاتقه سواد ومعه عصي لساق اليك منهم عشرة آلاف والله يا امير المؤمنين ما رضى الله عز وجل ان سواها بالانعام حتى جعلها اضل سبيلا

فقال تبارك وتعالى (ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم كالانعام بل هم اضل سبيلا) فضحك المأمون

(١٠) وقال في الجزء الثاني في باب محاسن المعلمين والمتعلمين عن ابي محمد الزبيدي قال كنت اؤدب المأمون وهو في حجر سعيد الجوهري فأتيته يوما وهو داخل فوجهت اليه بعض غلماناه يعلمه بموضعي فأبطأ على تم وجهت اليه آخر فأبطأ فقلت لسعيد ان هذا الفتى ربما تشاغل بالبطالة قال اجل ومع هذا اذا تأخر تعزم على خدمه ولقوه منه اذى فقومه بالادب فلما خرج امرت بحمله وضربته تسع درر قال فانه ليدلك عينه من اثر البكاء اذ اقبل جعفر بن يحيى فاستأذن واخذ منديلا فمسح عينيه وجع ثيابه وقام الى فراشه وجلس عليه متربعا ثم قال يدخل فدخل فقمت من المجلس وخفت ان يسكوني اليه فالتفتي منه ما اكراهه قال فاقبل عليه بوجهه وحديثه حتى اضحكه وضحك فلما هم بالحركة دعا بدابته وأمر غلماناه فسعوا بين يديه ثم سأل عنى فحجنت فقال خذ ما بقى من درسي فقلت ايها الامير لقد خفت ان تشكوني الى جعفر فقال ان الله اتراني يا ابا محمد كنت اطلع الرشيد في هذه فكيف جعفر اطلعه على اني احتاج الى ادب يغفر الله لك خذ في امرك فقد خطر ببالك ما لا تراه ابدا ولو عدت في كل يوم مرة

(ومن كتاب الاغانى جزء ١٢)

(١١) قال الاصفهاني باسناده جمع قيس بن عاصم ولده حين حضرته الوفاة وقال يا بني اذا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيفقه الناس كباركم وعليكم باصلاح المسال فانها منهية لكريم ويستغنى بها عن اللئيم واذا مت فادفوني في ثيابي التي كنت اصلى فيها واصوم واياكم والمسألة فانها آخر مكاسب العبد وان امر لم يسأل الا ترك الا اكتساب الشريف ثم جمع ثمانين سهما فربطها ثم قال اكسروها فلم يستطيعوها ثم قال فرقوا ففرقوا فقال اكسروها سهما سهما فكسروها فقال هكذا اتم في الاجتماع وفي الفرقة ثم قال

انما المجد ما بنى والد الصدق واحيا فعاله المولود
 وتمام الفضل الشجاعة والحلم اذا زانه عفاف وجود
 وثلاثون يابني اذا ما جمعهم في النابيات العهود
 كلائين من قدح اذا ما شدها للزمان قدح شديد
 لم تكسر وان تفرقت الاسباب اودى بجمعها التبديد
 وذوى الحلم والا كبر اولي ان يرى منكم لهم تسويد
 وعليكم حفظ الاصاغر حتى يبلغ الحنث الاصغر المجهود
 (ومن كتاب نزعة المجالس ومختب النفائس لابن الصفوى)

(١٢) عفواتعف نساؤكم

قال كانت امرأة صالحة ولها زوج صانع وكان لهم رجل سقاء يحمل اليهم الماء مدة
 سنين ولا ينظر اليها فدخل يوما على عادته فظفر اليها فلم يمالك نفسه ان قبض على معصمها وعصر
 يدها ثم انصرف فتعجبت ولما جاء زوجها قالت له هل وقع منك اليوم ذنب قال لا غير ان امرأة
 اشترت منى سوارا فلما امسكت يدها لالبسه اياها اعجبني فصرت يدها شديدا فقالت المرأة
 الله اكبر قد وقع القصاص في زوجتك اليوم كما فعلت في زوجة اخيك المسلم ثم اخبرته بامر
 السقاء فلما كان الغد جاء السقاء معتذرا يسكي فقالت له لا بأس عليك انما الفساد
 من زوجي =

(اقول) ويؤيد ذلك قوله عليه الصلاة والسلام عفواتعف نساؤكم

(١٣) ومن كتاب نوادر الملوك للقزويني (خط يد ورأيتها في عدة كتب)

قال ان الملك كسري انواشروان جاءه صياد بسمكة لطيفة فأمر له بأربعة آلاف درهم
 كسروية وكانت زوجته شيرين حاضرة فحسدته وقالت له اسرفت فقصد كان يكفيه القليل
 فقال وكيف اردتها منه فقالت قل له السمكة ذكرا ام انثى فهما قال قل اني اريد عكسها فأمر
 برده وسأله عن ذلك وكان الصياد حكيما فقال انها خنثى ليس بذكر ولا انثى فضحك الملك
 واعطاه اربعة آلاف اخرى فلما اخذها واراد الانصراف سقط منه درهم فالتفت عليه
 والتقطه سريعا فقالت شيرين انظر الى بخله وسفاله لم يدع درهما واحدا من ثمانية
 آلاف يلتقطه بعض الخدم فاحتدم الملك من ذلك وامر برده وسأله عن ذلك فقال ان
 الدرهم عليه صورة الملك واسمه فخشيت ان يداس بالاقدام فبادرت لاخذه خوفا من اهاتة الخ
 فاعجب الملك ذلك واعطاه اربعة آلاف درهم اخرى وامر مناديا ينادى ان لا يسمع احد رأيا
 من زوجته والا خسر عوضا عن الواحد ثلاث

(١٤) (فضل الامانة) ومن احياء علوم الدين ان رجلا بمكة فقير وله زوجة سالحة فوجد يوم بالحرم كيس فيه الف دينار ففرح بذلك وجاء به الى زوجته فقالت اخرج فخرجها فخرج فسمع مناديا من وجد كيسا فيه الف دينار فقال هاهو فقال هو لك ومعه تسعة آلاف اخرى فان رجلا اوصاني بذلك من العراق وقال ان الامين يأكل ويتصدق

(المؤلف) قد ضجرنا من تعدد اسماء الكتب ومؤلفها لاخذ المختارات فانها اخذت فراغا كبيرا من هذا المختصر .. فالتأخذ المختارات من الاشعار والحكايات من الجميع فمن باقي الكتب في الحكمة والادب على ما تقدم (١) كتاب الايجاز والاعجاز للثعالبي (٢) كنز الحفاظ في تهذيب الالفاظ لابن السكيت (٣) البيان والتبيين للجاحظ (٤) قلائد العقيان للفتح بن خاقان (٥) مواسم الادب ومراسم الحكم لابن القائد (خط يد) (٦) اسرار البلاغة للجرجاني (٧) ثمار القلوب للثعالبي (٨) الاذكياء لابن الجوزي (٩) الكشكول للعالمى (١٠) العقد الفريد لابن عبد ربه (١١) ترهمة المجالس لابن الصفوى وكتب التفاسير والتواريخ وغيره

(اعتزاز حكيم)

(١٥) قال الواثق يوما لقاضيه احمد بن ابي داود وكان قد تضجر بكثرة حوائجه قد اخلت بيوت الاموال بطلبائك للائذين بك والمتوصلين اليك فقال يا امير المؤمنين نتائج شكرها متصل بك وذخائر اجرها مكتوب لك ومالى من ذلك الا عشق الالسن لخلود المدح فيك فقال يا ابا عبد الله والله لا منعتك ما يزيد في عشقك وتقوي به متك اذ كان لنا دونك ثم امر فاخرج له ثلاثون الف دينار يفرقها للزوار

(حسن التدبير)

(١٦) حدثنا زيد بن اسلم ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه استعمل المغيرة بن شعبة على البحرين فكرهوه وانبضوه فعزله عنهم قال يخافوا ان يرد عليهم فقال دهقناهم ان فعلتم ما أمركم لم يرد علينا تجمعون مائة الف درهم حتى اذهب بها الى عمر واقول ان المغيرة اختان هذا فدفعه الى قال فجمعوا له ذلك فاتي عمر فقال ان المغيرة اختان هذا فدفعه اليه قال فدعا المغيرة وقال ما يقول هذا قال كذب اصلحك الله انما كانت مائتي الف قال فما حملك على ذلك قال العيال والحاجة قال فقال عمر للعليج ما تقول قال لا والله لا صدقك اصلحك الله والله مادفع الى قليلا ولا كثيرا فقال عمر للمغيرة ما اردت الى هذا العليج قال الخبيث كذب على فاحببت ان اخذيه

(جواب مسكت)

(١٧) قال ابن الاعرابي النحوي قال اول خطبة خطبها السفاح في قرية يقال لها العباسية فلما صار الى موضع الشهادة من الخطبة قام رجس من آل ابي طالب في عنقه مصحف فقال اذكرك الله الذي ذكرته الا انصفتي من خصمي وحكمت بيني وبينه بما في هذا المصحف فقال له ومن ظلمك قال ابو بكر الذي منع فاطمة فداك قال وهل كان بعده احد قال نعم عمر قال اقام على ظلمكم قال نعم قال ثم من قال عثمان قال واقام على ظلمكم قال نعم قال وهل كان بعده احد قال نعم على قال واقام على ظلمكم قال فاسكت الرجل وجعل يتلفت الى ورائه يطلب مخلصا فقال له والله الذي لا اله الا هو لو لا انه اول مقام قته ثم لم اكن تقدمت اليك في هذا قبل لا خذت الذي فيه عيناك اقعد ثم اقبل على خطبته

(١٨) قال الثعالبي بلغني ان الخليفة المعتضد بالله قام في الليل لحاجة واوغل في ساحة القصر فرأى بعض الغلمان المردان قد تمض من ظهر غلام امرد ودب على اربعة حتى اندس بين الغلمان فجاء المعتضد فجعل يضع يده على فؤاد واحد بعد واحد الى ان وضع يده على فؤاد ذلك الفاعل فوجده يخفق خفقانا شديدا فوكذه برجله فقع واستدعي بالآلات العذاب والعقوبة فأقر فقتله

(١٩) (راى حكيم) قال وحدث كاتب ابي الحسن بن الفرات الوزير قال لما امر الوزير ببض مافي دور الخالفين الذين بايعوا ابن المعتز وكانت امتعهم تقبض وتحمّل اليه فيراها وينفذها الى خزائن المقتدر بالله فجاءه يوما بصندوقين قالوا له هذان وجدناهما في دار ابن المعتز فقال افعلتم مافيهما قالوا نعم كتب من بايعه من الناس بأسمائهم وانسابهم فقال لا تفتح ثم قال يا غلمان ها توارا رجاء الفراسون بنا فاقبل على وعلى من حضر وقال والله لو رايت من هذين الصندوقين ورقة واحدة نظن كل من له فيها اسم اني قد عرفته ففسد نياتهم كلهم على وعلى الخليفة وما هذا راى احرقوها فطر حابا فها في النار ثم قال لمن حضر اشيعوا للناس الامان واني آمنت كل من جنى وبايع ابن المعتز ثم التفت الى وقال اكتب للناس الامان ولا يلتمس منك أحد امانا الا كتمته له وجئني به لا وقع عليه فشكرناه وودعت الجماعة له وشاع الخبر فكتبت في ذلك نحو مائة الف امان وسكنت الفتنة بجودة راى الوزير

(حكيم حازم وملك عادل)

(٢٠) كان بعض امراء عضد الدولة ابن بويه عشق امرأة لبعض العوام وكان شابا تركيا فكان يقف عند روضة ينظر للمرأة فقالت المرأة لزوجهما قد حرم على هذا التركي ان اتطلع في الروضة فانه طول النهار ينظر اليها وليس فيها احد فلا يشك الناس ان لي معه شأن فقال زوجها اكتب له رقعة وقولي فيها لا معنى لو قوفك فتعال الي بعد العشاء اذا غفل الناس في الظلمة ثم قام الزوج وحفر حفرة طويلة خلف الباب ووقف له فلما جاء التركي فتح له الباب فدخل فدفعه الرجل فوق وقع وطموعا عليه وبقي اياما لا يدري خبره فسأل عنه عضد الدولة فقيل له ما لنا فيه خبر فزال يهمل فكره الا ان يمت وطالب مؤذن المسجد المجاور

لذلك الدار فأخذه اخذ اعني في الظاهر ثم قال له هذه مائة دينار خذها وامثل ما أمرك به اذا رجعت الى مسجدك فأذن الليلة بليل واقعد في المسجد فاول من يدخل عليك ويسألك عن سبب انفاذي اليك فاعلمني فقال نعم ففعل ذلك فكان اول من دخل ذلك الشيخ الزوج فقال له قلبي اليك ولاي شئ اراد منك عضد الدولة فقال ما كان الا الحخير فلما اصبح اعلم عضد الدولة بالخال فبعث الى الشيخ فاحضره ثم قال له ما فعل التركي فقال اصدقك لي امرأة عفيفة ستيرة مستحسنة كان يراصدها ويقف تحت رورتها فضجت من خوف الفضيحة ففعلت به كذا وكذا فقال له اذهب في دعة الله فاسمع الناس ولا قلنا

(ومثله المعتضد)

(٢١) ومن تدير المعتضد ما حكاه محمد بن احمد بن حمدون النديم قال قد كنت حلفت وعاهدت الله ان لا يقع في يدى مال من القمار الا صرفته في ثمن شمع يحترق او نبيذ يشرب او جزر مغنية تجلس يومها الا لعب المعتضد فقمر به بسبعين الفاهم الدراهم ففرض المعتضد يصلي قبل العصر ركعات من قبل ان يأمر لي بها تجلس افكر واندبم علي ما حلفت عليه وكيف احرق بها شعرا الخ ولولم اكن حلفت كنت اشتريت بها ضيعة وكانت يميني بالطلاق والعتاق فلما سلم قال لي في اي شئ عتكرت فقلت خير فقال بحياتي اصدقني فصدقته فقال وعندك اني اعطيك سبعين الفاهم القمار فقلت اقتصر قال نعم قد صرفت قم ولا تفكر في هذا قال ودخل في صلاة الفرض فالحقني النعم اعظم من الاول وندمت علي قوت المال وجعلت اليوم نفسي لم صدقته فلما فرغ من صلاته قال بحياتي يا ابا عبد الله اصدقني عن الفكر الثاني فصدقته فقال اما القمار فقد قلت اني صرفت ولكني اهب لك سبعين الفاهم مالي ولا يكون علي اثم في دفعها اليك ولا عليك اثم في اخذها وتخرج من يمينك فتشري بها ضيعة حلالا فقبلت يده واخذت المال فاشتريت به ضيعة والله تعالى اعلم

(حيلة افنت قبيلة)

(٢٢) ومن تاريخ ابن عبد الملك الهمداني قال انه بلغ عضد الدولة ابن بويه ان قوما من الاكراد يقطعون الطريق ويقبضون في جبال شاقة فلا يقدر عليهم احد فاستدعي احد التجار ودفع اليه بغلا عليه صندوقان فيهما حلوى قد شيت بالسم واكثر طيبها وتركها في الطرود الفاخرة واعطاه دنائير وامره ان يسير مع القافلة ويطهران هذه هدية لا حدى نساء امراء الاطراف ففعل التاجر ذلك وسار امام القافلة فزل القوم واخذوا الامتعة والاموال وصعدوا بها الى الجبل وبقي المسافرين عراة فلما فتحوا الصندوقين ووجدوا الحلوى يشوح طيبها ويدهش منظرها فرأوا ما لم يروا قبل ذلك فامعنوا في الاكل عقيب جماعة فاقبلوا فاهلكوا عن اخرهم فبادر التجار لاختدما لهم وامتعهم واستردوا المأخوذ عن آخره فلما راع عجب من هذه المسكيدة

(٩ - مختارات الصائغ ثانی)

(اعتراف حكيم)

(٢٣) قال الاصمعياني الراغب لما قدم عمر بن الخطاب الشام تافاه معاوية في موكب عظيم وكان عمر على حمار هزيل فلم يعرفه معاوية وجازه حتى نبه ففرل فاعرض عنه عمر وجعل معاوية يمشي وراءه فقال له قد صرت صاحب الموكب وذو الحاجات تقف على بابك قال نعم قال عمر ونعم ايضا فقال انني بئدي كثير فيه جواسيس العدو ولا بد مما يرهيبهم من آلة السلطان فان امرتني ففعلت وان نهيتني انتهيت فقال عمر لا آمرك ولا انهيك والله لان صدقت لقد فعلت فعل اريب ولان كذبت لقد اعترفت عزز اديب فقال ابو عبيدة ما احسن ما صدر عما اورده فقال عمر رضي الله تعالى عنه لحسن مصادره وموارده جشمناه ما جشمناه

(ومن زكاه القاضي اياس)

(٢٤) قال القرشي استودع رجل رجلا مالا ثم طلبه فجده فخاصمه الى اياس بن معاوية فقال الطالب اني دفعت المال اليه قال ومن حضرك قال دفعته في مكان كذا ولم يحضر الا الله تعالى قال فأي شيء في ذلك الموضع قال شجرة قال فتوجه وانظر الشجرة فلعل الله تعالى يوضح لك هناك ما يتبين به حقك لعلك دفعته ونسيت فمضى الرجل فقال اياس للمطلوب اجلس حتى يرجع خصمك فجلس وياس يقضي بين الناس ثم التفت اليه وقال ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة قال لا قال يا عدو الله انك لخاص فقال اقلني اقلك الله فلما جاء الرجل قال له اياس قد اقر لك بحقك فخذ منه

(مثله ايضا)

(٢٥) قال الثعالبي ان غضد الدولة بعث القاضي ابا بكر الباقلاني في رسالة الى ملك الروم فلما ورد مدينته عرف الملك خبره وبين له محله من العلم والحكمة فتفكر الملك في امره وعرف انه لا يسجد له اذا دخل عليه كما جرى رسم الرعية في تقبيل الاوضاع بين يديه فنتجت له الفكرة ان يضع سريره الذي يجلس عليه وراء باب لطيف لا يمكن احد ان يدخل منه الا راكعا ليدخل القاضي منه على تلك الحال عوضا عن تكفيره بين يديه فلما وصل القاضي الى المكان فطن بالقصة فادار ظهره وحنى راسه ودخل من الباب وهو يمشي الى خلفه وقد استقبل الملك بدبره حتى صار بين يديه ثم انصب وادار وجهه الى الملك فسلم الملك من فطنته وهابه

(حكيم فطن)

(٢٦) قال في الاغانى عن عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه قال بعث الى الرشيد فدخلت فاذا صبية فقال من هذه الصبية يا اصمعي قلت لا ادري قال هذه مواساة بنت امير المؤمنين فدعوت له ولها فقال قم فقبل راسها فقلت في نفسي ان انا اطعته ادر كنهه الفيرة ففتلتني وان انا عصيته فتقتلني بمعصيته فوضعت كفي على راسها وقبلت كفي فقال والله يا اصمعي لو اخطأت ذلك لقتلتك اعطوه عشرة آلاف درهم

(ومثلهم في حسن التدبير)

(٢٧) خرج ابو حزيمة واصل بن عطاء يريد سفر في رهط فاعترضهم جيش من الخوارج فقال واصل لا ينطقن احد منكم ودعوني معهم فقصدهم واصل فلما قرى بواجر دواسيو فهم ليوقعوا بهم فقال كيف تستجانون هذا وما تدرن من نحن ولا اى شئ عشنا فقالوا نعم فانتم قال قوم من المشركين عشنا كم مستخبرين لنسمع كلام الله قال فكفوا عنهم وبادر رجل منهم بقرائهم القرآن فلما امسك قال واصل قد سمعنا كلام الله فابلقونا ما متنا حتى نظرفيه وكيف ندخل في الدين فقالوا هذا واجب فسيروا فسرنا والخوارج والله معنا يحموننا فراسخ حتى قربنا من بلد لاسطان لهم عليه فانصرفوا وسلمنا منهم

(٢٨) تكلم شاب من طلبة العلم يوم عند الشعبي بمسألة فقال الشعبي ما سمعنا بهذا فقال الشاب اكل العلم سمعت قال لا قال فسطره قال لا قال فاجعل هذا في الشطر الذي لم تسمعه فافهم الشعبي

(٢٩) عن عبد الملك بن عمير قال اخذ زيار رجل من الخوارج فقلت منه فاخذ اخاله فقال ان جئت بأخيك والا ضربت عنقك قال رايت ان جئت بكتاب من امير المؤمنين اتخلى سبيلي قال نعم قال فانا آتيت بكتاب الله تعالى واقم عليه شاهدين ابراهيم وموسى اهل نبيا بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفي ان لا تزروا زرة وزرا خرى قال زياد خلوا عنه هذا رجل لقن حجته

(٣٠) اتى الحجاج برجل ليقته ويده لقمه لقمه فقال والله لا اكلتها حتى اقلك قال او خير من ذلك ايها الامير تطعمنيها ولا تقتلني فسكون قد برزت في عينك ومننت على فقال اردت منى فاطعمها ياها وخلاه

(دهاء حكيم)

(٣١) عن ابن المقري قال دفن رجل مالا في مكان وترك عليه طابقا ورايا كثيرا ثم ترك فوق ذلك خرقة فيها مالا قليلا وترك عليها رايا كثيرا ومضى فلما احتاج الى الذهب كشف عن الخرقة فلم يجد بها فمكشفت عن الباقي فوجده فحمد الله على سلامة ماله وانما فعل ذلك من حكمة خوفا ان يكون رآه احد وكذلك كان فانه لما جاء الذي رآه وجد الخرقة فأخذها ولم يعتقد ان ثم شيئا آخر

(حكمة مجنون)

(٣٢) قال ابن عجيبة مر بي مجنون فقلت يا مجنون قال وانت عاقل قلت نعم قال كلا يا مجنون ان جنوني مكشوف وجنوناك مستور قلت فسر لي وقد كنت اشرف على نبأى فقال انا اخرق ثيابى وارجم وانت تعمر دارا لا بقاعها وتطيل املك وما حياتك بيدك وتعصي وليك وتطيع عدوك فقلت انت والله عاقل قال كلا فان العاقل يستدل عليه بسكوته وسكونه وخفض بصره وحركاته في اماكنها الثلاثة بها ومراقبته للعواقب يترك ما يخاف ضرره ويستعد لما يجوز وقوعه يمسك الفضل من منطقه يخالق الناس بأخلاقهم ويحتج بالايان فيما يشهده بين ربه عز وجل واما انا فكم اتري ثم ذهب مسرا فاسألت عن فقيل انه طاب السطان ليتولى القضاء ففر من بلده واظهر الجنون ليتخلص من تولى القضاء بين الناس

(حكاية فقهية)

(٣٣) كان في جوار أبي حنيفة فتى يغشى مجلس أبي حنيفة ويكثر الجلوس عنده فقال يوما لأبي حنيفة أتى أريد التزويج الي فلان من أهل الكوفة وقد خطبت اليهم وقد طلبوا مني من المهر فوق وسعى وطاقتي وقد تعلققت نفسي بالتزويج فقال أبو حنيفة فاستخر الله تعالى واعطهم ما يطلبونه منك فاجابهم الي ما طلبوه فلما عقدوا النكاح بينهم وبينه جاء الي أبي حنيفة فقال اني قد سألتهم ان يأخذوا مني البعض وليس في وسعي الكل وقد ابوا ان يحملوها الا بعد وفاة الدين كله فاذا ترى قال احتل واقترض حتى تدخل بأهلك فان الامر يكون اسهل عليك من تشدد هؤلاء القوم ففعل ذلك واقرضه أبو حنيفة فيمن اقرضه فلما دخل بأهله وحملت اليه قال أبو حنيفة ما عليك ان تظهر انك تريد الخروج عن هذا البلد الى موضع بعيد وانك تريد ان تسافر باهلك معك فاكترى الرجل جبلين وجاء بهما وانظر انه يريد الخروج الي خراسان في طلب المعاش وانه يريد حمل اهله معه فاشتد ذلك على أهل المرأة وجاءوا الي أبي حنيفة ليسألوه ويستفتوه في ذلك فقال لهم أبو حنيفة له ان يخرجها الي حيث يشاء فقالوا له ما يمكننا ان ندعها تخرج فقال لهم أبو حنيفة فارضوه بأن تردوا عليه ما أخذتموه منه فاجابوه الي ذلك فقال أبو حنيفة للفتى ان القوم قد سمحوا ان يردوا عليك ما اخذوه منك من المهر ويبرئوك منه فقال الفتى وانا اريد منهم شيئا آخر فوق ذلك فقال أبو حنيفة ايما احب اليك ان ترضى بهذا الذي بذلوه لك والا اقرت المرأة لرجل بدين لا يمكنك ان تحملها ولا تسافر بها حتى تقضى ما عليها من الدين قال فقال الرجل الله الله لا يسمعون بهذا فلا آخذ منهم شيئا فاجاب الي الجلوس وآخذ ما بذلوه من المهر

(وجوب طاعة ولي الامر)

(٣٤) قال صاحب كتاب وفيات الاعيان في ترجمة القاضي محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى انه كان يجلس للحكم في مسجد الكوفة فانصرف يوما من مجلسه فسمع امرأة تقول لرجل يا ابن الزانين فامر بها فاخذت ورجع الي مجلسه وامر بها فضربت حدين وهي قائمة فبلغ ذلك ابا حنيفة فقال أخطأ القاضي في هذه الواقعة في ستة اشياء في رجوعه الي مجلسه بعد قيامه منه ولا ينبغي له ان يرجع في الحال بعد قيامه منه وفي ضربه الحد في المسجد وقد نهي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اقامة الحدود في المساجد وفي ضربه المرأة قائمة وانما تضرب النساء قاعدات كاسيات وفي ضربه اياها حدين وانما يجب على القاذف اذا قذف جماعة بكلمة واحدة حدا واحدا ولو وجب ايضا حدان فلا يوالي بينهما بل يضرب اولا ثم يترك حتى يبرأ الم الضرب الاول وفي اقامة الحد عليها بغير طالب

فبلغ ذلك محمد بن أبي ليلى فسير الى والى الكوفة وقال ههنا شباب يقال له ابو حنيفة يعارضنى فى احكامى ويفتى بخلاف حكمى ويشنع على بالحطأ فاريد ان تزجره عن ذلك فبعث اليه الوالى ومنعه عن الفتيا فيقال انه كان يوما فى بيته وعنده زوجته وابنه حماد وابنته فقالت له ابنته انى صائمة وقد خرج من بين اسناني دم وبصقته حتى عاد الريق ابيض لا يظهر عليه اثر الدم فهل افطر اذا بلغت الآن الريق فقال لها سلى اخاك حماد فان الامير منعى من الفتيا وهى من مناقب ابى حنيفة وحسن تمسكه بامثال اشارة رب الامر فان اجابته طاعة حتى انه اطاعه فى السر ولم يرد على ابنته جوابا

(مختارات من الاشعار فى الحكمة من الجميع)

قال الامير عبد الله بن سنان الحفاجى الحلبي المتوفى سنة ٤٦٦ هـ من قصيدة له فى الحكم

استغفر الله القديم وعذبه	من شر غاوى فى الحطام منافس
وافعل جيلا لا يضيع صنيعه	واسمح بقوتك للضعيف البائس
واقنع فى عيش القناعة نعمة	لا تنق كف الزمان الخالس
لا تركن الى المراء فانه	سبب لكل تناقض وتناكس
ضلت بنو غطفان فيه فقتلت	ساداتها غصبا للطمعة داحس
عادت بنو حواء من ابليس فى	الدنيا وكم فيهم فنون اباس
درسوا العلوم ليلئلو بمجداهم	فيها صدور مراتب ومجالس
وتزهدوا حتى اصابوا فرصة	فى اخذ مال مساجد وكنائس
جار الانام فلا دلالة ناظر	تشقى العقول ولا امارة قابس
لا تحفلن بما حوته صحائف	لهم وان وجدت بخط دارس
عجبا لهمام ينازع خصمه	فى آل يربوع ورواسرة حابس
هيات ما شرف الاصول بنافع	حتى يكون ذوائب كمفارس
لا تفخرن وان فضلت فبالنقى	ناضل وفى بذل المسكارم نافس

(وقال يوسف بن عبد الغنى الحسيني)

لا تكنز المال جهلا فالعلم لا المال كنز وبالسخاء احترس من
عداك فالجود حرز وبالصدقة فاصاق فالصدق كالصمت كنز
وانصر على البطل حقا فنصرة الحق فوز والغنيظ ما اسطعت دعه
فالغيظ للقلب وخز واخل كل مमार ومن لدى الجدي هو
واستغن بالله عمن يسؤله يشتمن
او كف كفك عجز فحكمة الله اوحت ما فيه للعقل رمز
لم يستر العلم فقر ولا الجهالة خز.

(ومن تاريخ الجبرتي قال في ترجمة مصطفى اللقيمي انه مدح الامير رضوان كئخذ

بهذه القصيدة

(اقول) وهى احق ان يسأل بها الرب عز وجل ويمجد بها وقد اخذت منها هذه

المختارات =

ونجح المقاصد من عليك مأمول
 سرت لحبك الهلى على نجب
 لما استقرت لىاب العزائشدها
 هذا حى تردى عزا مشاهده
 هذا حى قد حلت شهدا مشارعه
 هذا حى بحلى الرضوان فى شرف
 هذا حى الملتجى نادت بشائره
 فانزل به واشك ما تلقى فقلت لقد
 ووصى بوجيز اللفظ بحمله
 باح اللسان بما اخفى الجنان وقد
 وصدق وعدك بالاسعاف منجزه
 فانت اعظم من ترجى اغائته
 دامت عواطفك العلمامسطرة

(وقال يعرب بن قحطان يوصي بنيه عند ما حضرته الوفاة)

أوصيكم بما أوصى أبائكم
أبوه عن أبيه عن الجدود
فأزيعوا العلم ثم تعلموه
فأزوا العلم كالغمر البليد

ولا تصفوا الي حسد فتغور
وذودو الشر عنكم ما استطعتم
وكونوا متصفين لكل دان
وباب الكبر اعنكم فانركوه
عليكم بالتواضع لا تزيدوا
وان الصفح افضل ما تبغتم
وحق الجار لا تنسوه فيكم

غواية كل محتبل حسود
فليس الشر من خلق الرشيد
لينصفكم من القاصي البعيد
فان الكبر من شيم العبيد
على فضل التواضع من مزيد
به شرفا من الملك العتيد
تنالوا كل مكرمة وجود

(وقال يزيد بن الحكم متفق يروى ابنه بدرا)

يا بدر والامثال يضر
ما خير ود لا يدوم
واعلم بان الضيف يوما
بالعلم ينتفع العلم
والبغي يصرع اهله
ويهان للعدم العديم
كل امرئ ستيث منه
على شدائدها العزوم

أدم للخليل بوده
فالحق يعرفه الكريم
واعلم بنى بانه
مما يهيج له العظيم
والمرء يكرم للقي
والوراثة ما يسم
والحزب صاحبها الصليب
هب عند كتبها الازوم

(ومن ارجوزة ابى العتاهية المزبوجة هذه المختارات وقال صاحب كتاب الاغانى ان)

ابا العتاهية ضمن ارجوزته هذه اربعة آلاف مثل وهي قليلة الوجود)

يا للشباب المرح التصابي
ما اكثر القوت ان يموت
هي المقادير فلغنى او قرر
لكل ما يؤذى وان قل الم
وخير ذخرا المرء حسن فعله
ان الفراغ والشباب والجده
يرتهن الراى الاصيل شكه
ما تطلع الشمس ولا تغيب
واوسط واصغر واكبر
ما زالت الدنيا نادا رادى

روائح الجنة فى الشباب
الفقر فيما جاوز الكفافا
ان كنت اخطأت
ما اطول الليل على من لم ينم
ان الفساد ضده الصلاح
مفسدة للمرء مفسدة
وان من اسخطنا بجده
الا لامر شأنه عجب
وكل شيء لاحق بجوهره
مزوجة الصفاء بالوان القذى

حسبك بما تبتغيه القوت
من اتقى الله رجا وخافا
فا اخطأ القدر
ما انتفع المرء بمثل عقله
ورب شر حيره المزاج
يقنيك عن كل قبيح تركه
قد سرنا الله بغير حمده
لكل شيء معدن وجوهر
اصغره متصل بأكبره
الخبر والشر بها ازواج

لذا تاج ولذا تاج لكل انسان طيعتان خير وشر وهما ضدان
انك لو تستنق الشحيحا وجنده أنتن شي ربحا
والخير والشر اذا ما عدا بينهما بون بعيد جدا
عجبت حتى غمى السكوت صرت كفى حائر مبهوت
كذا قضى الله فاذا اصنع الصمت ان ضاق الكلام اوسع

(ومن دائرة معارف البستاني جزء ١١ حرف العين قال قال عبيد بن الابصر)

وانى لأطفي الحرب بعد شوبها وقد اوقدت للغي في كل موقد
وانى لنذا رأى يعاش بفضلها وما انا من علم الامور بمبتد
اذا مات حملت الحون امانة فانك قد أسندتها شر مسند
ولا نظهرا ودام رمي قبل خبره وبعد بلاه المرء فادهم او احمد
وان انت في مجد اصبت غنيمة فعد للذى صاوت من ذلك وازدد
وللمرء ايام تعد وقد دعت حبال المنايا للفتى كل مرصد
فن لم يم في اليوم لا بد انه سيعلقه حبل المنيه في غد

(وقال القاضي ابن ابي العافيه الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥)

فاذا رأيت الرأى يتبع الهوى خالف وفاقهما تعد حكما
فكما تروم من الحليم مراحمنا تخف من نصيحة ذى السفاهة ثوما
واحزر معاداة الرجال توقيا منهم ظلوما كنت أو مظلوما
فالناس اما جاهل لا يتقى عارا ولا يخشى العقوبة لوما
او عاقل يرمى بسهم مكيدة كالقوس يرمى سهمه مسموما
فالحم عن القسمين تسلم منهما وتسد فتدعي سيدا وحليما
واذا منيت بغربة فاخض لها بجناح ذلك ظاعنا ومقيا
ان الغريب لك القضيبي محار ان لم يسلم للريح عاد رميا
وارع الكفاف ولا تجاوز حديه ما بعده يخنى عليك هموما
وابسط يديك اذا غيت ولا تكن فيما يكون به المديح ذميا
واذا بسطت فلا تبرز انما التبرير يومئذ اخوه رجيا
واصحب كريم الاصل ذا فضل فمن يصحب لئيم الاصل عد لئيا
ان المقارن بالمقارن يقتدى مثل جرى بين الانام قديما
وجامع كل الخير في التقوى فمن يعدم حلى التقوى بعد عديما

وقال ابن عبد الغني الحسيني

أخا اللب لأصفو يدوم ولا هم
فسلم إلى الأقدار تسلم فأنما
وكن حذر راشر العداة ولو غدوا
فمنهم مخيف بالنباح ومنهم
وبالسوء عاقب من إساء ومن يتب
وكن جليدا للنائبات فطالما
فبالجزع البلوي لها الوهم ثالث
إذا كان أصل المرء صلصال شدة
ولا تعب الأيام لأدر درها
فأنك قد بارزتها بمحارم
ولا ترج إلا بالعدالة صفوها
وبالعقل زن ما قلت لم تغد نادما

فمن راقب الألهام عنه أنجلي الوهم
محاربة الخلاق ليس لها سلم
كلابا وأنت الليث فالحرز الحزم
عقور ومنهم ثابه كالب مم
فعند اقتدار المرء يستحسن الحلم
لهمة يرتاح من عمه النعم
وبالصبر والشكوى المثوبات والأثم
فكيف انزعاج النفس ان عرض السقم
إذا عاندت بالعبث هل يعتب الخصم
حلت لك لكن مرفى ذوقها الطعم
ابتغي انجبارا بعد ما انكسر العظم
فلن سترد اللفظ ان تقذ السهم

(وقال عبد الغني النابلسي رحمه الله تعالى في ديوانه في فضل الغنى)

آلة الشكر هذه الاموال
فاجعوها لتنفقوها على من
واقصدوا وجه ربكم لتنالوا
درهم تنفقونه فيه ينمو
وبه الله عنك راض اذا كا
لا بمال محرم فهو اثم
انما الشكر فرض عين علينا
كل ما كان طاعة فهو شكر

تترقى بها النساء والرجال
تتفقوها عليه وهي حلال
كل خير وليس منكم سؤال
وبه يدفع الردى والضلال
ن حلالا تنال وما لا ينال
وخصوصا فيما عساه يقال
وهو منا الاقوال والافعال
والمعاصي كفران مالا يزال

(المؤلف) هذه والله هي الحقيقة في زماننا هذا فان من لامال له لراحة له ولا جأه
وليس في زماننا هذا فقط بل منذ خلقت الدنيا ان الغنى السخي مأجور ومحبوب ومحترم
ويرحم الله القائل

كلنا يكثر المذمة للدنيا وكل يحبها مفتون
وقال بعضهم كل النداء اذا ناديت يخرجني النداء اذا ناديت يامالي
اما الذين خالفوا هذا المذهب ورضوا بالقناعة والدعة كثير نخس بالذكر منهم الغنابي كلثوم

بن عمرو فانه مع جلالته وعلمه وشعره رضى بالحمول (قال صاحب كتاب الاغانى فى اول
الجزء الثانى عشر ان العتبان كان تحته امرأة من باهلة فلامته (على خمولة)
وقالت هذا منصور النمرى قد اخذ الاموال (بشعره) فخلى نساءه وبني داره واشترى ضياعا
وانت هاهنا كما ترى فانشأ يقول

تلوم على ترك الغنى باهليبة ذوى الفقر منها كل طرف وتالد
رأت حولها النسوان يرفلن فى الثرى مقلدة اعناقها بالقلائد
اسرك انى نلت ما نال جعفر من العيش او مانال يحيى بن خالد
وان امير المؤمنين اغضى بغصهما بالمشرقات النوارد
رأيت رفيفات الامور مشوبة بمستودعات فى بطون الاساود
دعنى نجيئى منيتى مطمئنة ولم التحشم هول تلك الموارد

مختارات من القصيدة الكبرى الصادح والباغم للشريف نظام الدين بن محمد الهاشمي
المعروف بابن الهبارى المتوفى سنة ٥٠٤ هـ وهي الفا بيت وقد اختار منها ابو بكر بن حجة
الحموي بعض ما يأتى

الحمد لله الذى هدانا هذا
فلا تخاطب كل من لا يشعر
خذ حكما وكلها امثال
سكنت من سامعه فى قلبه
من حكم تتبعها وصايا
وليس بالرأي ولا التدبير
من عرف الله ازال التهمة
ان القضاء بالعباد امالك
واسعد العالم عند الله
اغاثه الله اذا اخيفا
قد قضت العقول ان الشفقة
بانه لا يرحم من لا يرحم
جهد البلاء صحبة الاضداد
او مارق عن الرشاد غافل
وان من عاشر قوما يوما
واختارنا للعلم اذ ادبنا
يامدعي الحكمة فى كلامه
ليس لها فى عصرنا مثال
وترفع الاديب ان تمثلا
مقبولة من احسن السجايا
فى الناس من تسعده الاقدار
وقال كل فعلة للحكمة
وليس فى العالم ظلم جاري
من ساعد الناس بفضل الجاه
فان من خلألق الكرام
على الصديق والعدو صدقه
لا تغتر رب بالحفظ والسلامة
فاتها كي على الفؤاد
صحبة يوم نسب قريب
ينصرهم ولا يخاف لوما
فان للاداب فضل يذكر
ومن يروم السحر فى نظامه
من كل بيت ان تمثلت به
بها اذا خاطب ارباب العلا
العيش بالرزق وبالتقدير
وفعله جميعه اديار
من انكر القضاء فهو مشرك
اذ كان ما يجري بامر البارى
ومن اغاث البائس الملهوفا
رحمة ذى البلاء والاسقام
وقد علمت والليد يعلم
فانما الحياة كالمدامة
لا يحقر الصبة الا جاهل
وذمة يحفظها اللبيب
وان من حارب من لا يقوى

لحربة حر اليه البلوي واقع اذا حاربت بالسلامه
فالتاجر الكيس في التجاره من خاف في متجره الخساره
ثم يروم الربح باحتماله واتهمز الفرصه ان الفرصه
وفي الخطوب تظهر الجواهر ماغلب الايام الا الصابر
وقوة تظهر بعد ضعف فربما جاءك بعد الياس
تنال بالرفق وبالتأني ما لم تنل بالحرص والتعني
واقبح الحيرة والتبليدا ليس الفتى الا الذي ان طرقة
فالموت لا يكون الامره والموت احلى من حياة مره
كلا ولا يخضع للنواب فالحر لعابه الثقيل يحمل
لسكل شيء مدة وتقصي ماغلب الايام الامن رضى
فربما اسالت الدم الابر لا تخرج الخصم في احراجيه
فادفع اساءات العدى بالحسنى ولا تخل يسراك مثل العيني
وخدع منكرا شدايد فرقع الحرق بلطف واجتهد
فهكذا الحازم اذ يكيد يباغ في الاعداء ما يريد
وغیره مختضب الاظافر ان الاصول تجذب الفروا
ماطاب فرع اصله خبيث ولازكا من مجده حديث
كما كلة اودت بنفس الاكل والبغي فاحذره وخيم المرتع

والقدر بالمهدقيح جدا شر الوردى من ليس برعى العهدا

(المؤلف) اوردت هذه المختارات لكثرة ما فيها من الحكمة ومع انها من الراجيز المشهوره

فهي اسهل حفظا واحلى وقعا في النفس

ثم اعلم ايها القارىء الكريم اني تركت قصائد مشهورة مملوءة حكما وذلك لشهرتها مثل قصيدة
(١) الامام الشافعي دع الايام تفعل ما تشاء (٢) ولا مية العجم للطغرائي اصالة الراي (٣) ومقصورة
ابن دريد يا خطية اشبه شيء (٤) وقصيدة ابى العلاء المعري الا في سبيل المجد (٥) وقصيدة الطغرائي ايضا
ابى الله ان اسموا بغير فعائل (٦) وقصيدة الزندي لسكل شيء اذا جاءهم نقصان (٧) وقصيدة السموه
اذا المرء لم يدنس (٨) وقصيدة بن عبد القدوس حرم ت جبالك بعد و صلك زينب (٩) وقصيدة البستي
زيادة المرء في دنياه نقصان (١٠) وقصيدة بن المقرئ زيادة القول تحكي النقص في العمل (١١) وقصيدة
ابن الوردي وتعجب من حالى وحالك اعجب (١٢) وقصيدة صلاح الدين الصفدى الجد في الجد
والحرمان في النكسل (١٣) وقصيدة الشرف الرضى لغير العلاء في القلا والتجنب (١٤) وقصيدة

الصفى الحلى لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا وغير ذلك مما لا يحتمله هذا المختصر اللطيف وقد اضربنا عنها صفحا لشهرتها عند اهل الادب ومؤلفاتهم واختصرنا على القصائد الغير مشهورة اذ ان الذريب محبوب عند الاديب فقط سآخذ بعض مختارات من قصيدتي ابن الوردي والتهامي لاعجابي بهما (قال ابو الحسن على التهامي المقتول في مصر سنة ٤١٦ يرثي ابنه) من قصيدة

حكم المنيّة في البرية جاري	ما هذه الدنيا بدار قرار
بنا يرى الانسان فيها مخبرا	حتى يرى خيرا من الاخبار
طبعت على كدر وانت تريدها	صفوا من الاقدار والاكدار
ومكلف الايام ضد طباعها	متطلب في الماء جزوة نار
واذا رجوت المستحيل فانما	تبني الرجاء على شفير هار
فالعيش نوم والمنيّة يقظة	والمرء بينهما خيال سار
فاقصوا ما ركبكم عجالا انما	اعماركم سفر من الاسفار
وترا كضوا حيل الشباب وبادروا	ان تسترد فانهم عوار
والله يخذع بالمني ويغص ان	هني ويهدم ما بني بيوار
ليس الزمان وان حرصت مسالما	خلق الزمان عداوة الاحرار

يقول فيها

اني وثرت بصارم ذي رونق	اعدته لطلابة الاوتار
والنفس ان رضيت بذلك اوابت	منقادة بأزمة المقدار
ولدا المعزى بعضه فاذا مضى	بعض الفتى فالسكل في الآثار
ابكيه ثم اقول معترزا له	وقفت حين تركت الامدار
جاورت اعدائي وجاور ربه	شتان بين جواره وجواري
اشكوا بمدك لي وانت بموضع	لولا الردي لسمعت فيه مزاري
والشرق نحو الغرب اقرب شقه	من بعد تلك الحسة الاشبار
لو كنت تمنع خاض دونك فتية	منبحار عوامل وشفار
وتلعب الاحشاء شيب مفرق	هذا الضياء شواطئ تلك النار
شيآن يقشعان اول وهلة	ظل الشباب وخلة الاشرار
لاحبذا الشيب الوفي وجذا	ظل الشباب الحائن الغدار
وطري من الدنيا الشباب وروقه	فاذا انقضى فقد انتقضت اوطاري
تزدادهما كلما ازددنا غنى	والفقر كل الفقر في الاكثار

مازاد فوق الزاد خلف ضايحا
 انى لأرحم حاسدى لجوما
 نظروا صنيع الله بي فعيونهم
 لا ذنب لى قد رمت كم فضائلى
 وسترتها بتواضعي فتطلعت
 هلا سعوا سعي الكرام فادركوا
 وفشت حياتات الثقات وغيرهم
 ولربما اعتقر الحليم بجاهل
 (وقال القاضي عمر بن مظفر بن الوردى المعرى المتوفى سنة ٧٤٩ على وزن قصيدة
 اتهامى) =

ما للزمان عن المروءة عارى
 اشكوا الى الله الزمان فدأبه
 لا غرو ان حسدت بنوه مناقبي
 يا سعد ساعدني على هجرانهم
 واحذر نبي الدنيا وكن في غفلة
 سارع الي فعل الجليل وقدا لاء
 واجعل الى الاخرى بدارك بالتقى
 وتوخ فعل المكرمات تبرعا
 لا تأسفن لما مضى واحرص على
 فالمسرون بنو كلاب عندهم
 كن عالما في الناس او متعلما
 من كل فن خذ ولا تجهل به
 قيم الورى ما يحسنون وزينهم
 والعلم مهما صادف التقوى يكن
 وسيل من لم يعلموا ان يحسنوا
 قد يشفع العلم الشريف لاهله
 هل يستوى العلماء والجهال في
 اطل افكارك في العواقب واجتنب

ما عنده في منكر من عار
 عز العبيد وذلة الاحرار
 كل على مجرى ايسه جارى
 في الله هجر بجانب متوارى
 عنهم وجانب كل كلب ضارى
 ناق حسنى فالزمان عوارى
 تغتم فما الدنيا بدار بدار
 فالمكرمات حميدة الآثار
 اصلاح ما ابقيت باستكثار
 واليوم اهل الفضل آل يسار
 او سامعا فالعلم ثوب فخار
 فالحر مطلع على الامرار
 ملح الفنون ورقة الاشعار
 كالريح اذمرت على الازهار
 ظنا باهل العلم دون تعار
 ويحل مبعضهم بدار بوار
 فضل ام الظلماء كالانوار
 أشياء محوجة الى الاعزار

ودع الوردى وسل الذى اعطاهم
لم يبق خسل للشدائد يرجي
من ابن يوجد صاحب مستحسن
واصبر على الحساد صبر مدبر
كم نال بالتدبير من هو صابر
دار العدى من اهل دينك جاهدا
فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا
لا تودع السر النساء فى النساء
ان كن خلات الشيبة والغنى
كم حاسدكم كائندكم ماورد
لولا بئاني مت من شوقى الى
أقسمت مادفن البنات تلاعبا
عجبي لشارب خمرة ما خامرت
ان ابقى او اهلك فقد نلت المني
وحويت من علم ومن ادب ومن
ورأيت للايام كل عجيبة
حتى لقد اصبحت لا ارجو ولا
أين الكرام وأين أهل مدائنحي
(ومن قصيدة ابن الوردى المشهورة هذه المختارات وهي مما يحلى التمثل والترنم بها)

واعزل ذكر الاغاني والغزل
ودع الذكرى لايام الصبي
ان اهني عيشة قضيتها
واهجر الحجرة ان كتبت فتى
واتق الله فتقوي الله ما
ليس من يقطع طرقا بطلا
صدق الشرع ولا تركن الى
حارت الافكار فى قدرة من
كتب الموت على الخلق فيكم

لا تطلب المعروف من نكار
فى نشر احسان وطى عوار
للخير او زار على الاوزار
قد اظهر الاقبال فى الادبار
مالم ينله بعسكر جرار
ما فاز بالعلياء غير مدار
تلبث وجاول غير تلك الدار
اهلا الى مستودع الاسرار
ضرن العدى فى الشيب والاعصار
كم واردكم جاحدكم زارى
موت اراح به من الاشرار
دفنو البنات كراهة الاصهار
لب امرىء الا عرته بعار
وبلفت سؤلى قاضيا أوطارى
جاء ومن مال ومن مقدار
وسئمت من صفو ومن اكدار
أجشى سوى ذى العزة القهار
غير النبي وآله الاطهار

وقل الفصل وجانب من هزل
فلايام الصبي نجم أفل
ذهبت لذاتها والآنم حل
كيف يسعى فى جنون من عقل
جاورت قلب امرىء الا وصل
انما من يتقى الله البطل
رجل يرصد فى الليل زحل
قد هدانا بسلنا عز وجل
فل من جيش وافنى من دول

اي نبي اسمع وصايا جمعت
 اطلب العلم ولا تكسل فما
 واحتفل بالفقه في الدين ولا
 واهجر النوم وحصله فمن
 لا تقل قد ذهبت اربابه
 في ازدياد العلم ارغام العدا
 جبل المنطق بالنحو فمن
 مات 'هل الجود لم يبق سوى
 ملك كسرى تنفى عنه كرة
 اعتبر نحن قسما بينهم
 ليس ما يحوى الفنى من عزمه
 قاطع الدنيا فمن عادتها
 عيشة الزاهد في تحصيلها
 كم جهول وهو مثر مكثر
 كم شجاع لم ينل منها النى
 فترك الحيلة فيها وانكل
 لا تقل اصرى وفصلى ابدا
 قد يسود المرء من غير أب
 وكذا الورد من الشوك وما
 قيمة الانسان ما يحسنه
 بين تزيير وبخل رتبة
 وتغافل عن امور انه
 مل عن التمام واهجره فما
 دار جار الدار ان جار وان
 جانب السلطان واحزر بطشه
 قصر الآمال في الدنيا تفز
 ان من يطلبه الموت على
 غب وزر غبا ترد حبا فمن
 حكما خست بها خير الملل
 ابع الحير على اهل الكسل
 تشتغل عنه بمال وخول
 يعرف المطلوب يحقر ما بذل
 كل من سار على الدرب وصل
 وجمال العلم اصلاح العمل
 يحرم الاعراب في النطق اختل
 مقرف او من على الاصل اتكل
 وعن البحر اجتراء بالوشل
 تلقه حقا وبالحق نزل
 لا ولا ما فات يوما بالكسل
 تخفض العالى وتعلي من سفلى
 عيشة الجاهد بل هذا اذل
 وحكيم مات منها بالعلل
 وجبان نال غايات الامل
 انما الحيلة في ترك الحيل
 انما اصل الفنى ما قد حصل
 ويحسن السبك قد ينفى الزغل
 ينبت النرجس الا من بصل
 اكثر الانسان منه او اقل
 وكلا هذين ان زاد قتل
 لم يفز بالحمد الا من غفل
 بلغ المكروه الا من نقل
 لم نجد صبرا فما احلى النقل
 لا تخاصم من اذا قال فعل
 فدلل العقل تقصير الامل
 غرة منه جدير بالوجل
 اكثر الترداد اضناه الملل

حبك الاوطان عجز ظاهر
فاغترب تلقى عن الاهل بدل
فبمكت الماء يبقى أسسنا
وسرى البدر به البدر اكتمل
غير انى فى زمان من يكن
فيه ذا مال هوالمولى الاجل
واجب عندالورى اكرامه
وقليل المال فيهم يستقل
كل اهل العصر غمر وأنا
منهم فاترك تفاصيل الجمل

(وللشيخ صلاح الدين خليل الصفدى المولود المتوفى سنة ٧٦٤)

لا يمتطى المجد من لم يركب الخطرا
ولا ينال العلا من قدم الخزرا
ومن اراد العلا غفوا بلا تعب
قضى ولم يقض من ادرا كها وطرا
لا بد للشهد من نحل يمنعه
لا يمتحنى النفع من لم يحمل الضررا
لا يبلغ السؤل الا بعد مؤلة
ولا يتم المنى الا لمن صبرا
واحزم الناس من لومات من ظمأ
لا يقرب الورد حتى يعرف الصدرا
واغزرا الناس عقلا من اذا نظرت
عيناه أمرا غدا بالغير معتبرا
من دبر العيش بالآراء دامله
صفوا وجاء اليه الخطب معتزرا
يهون بالرأى مايجري القضاء به
من اخطأ الرأى لا يستندب القدرا
لا يحسن الحلم الا فى موطنه
ولا يليق النداء الا لمن شكرا
ولا ينال العلى الا فى شرفه
خصاله فاطاع الدهر مامرا

(وقال الاضط بن قريع احد فرسان بنى عوف بن سعد فى الجاهلية)

لكلهم من الهموم سعة والليل والصبح لا يقاهمه

لا تحقرن الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه وصل جبال البعيان وصل
الحبل واقص القريب ان قطعه قديجمع المسال غير آكلة ويأكل المسال غير من جمعه
ويقطع الثوب غير لابس ويلبس الثوب غير من قطعه ما بال من فيه مصييك لا
يملك شيأ من امره وزعه حتى اذا ما انحلت غوايته اقبل بلجى وفيه وجعه
اذودعن نفسه ويخدعنى يا قوم من عازرى من الحدة

(وقال ابو الحسن) اقبل من الدهر ما اتاك به من قرعينا بعيشه نفعه

(وقال ابن الرومى ايضا (المؤلف) الصحيح ان هذه الايات لابي تمام حبيب

الطائى هكذا قال البارودى فى مختاراته فى الجزء الاول صحيفة ٢٠ اما فى كتب الحكمة فى

منسوبة الى ابن الرومى وهى

ينال الفتى من عيشه وهو جاهل ويكدى الفتى فى دهره وهو عالم

ولو كانت الارزاق تجري على الحجا جزى الله كفا ملؤها من سعادة
 هلكن اذامن جهلهم البهايم سمعت في هلاك المال والمال نائم
 فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجد في كف امرى والدرهم
 ولم ار كالمعروف تدعى حقوقه معارم في الاقوام وهى مغام
 ولا كالعلى مالم ير الشعر بينها فكالارض غفلا ليس فيها معالم
 وما هو الا القول يسرى فتفتدى له غرر في اوجه ومواسم
 يرى حكمة ما فيه وهو فسكاهة ويقضى بما يقضى به وهو ظالم
 ولولا خلال سنه الشعر ما درى بقاة العلى من اين تؤتى المسكارم

(باب فى مختارات من حكم المتنبي و يوسف بن عبد الغنى الحسينى وغيرهم من الفضلاء)

(المتنبي) على قدر اهل العزم تأتى العزائم وتأتى على قدر الكرام المسكارم
 ويعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظام
 (وقال ايضا) ذل من يغبط الذليل بعيش رب عيش اخف منه الحمام
 كل حلم اتى بغير اقتدار حجة لاجيء اليها اللثام
 (وقال) من يهن يسهل الهوان عليه ما لخرج بميت ايام
 يرى الحيناء ان العجز عقل وتلك خديعة الطبع اللثيم
 وكل شجاعة في المره تغنى ولا مثل الشجاعة في حكيم
 (وقال) والامى قبل فرقة الروح عجز واقتنه من الفهم السقيم
 والنغنى في يد اللثيم قبيح والامى لا يكون بعد الفراق
 (وقال) وحيد من الخلان في كل بلدة قدر قبج الكريم فى الاملاق
 يذاقضت الايام ما بين اهلها اذا عظم المطلوب قل المساعد
 (وقال) وما قتل الاحرار كالعفو عنهم مصائب قوم عند قوم فوائد
 اذا انت اكرمت الكريم ملكته ومن لك بالحر الذي يحفظ اليد
 ووضع الندى فى موضع السيف بالعلى وان انت اكرمت اللثيم تمردا
 (وقال) وما الحسن فى وجه الفتى شرفه ومضرك وضع السيف فى موضع الندى
 وما بلد الانسان غير الموقف اذالم يكن فى فعله والخلائق
 (وقال المتنبي ايضا) غيران الفتى يلاقى المنايا ولا يلاقى الهوانا

- واذالم يكن من الموت بد
كلما لم يكن من الصعب في
لولا المشقة ساد الناس كلهم
(وقال)
- واذا انتك مذمتى من ناقص
واذا كانت النفوس كبارا
(وقال)
- ومن ينفق الساعات في جمع ماله
ومن يحكم بن عبد الغنى الحسينى صاحب كتاب ابدع ما نظم قال رضى الله عنه)
(وقال)
- اذا رمت من حادث مخرجا
فمن يتقى الله يجعل له
اقدم على الجد وبالصبر لند
(وقال)
- فالصبر والاقدام يتلوها
ان حاربك الليالى فاستعدها
والخلاق لا ترجيم وارح خالفهم
(وقال)
- وان لك احتبس الاضرار محتسب
الجهل موت وبالعلم الحياة فلند
واستجل احكامه من قوله شرع
(وقال)
- للحق مقالات نشرت
بجرب القهر احاربه
عليك بتقوى الله وارض بما قضى
(وقال)
- ولا تنجهدن النفس بالسعى انما
فوضوا امركم الى
ولكى تتقوا البلا
(وقال)
- عجبا للمرء بصحته
يسمى للملاهيته واذا
اذا ابتليت بخطاب
(وقال)
- فاستبدل اليأس بأسا
تقوا بالله واعتصموا
(وقال)
- فيمهلككم بالجال
ويمددكم بأموال
- فن العجز ان تكون جانا
الانفس سهل فيها اذا هو كانا
الجود بفقر والاقدام قتال
فبهي الشهادة لى باني كامل
تعبت فى مرادها الاجسام
مخافة فقر فالذى فعل الفقر
عليك بتقواه حالا تضب
ويرزقه من حيث لا يحتسب
ان حول الاحوال خطب مريب
نصر من الله وفتح قريب
صبرا حلا عند اهل الذوق مسلكتك
فالنفع والضرب العرش يملكه
قل حسبي الله ان الله مهلكه
بالعلم والدين تغذا الجسم والروحا
لكم من الدين ما وصى به نوحا
فى صحف العدل لندى فكر
منكم من اعرض عن ذكرى
وبالصبر عند العسر يعقبه اليسر
بنحن قسمنا بينهم قضي الامر
من له ترجع الامور
اطعموا البائس الفقير
عن شكر مكوته امتنعا
مس الانسان الضر دعا
بخطبه قد اراك
واصبر على ما اصابك
بجبل منه ذى بال
ويمددكم بأموال

(وقال)

تشكروا من جهل الابن ولم تشكروا من جهل الابن ولم
لولا الباري ومواهبه ما لبارى علم بالعلم

(وقال لقراء الروايات)

اقاصيص القرنجة كم تؤدي تلاوتها الى معنى خيبت
فدعها لانك في الجدمن يزهو يشتري هو الحديث
كل اني للانس بالغير تبصر فاتقوا الله يا اولي الابواب

(وقال)

وقال وما صدقه

واذا ما سألتموهن شيأ فاسئلوهن من وراء حجاب
سرا لحجاب يسار الكتاب فكمن من نظرة عرضت قد عرضت لزننا
للأجنبية مرأى لا يحل الى ذي البعد ما ظهر منها وما بطننا
(جمل من الجميع)

تهى

كم صديق عرفته بصديق صار خطي من الصديق القديم
ورفيق رأيت به في طريق صار عندي هو الصديق الحميم
اقنع بخبز وملح وما وجهك صنه والموت لا بد منه
فالرزق يا أيك حقا مذهب الراي عنه الرزق منحرف
كم من قوى قوى في قلبه كانه من خليج البحر يغترف
ومن ضعيف ضعيف العقل محتلط في الخلق سر خفي ليس بشكشف
هنا دليل على ان الاله له فربما وافق السعي المقادير
اسعي الى الرزق لا تركز الى كسل بالحب للبيت نالت السنانير
لو كان يدرك مجدا او ينال غنى ان في الصبر حيلة المحتال
صبر النفس عند كل مهم لاتضييق في الامور فقد تسكف غمها بغير احتيال

غيره

غيره

غيره

غيره

ربما تجزع النفوس من الامر له فرج كل العقال
صن العرض وابزل كل مال ملكته فان ابتزال المال للعرض اصون
ولا ينطقن منك اللسان بسوء فعندك سوامت وللناس السن
وعينك ان ابدت اليك معايا لتسيرك قل يا عين للناس اعين
وعاشر بمغروف وسامح من اعتدي وفارق ولكن بالتي هي احسن
امطري لؤلؤا جبال سرندي وصيبري جبال حوران تبرا

غيره

- (١١) كتاب الكنز المذفون
(١٢) كتاب اقدم كتاب عن جريدة الاهرام
(١٣) كتاب مقامات الحريري
(١٤) كتاب محاضرات الابرار
(١٥) كتاب سكت الهميان
(١٦) كتاب نفح الطيب
(١٧) داية معارف البستاني
(١٨) محاضرات الادباء
(١٩) كتاب الاغني
(٢٠) اليجاز والاعجاز
(٢١) البيان والبيان
(٢٢) المحاسن والمساوى
(٢٣) كنز الحفاظ
(٢٤) قلائد العقبان
(٢٥) مواسم الادب
(٢٦) اسرار البلاغة
(٢٧) ثمار القلوب
(٢٨) الاذكياء
(٢٩) الكشكول
(٣٠) العقد الفريد
(٣١) تاريخ الجبري
(٣٢) المستطرف
(٣٣) تزهة المجالس
(٣٤) تفسير الرازي
(٣٥) توادد الملوك
(٣٦) نهاية الاقدام
(٣٧) تاريخ بن عبد الملك
(٣٨) الفتوحات الالهية
- هذا كتاب من عجب
درره المختاره
شعركذا توحيد
حديث طه والحكم
عشر واثنان
والقصد من مقال
خيار مما في الكتب
من انفس التجاره
قرانا المجيد
فوائد هذا الكتاب ضم
بليلها سهران
ماقاله الغزالي
جميعه فوائد
به من العلوم
طبع حديث شافى
اتفقت فيه مدة
مشقة شديده
ان ليس في الامكان
محسن العقائد
ما يذهب الهوم
تصوف التصافي
من السنين عدة
ورحلة بعيدة
ابدى مما كان
(الكتاب الثامن وهو كتاب الفوائد ودرر القلائد من الادعية الماثورة والصلوات

المقبولة والاوراد والاذكار المختارة من كتاب الله واحاديث رسول الله)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بحمده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب
وبحمده يتنعم اهل النعيم في دار الثواب والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وآله والاصحاب صلاة
تقدنا من هول يوم الحساب وتمهد لنا عند الله زلفى وحسن ما ب (اما بعد) فاني لم اقصد بكتاب
الفوائد هذا علم الحروف والطلاسم والافاق والحواتم والابجزة والعزائم والتدجيل والهامهم التي
لا تجدى نفعاً ولم تصح تجربة فهو علم اندرس من قرون مضت واحتجب بظهور المطابع واحتفاء كتب الخط
فلم يبق منه الا رسمه عند النصابين والدجالين الذين يأكلون اموال الناس بالباطل ولم تصح منهم قط فائدة

مجرة أو غير مجرة وقد مارسنا تجربة اختبار هذه زمانا فلم نر فيه طائل غير تضييع الاوقات وانما المقصد بكتاب
 الفوائد هذا كل فائدة دينية أو دنيوية من احاديث خير البرية ومجربات الصالحين ومشايخ الصوفية
 من ادعية مأثورة واذكار مقبولة ونفحات حقيقة وأوراد طريفة ومختارات نافعة وفرائد رافعة
 ان شاء الله تعالى لمن يعمل بها ثم كتاب الله تعالى قال عليه الصلاة والسلام خذ من القرآن ماشئت لما شئت
 اما جل الكتب التي اخذت عنها هذه الفوائد فهي الصحيحين مسلم والبخاري (٣) وكتاب
 منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال للحافظ علاء الدين وهو بهامش كتاب مسند
 الامام احمد بن حنبل (٤) جمع الوسائل بشرح الشمايل لابن سلطان القاري (٥) مصباح
 الظلام في شرح نيل المرام للسيد الجرداني (٦) كتاب وسائل الحاجات للامام الغزالي (٧)
 الاحياله ايضا (٨) كتاب راس السعادة والموت على الشهادة (٩) كتاب شفاء الاسقام
 فيما يكفر الذنوب والآثام (١٠) مجربات الديرجي (١١) تفسير الحازن (١٢) شمس المعارف
 الكبرى للبوني (١٣) شمس الانوار وكنوز الاسرار للتمساني (١٤) شرح اسم الله الاعظم
 للبوني (١٥) مكارم الاخلاق (١٦) الطب النبوي (١٧) الدر المنظم في خواص القرآن
 العظيم لابن اسعد (١٨) تذكرة داود (١٩) الفوائد في الصلوات والعوايد لشهاب الدين
 البني (٢٠) كتاب الرحمة للسيوطي (٢١) المسالك القريب ودعاء البخاري (٢٢) الدعوة
 الثامنة لابن علوى الحداد (٢٣) شمس المعارف الصغرى للبوني (٢٤) ذاموس فوائد جمعتها
 في صغرى من عدة كتب منها ما هو مخطوط باليد وبعضها مطبوع وعلامته (ق) خزينة
 الاسرار وغيره كما سيأتي (تنبيه) اذا كانت الفائدة مجربة كما يقول المؤلف سأضع هذا الحرف
 (م) علامة مجرب واذا التفت كتابين أو أكثر على فائدة سأضعها على حسب التعداد واحد
 أو اثنين واذا كانت الفائدة من كتب الحديث هكذا (ح) ومن كتب التصوف هكذا (ت)
 ومن كتب البوني وامثاله هكذا (ب) والله تعالى هو الموفق لما فيه نفعي ونفع العباد وان
 يهدنا الى سبيل الرشاد وان يجعلنا من صالح عباد وخيار اجناده آمين =
 وايضا كتاب درة الافاق في العزائم والافاق وكتاب ثمرة الفوائد وكتاب كشف الغمة
 وعدة كتب في خواص القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اياك استخبروك اهتدوا بمنك استفيد

(١) دعاء اول السنة وما يقال فيه

يستقبل الهلال في اول ليلة من المحرم ويقول اللهم ان هذا شهر جديد وسنة جديدة
 نسألك خيرها وخير ما فيها ونعوذ بك من شرها وشر ما فيها اللهم ان هذا عام جديد فأهله
 علينا بالامن والأمان والسلامة والاسلام والتوفيق لما تحبه وترضاه ودفاع الاسقام وسعة

الرزق. ياذا الجلال والاكرام (٣) ثم يقرأ الاخلاص والمعوذتين فاذا أصبح اول يوم في المحرم يقرأ آية الكرسي عدد ٣٦٠ مرة ويقول اللهم يا محول الاحوال حول حالنا الي احسن حال بحولك يا عزيز يا متعال عدد ٦٠ مرة قال الغزالي من قالها حفظ في اهله وماله ووسع عليه في رزقه ولا يرى مكروها في عامه انشاء الله تعالى

(٢) (دعاء عاشوراء)

قال ثلاثة من الاشياخ من قال في يوم عاشوراء وهو عاشر المحرم حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ٧٠ مرة والدعاء ٧ مرات لم يمت في عامه هذا انشاء الله وان دنا اجله لم يوفق لقراءة الدعاء هو هذا سبحان الله ملاء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضى وزنة العرش لا منجأ ولا ملجأ من الله الا اليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات ربنا الثامات كلها اسألك السلامة والعافية برحمتك يا رحيم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم =

وقال السمرقندى في كتابه تنبيه الغافلين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يوم عاشوراء اعطاه الله ثواب عشرة آلاف ملك وثواب عشرة آلاف حاج ومعمتر وعشرة آلاف شهيد =

ومن اغتسل يوم عاشوراء من ماء بئر لم يصبه مرض في عامه هذا ومن اكتحل فيه بأثم لم ترمد في عامه انشاء الله تعالى =

ويستحب فيه اخراج الزكاة وصلة الارحام وافتطار الصائم = ويستحب فيه هذه العشرة خلال (صم ص ص ص .. راس اليتيم امسح تصدق واغتسل) فائدة ومن اخذ من ماء الورد في يوم عاشوراء وسع على العيال قلم ظفرا .. زرع علما وعبد مريضا واكتحل عليه فاتحة الكتاب عدد ٧ مرات ويمسح به راسه ووجهه ويفعل ذلك بمن يحب من اهله واولاده كانت

(٣) (دعاء اول السنة ايضا)

(لهم حرز وحفظ الى عامه القابل من العلل واسقام اذا هل المحرم فاليكثر من قول هذا الدعاء عقب الصلوات الى اليوم الثالث اللهم انت الابدي القديم الاول وعلى فضلك العظيم وجودك المعول وهذا عام جديد قد اقبل نسألك فيه العصمة من الشيطان وجنوده واوليائه والمعونة على هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال بما يقر بنبى اليك زلنى ياذا الجلال والاكرام (ق) علامة القاموس =

(٤) دعاء اخر السنة

يقول في آخريوم من ذى الحجة دبر كل صلاة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ما عملت من عمل في هذه السنة تمامهيتى عنه فلم اتب منه ولم ترضه ونسيته ولم تنسه وحملت على مع قدرتك على عقوبتى ودعوتى الى التوبة منه بعد جرائى على معصيتك فالى استغفرك منه ياغفور فاغفر لي اللهم وما عملت فيها مما ترضاه ووعدتى عليه الثواب فتقبله منى يا ذا الجلال والاكرام ولا تقطع رجائى منك يا ارحم الراحمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم (قالوا) يقول الشيطان تعبنا معه طول العام اذهبه اليوم

(٣) (دعاء نصف شعبان)

يقرا ليلة النصف من شهر شعبان بعد صلاة المغرب سورة يس ثلاث مرات الاولى بنية طول العمر والثانية بنية دفع البلاء والثالثة بنية الاستغناء عن الناس وان لم يفظ سورة يس يقرأ سورة الاخلاص ثلاث مرات ثم يقرأ الدعاء ثلاث مرات اى مرة بعد تلاوة السورة والدعاء هو

اللهم يا ذا المن واليمن عليه يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الطول والانعام لاله الا انت ظهر لللاحين وجار المستجيرين وامان الخائفين اللهم ان كنت كتبتى عندك فى ام الكتاب شقيا او محروما او مطرودا او مقترا على فى الرزق فامح اللهم بفضلك شقاوتى وحرمانى وطردى واقتار رزقى واثبتنى عندك فى ام الكتاب سعيدا مرزوقا موفقا للخيرات فانك قلت وقولك الحق يمح الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب الهى بالتجلى الاعظم فى ليلة النصف من شهر شعبان المكرم التى يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان تكشف عنا من البلاء ما نعلم ومالا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاعز الاكرم وصلى الله تعالى على مولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم =

(٥) (فيما يقال فى السفر وعند دخو القرى عدد ١٦ فائدة)

(١) حديث اذا هم احدكم بسفر فليصلى ركعتان ثم ليقل اللهم انت الصاحب فى السفر والخليفة على الاهل والمال والولد اللهم اصحبنى فى سفرى هذا بالسلامة والعافية واخلفنى فى هلى وولدى ومالى بخير برحمتك يا ارحم الراحمين فان الله تعالى يخلفه فى اهله وماله وولده بما يحب الخ ٢ =

يسدا فى خروجه من منزله برجله اليمنى ويؤخر اليسرى ويقرأ اية الكرسي وان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ثم يخرج فلا يموت فى سفره هذا وان فرغ اجله حتى ارده الله تعالى الى منزله ٣ =

ويستحب في السفر يوم الاثنين ويوم السبت وورد في الآثار أنه لو نقل حجر من موضعه يوم السبت لود إلى موضعه فما بالك بالسافر ؟ =

وكانوا يخرجون صدقاتهم وأموالهم في التجارة يوم السبت ويقولون إنها مخلوفة أو ترجع إلى موضعها التي خرجت منه ؟ =

فإذا نزل في خلاء أو منزل فليقل بسم الله اللهم أنزلي منزلاً مباركاً وانت خير المنزلين وهب لي السلامة في كل وقت وحين واغفر لي وارحمني أنك أنت الغفور الرحيم اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خاف (فلا يضره شيء حتى يرتحل) = ٦ =

فإذا ارتحل فليقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين السلام علينا وعلى ملائكة الله الحافظين ورحمة الله وبركاته = ثم يرتحل بسلام فان الملائكة تستغفر له ٧ = فإذا أشرف على القرية التي يقصد الإقامة أو التجار فيها فليقل الله أكبر ثلاث مرات ثم يقل اللهم أني أسألك خيرها وخير أهلها ومافيهما واعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر مافيهما اللهم اطمئننا من جناها واعذنا من وبائها اللهم حبنا إلى أهلها وحب صالح أهلها اليها = فانه تعالى يعطه خيرهم ويكف شرهم ٩ =

فإذا انقلب إلى أهله فليقل اللهم لك الحمد على حفظك إياي في حضري وسفري اللهم اجعل أو تي هذه مباركة ميمونة مقرونة بالنجاح والفلاح والصلاح وتوبة نصوحاً توجب لي بها لسمعة يا أرحم الراحمين فان الله تعالى يبارك له في حضره بعد سفره ويرغد عيشه ويدبر رزقه الخ ١٠ = (إذا قلت الخ في آخر الفائدة فهي علامة شرحهم الطويل في خواص الفائدة فأختار من شرحهم ما قل ودل أفهم ذلك) ١١ = من أراد منكم سفراً فليودع أخوانه فان الله تعالى جاعل له في وداعهم البركة قال أبو هريرة وهذا ما علمني صلى الله تعالى عليه وسلم في الوداع قال قل عند الوداع استودعك الله الذي لا تضيع ودائعه ١٢ = من خرج من منزله يريد سفراً ثم جعل من عمامته تحت حنكته آمن من السرقة في سفره هذا حتى يرجع إلى أهله ولا تضره اللصوص (يضع طرف العمامة تحت ذقنه من اليمين والشمال ١٣ = فإذا أشرف على القرية فليقل ويكرر حتى يدخل منزله تو باتو بأو بالأياد علينا حوياً أيون تائبون انشاء الله عابدون لربنا حامدون اللهم لك الحمد على حفظك إياي في حضري وسفري إلى أرحم الراحمين (أي الدعوة المتقدمة آنفاً) ١٤ = من أراد أن يهون الله تعالى عليه سفره وأتعبه الخ فليقل مراراً اللهم أني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنقلب وسوء المنظر في الأهل والمال والولد اللهم اصحبني في سفري هذا بالسلامة والعافية واخلفني في أهلي وولدي ومالي بخير برحمتك يا أرحم الراحمين ١٥ =

افتتحوا سفرهم بالصدقة فانها تدفع القضاء والسلام ١٦ = يقرأ آية الكرسي والضحي

والاخلاص والمعوذتين ثم يبدأ برجله اليمنى في الخروج فانه يرجع سالماً غانماً ويحفظ في اهله ونفسه وماله = عدد ٢١

(اوراد وادعية في يوم الجمعة عدد ١٩ فائدة)

من صلى في ليلة الجمعة ركعتان يقرأ في الأولى قلحة الكتاب وسورة الملك (تبارك الذي بيده الملك) مرة وفي الركعة الثانية الفاتحة مرة وسورة اذ انزلت الارض عدد ١٥ مرة وبعد السلام يقول اللهم انك تعلم سرى وعلايتى فأقبل معزرتى وتعلم حاجتى فاعطنى سؤالى وتعلم ما فى نفسى فأغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا انت اللهم انى اسألك اماناً يابس قلبى ويقينا صادقا حتى اعلم انه لن يصيبنى الا ما كتبته لى ورضى بما قسمته لى ووفقنى لما تحببه وترضاه مع العافية = فان كانت له حاجة فالى السجدة ويسال حاجته قال التلمسانى جربناه وصح ان من واطب عليها ولو سبعة جمعات وقال غيره من قرأها فى العمر مرة لا يموت حتى يرى مقعده من الجنة (فى المسام) وان كانت له حاجة فيسأل الله حاجته فى السجود فتقضى ان شاء الله كائنه ما كانت واعطى ثواب سبعين شهيد النخ = وفى خواص سور القرآن (حديث) من قرأ سورة الملك كل ليلة خفف الله عنه مكرات الموت ولا يذوق عذاب القبر ومن قرأ سورة الواقعة كل ليلة لا يرى فاقة (هذه رواية ابن مسعود) وفى حديث آخر من من الفقر =

(لنفع الفقر وجلب الغنى)

من اراد غنا بعد فقر وسعة بعد ضيق (حديث آخر) من اراد ان يوسع الله تعالى عليه فى رزقه = (آخر) للعيلة والفقر والدين يصلى ركعتان قبل صلاة الجمعة يقرأ فى كل ركعة الفاتحة وآية الكرسى والاخلاص مرة فاذالم يقل سبعين مرة اللهم يا غنى يا حميد يا مبدى يا معيد يا رحيم يا ودود اغنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن من سواك وذلك قبل ان يصعد الخطيب على المنبر ويداوم على ذلك (قال مقاتل) فان لم يستجب له فالتوقى (اقول) قال الشيخ مقاتل ذلك ثقة بالله وحسن ظنه بكم الله وتصديقاً لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (اقول) وهذه الفائدة = كثيرة التواتر فى كتب الفوائد والاحاديث =

فائدة للدين والعيلة والفقر تقال ليلة الجمعة

(قال عليه الصلاة والسلام صلاة لطلب الرزق ان تصلى ركعتان تقراً فى الاولى الفاتحة مرة وسورة الكوثر ثلاثاً والاخلاص عدد ٣ وفى الثانية الفاتحة مرة والمعوذتين كل واحدة ثلاث مرات والدعاء مرة ويداوم على ذلك فان الله تعالى يفيقه ويوسع عليه رزقه والدعاء بقوله فى سجوده وهو يا الله يا واحداً يا ماجداً يا واحداً يا كريم اتوجه بك الى الله ربى وربك ورب كل شيء فى حوائجى لتقضى اللهم بجاهه عندك ان تنفخنى نفخة خير من نفختك

تغنى بها عن سواك اللهم انى اسالك فتحا وتيسيرا ورزقا حلالا واسعا لم يشغنى واقضى به حوائجى واستعين به على عيالى بفضلِكَ وكرمِكَ يا ارحم الراحمين وتصلى على النبي ه =
يستحب يوم الجمعة كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بأى صيغة والغسل لها وتقليم
الانافر والاخذ من الشارب (لحديث) من قلم اظفاره واخذ من شارب يوم الجمعة عوفى الجنون
والجزام والبرص = ومن كتاب التريغ من قرأ بعد صلاة الجمعة الفاتحة والاخلاص
والمعوذتين سبعا حفظ فى اهله وماله وولده الى الجمعة الثانية وكانت له حرز الخ (ح) وغفر له ما تقدم
من ذنبه وما تأخر ٨

(فائدة مجربة لطلب الرزق والغنى يقال ليلة الجمعة)

(ت) قالوا من اراد الغنى بعد الفقر والسعة بعد الفاقة الخ فالىصل ليلة الجمعة اربع ركعات
يقرأ فى الاولى الفاتحة مرة مرة والايات سبعا سبعا وهى فى الركعة الاولى (وان يمسك الله
بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور
الرحيم عدد ٧ وفى الركعة الثانية وما من دابة فى الارض الى على الله رزقها وعلم مستقرها
ومستودعها كل فى كتاب مبين (وفى الثالثة) وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم
الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى
للعابدين ٧ (وفى الرابعة) ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على
الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شىء قدرا ثم يقرأ هذا الدعاء المبارك ثلاثا وهو
اللهم يا الله الاولين والاخرين وحبيب دعوة المضطرين اجعل لى من امرى فرجا ومخرجا
وارزقنى من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب فقد قلت حيلتى وضائق حضيرتى اللهم حل
عقدتى واقل عثرتى ولقى حسن المسور وقى من سوء المقدور وارزقنى حسن الطلب واكفى سوء
لنقلب اللهم حاجتى وحاجتى وعدتى فاقتى ووسيلتى انقطاع حيلتى وشفعى دموعى وراس مالى
عدم احتيالى وكزى عجزى اللهم انى اسالك قطرة من بحار جودك تغنى وزرة من فيوض
برك تكتفى فارغنى برحمة تغنى بها عن رحمة من سواك برحمتك يا ارحم الراحمين ١٠ = ت . ق
(وقال الشهرانى فى كتابه كشف الغمة) هذا الحديث وهو من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة
او يومها غفر له ذنوبه واصبح يستغفر له سبعون الف ملك وبنى الله له بيتا فى الجنة اه جزه
اول صحيفة ٢٠٨

(أقول) لم ار هذا الحديث فى الصحيحين الا انه يعمل فى الفضائل بالحديث
لضعيف ولا حرج ١١ =

(قال صاحب (ب) من كتب هذه الاسماء وشربهم)

(على الريق يوم الجمعة لا يمضي الله تعالى بكبرة وان اغتسل بهم)

(لم يضعف ذكره عن الجماع ما عاش واطالوا في ذلك)

وهي هذه عيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان خاتمة عثمان بن عفان تميم الداري عبد الرحمن بن عوف ابي بن كعب زيد بن ثابت معاذ بن جبل =
فايدة للأمراض المزمنة والحادة يكتب يوم الجمعة قبل ان تطلع الشمس وتمشي بماء بثر قبل الشروق ايضا وهذا ما يكتب ويشربها المريض بعد الاشراق وهذا ما يكتب اسم الجلالة الله الله بعدده عدد ٦٦ مرة وآيات الشفاء وهي ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم بالها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهذا ورحة للمؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدا وشفاء ١٢ =

(دعوة الم شرح للمهمات والشدائد)

تقال يوم الجمعة ويجعلها وردا فان الله تعالى يشرح صدره ويسر امره ويبلغ ما يريد وكذلك تقرأ في أي وقت لطروء المهمات والشدائد فان الله تعالى يفرجها بكرمه الخ (خواص القرآن) تقرأ السورة ٨ مرات والدعاء ثمان مرات

الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم رب اشرح لي صدري ويسر لي امري وارزقني من حيث احسب ومن حيث لا احسب اللهم يا من بيدك الخير كله اسألك الخير كله واعوذ بك من الشر كله يا من بيده الخير وهو على كل شيء قدير اللهم بجاه نبيك المصطفى الهادي ان تهديني الى الصراط المستقيم صراط الله الذي له مافي السموات ومافي الارض الا الى الله تصير الامور اللهم بحق الم نشرح هب لي منك مغفرة تشرح بها صدري وتضع بها غي وزري وترفع لي بها ذكري وتيسر لي بها امري وتزهد بها فكري وتقدس بها سرى وتكشف بها ضري وترفع بها قدرى وتجير بها كسرى وتقني بها فقرى وتقضي بها حوائجي انك على كل شيء قدير يا واسع يا عليم يا ذا الفضل العظيم انت ربي وعلمك حسبي وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم وصلي الله تعالى على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ١٣ =

(وهذه دعوة اسم الله اللطيف وهي لقضاء الحوائج وتستخير القلوب)

(قال البوني في اسم لطيف به : تصاريف وهي قضاء الحوائج وخلاص المسجون)

(وجلب الرزق والاختفاء من الاعداء وعدده عند البوني ١٦٦٤١ وعند

(الشايع يقرأ ٦٦ مرة للحوائج الصغار و ١٦٦٤١ للحوائج المهمة الكبار فانه محرب بوقته اما عدده عدد ١٢٩ قالوا ما ياتي باتفاق عدد ٦ منهم يقال ليلة الجمعة او يومها او حال طروء المهمات يقرأ الاسم ١٢٩ مرة طاهر مستقبل القبلة و يقرأ الدعاء بعد الاسم الشريف وهو

بسملة مرة الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز عدد ٧ اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شيء من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك اوساكن صامت او ناطق ظاهر او باطن الاستخرته لي ببركة اسمك اللطيف الخزون المكون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الهي جودك دلي عليك واحسانك قر بي اليك اشكو اليك ما لا يخفي عليك اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرجاً عن المكروب كره بفرج عني ما ناقيه يا من ليس يغائب فانتظره ولا بنائم فأوقظه ولا بغافل فاذكره ولا باعجز فأمهله يا عالم بالجملة وغني عن التفصيل كفي عليك عن المقال انقطع الرجاء الا منك وخبت الآمال الا فيك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قزيب يا محيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين و يسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شيء قدير والصلاة والسلام على رسولك البشير النذير ١٥ =

(المؤلف) اجعلها وردك في يوم الجمعة فتري بركتها ان شاء الله تعالى فهي من النخائر

(سورة الاخلاص وفوائدها)

(المؤلف) اقرا فضائل سورة الاخلاص وفوائدها في آخر المجلد الاول من كتاب التصوف المتقدم فيه الكفاية وستأتي لها فوائدها ان شاء الله تعالى ومن البخاري قال عليه الصلاة والسلام من اراد الغنى بعد الفقر والسعة بعد الفاقة فليقل بعد صلاة الجمعة يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اغتنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن من سواك مائة مرة من جملة الى سبع جمع فان الله تعالى يغنيه بفضله ١٦ =

(وقال صاحب شمس المعارف باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من عبد من امتي اصبح يوم الجمعة وقرأ اثنتي عشرة مرة آية الكرسي ثم توضأ وصلى ركعتين الا واه الله تعالى شر الشيطان وشر الساطان وكان بمنزلة من قرأ القرآن ثلاث مرات وتوج يوم القيامة بتاج من نور يضيء لاهل العرصات وانه من قراها اول الليل لا يدركه الشيطان ١٧ =

ومن كتبني الجامع البهي والجامع الصغير عن اسماء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من قرأ بعد صلاة الجمعة بقاحة الكتاب مرا وقل هو الله احد سبع مرات والمعوذتين سبعاً معاً حفظ الى الجمعة الاخرى

هو وولده وماله ١٨ =

(حديث) من صلى في ليلة الجمعة ركعتين يقرأ في أول ركعة يس وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك اعطني بكل حرف نوراً يسعي بين يديه ويأخذ كتابه بيمينه وتكتب له براءة من النار ويشفع في سبعين من اهل بيته الا ومن شك فيه كان منافقاً = قاله صاحب كتاب ليدر التظيم ١٩ =

من قرأ سورة القدر يوم الجمعة ألف مرة لم يمت حتى يرى محمداً عليه الصلاة والسلام في منامه عدد ٤٠ (وعن انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة ليلة الجمعة ركعتان يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب مرة واذا زلزلت الارض خمس عشرة مرة ثم يدعوا بما أحب يستجاب له انشاء الله تعالى ٢٠ =

() وقال عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة او يوم الجمعة غفر الله تعالى ذنوبه الى الجمعة الاخرى وصلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح وعوفي من الداء وذات الجنب والبرص والجزام وفتة الرجال ٢١ = اسناده عند صاحب خزينة الاسرار

() وقال الغزالي في الاحياء ان الله عز وجل فضلا سوى ارزاق العباد لا يعطي من ذلك الفضل الا من سأله عشية الخميس ويوم الجمعة فاكثروا من الدعاء ليلة الجمعة ويومها =

(باب في ذكر الله تعالى من البخاري ومسلم والموطأ عدد ١٢ فائده)

(الذكر الاول وهو افضاها تلاوة القرآن بفهم وبغير فهم وفي المصحف او حفظا) (٢) اتفق الثلاثة على انه قال عليه الصلاة والسلام افضل ما قلت انا والنبون من قبلى لا اله الا الله

(٣) الباقيات الصالحات وهى سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقد جمع فيها سائر الذكر المأثور

(٤) ومن هنا الى آخر الباب انقردنا برواية البخاري من الجزء الرابع

وحذفتنا الاسانيد قال قال عليه الصلاة والسلام من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرز من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت احد بافضل مما جاء الارجل عمل اكثر منه

(٥) وقال عليه الصلاة والسلام من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت عنه خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر

(٦) كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله العظيم
سبحان الله وبحمده = وفي غير البخاري سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم استغفر الله
(٧) من صحيح مسلم انه كان عليه الصلاة والسلام اذا فرغ من صلاته وسلم قال لا اله الا الله وحده
لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ مقدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع
ذا الجدم منك الجدم

(٨) وقال من قال بعد الوضوء اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله
الافتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء

(٩) (ومن كتب الفوائد والتصوف)

من قال لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الوعد الامين مائة مرة بعد صلاة
العبادة فله دعوة مستجابة من خيرى الدنيا والآخرة

(١٠) ما من عبد يقول صباح كل يوم ومساء بم اسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء
وهو السميع العليم ثلاث مرات لم يضره شئ (اقول هذا الحديث صحيحه الترمذى وحسنه ح)

(١١) من الظ (اكثر) بالاستغفار جعل الله له من كل ضيق فرجا ومن كل هم وبلاء مخرجا ورزقه
من حيث لا يحتسب =

(١٢) (وقال ضياء الدين النقشبندى فى كتاب جامع الاصول فى الاولياء)

اعظم ما تنال به خير الدنيا والآخرة ان تشتغل بسيد الاستغفار وهو قوله عليه الصلاة والسلام
اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر
ما صنعت ابوء لك بنعمتك على وابوء بذنبي فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا انت فانه من قالها حين يمسى
فمات من ليلته دخل الجنة ومن قالها حين يصبح فمات من يومه دخل الجنة =

(ومنه) قال صلى الله تعالى عليه وسلم من قال حين يصبح وحين يمسى اللهم انت ربى لا اله الا انت
عليك توكلت وانت رب العرش العظيم ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما اللهم انى اعوذ بك من شر نفسى
ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم لم تصبه مضيية حتى يصبح وحتى يمسى

(فوائد خواص سورة الفاتحة عدد ٨ فوائد)

٥٢

(قال ابن سبعين فى كتابه كنز المقرئين لابن سبعين روى الغزالي والشيخ محي الدين ان هذه
الآيات للامام على بن ابى طالب وهي رواية صاحب خزينة الاسرار)

اذا ما كنت ملتصقا لرزق ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذى ترجو سريعا وتأمين من غائلة وغدر

ففاتحة الكتاب فإن فيها
فلازم درسها في كل وقت
كذلك بعد مغرب كل ليل
تسل ماشئت من عزوجاه
ولم تحتج الى احد لشيء
وسر لا تفسره الايالي
وتوفيق وافراح ورغد
ومن فقر وعسر وانقطاع
فانك ان فعلت آتاك آت
وكنت مبجلا في كل وقت
ولبعضهم من قصيده

بفاتحة الكتاب تنال سرا
وودا في قلوب الناس يبق
فرتب درسها في كل ليل
ومبلغ ذلك الترتيب منها
تسل ماشئت من دنياك سهلا
واللقطب الشيخ احمد بن موسى بن عجيل من قصيده

اذا كنت تبغى زوال الهموم
واقبال رزقك سهلا عليك
وتحى بجاه عريض العلى
عليك يفاتحة الكتاب
والقا كذلك في بطنها
اليها اشار البشير النذير
ومن يتق الله يحصل له
وامنك من كل غدر ومكر
وتوسعة بعد ضيق وعسر
وتعطى مرادك في كل امر
فان بها ظاهرا الف سر
وفيها شفاكل سقم وضر
عليه التحيات من كل قطر
مخارج يلقي بها كل يسر

(٢) قال صاحب خزينة الاسرار من اسرار الفاتحة العجيبة ان من كانت له حاجة فليقرأ فاتحة الكتنا احدى واربعين مرة بعد صلاة المغرب عند الفراغ من الفرائض والسنن ولا يقوم من مقامه حتى يفرغ من القراءة ويسأل الله تعالى حاجته فإنه يقضيها لاحتالة وقد جربناه فوجدناه نافعا

(٣) قال ومن داوم على قراءتها بعد صلاة الصبح بعدد حروفها وهي مائة وخمسون وعشرون مرة أدرك غرضه ونال مطلوبه بلا شك ولا شبهة والمداومة الي سبع أيام بعدد آياتها

(٤) من داوم على قراءة الفاتحة وقت السحر إحدى وأربعين مرة فتسبح الله عليه ابواب الرزق ويسهل عليه أموره من غير تعب ولا مشقة بإذن تعالى =

(٥) وقال البوني في شمس المعارف بإسناده قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إن من قرأ الفاتحة عند وضع جنبه على الفراش وقرأ معها قل هو الله أحد ثلاث مرات والمعوذتين فقد آمن من كل شيء إلا الموت =

(٦) وقال صاحب كتاب درة الآفاق في علم الحروف والافاق من داوم على قراءة الفاتحة مع البسملة عقب كل صلاة مكتوبة سبع مرات بعدد آياتها فتسبح الله تعالى عليه ابواب الخيرات وكفاه ما همه من أمر دينه ودنياه مادام يقرأها =

(٧) وروي عن محبى الدين بن العربي قدس الله تعالى سره ان من كانت له حاجة فليقرأ الفاتحة أربعين مرة بعد صلاة المغرب عند الفراغ من الفرض والسنة وقرأ الدعاء بعد الفراغ من الفاتحة ثم يسأل حاجته فتقضى بمشيئة الله تعالى كأنه ما كانت وقد جربناه وصح وهذا هو الدعاء الهى علمك كاف عن السؤال أكفى بحق الفاتحة سؤالاً وكرماً كاف عن المقال اكرمنى بحق الفاتحة مقالاً وحصل لى ما فى ضميرى

(٨) وقال من كتب فاتحة الكتاب سبع مرات في أثناء نظيف ومحاسنها بماء وشرب منه مريض شفى بإذن الله تعالى او يمسح بها بدنه كله مرة واحدة او على موضع الوجع (فوائد في آية الكرسي ١٠ فوائد)

قال الشيخ محمد بن قطب الدين في كتابه تنوير الاوارد بإسناده ان اعظم آية في القرآن آية الكرسي من قرأها بعث الله تعالى اليه ملكاً يكتب من حسناته ويمحو من سيئاته الي الغد من تلك الساعة

(٩) وبإسناده قال عليه الصلاة والسلام سورة البقرة فيها آية سيدة اى القرآن لا تقرأ في بيت فيه شيطان الا خرج منه ١ =

(٣) ومن تفسير روح البيان اخرج الشيخ بإسناده قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت ومن قرأها حين يأخذ مضجعه آمنه الله تعالى على نفسه وجاره وجار جاره والآيات (١١ - مختارات الصائغ ثاني)

حواله =

(٤) وقال في الدر المنثور اخرج البيهقي باسناده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة لم يكن بينه وبين ان يدخل الجنة الا ان يموت فاذا مات فدخلها ٣ =

(٥) ومن كتاب معالم التنزيل عن اسماء بنت يزيد انها قالت سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان في هاتين الآيتين اسم الله الاعظم والحكم آله واحدا لا اله الا هو الرحمن الرحيم والله لا اله الا هو الحي القيوم ٤ =

وفي كتاب روح البيان هذا الحديث وهو اسم الله الاعظم في ثلاث سور في سورة البقرة الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم (فلما الم في طه وعنت الوجوه الحي القيوم ٥ =

(٦) اقول ان هذه الاحاديث تثبت ان اسم الله الاعظم هو الحي القيوم كذلك ورد في الاحاديث وقال الجلال المحقق الدواني في تفسيره ان من قرأ آية الكرسي عدد حروفها وهي عدد ١٧٠ حرفا في مجلس واحد لم يطلب منزلة الا وجرها أو لطلب رزق أو سعة الانا لها أو لقضاء دين وفرج خروج من سجن أو شدة الا حصل ذلك خصوصا ان كانت تلاوة العدد المذکور في جوف الليل مستقبلا القبلة فانه اقرب الى الاجابة ٦ =

وقال البوني في شمس المعارف من قرأ آية الكرسي عدد كلماتها وهي خمسون كلمة كل يوم لقضاء حاجة مهما عظمت وجلت نال مقصوده وادرك غرضه بلا ريب ولا شبهة وهذا من المخرجات لانه سر عظيم اودعه عز وجل هذه الآية الكرمة ٧ = قال ومن قرأها بهذا العدد على ماء المطر لزيادة العقل والفهم والحفظ ثم شربه جعل الله تعالى في عقله وفهمه زيادة وقوة وتكتب لكل مرض وجنون في اثناء وتمحي وتشرب أو مسح بها جسد المريض فيحصل الشفاء ان شاء الله تعالى ٧ = وقال الغزالي في كتاب خواص القرآن كان في البصرة رجل يرقى من وجع الضرس وكان يعجز ان يعلمه الناس فلما حضرته الوفاة قال لمن حضره اكتب ما كتبت ارقى به الناس لينتفع به واخاص من كنتما به فاملى عليه هذه الحروف المصكه مصحح عسق لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن ايها الوجود بالذي ان يشأ يسكن الريح في ظلال رواقه على ظهره ان في ذلك آيات لكل صابر شكور وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع البصير ٨ =

وقال صلى الله عليه وسلم آية الكرسي هي اسم الله الاعظم قال الشيخ ومن قرأها عدد فصولها وهي سبعة عشر مرة كل يوم كان محبوبا ومقبولا عند الملوية والسفلية وكان مسموع القول ومقبول الفعل مهيا عند عدوه محبوبا عند محبه ولم يزل في امن

من الله ما استدأماً ١ =

ومن قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة بنية هذه الفضائل ثم يداوم عليها في الصباح والمساء وعند دخول المنزل والخروج والفرش والسفر آمنه الله تعالى من شر الناس اجمعين ووسواس الشياطين وسر السلاطين وشر الدواب المؤذيات وحفظ واهله واولاده وامواله وبيته من السرقة والحرق ويحفظ الصحة والسلامة في البدن من الامراض والآلام باذن الله تعالى = ١٠
قال ومن خواصها لمن اراد ان يدخل على حيارا ومن يهابه ان يقرأ آية الكرسي عند دخوله وليقل بعدها يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها من الاسماء العظيمة ان تلجهم فاه عنى وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخيرا ويصمت خيرا يا هذا بين عينيك وشرك تحت قدميك ثم يدخل عليه فانه لا يحصل له منه ضرر مطلقا الح = ٧

(في خواص سورة الاخلاص ايضا ، فوائد)

(من تفسير الحافظ السمرقندى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله احد مرة فكأنما قرأ ثلث القرآن ومن قرأها مرتين فكأنما قرأ ثلثي القرآن ومن قرأها ثلاث مرات فكأنما قرأ القرآن ارتجالا =
(حديث آخر منه) من أتى منزله فقرا الحمد لله وقل هو الله احد نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته حتى يفيض على جيرانه ٢ =

وقال الامام السيوطى في كتابه الدر الثور عن ابن عباس من قرأ قل هو الى احد مائى مرة في اربع ركعات في كل ركعة خمسين مرة غفر الله تعالى له ذنوب مائة سنة خمسين مستقبلة وخمسين مستأخرة ٣ =

(ت) من كانت له الى الله حاجة فليصل ركعتان يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وقل هو الله احد سبع مرات ثم يسجد ويقل في سجوده بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد ليس ككلمة احد لا تسلط على احدا ولا تحوجنى الى احد واغنى يارب عن كل احد بفضل قل هو الله احد (الى اخر السورة) الهى يا من هو قديم ودايم ويا حي يا قيوم يا اول يا آخر اقض حاجتى يا فرد يا صمد ثم يسمى حاجته فتقضى انشاء الله تعالى كائنة ما كانت ٤ =

سورة الكهف

قال الامام البيهقي في كتابه خواص القرآن قال ان من كتب سورة الكهف وجعلها في زجاجة وجعلها في منزله فانه يأمن من الفقر والدين واذى الناس ولا يحتاج الى اخذ ايدا

هو واهله وان كتبها وجمعها في خزان الحبوب كالقمح والشعير والارز دفعت عنه كل ما يؤذيه
وظهرت فيه البركة ١ =

وقال عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له النور في قلبه وقبره
ويوم حشره في الجمع الاكبر وما بين الجمعين ٢ =

﴿ سورة يس ﴾

اخرج صاحب الجامع الصغير عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من قرأ يس في ليلة اصبغ
مغفورا له = عن يحيى بن كثير قال بلغنا انه من قرأ يس حين يصبح لم يزل في فرح حتى يمسي
ومن قرأها حين يمسي لم يزل في فرح حتى يصبح =

(حديث) يس لما قرئت له (اخرج به الديلمي) عنه عليه الصلاة والسلام اقرأوا يس فان
فيها عشرين بركة ما قرأها جائع الا شبع وما قرأها عار الا اكسى ولا اعزب الا تزوج ولا
خائف الا امن ولا مسجون الا فرج عنه ولا مسافر الا اعين على سفره وما قرأها رجل
ضلت له ضالة الا وجدها وما قرئت عند ميت الا خفف عنه وما قرأها مريض
الا برأ =

﴿ سورة الفتح ﴾

قال صاحب خزينة الاسرار تقرأ سورة الفتح لنيل كل مطلوب ولدفع كل مرهوب احدى
وعشرين مرة في ثلاثة ايام او سبعة ايام متواليات =

(ح) وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان من قرأ سورة الفتح في اول
ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى ذلك العام =
وقال بعض العارفين من قرأ سورة الفتح عند رؤية هلال رمضان في اول ليلة وسع الله
تعالى عليه رزقه في ذلك العام الى اخره =

﴿ سورة الواقعة ﴾

(ح) من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة ابدا (وفي حديث آخر) من داوم على
قراءة سورة الواقعة لم يفتقر ابدا =

(اخرج الغزالي هذا الحديث وهو من لم يستغن بآيات الله فلا اغناه الله تعالى = عاموا
نساءكم سورة الواقعة فانها سورة الغنى =

اخرج ابن جبان وابن المبارك والحاكم عن انس انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا خير فيمن لا يحب المال يصل به رحمه ويؤدى به اماتته ويستغنى به عن
خاقر ربه =

وفي كتاب خواص القرآن ان من قرأ سورة الواقعة احدى واربعين مرة في مجلس واحد قضيت حاجته خصوصا في طلب الرزق =

﴿ سورة الملك ﴾

قال القرطبي في كتابه التذكرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لوددت انما في قلب كل انسان من امتي يعني سورة الملك
عن ابن عباس اقرأ تبارك الذي بيده الملك واحفظها واعلمها اهالك وولدك وصبيان بيتك فانها المنجية والمجادلة تجادل يوم القيامة عند ربها لقارها وتطلب له ان ينجيها من عذاب النار اذا كانت في جوفه وينجي الله بها صاحبها من عذاب القبر وكان عليه الصلاة والسلام لا ينام حتى يقرأها =

﴿ سورة القدر ﴾

من كتاب روح البيان (احديث) من قرأ انا انزلناه في ليلة القدر عدل به ربع القرآن ومن داوم على قراتها عاش سعيدا ومات شهيدا =
ومن كتاب تحفة الحكماء ان من كتبها وحملها لم ير في جسده مكروها ابدا =
ومن كتبها وشربها فكأنما شرب ماء الحياة ومن محاها ونضح ماءها على مريض او مجنون برأ = ومن اخذ بناصية ولده او زوجته وقرأ عليه سورة انا انزلناه في ليلة القدر اراه الله تعالى فيهما ما يحبه اه من تفسير الحنفي =
(ت) ومن قرأها عدد ٣٦ مرة على ماء ونضح منه على ثوب جديد لم يزل في سعة من الرزق مادام ذلك لثوب عايه =

﴿ فوائد عند لبس الثياب ﴾

من لبس ثوبا جديدا وقال الحمد لله الذي كسانيه من غير حول مني ولا قوة اللهم اني اسالك خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له لم يزل في عافية وامن مادام عليه =
والثياب والقمصان يقول الحمد لله الذي كساني هذا الثوب ورزقيته من غير حول مني ولا قوة فقد ادبى شكره وبورك له فيه ١ =

وللسراويل يقول الحمد لله الذي كساني ما استر به عورتي واتجمل به في الناس ان ربي غفور شكور كتبت له الف حسنة ومحيت عنه الف سيئة ورفعت له الف درجة ٢ = وقال الغزالي لا تلبس السراويل وانت واقف ولا مستقبل القبلة فانه يورث الهم ٣ = يبدأ بلبس الخف والسروال باليمن ويخلعه باليسرى وكذلك عند دخول المنزل والمسجد (٩٣) يبدأ باليمن في الدخول ويخرج باليسرى ٤ = والله اعلم (تم المجد الثالث وبليه الرابع)

(تقدمت ٩٢ فائدة)

(٩٣) (بقية الكتاب الثامن من مختارات الضائع من كتب

الدنيا والدين وهو بقية كتاب الفوائد)

(الاستخارة في الامور المختارات من الجميع)

(٩٤) في الصحيحين عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن = وفي مسند الامام احمد حديث من سعادة ابن آدم صلاة الاستخارة ورضاه بما قضاه الله تعالى

وهي قال عليه الصلاة والسلام اذا هم احدكم بامر فالدرك ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر (ويسمي حاجته) خير لي في ديني ودنياي ومعاشي وعاقبة امري وعاجله وآجله فاقدره لي ويسر لي ثم بارك لي فيه اللهم وما علمت ان هذا الامر شر لي في ديني ودنياي وعاقبة امري ومعاشي وعاجله وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به يا رب العالمين (ح)

٩٥ هذه خيرة مأثورة ينبغي لسلك مؤمن العمل بها عن بعض الابدال قال اذا عزم المريد على سفر او اعطاء ومنع او بيع او شراء الخ فالينمض عينيه ويقول اللهم اني لا اعلم الغيب فاختار لنفسى فكانت المختارلى فقد سلمت امرى اليك اللهم اهذبني الى احب الاعمال اليك واحسنها عاقبة في ديني ومعاشي وعاقبة امري اللهم اني استخيرك بعلمك ثم يفتح عينيه ويفعل ما ينشرح له صدره ففيه الخير وراحة الضمير وحسن التوكل (ت)

(٩٦) (فوائد فيما يقال في دخول المنزل والخروج منه)

قال عليه الصلاة والسلام اذا خرج الانسان من منزله فقال بسم الله توكلت على الله للاحول ولا قوة الا بالله يقال له كفيته ووقيت وهديت =

(٩٧) فاذا دخل السوق قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شئ قدير اللهم اني اعوذ بك ان أضل أو أضل أو أظلم أو أظلم أو اعتدى أو يعتدى على او اجهل او يجهل على لم يضرمه شئ في خروجه ذلك ترمذي

(٩٨) فاذا دخل منزله يقول بسم الله دخلنا بسم الله خرجنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرأ قل هو الله احد الحديث من دخل بيته فقرأ الاخلاص كثر رزقه واستغنى

(وحديث) اذا دخلت على اهلك فسلم يكن ركة عليك وعلى اهل بيتك (رواه انس)

(٩٨ فائدة تقدمت)

(فيما قال عند نزول الامطار والرياح والرعد ورؤية اهل البلاء) . فوائده

٩٩ كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا هاجت الرياح يقول اللهم اللهم اني اسألك خيرها وخير ما ارسلت له واعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلت له ١ =

وكان يقول عند الصواعق اللهم لا تقلنا فضلك ولا تمسكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك ٢ =
ومن قال عند صوت الرعد سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ثلاث مرات لم يضره ذلك الرعد ٣ وكان عليه الصلاة والسلام يقول عند نزول الغيث اللهم صيبنا نفعا اللهم سقنا رحمة ولا سقنا عذاب ٤ = واذا خشى من كثرة المطر يقول اللهم حوالينا ولا علينا . = ومن راي مبتلى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به لم يصبه ذلك البلاء يقولها سرا ٢ = (ح)

١٠٠ (اطلب الولد واصلاح الذرية والزوجة)

من اراد ان تسكن ذريته ويصلح الله تعالى فيهم ويرى فيهم من يحب من البر والصالح فاليدوم على صلاة اربعة ركعات بعد غسله من الجنابة يقرأ في الاولى بعد الفاتحة (الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق ان ربي لسميع الدعاء رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب)

وفي الركعة الثانية (وزكريا اذا نادى به رب لاترني فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له واصلحنا له وجه انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا ورها وكانوا لنا خاشعين)

وفي الركعة الثالثة (ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين الى آخر سورة الاسراء)

وفي الركعة الرابعة (رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني اتيت اليك واني من المسلمين) ويدوم على ذلك ويجعلهم وردا بعد كل غسل (قالوا) اي المشايخ قد راينا بركتها في اهلنا وذريتنا وما لنا واطالوا في ذلك (اقول) وهي من اورادي وقد رايت بركتها والله الحد =

(المؤلف) اعلم ان هذه الفوائد التي ادرتها في كتابي هذا لها خواص كثيرة بعددها المشايخ مما لا يحتمله هذا المختصر فتراني اقتصر في نقل الخواص على ما قل ودل مما اتفق عليه منهم اثنان او ثلاثة في كتبهم المختلفة اما مختاراتي من كتب الحديث اضع خواصها كما قاله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ث) قال حجة الاسلام الغزالي وثلاثة من المشايخ (مما جرب لاصلاح الذرية والاهل هذا الدعاء المبارك) بعد الفسل من الجنابة وصلاة ركعتين (ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتوب علينا انك انت التواب الرحيم) اللهم يا من لطفت بخلق السموات والارض ولطفت بالاجنة في بطون امهاتها يا لطيف (٣) مرات الطلبي في اموري كلها كتحب وترضى وارضى في ديني وبدني وذريتي واهلي ومالي واعطني فيما رزقتني وفيما ترزقني

العافية حتى تبلغنى اجلى معا فاولت راض عنى برحمتك يا ارحم الراحمين امين ٣
(اقول وهو من اورادى ايضا اقراء بعد صلاة الركعتين بالآيات المقدمة في الفائدة الاولى فان
لاست اهلى مرة صليت ركعتين وان مرتين صليت الاربع ركعات وبعدها الدعاء ٤
١٠٣ (فائدة فقهية يحسن وضعها هنا)

(وهى) اذا علم انه يطأ اهله في ليته فيستحب له ان يؤخر ركعة الوتر من العشاء حتى يقضى حاجته
ويغتسل ان كان ممن يغتسل قبل ان ينام ثم يصلى ركعات الشكر المقدمة ويوتر وينام طاهرا وهو الافضل
(الحديث) اجعلوا آخر صلاتكم من الليل وترا

(اما) ان صلى العشاء واوتر فيستحب له بعد غسله البدري ان يؤخر الركعات الى ما قبل الفجر ان
اتسع الوقت فان لم يفعل فليؤخرها الى ما بعد طلوع الشمس مقدار قيد رمح فيصلح ما نافلة بالآيات المقدمة
وذلك ايضا (الحديث) لا وتران في ليلة هذا في مذهب مالك = وكذلك يستحب لمن له ورده من الصلاة
في جوف الليل ان يؤخر الوتر ليجتمع بهتمجده فان نام عن ورده فليصل الوتر قبل ركعتي الفجر (اي
الرغبة) فان ضاق الوقت كان لا يتسع لغير ركعتي الفجر وصلاة الصبح فليترك ركعتي الفجر ويصلى
الوتر ثم الصبح لان ركعة الوتر من السنن المؤكدة و بانها تسقط بشرق الشمس و اما ركعتي الفجر
فيصليهما بعد طلوع الشمس ويسقطان بزوال الشمس (اي الظهر) انتهى ١٠٤

(باب في الاحجية والاحراز وما يكتب لذلك)

١ فن ذلك ما ذكره شهاب الدين الشرحي في كتابه الفوائد هذا الحجاب المبارك المجرب للحفاظ لكل
من حملاه من انى وذكر صغير وكبير قال ان بعض الصالحين من اهل العلم خرج الى البرية فوجد شاة
وعندها ذئب يلعبها ولا يضرها فلما قرب منها هرب الذئب قال فتأملت الشاة فاذا في عنقها كتاب
مربوط ففتحه فاذا فيه هذه الآيات وهي قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم .. فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين .. وحفظا من كل شيطان مارد .. وحفظناها من كل شيطان رجيم ..
وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم .. ان كل نفس لها عليها حافظ .. والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
محيد في لوح محفوظ (قال) وينبغي ان يضاف اليها بقية آيات الحفاظ وهي قوله تعالى وهو القاهر فوق
غيابه ويرسل عليكم حفظة ان ربي على كل شىء حفيظ له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظون
من امر الله .. انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وكنالهم حافظين وربك على كل شىء حفيظ ..
الله حفيظ عليهم ومات عليهم بوكيل .. وعندنا كتاب حفيظ لكل اواب حفيظ .. وان عليكم
لحافظين = من كتبها وعلمها عليه لم يضره شىء = ومن تلاها عند الخوف آمنه تعالى مما يخاف = ٢
(حرز حصين يقرأ أو يكتب ويحمل) ١٠٥

٣٥ وهو بسم الله الرحمن الرحيم حمسق حمايتا كهيمص كفايتا فسيفكفكم الله وهو السميع

العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٣ = ح
كذلك قال الغزالي في كتابه خواص القرآن قال قال بعض الصالحين لما سمعت قوله تعالى حمسق
كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم علمت ان فى ذلك سرا الهيا فاتخذته جنة عند
الشدايد فرزقت بركته ١٠٦

حجاب العين والنظرة يكتب ويحمل أو يعزم به لمن اصابته العين (ب)
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع
العليم عبث عابث ونفت نافث وحبس حابس وليل دامس وحجر ياس وشهاب قابس فى طرف كابس
اللهم رد عين العين عليه وفى كبده وكليته واحب ماله اليه ونظرة بين جفنيه وكلمته بين شفقيه وعينه عليه
(ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو جسير ولكم الويل مما تصفون لخلق السموات
والارض اكبر من خلقكم ولكن لا يعلمون وحسبنا الله ونعم الوكيل) قالوا من حمله لا تضره العين
مطلقا باذن الله (وقال الغزالي ان عاينا عن جلالهم فوقع الجمل فلما هذه العزيمة فقام الجمل وندرت
عين العين بوقتها

(المؤلف) اقول ان هذه الاحجية والاورايس هي من الطالسم والاسماء الروحانية التى لا طائر
تحتمها كما ينسا بقا ولكن هي آيات يثبات من كتاب الله وادعية من احاديث رسوا الله وحسبك انه تعالى
هو الفعال لما يريد وماتر يدان شاء قضاء بسبب او بغير سبب وافضل ما يتقرب به العبد اليه تعالى هو كلامه
بنفهم وبغير فهم كما قال احمد بن حنبل ولا تاثير لغيره من الكائنات فلا تصغر فى نفسك هذه الفوائد بل
خذها واعتقد فيها القبول والاجابة من رب العالمين فتطفر بما تر يدان شاء الله تعالى لاسما وانها جربات
خوف العلماء والصالحين جربوا نفعه من كتاب الله واحاديث رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام ه
١٠) وخذ هذا الحجاب المبارك عن الورع الناهد فقيه المدينة المنورة سعيد بن المسيب رضى
الله تعالى عنه قال خذوا عنى هذا الحجاب فانه من علقه عليه لا يطرقة طارق سوء ولا نصيبه
عين سوء من انس وجن وان دخل به سفينة لم تغرق وعلى حاكم لم يمسسه بشيء ولا سفر
والخضر الخ قالوا وجرب وصح (اقول) جربناه لنا ولا ولدنا فرينا نفعه وبركته
وهو

بسم الله الرحمن الرحيم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فالله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين كل ملك فملوك لله وكل ذى عز فعليه الله وكل ذى قوة فضعيف عند الله وكل جبار
فصغير عند الله وكل ظالم فلا محيص له من الله فباعداء الله واعداء حامل كتابي هذا
ويا حسدنى له من الانس والجن والشياطين المتمردين فالله تعالى من فوقهم ومحيط بكم يمنعه
عنكم فى نفسه واهله وماله وولده خاتم سليمان بن داود على اقواهم وعصي موسى بن عمران

على اكتافكم وخيركم بين اعينكم وشرك تحت اقدامكم ولا غالب لكم الا الله اللهم احفظني بحفظك
 المانع المنيع الذي لا يضيع من حفظه واعزني بعزك المهيب الذي لا يذل من استعذه
 ولا ينكشف من استتر به سبحانه من اطفأ نار النمرود عن الخليل بحكمته

سبحان من سخر البحر لموسى بقدرته سبحانه من تضعض كل شيء اعظمته اقبل ولا تخف
 انك من الامنين لا تخف فحوت من القوم الظالمين لا تخف دركا ولا تخشى لا تخف انك انت الا
 على الاتخاف اني معكما اسمع وارى اللهم استرني واستر حامل كتابي هذا بسترك الجليل الوافي
 الحصين في ليله ونهاره وتعظمته وقراره وبوقاتك التي وقيت بها اولياءك المتقين من اعدائك
 الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فمكده ومن نصب له فخافا خزله واطف عنه
 من اراد له عداوة وشرا وفرج عنا وعنه كل ضيق ولا تحملنا مالا نطيق انك انت وحدك الحق
 الحقيق ياسامع كل صوت وياسابق كل فوت وياكاسي النظام لحما ومنشرها بعد الموت اسألك
 بأسمائك الحسنى وباسمك الخزون الذى لم يطلع عليه احد من المخلوقين ان تفرج عنا وعنه كل
 ساعة كرب وضيق فلا يصبر لنفسا على حلمك يا راحم الراحمين صلى الله تعالى على محمد
 المصطفى

حجاب عظيم وحرز حصين عن البوني ❦ والغزالي

وهو للعين والنظرة والقرناء والتوابع والغز في النوم والامان من شر الانس والجن والشياطين
 والحشرات المؤذية وقد اطال في ذلك الخ وهو

بسم الله الرحمن الرحيم تكتب اية الكرسي بسم الله على نفسي واهلى بسم الله على
 مالي وولدى بسم الله على كل شيء اعطانيه ربي اعيد حامل حجباتي هذا بالله الذي لا اله الا هو
 الحي القيوم ذي الجلال والاكرام والبطش الشديد والسلطان الرفيع دى القدرة الظاهرة
 والجلود والبقاء والعظمة والسلطان واعينه بهزة الله وحفظه الذي له ما في السموات والارض
 وما بينهما وما تحت الثرى من شر كل عين ناظره واذن سامعه والسن ناطقه وايد باطشة وارجل
 للشر ساعية

واعينه بالله المجيد من شر كل شيطان مريد وجبار عنيد وحن وما رد وقاعد ومحب
 وحاسد واعينه بكلمات الله التامة من كل عين لامة ومن كل شيطان وهامة ومن كل سوء ومكروة في
 الدنيا والاخرة

واعينه بكهيمص وحمسق وطه ويس والقران الحكيم
 واعينه باسم الله الخزون المسكنون العظيم الاعظم القدوس المقدس الطاهر المطهر
 من شر غدوات الانس والجن وروحاتهم ومن شر ساكني الارض وساكني الهواء والسحاب

والمرودة والظيارين وجنود ابليس اجمعين ومن شر ساكني القبور والحيال والبحار والكهوف
والخراب والعمران

واعيذه من شر الجنون والبرص والحيات والامراض والاسقام والآلام وكل سوء ومكروه
في الجسم والاهل والمال والولد بقسرة من له الخلق والامر الا الي الله نصير الامور وهو على كل
شيء قدير وحفيظ ومحيط

يا حامل كتابي هذا لا تخف انك من الآمنين لا تخف دركا ولا تحزن لا تخف بنحوت من القوم
لظالمين لا تخف انك انت الاعلى والله يعضك من الناس فانه خير حافظا وهو ارحم
الراحمين ثم اكتب الموعودتين وهذا الخاتم المنسوب للغزالي وهو بطدرهج واح ٧ =

وصلي الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

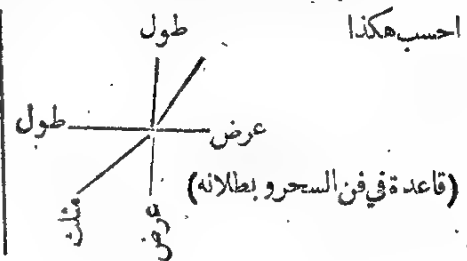
اعدد (٨٠١) الى هنا
(باب به عدد ٤٩ - فائدة)
(فائدة)

(المؤلف) اقول ان هذا الخاتم المبارك اصح الاوافق المدونه بكتب المطابع فان القاعدة
التي اتفقوا عليها مشائخ هذا الفن ان الوفق اذا كان مكتوبا بالاسماء أو بالأرقام يصح اذا
وافقت الاعداد في الخاتم طولا وعرضا واعلا واسفل بحساب الجمل الابجدية مثاله هذا الخاتم المتقدم

ب	ط	د	٢	٩	٤	فكيفما حسبه تجده خمسة عشر
ر	هـ	ج	٧	٥	٣	اما اذا اختلفت الارقام ولو بعدد
و	ا	ح	٦	١	٨	فان الوفق مغلوط وهكذا القاعدة

ان الخاتم تحسبه على حساب الجمل الابجدية اذا كان مكتوبا باسماء ثم تحسبه اعلا واسفل كما تقدم أو

وقد ذكر الشيخ شرف الدين ابي عبد الله
في كتابه مستوحجة المحامد في شرح
خاتم ابي حامد أكثر من ذلك في خواص
هذا الخاتم



فهذه اثبت قاعدة لمعرفة الاوراق الصحيحة من الغير صحيحة وقل ان تجد وفقاعير مغلوطة وهى ايضا من اكبر الاسباب التى مسخت هذا الفن خصوصاً تحريف اسماء الله فى ترجمتها من العبرانى الى العربى الى اللغات الاخرى وهاتاذكر لك الادلة والبراهين التى تثبت لك اندثار هذا الفن من قرون مضت واسرد لك البراهين والادلة من اقوالهم وكتبهم فقد قال الرازى والصائى والمعرى والانطاكي والقاربان ما خلاصته من التفاسير والكتب

(١) قال تعالى وما ازل على المنكبين بابل هاروت وماروت وما يعلمات من احد حتى يقولوا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله

ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق ولبئس ما شرو به انفسهم لو كانوا يعلمون ٢ =

(خلاصة التفاسير) انه تعالى حين قال للملائكة اني جاعل فى الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون صدق الله العظيم ٣ =

قالوا لما كثر بنو آدم وزادت شرورهم وعبدوا الاوثان الى زمن اخنوخ (اى ادريس عليه السلام) قالت الملائكة هذا ما توقعناه منهم وتنبأنا به سابقا (فقال تعالى لهم) لوركت فيكم ما ركبت فيهم من الشهوات لفعلمت من المورقات اكثر منهم فقالوا كلا يا الهنا فقال تعالى اختاروا منكم ثلاثة فأختاروا هاروت وماروت وعزازيل وهذا الاخير لما احس بالشهوة البشرية استقال وتضرع فأقبل وامر الله تعالى الملكين ان يهبطا الى الارض ويحكم بين الناس بالعدل وحرم عليهما الزنا وشرب الخمر وقتل النفس الا بالحق وبقية الاحكام والفرائض الخ

فهبطا ببابل وكانت امر مدن الارض وتسامع بهما الناس والملوك وصاروا يتحاكون اليهم من اقصى الارض قكنة مدة يحكمان بالعدل ثم باقتنا

وذلك انه اتت اليهما ملكة سمرقند وتسمى الزهرة وشكت اليهما بعض الملوك فى ارض بينهما وكانت هى الظالمة ففضيا لما اظلم على خصمها وقد وقعت فى انفسها من اول نظرة ولما قفلت راجعة الى منزلها ذهب فلاعلى حدة اليهما ولما اجتمعافى منزل المرأة كاشف كل واحد منهما صاحبه بحب المرأة ثم راوداهما عن نفسها فرادتهما على عباداة آلهما وكان ضماعيناه ياقوتتان (قاله الصائى) فلم يطاوعاها فعرضت عليهما الخمر فشربا ولما انتشيا واة المرأة ثم دخل عليهما بعض نمالك المرأة فقتلها لثلا يفضحهما

ثم لعبوا وطربوا وامرتهما بالسجود للضئف فسجدوا ثم طلبت منهما الاسم الذي يصعدان به الى السماء فعااماها اياه فقلته وطارت الى السماء فمسخها الله تعالى كوكبا (وقد علمت الملائكة حينئذ عز ربى ادم واستغفروا لهم =

ولما أفاقا من نشوتهما اراد الطيران فلم تطاوعهما اجنحتهم فاعلما ما ارتكبا فاتيا ادريس عليه السلام واستشفعا به الى الله تعالى فخيرهما تعالى بين عذاب الدنيا أو عذاب الآخرة كأأوعد بنو آدم فاختارا عذاب الدنيا لانه ينقطع بخلاف عذاب الآخرة فعلقا بسلاسلين من ارجلهم ما منكسين الروس فى مغارة من جبال بابل وبينهما وبين الماء شبر ولا يصلان اليه ويدخل الدخان من اتوفهما ويخرج من ادبارهما ولم يزالا ن ظاهران وكذا السلاسل المعلقان بها بين السماء والارض الى زمن داود عليه السلام حين هربوه من طالوت فدعا لهما بتخفيف العذاب فحفق وسترهما الله عن اعين العباد هذا مجمل القصة

(٣) اسباب السحر والكهانة

كانت لغة الناس جميعا باللسان العبراني من آدم الى زمن الخليل عايه السلام بعد الطوفان فلما بنى النمرود بن كنعان الصرح الذى اراد ان يصعده الى السماء وهدمه الله تعالى تسليبات اللسان واللغات فتكلموا بسبعين لغة منها اللسان العربي واول من تكلم به من العبرانيين اسماعيل (وفى ص ١١ تكوين من التوراة خلاف هذا بابل) فبعد الطوفان حين كثر سكان الارض من بنى نوح تكلم بعض الهنود البراهمة وحضروا الى مغارة الملكيين بابل وصاروا يكتبون كلامهم ما من الملكيين من الاستغاثات والاقسام واسماء الله العظام الرحانية التى يتلوونها لتخفيف العذاب عنهما فصار الهنود يكتبون تلك الاسماء ويقسمون بها على الله تعالى فيستجيب لهما فسمع بذلك ايضا المصريون والكلدانيون والاشوريون فارسلوا الوفود لتعليم ذلك الفن (قال ابو نصر الفارابي) الذين ارسلوا كانوا اهل رياضات وتكشف ثم اذن للملكيين ان يعلموا الناس السحر فقتل بنى آدم فصارا يعلمان الناس باهرن سبيل قيل يا امرأة بصوم شهر وقيل يا مراة ان يبول فى تور بجوار المغارة وقيل يمكث معهما عام ليستأنسبا وقيل غير ذلك وقد انتشر السحر بعد الطوفان وكان اشده فى زمن فرعون موسى واخذ فى الاضمحلال من زمن المسيح عليه السلام وانتشرت الكهانة من زمن المسيح الى زمن محمد صلى الله عليه وسلم ثم انتهت بعده بقليل واصل الكهانة من الشياطين بخلاف السحر فان له خدام من الملائكة مثل الاسم الذى دعا به الذى عنده علم من الكتاب فى احضار عرش بلقيس وهو (يهوه أهيا دوناي) قاله البونى

وأخر الكهان المجربين شق وسطيح كان آخر السحرة ليبدن الاعصم الذى سحر النبي عليه

الصلاة والسلام في قطعة من ثوبه وشعره ووضع ذلك في برحقى توعلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ونزل جبريل عليه السلام بسورتي المعوذتين وتلاهما عليه فبطل عنه السحر الخ وهي قصة مشهورة في
 كتب المغازي ثم صاروا افراد لا يعتبر بهم وما ينسبونه الى الرئيس ابو علي بن سينا والرازي والانطاكي من
 السحر فكلمها عارية عن الصحة فانهم جميعا حكماء علماء أطباء لا سحرة وقيل نقلوها الى كتبهم لخواص
 الادعية والاسماء والاحرزها لا غير وقيل ان الابواب التي توجد بكتبهم والاطلامم فهي لاشك اخذوها
 من كتب حديثة النقل وحسبك دليلا على حداثتها ما تراه فيها من الآيات القرآنية ان كان في الطالسم
 او الاقسام والعزائم ومن كتب الجميع لم تصح فائدة واحدة اما ما يدعيه الدجالون والمختالون فمار عن
 الصحة ولم يردوا به سوى اكل اموال الناس بالباطل خصوصا النساء لضعف عقولهن فانهم يذهبون الى
 هؤلاء ويطلبون منهم ان يجهاز وجهها او يطابق لها ضربا از وجنتها او يغيض فلانة مثلا وتصدق عليه حق
 البخور والحجاب مثلا فيكتب لها بعض ما تعلمه من الديربي او شمس المعارف ثم يعدها ويمنيها بما لا طائل
 تحتها وما هو مشهور في زمانها هذا من ضلال الدجالين .

١ ومن اسباب فشل السحر غير ما بعث النبي عليه الصلاة والسلام وتزول القرآن تقادم العهد
 والتحريف في الاسماء الراحانية عن اللفظ العبراني حتى عند اليهود انفسهم فقد نسوا لغتهم العبرية وصاروا
 يتكلمون بلغة جميع اهل الارض الذين هم في بلادهم

٤ ثم التندير والتبديل في الحوائيم والعزائم (٣) واندثار الكتب القديمة المكتوبة باليد (٤) وظهور
 المطابع وكثرة كتب المطابع واعادة طبعها الخ

٥ عدم الصلاح والتقوى وخبت السريرة لمدعي السحر فلم يجتهد حتى في الدعاء الى الله ان يصح
 فائدة بل هم سلب الدراهم من الناس صحت تجر بتهام لم تصح

(الكرامات)

كثير ما شاهد الناس من دعاء اولياء وكراماتهم ما يفوق عن السحر وذلك ثقة بالله وتوكل عليه ورحمة
 منهم بالقاصد لا لطلب هدية منهم او متاع دنيوي وبرحمته تعالى يستجيب دعائهم ويظهر على يدهم
 خوارق العادات مثل المشي على الماء والهواء ويقبضون على التراب فيصير ذهباً وتغيراتهم العجيبة في
 خلواتهم وجاوتهم وكلها كرامات لا اسحار وما شعارهم فيها الا تلاوة القرآن والدعاء والرقى

(الرقى)

ويقال رقية وهي جائزة شرعا كافي الحديث لارقية الا في عين او حمي ففي صحيح مسلم ايضا عن جابر
 ابن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال لدغمت رجلا عقرب ونحن جلوس مع رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم فقال رجل يا رسول الله ارقه فقال عليه الصلاة والسلام من استطاع منكم ان ينفع اخاه فليفعل
فكثيرا ما رايانا من الفقراء والصالحين منافع شتى للمرضى والمصابين بالجئون وقضاء الحوائج وذلك
بالرقى والعزائم والقرآن والادعية الماثورة من احاديث المصطفى فهذا خارج عن السحر

(علم السيميا والشعودة)

٧

اما الذي لا جدال فيه فهو علم السيميا (اي الحواة) فانه هو الذي بقي من فن السحر الى زماننا هذا
وكثير ما ينسبونه الى السحر من قديم الزمان وما هو الا علم شعودة وخفة وصناعة يتعلمها الجواة وكان
قديمًا يظهر ون بها غرائب الاعاجيب وحديثا ومن اهل هذه الصناعة الفارابي وابن سينا والمقنع الكندي
الذي كان يظهر قرا والسهر وردى المقتول بحجاب وله حكاية ظريفة اوردها ابن خلسكان في كتابه وفيات
الاعيان قال كان السهر وردى حكيمًا جامعا لما علم الفسلفة بارعًا في الاصول الفقهية وكان يعرف علم
السيما ثم قال

حكى بعض فقهاء العجم انه كان في صحبته وقد خرجوا من دمشق قال فلما وصلنا الى القابون
القرية التي على باب دمشق في طريق من توجه الى حلب لقينا قطع غنم مع تركاني فقلنا للشيخ يا مولانا
تريد من هذه الغنم رأسًا كله فقال معي عشرة دراهم فخذوها واشترى بها رأس غنم فاشترينا من ذلك
التركاني رأس غنم بالعشرة دراهم وتوجهنا فلحقنا رفيق له وقال ردوا هذا الرأس وخذوا اصغر منه فان
هذا ما عرف ببيعكم فان هذا الرأس يساوي اكثر من ذلك وتقاولنا نحن واياه فلما عرف الشيخ ذلك قال
لناخذوا الرأس وامشوا وانا اقف معه وارضيه فتقدمنا نحن وبقى الشيخ يتحدث معه ويطيب قلبه فلما
اجدنا قليلا تركه وتبعنا وبقى التركاني يمشي خلفه ويصيح به وهو لا يلتفت اليه فلما لم يكمله لحقه بغيظ
وجذب يده اليسرى وقال اين تروح وتحليني واذا يد الشيخ قد انخلعت من عند كفتها وبقيت في يد
التركاني ودمها يجري فبهت التركاني وتحير فرمي اليد وخاف فرجع الشيخ واخذ تلك اليد يده اليمنى فلما
وصل الشيخ النبار ايتا في يده اليمنى منديل لا غير ويديه الاثنتين سليمتان =

(اقوال المشايخ فيها وبيان فروعها)

قالوا السيميا هو علم باحث عن علوم كثيرة تبلغ ثلاثين فرعًا ومن اجلها علم النواميس وكيفية اعمالها
والمخاريق والتدخينات والتعاقين والمراقيد والاختفات = والشعودة واضهار الاشباح وابدال
الكاغد بالدراهم والدنانير وامساك الحشرات المؤذية والتبرئيات وجميعها مبنية على الايهام والتخيلات
(قال تعالى بخيل اليهم من سحرهم انها تسعى)

فإن أئمة السماويين من يظهر العجائب والغرائب كاظهار القمر في ايام انمحاقه وكسوفه عند كماله

والرعد والبرق وهبوب الرياح وهذه الطبقة انقرضت من قديم الزمان

وأما أهل المحاريق فكثيرون ومنهم من إذا دخل في بيت يظن من شاهده كان يحترق وما ذلك إلا أنهم يطلوا الحيطان والخشب بدهن البلسان والنورة ويخروا عليه بورق الطلق ومنهم من إذا دخل يظن أشباح يتوهمها الجالسون أنهما جان أو ملائكة يتقدموا لسياوى وهم كثيرون في زماننا هذا حتى أننا رأينا منهم من دخل في خوف البقرة وخرج من قفها ومن ذبح ابنه وتركه يتشخط في دمه ثم قام وكل ذلك إيهام وشعوذة وتعلم أهاما يتلى مع تلك الألعاب من العزائم مثل برهية كيرتليه

أومثل ل ح ٩٨ ص م ١٠٥ هـ سحر و سحر ٧٥١٢ ط ١١١ م ١١ هـ ١٩ إلى غير ذلك فلم ترتحمه طائل بل براد التسلط بالوهم على الجالسين حتى يحصل فيهم التأثير وذلك من قوة إرادة الفاعل لأن النفس الإنسانية لها إرادة ربانية تظهر بإرادة الله تعالى وهي أن الروح تتحرك أولا بإرادة الله تعالى في القلب الذي نسبته من العلويات العرش ثم تنفذ تلك الإرادة إلى الدماغ الذي هو بيت النفس والحركة والحس وهي نسبة الكرسي في العلويات فتحدث عن تلك الإرادة النفسانية جميع ما يراد من الاعمال والأفعال حتى أن منهم من ينظر في وجه إنسان نظرا شديدا فيغلب عليه النوم من تأثير هذه النظرة وهكذا في جميع الاعمال فإن للإرادة الدافعة تأثير في توجيه الاعمال وفي ضعف الإرادة عدم النجاح وقس على ذلك = انتهى ما يخص أقوالهم

(ومنها الفراسة)

فإن أقوال المشايخ فيها ما قاله سيدي محي الدين في الباب الثامن والأربعون ومائة من الفتوحات المكية بعد أن أتى بالشواهد من القرآن مثل وأن في ذلك آيات للمتوسمين وحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله قال رضي الله تعالى عنه

أن الفراسة نور النقل جاء به لفظ النبي الرسول المصطفى الهادي

رب الفراسة من كان الإله له عينا وسما وذاك الناشئ الشاذي

(أي حديث قدمي) ما زال عبيدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي

يسمع به وبصره الذي يبصر به إلى آخر الحديث قال وهذه هي فراسة أهل الله تعالى كما خبرهم بالمغيبات وبما في نفس الشخص الخ =

وأما فراسة الحكماء وأرباب الرياضات فقد قال الطرسوسي الفراسة حرام على الأغنياء

لاحتياجهم إلى صحة الفكر والتخمين والحرق =

وقال الأنطاكي في الزهدة الفراسة علم بأمور بدنية ظاهرة تدل على ما خفي من السجيا والأخلاق

وهو علم قديم وأول من استخرجه فليدون الرومي ثم توسع الناس فيه حتى استأنس المسلمون له بقوله

عز وجل ان في ذلك آيات للمتوسمين اى المتأملين في تراكيب البنية وتناسب اجزائها وارتباطها
بالاصول الخ =

(المؤلف راجع باب الفراسة في كتاب الطب) (من القاموس قال)

فمن الفراسة التى تقارب السحر ما حدثناه صالح بن احمد العجلي قال حدثني ابي قال اني لجالس
يومامع اياس بن معاوية القاضي فمر عليّ نارجل يحمل قرية من غسل فقال له اياس انه مسموم
ففتح الرجل القرية فوجد فيها حبة قثبرت ثم دخل عليه ثلاث نسوة للاستفتاء فقبلما انصرفن
أو تكلمن قال اما واحدة فمرضع والاخرى بكر والاخرى ثيب فسألتهن فاذا هن كما قال فقلت
هذا هو السحر فقال ليس بسحر فقات بما علمت ما رايت فقال اما صاحب فرايت الثياب يحوم
حولها ولا يقربها فعلمت انه مسموم واما النسوة فاما المرضع فانها لما فقدت ثديها امسكت يديها
بيدها واما البكر فلما دخلت لم تلتفت الى احد واما الثيب فلما دخلت رمقت بعينها
عينا وشمالا =

(٩) (ومنها النجوم) (عن الانطاكي والرازي)

(قالوا) علم التنجيم يسمى اسطر نو ميا عند السماويين ويعبر عنه بالهيئة والنجوم
وموضوعه معرفة احوال الكواكب في الابداد والتقاطع والشرف والترجيع والاجتماع والمقابلة
والاستقامة والحركة والسكون واحكام الارض وقدر المعمور منها والمغمور بالمياه وتفسير
الزمان = ومعرفة السكوف والخسوف والامحاق وفروعه النظر الصحيح والرصد الدقيق
في مستقبل الحصة الزمانية والنظر هو تحرير الكواكب السيارة وما يخصها من الاتباع وهذا
يسمى الزيج = والثاني النظر والقياس في مطلق الكواكب وما يخصها ويسمى الاحكام
ويتفرع هذا الى ما ينظر فيه الى الاعمال الحسابية وهو علم المواقيت والى ما يبحث عن
الاشخاص من حيث سعادتها بالحركات والى البحث عن تحرير الكواكب وكيفية ما تقطعه
زمانا ومكانا وهو التقويم مطلقا ويتفرع منه تسطيع الكرات وتحرير = الاعمار والارزاق
والاجال وهذا الاخير لا وجود له الان بخلاف علم المواقيت والهيئة ثم اتوا بكلام كثير لا معنى له
في كتابنا هذا وتحتم بحديث كذب المتجزمون ولو صدقوا = وقال ابن الوردي رحمه الله تعالى
في قصيدته

صدق الشرع ولا تركز الى رجل يرصد في الليل زحل =

(١٠) ويعجبني ما كتبه صديقنا العاضل وفقيد الادب جورج زيدان في مجلته الهلال

في الجزء ١٦ من السنة الثامنة صحيفة ٤٩٥ عدد ما يوسنة ١٩٠٠

(١٢) - مختارات الصائغ (ثاني)

قال حين سأل سائل عن رجل يدعى الشيخ سليم بناحية المنشأة بمدبرة بجر جايظهر العجائب من انواع السحر قال وقد اقترحنا عليه في بعض امتحاناتنا ان يأتينا بعشرة جنيهات افرنكية فرفع زراعته الى فوق وكفه مفتوحة ويضرب على فخذه يده الاخرى ويتلوا كلمات غير مفهومة وبعد دقيقتين انزل زراعته المرفوعة وقد قبض بكنها على عشرة جنيهات افرنكية الامر الذي واجبه اندهاشنا الخ قال السائل وكذا قد اقترح عليه عبدك البالي ان يستحضر له عصاه من خزانة حديدية بمحله في مصر فاستحضرها في الحال وهو امامه ثم ردها الى مكانها كاجيب العشرة جنيهات فهل تعتقدوا بانها من قبل السحر او ان هذا الشخص مؤلف ببعض الجن ليستخدمهم في اعماله فخرجوا ان تبينوا نار ايك

فاجابه الفقيه بان لا هذا ولا ذاك بل ان ما يدعيه الشيخ سليم وامثاله من اتيان المعجزات وكل ما رايتموه وسمعتوه انما هو من قبيل الشعوذة وخفة الحركة فيوهك المشعوذ انك تر عصا يده وليس في يده عصاة كايضا شعوذة الشيخه رهانة الشهيرة بمصر بعد ان تفحصناها بنفسنا وكتبنا في ذلك فصلا في الهلال الثالث والعشرين من السنة الرابعة

الى ان قال ان كل ما يدعيه هؤلاء وامثاله هم من زعمون اشتطالاع الغيب انما هو محض شعوذة وخداع وتلاعب الاما كان منه من قبيل قراءة الافكار او الاستتاج العقلي فلعصا التي قالوا ان شيخ المنشأة اتى بها البالي بك فليست هي عصاه التي تركها في منزله بمصر ولو صدق الشيخ انها هي بعينها سلمها اليه ولم يرجعها الي مكانها (وكذا الجنيهات)

فقولكم ان الشيخ قادر على استحضار اى شيء قول لا يمكن تأييده بالفعل لا للشيخ المنشأة ولا لسواه من البشر لانه يناقض النواميس الطبيعية الثابتة

قال وجوابنا مثل ذلك ايضا على سؤال جانا من حضرة احمد افندى عبد الرحمن في قويسنا عن السحر وعن السيميا وعن الكتابة للعريس ليكره عروسه وكل ما يدعيه اصحابه من المعجزات والحوارق فالحكم فيه كالحكم على شيخ المنشأة (اما) ما يسمونه علم الحروف وما يكتب بالعريس ونحوه فهو من قبيل الخرافات التي لا اساس لها ولا عبرة بما قد يصدق منها احيانا على سبيل الاتفاق انتهى =

(اقول)

فمن ما تقدم يتضح لك ان لا سحر ولا اسحار في زماننا هذا غير انواع السيميا التي هي عبارة عن الشعوذة والحيل والحواة والنصب والاحتيال لسلب اموال الناس بطرق شتى والافهاك هذه الابواب وهي نموذج من فوائدهم المجرية بزعمهم واحتبر ما شئت منهما فهل تجد تحته طائل

والسمع فاحمل تجربتها على ولا تشغل نفسك بمادونه أهل الكيمياء والعزائم والطلاسم بل عليك بمادونه العلماء والصالحين من العلوم والفوائد التي هي من كتاب الله وأحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والأدعية المأثورة والأوراد المقبولة والاعتناء بالسلف الصالح وتقوى الله تعالى ومراقبته في جميع الحالات فحينئذ يكون دعاءك مستجاب وأعمالك ناجحة وحياتك طيبة وتبلغ ما تريد ويبلغ لك الجديد =

عدد ١٠٨ صار ١٢١ (باب كبير من السحر الحلال والفوائد المجربة)

بسم الله الرحمن الرحيم (فائدة للمحبة والقبول)

(١) ازهد في أيدي الناس يحبك الناس وازهد في الدنيا يحبك الله تعالى (حديث) ثم التواضع وحسن الخلق والأدب والمدارات وحسن العشرة والجود وإكرام الضيف والجار والتودد للخلق من غير افراط أو تمق = هذه الحاصل من دأوم عليها كان محبوبا مقبولا (عماد الحجة للرجال)

اعتدال القامة وجمال الوجه والنظافة والظرافة وحلاوة اللفظ والسخاء والهدايا وحسن الافعال والاستقامة وحسن الاخلاق =

(باب اذا اردت ان تحبك المرأة)

(٣) قدم خورك قبل (نيرك) ثم الهدايا ثم الزيارة ثم الشكوى لها من حرارة الحب ثم البكاء ان حضر ثم اثم الايدي ثم العناق فانه لا تمنع الخ = (باب دوام محبة الرجل لزوجته)

(٤) من ارادت ان تدوم لها محبة زوجها تستعمل معه الطاعة والأدب واللفظ وتظهر له المحبة والوجد والسعادة به وان تدوم على النظافة بالماء فانه اطيب الطيب ثم تملكه بالاستقامة والعفاف والاقتصاد في المصروف والتدبير في المعاش ونظافة المسكن والملبس وتدير البيت وتربية الاطفال وترك الخصام وكثرة الطلب لما لا يلزم حسنه المعشر جميلة الخسبر خنينة خفزه اديبة

فان كانت في الاصل بكرا وجميلة وولودا وودودا وحسنة الاصل والتربية عاقلة لا خراجه ولا ولا لاجه ولا اثارة ولا مهزارة ولا بريئة ولا غصوبة ولا قطوبة ولا مخالفة ولا مشاحنة ولا مشاكسة بل مؤانسة مبسطة مضاحكة تكثر له المعانقة والملاعبة والمداعبة عزيزة في نفسها ذليلة لبعلمها فقد دامت محبتها في قلبه حتى الممات ان غاب عنها توحشه وان حضر تؤنسها فلا فراق بينهما ولا شقاق فقد طابت عيشتها وهدئت سريرتها وتمت سعادتها (اظنهما توجد في الجنة لا في الدنيا)

(اسباب بفض الرجل لزوجته)

(٥) تداوم على عدم الطاعة أولا وان تداوم على استعمال القواعد الآتية وهي شقاق نفاق نزاءة خبث قباحة وساخة خروج تهتك خلاعة طلبات اسراف تزيير خفة طيش غيرة اهمال منازعة مشامة مخاصمة ملاكمة تقضى الى الطلاق ثم الفراق الابدي محرب صحيح
(باب لذة الجماع)

(٦) يستعمل التقييل والعناق وكثرة الملاعبة والتشاغل عن الانزال والفروع المختلفة كأن يعاها وهي تعتليه وركوع وسجود وقيام وقعود الخ واستعمال الادهان المطهرة بدل البصاق وان يستعمل المؤانسة والملاسة والقبض ثم العض = محرب صحيح
(فائدة لتقوية الجماع)

(٧) اعظم المقويات المحبة وتزويج الابكار وتبديل الزوجة المبغوضة والبريئة والسرور وهدهو القلب والرضا وعدم الشواغل ثم استعمال اللبن بالسكر او البيض نصف استواء وان يعتقد في نفسه القوة على الجماع
(للقبول عند الحكم)

(٨) الرشوة والتملق والجص والسعي بالناس والمحسوية وبيع الدين بالدنيا والكذب والتذاوم وايضا التعريض
(للدخول عليهم)

(٩) الثقة بالله والحق والصدق والانصاف وعدم الظلم للخلق وقوة الجنان واللسان والبيان ويعلم ان الحكم لله لا تاثير لغيره فانهم لا يضروه بل يحترمونه صحيح
(باب لعقد المرأة عن الزنا)

(١٠) اجتناب الزنا (عقوبات نسائك) الزم الاستقامة اكثر لها من الجماع ومن النفقة الزمها الحجاب وعدم الخروج وعدم الاحتلاط بالرجال لانسيها او تقذفها او تضيق عليها عاماما بالدين مع الشفقة فاذا لحظت ما يريك تشمره وامتعض فانها لا تخونك =
(باب عقد للرجال)

(١١) اذا اتهم انه مسحور او معترض او انه ضعيف الجماع او يحصر على الاعتاطى بعض الاحيان ولا يجده (ومنهم الهلهم والحزن وبغض المرأة والاهتمام بعظام الامور فجميعها تضعف الباه)
(حل معقود)

(١٢) اوهمه ان العارض قد انحل وانه قوى الجماع وان لا يتهيب المرأة او يحتشمها بل يأمرها بالطاعة العمياء حال الجماع وان يتقاعد عن ما يكدروا يستعمل ما يجلب السرور والبسط من المؤانسة وحسن القول والروائح العطرية المنعشة وان يعتقد في زوجته الجمال والافضلية على غيرها من المتهمات وغير

المستقيمات فان عارضه نزل و يقوى على الجماع
(باب بغضه عند جميع الخلق) (١٢) من كتب هذا الخاتم وحمله وعمل بما فيه ابغضه النساء والرجال
حتى الخالق سبحانه وتعالى محرب صحيح

ضلال	كذب	شح	طمع	حسد
مكر	سوء خلق	حققد	سوء	ادب
الاضرار	بالخلق	غيبة	ميمه	تيزير
قباحة	شرازه	وساخة	بلادة	خبث
سرقه	زنا	عدم الحياء	خلاعة	تمتلك

(باب لقضاء الحوائج)

(١٤) استعمل الثقة بالله عز وجل ثم تصغر الحاجة ثم من تراها حاجتك اهلا وحسن القول واختيار
المقصود وعدم الالحاق ثم الواسطة ثم الرضا في الحالتين المنع والقضاء في الاولى عدم الذم واللوم وفي
الثانية الشكر والمسكافات = فان حو انجك تنفضي في المستقبل
(باب للبركة في الرزق والعمر)

(١٥) هي الكسب الحلال واخراج الزكاة وصلة الارحام واداء الحقوق والتسدير وعدم التبذير
والاقتصاد والانفاق سرا وعلاية وقصد رضا الله والتوسط في الامور كلها وبر الوالدين واعطاء
المتعفين وجبر خاطر المنكسر بن والمساكين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر = محرب
(باب لجلب الزبون الى الخانوت وسعة الرزق)

(١٦) الصدق في المعاملة والمساحة في البيع والشراء وعدم الكذب والنش والحلف والمكر
والحسد للجار ثم استعمال البشاشة وطلاقة الوجه وحسن الخلق وترجيح الوزن والمكيال وجودة
الاصناف والريح المتوسط والتقوى والاستقامة =

(وقال شهيد ورش بن عكودش) ومن المحرب ايضا الرزق الجدد والنشاط والذكاء والنفن في
التجارة والاسفار الى المواضع الغير مطروقة والجرأة والتبكير لطلب الرزق = (كما قال الشيخ دجال
ابن هرجال) تعلم من الغراب ثلاثة تبكيه لطلب الرزق والحذر واستقارته بالجماع (ومن الديك) اربع
الغيرة والشجاعة وكثرة الجماع ومحافظة على مواعيت الصلاة (ومن الحمام) خمسة حنينه الى وطنه ومحبة
لزوجته وكثرة تسبيحه وعدم افراطه في الغيرة ونشاطه بعد الجماع =
(باب لعامة المنازل)

(١٧) ان يلازم سكانها التقوى وصلاة الجماعة ولو بالزوجة والاطفال ثم اطعام الطعام واكرام
الضيف والجار والمواسة وكف الاذى وبذل الندي وايداء الغريب وعمل الصالحات واجتناب

الطالحات == فاتها تعمرو ولا تنذر

(لاخراج الجن من البيوت)

(١٨) لا جن يؤذى غير شياطين الانس فاجتنبهم مع ملازمة اداء الفرائض وتلاوة القرآن وعدم الخوف من المخلوقات ما عدا الخالق ثم عدم التصديق بالحرافات مثل سحر عقاريت طار شيخ مرجان طار الفقيه بالله قال كلا (بل) المنجيات كتاب الله سنة شريعة حقيقة استقامة اداء فرائض توكل ايمان توحيد زهد فدخل الى جنة الخلد وعيش رغد (اما المهلكات) اهمال الفرائض فساد عقائد شيعي يضر او ينفع اهمال شرع اتباع بدع جهل لهو طبل رقص مجوذة ذكر بدعي شرب خمر اكل سمحت نصب احتيال صياح جلبة غوغاء مزمار اشرار الى النار وبئس القرار
(باب لراحة القلب و زوال الهم)

(١٩) ترك الحسد والحصام والجدال والممارات وخدمة الحكام والاهتمام بالرزق والمستقبل والحدة وهوى الخلق والطمع والمسكر وحب المال والجاه والدينا والجرجع من المصائب ==
(وعن ناصح بن صالح) مما يكتب ويحجب لذلك الرضاء والقناعة والزهد وبسط النفس وحسن الخلق والتقوى والشكر لله على العافية والنعم التي لا تحصى من اسلام وتوحيد وصبر وزوجة وولد ومنزل وتفضيل على كثير من الخلق مثل العبي والصمم والجذام والكفر الخ قال فان ذلك مجرب لراحة القلب وزوال الهم والنعم ==

(٢٠) (باب للتفريق بين الاحباب والاصحاب)

الصعجة لغير الله واختلاف الطباع والمجانسة والدين والاصل وخلة الاختيار للاشرار (فهي على شفا جرف هار) يهدمها قليل من النعمة أو سوء الظن أو الغيرة أو الاربعة المشهورة وهي قريب رئيسب وشريك وجارفان العداوة بينهم لا تحتاج الى كبير سبب

(٢١) (باب للحفاظ من الانس والجن)

يكتب ويشرب او يحمل التوكل على الله والثقة به وتلاوة القرآن والعمل به والاختصار والابتعاد عن شياطين الانس وعن الشره والجباث وعن محلات الفسق والدعارة والحصام والشقاق والطمع والزنا فر بما قلناك العارض وهو رفيقها اوز وجها فان اجتنبت هذه الحصال حفظت من الانس والجن محجرب ==

(٢٢) (باب لتقوية البدن والمخ)

الرياضة البدنية والمأكولات الشهية مثل اللحم المشوي والبيض المقل غير مستوي واللبن والخلواء والزبدة والابنذة الحلال والفواكه المغذية وهي جزر لوز زبيب غن تين بندق فستق رطب تمر ثم الروائح العطرية

وأما الرياضة فهي مشى قفز جري ركوب عوم تمرين الخ (راجع باب الرياضة في كتاب الطب) ثم

اتعرض للشمس والحرق والبرد والهواء ثم الاشغال البدنية والعقلية ثم الاستحمام والاقبال من الجماع ثم ادخال السرور على النفس واجتناب ما يكدرها والانعكالات النفسية فكلها مقوية للبدن والعقل ==
(باب احجية وأحراز)

(٢٣) حرز من السلطان والولاء يكتب ويحمل وهو الطاعة والامثال وترك الجنيات والظلم والمخاصمات والتباعد عنه وعن أعدائه ايضا لئلا يتهكم ولا يخرج عليه فيخرج =
(حرز من اللصوص) حصن مالك بالزكاة والصدقة واجتناب الربا والغش وسرقة أموال الناس بالباطل ووضع في الصناديق وعند الرجال بل أودعه بطون الخزائن والارض

(٢٤) حجاب من الحسدة والمبغضين الصبر والمداواة واجتناب الاشتباك معهم وإهمال امرهم واغاثتهم بحسن الافعال واجتناب الرذائل وكف الاذى عنهم وان تحسن اليهم فتسل ضغائنهم وتستعبد لهم فطال ما استعبد الاحسان انسان ==

(٢٥) (حرز يحمل في الحضر والسفر) بسط وجهك وزادك لرفاقتك وأنسهم ولا تغضبهم واكرمهم ولا تحقرهم وشاورهم ولا تنافرهم ثم الحزم واليقظة والكرم وأداء الفرائض والتوكل == فلا ترى ما تكره ان شاء الله تعالى
(باب اوراد وادعية)

(٢٦) (إذا استيقظت من منامك) فقم منشرك حامدا الربك تائباً من ذنبك مؤدياً فرضك مدبراً امرك بالعقل والحزم راضياً عن ربك في قمله وعن الخلق لانهم بأمره ناوياً فعل الخير واجتناب الشر ثم اخرج لطلب معاشك وانقا بمولاك متوكلاً عليه مسلم الامر اليه فانه تعالى يرشدك ويتولى امرك ==
(٢٧) (ورد المساء) واذا رجعتك الله تعالى الي منزلك سالماً فاذكر خالقك واشكره على الطريق حتى تصل منزلك قسم الله وادخل وسلم على اهالك وباسط عيالك وفرحهم بهدية مما يؤكل وكن مسروراً من ضوئائهم وصباحهم وصحتهم وعدم سقم احد منهم

ثم ادا الفرض بهم في جماعة صغيرهم وكبيرهم ثم ذاكرهم في تعليم الفرائض والاداب ومحاسن الاخلاق ومادرسوه في المدارس ووسع عليهم النفقة يوسع عليك في انزق (قيل لا تحرم وارثك من ماله في حياتك) فاذا هدت جلبت العيال ولنزوه ضاجهم فاقض حق والدتهم من بسط وانشرح ثم نم وان هادي البال مرتاح الضمير منشراح الصدر خالي الهم بما لغد مسلم الامر لمولاك شاكر لا لنعمة التي لا تحصى وافضاله التي لا تستقصى حيث فضلك على كثير من عباده (شعر)

اقبل من الدهر ما اتاك به من قرعنا بعيشة نفعه

(٢٨) (ولتختم بهذا الخاتم المبارك الحزب يكتب بتقوى الله تعالى ويخبر بأداء الفرائض) وتلى العزيمة في السحر وهي الذكر والدعاء والتلاوة فان حامله ينال خير الدنيا والآخرة

حجة الله	حجة الانبياء والاولياء	حب الدين	حب العلم والحلم	حب فعل الخير
بغض الشر	بغض المنافقين	بغض المماصبي	بغض الجهل والحق	بغض البدع
ثم التفقه في الدين	واتباع الشرع	واداء الفرائض	وكف الاذى	وبزله الندي
وحسن الخلق	والصبر على المكاره	وصدق الوعد	وكسب الحمد	ومخافة الرب
وصدق اللسان	ومخالفة الشيطان	والكسب الحلال	واغانة المملوف	والامر بالمعروف

(الى هنا تقدمت ١٤٩ فائدة)

فهذا والله هو السحر الحلال المجرب لامادونود في الكتب الحديثة وشغلوا بها افكار الناس واذهبوا بها اموالهم وتركوا لك الحكم ايها القاريء الكريم فأما كنت من حزبي وعلى مذهبي او من حزب القوم آل الدجل والاثوم فاختر لنفسك ما حلى سعديا تكون ام عدلى واني قد اطلعت في هذا الباب ولوانه لا يجانس كتاب الفوائد هذا الاخرج من ادمغة القراء الكرام الشغف بهذا الفن واهله وليعتقدوا ان لا اسحار ولا اسرار غير طاعة الواحد القهار والدعاء والاستغفار والقرآن والاذكار وان كل شيء بقضائه وقدره ماشاءه كان وما لم يشأ لم يكن لا تأثير لغيره من الكائنات فعملك بالطاعات والقربات والاحوال الشرعية واترك الخرافات والبدع والمخالفات والشبهات والشهوات فان العمر قصير ومتاع الدنيا حقير وامر هايسر حلالها حساب وحرماها عقاب وما يتذكر الا اولوا الالباب اللهم تب علينا يا تواب وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب آمين = ولتعد الى بقية الفوائد

(١٥٠) (فائدة تقال في آخر اربعاء في صفر)

قال الشيخ محمد الفتوح في كتابه المسي بالجواهر الخمس انه ينزل في كل سنة ثلاثمائة الف بلية وعشرون الفا في يوم الاربعاء الاخير من شهر صفر فمن صلى في ذلك اليوم اربع ركعات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة انا اعطيناك الكوثر سبع عشرة مرة والاحلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة وبعد السلام يقرأ هذا الدعاء مرة واحدة فان الله تعالى يكفيه شر ذلك ويحفظه من جميع البليات ويجعله آمنا في نفسه وماله وولده ويسلمه من صروف الدهر

وهذا هو الدعاء اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الامي وبارك عليه اللهم اني اعوذ بك من شر هذا الشهر ومن كل بلاء وشدة وبلية قدرتها فيه يادهرى ياديتومي بالزلى يا بدي يا مبدى يا معيد يا ذا الجلال والاكرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احرس بعينك نفسي ومالي واهلي وأولادي ودينى ودينائى التى ابتليتني بصحبتهاجرمه الابرا وراوخيار برحمتك يا عزيز يا غفارا يا كريم يا مستار يا ارحم الراحمين اللهم يا شديد القوى يا شديد المحال يا عزيز يا كريم اذلت بعزك جميع خلقك يا محسن يا مجمل

يا متفضل يا منعم يا مكرم يا من لا اله الا انت يا لطيفاً لطفت بخلق السموات والارض الطيف بي في
قضاءك وعافني من بلائك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم = (اوراد عظيمة تقال في الصباح والمساء)

(١٥١) اذ اطلع الفجر قتل اللهم انت ربنا وولينا ومولانا فصل على محمد وعلى آل محمد وتفضل
علينا بما أنت أهله وانقذنا من نحن اهله اللهم بنعمتك تم الصالحات فصل على محمد وعلى آل محمد وأجمعها
علينا اللهم يا قاتل الا صباح من حيث ارى ومخرجه من حيث لا ارى صل على محمد وعلى آل محمد وانزل
علي وعلى اهل بيته رزقا واسعا حلالا لا طيبا تغتتابه عن من سواك اللهم انك تنزل في الليل والنهار من
بركات السموات والارض ما تشاء فانزل علي وعلى اهل بيتي فضلا منك ورحمة وبركات انك على كل شيء
قدير = اعطاء الله تعالى افضل ما يعطى عبداً في ذلك اليوم الان يقول مثل قوله =

(١٥٢) كان جعفر الصادق يقول صباحاً ومساءً اصبحنا واصبح الملك لله والكبرياء والعظمة
والخلق والامر لله والليل والنهار وما فيه محال لله وحده لا شريك له اللهم اجعل لي يومي هذا صلاحاً وفلاحاً
ونجاحاً واسألك خيراً الدنيا والآخرة برحمتك يا ارحم الراحمين = لها سبعة خواص (وفي المساقول
امسيتها بدل اصبحنا)

(١٥٣) من اصبح مشفقاً من اعدائه واراد ان يكفيه الله تعالى شر خلقه قال قل اذا اصبح واذا امسي
اصبحت اللهم معصماً بزمائك المتبع الذي لا يطاول ولا يحاول من شر كل غاشم وطارق وظالم من سائر
ما خلقت من خلقك الصامت والناطق متدرباً بحجة سابعة من حب نبيك والله عليه الصلاة والسلام
محتجباً من كل قاصد لي بأذي في حرز حصين من الاخلاص في مولاة احبابك والتمسك بجلهم جميعاً او الي
من والوا واجانب من جانبوا فاعذني بهم من شر ما اتقىه يا عظيم حجبت الاعادى عنى بك يا بديع السموات
والارض وجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم = قال الرازى فلو اجتمعت الجن والانس على ضره لم
يضره الخ وفي قاموس القرشي من قالها في معركة حرب لم يقتل ان شاء الله تعالى ولو قرب اجابه
لم يوفق لقراءتها = (فائدة)

ومن القاموس ايضاً ان من قرأ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه الى فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بعد صلاة الصبح لم يمت في ذلك اليوم وان قالها بعد
المغرب كذلك لم يمت في ليلته ولم يعمل في جسده سلاح الحديد ومن بعض التفاسير قال ان بعضهم داوم
على قراءتها حتى كبر وشاخ فرأى رب العزة جل وتعالى في منامه فقال تعالى له الى كم تهرب منا فترك
تلاوتها في الصباح فمات من يومه والله تعالى اعلم = (تسايح واذا كار)

(١٥٤) ومنه تقول وانت واقف لصلاة الرغبة قبل صلاة الصبح سبحان الله والمحمد لله الى العلي

العظيم (اي الباقيات الصالحات) سبحان من اصبح الاصباح سبحان الكريم الفتح سبحان من شق الفجر والاح الاصباح سبحان من لا يعلم قدره غيره ولا يبلغ الواصفون صفته سبحان الابدى الابد سبحان الواحد الاحد سبحان الفرد الصمد سبحان رافع السماء بغير عمد سبحان من بسط الارض على ماء جند سبحان من خلق الخلق واحصاهم عددا سبحان من قسم الارزاق ولم ينس احدا سبحان من كرمه لا يحد وقضاؤه لا يرد وصفته قل هو الله احد الله الصمد الى آخر السورة اللهم اقبل بي مانت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انتك اهل التقوي واهل المغفرة اللهم اني اسالك بركة يومى هذا فبارك لي في امورى كلها برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تدعوا بما تريد فانه عظيم الاجابة لسعة الرزق الخ =

(١٥٥) يقول ما بين الفجر والريفة (اي بعد صلاة الريفة وقبل الصبح) اللهم يا نور النور يا مهد بن الامور يا من يلى التدبير ويمضي المقادير دبرني في يومى هذا وما بعده باحسن التدبير فاني لا احسن التدبير ويسر لي كل امر فيه الخير واعطني من خزانة الواسعة ما يغتنى انتك على كل شئ بقدير برحمتك يا ارحم الراحمين = فان الله تعالى يدبره باحسن التدبير اذا صدق في اقواله وافعاله ولا يريه ما يسوءه (الورد الاعظم للغوث الاكبر ابو زيد) من كتاب القاموس

(١٥٦) قال الفقيه ابو عبد الله القرشي خادم ابو يزيد البسطامي (وقيل هو الشيخ ابو عبد الله كان ورد الشيخ بعد صلاة الصبح يقرأ آية الكرسي و آخر البقرة ويسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم عدد ٣ وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ثلاث) حسبنا الله ونعم الوكيل (ثلاث) اسأل الله العاقبة عدد ٣ استعذ بالله من النار عدد ٣ اسأل الله الجنة عدد ٣ اسأل الله الخور العين عدد ٣ اللهم رضيت بقضائك وسلمت لامرك اللهم اقض لي بالحسنى واكفني ما همني عدد ٣ اللهم بارك لي في رزقي وعمري واغفر لي ذنبي واجعلني ممن تنصرون به لديك ٣ لا اله الا الله حقا لا اله الا الله ايماننا وصدقنا لا اله الا الله عبودية ورقا (ثم) يقول يا حي يا قيوم ٧ ولا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم ٧ ثم يسبح الله تعالى سرا حتى تطلع الشمس وتحل الغافة فيصلى اربع ركعات ثم ينصرف (وقال) وقد لازم هذا الورد جماعة من الصوفية بعد صلاة الصبح فقرأوا منه الوصول والفتوح الخ = (ت)

(١٤٧) ومن اورادهم لطلب الرزق ان يقولوا بعد صلاة الصبح في مجلس واجد حتى تطلع الشمس سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم استغفر الله ويكررها بغير عدد معلوم قالوا فتأتيه الدنيا راغمة ويكفيه الله تعالى هم الرزق والحاجة الى الخلق =

وكثرة الاستغفار مجربة لتوسيع الارزاق وجاب الصحة وذكرها المفسرون في تفسير اية واستغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين الى آخر الآية وايضا آية استغفروا ربكم ثم توبوا اليه الى ويزدكم قوة الى قوتكم =

(المؤلف) راجع باب الذكر في كتاب التصوف

(الحصون المنيعه لسيدى احمد بن ادريس رضى الله تعالى عنه)

(١٥٨) من الاوراد العظيمة والادعية الماثورة الموردا العظيم المسمى بالحصون المنيعه من احزاب سيدى احمد بن ادريس (اقول اجازة) يقرأ في كل يوم مرة أو في الجمعة مرة أو في الشهر مرة فهو والله حصن وحرز وجنة الى الجمعة او الشهر وجر بنا وصح نحن وغيرنا

(حكاية) قبض على رجل في الخرطوم بحرى (لا اذكر اسمه) وذلك في ابان الحرب السكبرى فعرفنى من حضره من الاخوان انه التفت اليه وهو يضحك قائلاً والله لا يتصرفون في شئ فقد قرأت الحصون المنيعه اليوم ثم توجه مع العساكر الى المحابر فلم يمكث سوى مسافة الطريق ثم رجع مسروراً مطمئناً وقال للراوي فها هو انى مدير الاخبار ومعه صموئيل عطية الا ان قالالى انصرف ولكن لا تسكلم في السياسة فقلت حاضر وانصرف

(اقول ونحن نعرفه سياسياً مطرفاً كثيراً التشيع لبعض الدول الخ والى الآن والله لم يمسه سوء

(وهذه هى الحصون المنيعه)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اقدم اليك بين يدي كل نفس ولحمة وطرفة يطرف بها اهل السموات واهل الارض وكل شئ هو فى علمك كائن او قد كان اقدم اليك بين يدي ذلك كله أعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق (٣) مرات واقدم اليك بين يدي ذلك كله بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم (٣) واقدم اليك بين يدي ذلك كله بسم الله والحمد لله محمد رسول الله لا قوة الا بالله بسم الله على دينى ونفسى بسم الله على أهلى ومالى بسم الله على كل شئ اعطانيه ربى بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه داء بسم الله افتتحت وبالله اختتمت وعلى الله توكلت (لا قوة الا بالله تكررها ثلاثاً) الله اكبر (٣) لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلى العظيم تبارك الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم ورب الارضين وما بينهما وما الحمد لله رب العالمين عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك ابغضنى فى جوارك من شر كل ذى شر ومن شر الشيطان الرجيم ان ولى الله الذي تزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فان تولو فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم (٧) واقدم اليك بين يدي ذلك كله الله عدنى فى كل شدة ورخاء حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا (٧)

(المؤلف تكررها سبعا وان شئت فمرة واحدة) واقدم اليك بين يدي ذلك كله اللهم انت ربى لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اعلم ان الله على كل شئ قدير وان الله قد أحاط بكل شئ علماً وأحصى كل شئ عدداً اللهم انى أعوذ بك من شر نفسى ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها

ان ربي على صراط مستقيم (واقدم الى كله) اعين نفسي واولادي كلهم واهلي كلهم ومالي كله واخواني كلهم واموالهم دائماً ابداً سرمداً بوجه الله العظيم الذي ليس شيء أعظم منه ذى العزة والجبروت من شر كل ذي شر ومن شر الجن والانس والشياطين والسلطين والاعراب والسباع والحوام والصصوص وكل ما خلق الله تعالى ومن الجنون والجذام والبرص والفالج والباسور والسلس والصمم والعمى والبكم وسوء الخلق وسقوط الاسنان والاضراس ووجعها وتسكيرها وتحريكها واضطرابها ومن جميع اليلايا كلها والفتن مظهر منها وما بطن واعتصمت برب الملكوت وتوكلت على الحي الذي لا يموت (٣) الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبيراً الله أكبر (واقدم الى كله) وأفوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد (٢)

(واقدم الى كله) فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيى الارض بعد موتها وكذلك تخرجون (واقدم الى كله) اللهم اني استودعك ديني ونفسي وعرضي واماني وخواتم عملي واهلي كلهم ومالي كله واخواني كلهم واموالهم دائماً ابداً سرمداً في خزائن حفظك يا من لا تضع ليه الودائع فאלله خير حافظاً وهو ارحم الراحمين

(واقدم اليك بين يدي ذلك كله) اعين نفسي واولادي كلهم واهلي كلهم ومالي كله واخواني كلهم واموالهم دائماً ابداً سرمداً بوجه الله الكريم الذي ليس شيء اكرم منه وبكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبأسماء الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم من شر ما ينزل من السماء وما يرسل فيها ومن شر ما ذرأ في الارض ومن شر ما يخرج منها ومن شر ما يليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار الاطارقا يطرق بخير يا رحمن

(واقدم الى ذلك كله) اعين نفسي واهلي كلهم واولادي كلهم ومالي كله واخواني كلهم واموالهم دائماً ابداً سرمداً بوجه الله العظيم الذي ليس شيء أعظم منه وبكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبأسماء الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم من شر ما خلق ربي وبدا وذرأ اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك جل وجهك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة اعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (عشر أ) بسم الله ذي الشأن عظيم البرهان شديد السلطان ماشاء الله كان اعوذ بالله من الشيطان (ثلاثاً)

(واقدم الى كله) بسم الله الخالق الا كبر وهو حرز مانع من جميع ما تخاف منه وتحذر لا قدرة
 الخلق مع قدرة الخالق يا جمه بلجام قدرته احمي حينما اطمى طمينا وكان الله قويا عزا بسم الله
 الرحمن الرحيم جمعسقى حمايتنا كهيص كفايتنا فيسكنهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم

احون قاف آدم حم هاء آمين

(واقدم الى كله) بسم الله الرحمن الرحيم قال اخسؤا فيها ولا تسكلمون اني اعوذ بالرحمن منك
 ان كنت تقيا اخذت بعظمة ذات الله الى وسمعهو بصره وقوته وقدرته وعزته وسلطانه وكلامه وقهره على
 جميع ذواتكم واسماعكم وابصاركم وقوتكم يامعشر الجن والانس والشياطين والسلاطين والاعراب
 والسباع والهوام والصوص وكل ما خلق الله تعالى سترت بيني وبينكم وبين اهلي وبينكم وبين مالي
 وبينكم وبين اخواني وبينكم ستر النبوة التي استر واهبها من سطوات الفراعنة جبريل عن ايمانكم
 وميكائيل عن شماكم ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم امامكم والله سبحانه وتعالى من فوقكم ومحيط بكم
 ينعكم عنى فى نفسى ودينى واهلى ومالى وماعلى ومامعى وما فوقى وما تحتى ومحيط بى واذا قرأت القرآن جعلنا
 بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفى آذانهم
 وقرا واذا ذكرت ربك فى القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا اللهم انى استجيرك من كل شئ مخلقت
 واحترس بك منهم واقدم من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقى ومن تحتى ومن داخلى
 ومن خارجى ومحيط بى بوجود شهود جنود له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله
 كما حفظت نبيك سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فى كل ذلك

(واقدم اليك بين يدي ذلك كله) بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الى آخرها (ثلاثا)

(واقدم الى كله) اللهم انى اسألك بعظمة ذاتك التي لا نهاية لها التي لا يعلمها سواك واعوذ باسمك
 العظيم الاعظم واعوذ بوجهك الكريم الاكرم واعوذ بجميع اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم
 واعوذ بكلماتك التامات كلها المباركات التي لا يجاوزهن رولا فاجر واعوذ بجميع ما عاذ منه نبيك محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم واعوذ بجميع ما عاذت به انبياءك ورسلك (عليهم الصلاة والسلام) وهلائككم
 واويلياؤك كلهم ما علمت منهم وما لم اعلم صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واعوذ بجميع ما تعلم لنفسك
 مما لا يعلمه منك غيرك من شر نفسى ومن شر الجن والانس والشياطين والسلاطين والاعراب والسباع
 والهوام والصوص وكل ما خلق الله تعالى ومن الجن والانس والبرص والفالج والباسور والسلس
 والصمم والعمى والبكم وسوء الحاق وسقوط الاسنان والاضراس ووجعها وتكسيها وتحريرها
 واضطرابها ومن جميع البليات كلها والفن مظهر منها وباطن ومن كل سوء ومكروه فى الدنيا والآخرة
 بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الى آخرها (ثلاث مرات)

الحامد الماثورة اللهم اني احمذك حمدا كثيرا طيبا بفضل كل حمد كفضلك على جميع خلقك واحمدك اللهم حمدا يملأ السموات والارض بعدد كل معلوم لك = اللهم لك الحمد حمدا يوافي نعمك ويكافي مزيد فضلك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك = اللهم اني احمذك على النعم التي لا يحصيها غيرك واستغفرك من الذنوب التي لا يحيط بها الا عفوك = (ومنها محامد احزاب سيدى احمد بن ادريس الثمانية وهي) الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم اعلم على جميع نعمه كلها ما علمت منها وما لم اعلم عدد خلقه كلهم ما علمت منها وما لم اعلم (٢) الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيد (٣) اللهم لك الحمد حمدا كثيرا دائما مثل ما حدث به نفسك واضاعاف ما تستوجبه من جميع خلقك حمدا خالدا مع خلودك ولك الحمد حمدا كثيرا دائما مثلما حدثت نفسك واضاعاف ما تستوجبه من جميع خلقك حمدا لا ينتهي له دون علمك ولك الحمد حمدا كثيرا دائما مثلما حدثت به نفسك واضاعاف ما تستوجبه من جميع خلقك حمدا كثيرا لا يريد قائله الارضاك (ولك الحمد الى خلقك) حمدا كثيرا مليا عند كل طرفه عين وتنفس نفس (٤) الحمد لله والشكر لله على جميع نعم الله حمدا وشكرا يابقان مجلال الله وجمال الله وكمال الله وكبرياء الله وعظمة الله وقدره الله وسلطان الله دائمين بدوام الله باقيين ببقاء الله في كل لحظة ونفس وعدد ما احاط به علم الله وأحصاه كتاب الله وخطفه قلم الله وعدد ما اوجدته قدرة الله وخصصته ارادة الله ومداد كلمات الله كما ينبغي للجلال وجهه ربنا وجهه والكمال وكما يحب ربنا ويرضى (٥) اللهم لك الحمد حمدا كثيرا دائما مثل ما حدثت به نفسك واضاعاف ما تستوجبه من جميع خلقك كما ينبغي للجلال وجهك وعظيم سلطانك في كل لحظة ونفس عدد ما مولانا العظيم ما في علمك (٦) سبحان الله العظيم وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته ومنتهى علمه (٧) سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم في كل لحظة ونفس ملاء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وعدد النعم وزنة العرش (٨) الحمد لله كما ينبغي للجلال وجهه الله وعظمة ذات الله في كل لحظة ونفس عدد ما في علم الله حمدا دائما بدوام ملك الله وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله في كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علم الله =

(ولا بأس ان تفتح اذكارك او اوردك بقوله رضى الله تعالى عنه اللهم اني اقدم اليك بين يدي كل نفس ولحظة وطرفة يطرف بها اهل السموات واهل الارض وكل شيء هو في علمك كائن اوقد كان اقدم اليك بين يدي ذلك كله كذلك = ومن هنا رجعنا الى النقل من الكتب المذكورة وكتب التفسير والاحاديث ولا بأس من ذكر اسمائها وان كان فيه تطويل

(١٤) قال الامام السيوطي في كتابه الفيض القدسي باسناده من قرا آية الكرسي في ذر الصلاة المكتوبة لم ينعه من دخول الجنة الا ان يموت = ولا يحافظ عليها الابني او صديق

أو شهيد =

(١٦٩) (اطلب الصلاح والولاية) بسم الله الرحمن الرحيم من خزينة الاسرار قال سيدى عبدالقادر الحلي قدس سره اذا أردت الوصول الى درجة الفحول فقم في الثلث الاخير من الليل وقل بسم الله الرحمن الرحيم عدد ٧٨٦ مرة واتبعها بالصلاة على رسول الله بمعد محمد عدد ٩٢ مرة أو عدد ١٢٢ مرة بأى صيغة تم ادع بهذا الدعاء الشريف وهو

اللهم انى اسألك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحرمة بسم الله الرحمن الرحيم وبفضل بسم الله الرحمن الرحيم وبعظمة بسم الله الرحمن الرحيم وبجلال بسم الله الرحمن الرحيم وبكمال بسم الله الرحمن الرحيم وبهبة بسم الله الرحمن الرحيم وبمنزلة بسم الله الرحمن الرحيم وبملاكوته بسم الله الرحمن الرحيم وبمجهروت بسم الله الرحمن الرحيم وبكبرياء بسم الله الرحمن الرحيم وبسماهم بسم الله الرحمن الرحيم وببهاء بسم الله الرحمن الرحيم وبكرامة بسم الله الرحمن الرحيم وبسلطان بسم الله الرحمن الرحيم وببركة بسم الله الرحمن الرحيم وبعزة بسم الله الرحمن الرحيم وبقوة بسم الله الرحمن الرحيم وبقدرة بسم الله الرحمن الرحيم ارفع قدرى واشرح صدرى ويسر أمرى وارزقنى من حيث لا أحتسب بفضلك وكرمك يا أرحم الراحمين ويا من هو كهيص وحمسق اسألك بجلال العزة وجمال الهيبة وجبروت العظمة ان تجعلنى من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا أرحم الراحمين وان تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وافعل لى كذا وكذا فان عجزت عن اليقظة فأتلها بين سنة النصبح والفرض فان عجزت فأتلها بعد فرض الصبح فان عجزت عن ذلك فاسأل الله صلاح حالك =

(فضل الاستغفار)

(١٧٠) وقال صاحب كتاب الجامع البهى باسناده عن انس بن مالك انه قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في السفر فقال استغفروا فاستغفروا فقال اتموها سبعين مرة فأتتموها سبعين فقال ما من عبد ولا امة استغفر سبعين مرة الا غفر الله تعالى له اكثر من سبعائة ذنب

(١٧١) وعن على انه قال انى لا أعجب ممن يشكو اضيق الرزق ومعه مفاتيحه قيل وما هي قال الاستغفار وقد نبه عليه قوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا

وقد قال عليه الصلاة والسلام من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب

(١٧٢) من الخواص المجربة ان من داوم على تلاوة هذين الاسمين العظيمين وهما يا قوى يا متين عدد ١٣٠ مرة بعد صلاة الصبح فان كان ضعيف البدن قواه الله تعالى اضعف الاحوال واليقين سدد الله تعالى وامده بمدده الربانى وغلب اخصامه وحساده وزول عنه الخوف والفقر والاحوال واطال في ذلك صاحب خزينة الاسرار =

(١٣ - مختارات الصائغ ثانى)

(أوراد تقال قبل أن ينام الشخص)

(١٧٣) (أحاديث) من قرأ حين يأخذ مضجعه آية الكرسي وآمن الرسول إلى آخر البقرة بعث الله إليه ملكا يحرسه حتى يصبح = ومن كتاب تفسير سعد الدين بإسناده من قرأ خواتيم سورة البقرة في ليلة اجزأت عنه قيام تلك الليلة

(١٧٤) ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اياك نعبد و اياك نستعين اللهم بك أضع جنبي وبك أرفقه اللهم ان قبضت نفسي فارحمها وان أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين = (غيره) اللهم أنمي نوم العافية برضاك وأيقظني بالعافية ورضاك وارني في منامي ما يسرني وفرحني ولا ترني ما يأسوني وحزنني فإنه لا حول ولا قوة الا بك يا عظيم =

(١٧٥) (حديث) من قرأ قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس في ليلة لم يبق شيء الا قال اللهم اعذه مني = وفي البخاري من حديث عائشة قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا أوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه فغفت فيهما وقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده = قال المشايخ لهذا استحسب قراتهما لكل مؤمن ومؤمنة ينفت في يديه ويمسح بهما جسده عند النوم رجا بركاتها =

(١٧٦) وقال صاحب كتاب كشف الاسرار وخواص القرآن بإسناده عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من قرأ سورة الحشر لم يبق جنة ولا نار ولا عرش ولا كرسي ولا حجاب ولا السموات السبع ولا الارضون السبع = والشمس والقمر والملائكة الا صلوا عليه فان مات من يومه اوليت مات شهيدا = فاقرؤها عند منامكم = وكذا قاله صاحب الاتقان هكذا من قراها حين يأخذ مضجعه =

(١٧٧) وقال صاحب الاتقان بإسناده عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ خواتيم الحشر في ليل او نهار فمات من يومه اوليته فقد اوجب الله له الجنة (وهي) هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة =

(١٧٨) ومن احياء علوم الدين (حديث) من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسماعيل عليه السلام (الافضل ان تقال عند الاستيقاظ من المنام) =

*) ادعية مأثورة جمعتها *

(١٧٩) يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث ومن عذابك استجير اصلح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين

اللهم يا كاشف الكرب وسائر العيوب وذاقر الذنوب اكشف كربى واستر عيى واغفر ذنوبى

اللهم احني حياة طيبة وامتنى مئة طيبة واجعل خير اعمالها وخير ايامي يوم القاءك
.. ولا تذق قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك انت الوهاب ..

اللهم اكفني شر خلقك وادرعني رزقك وافتح ابواب فضلك ورحمتك والعطف بي في اموري
كلها بالطف يا علیم يا خير امين

(فوائد في الصلوات والنوافل في اشرف الليالي والدعاء فيها وفي الوضوء)

(١٧٩) بسم الله الرحمن الرحيم قال الامام ابو الليث في كتابه تنبيه الغافلين باسناده افضل الاعمال
كلها الصلاة لوقتها (وقال حديث آخر) اسنده قال قال عليه الصلاة والسلام اول ما يحاسب
به العبد يوم القيامة الصلاة فان كان قد اتىها هون عليه الحساب وان كان قد انتقص منه شيئا
قال تعالى لللائسكة هل لعبدي من تطوع فأتوا القرىضة من التطوع

فضل صلاة التطوع قربات عند الله وهي افضل ما ينجي بها العبد مولا في قضاء حوائجه
واظهار انكساره وعبوديته =

واخرج البخاري ومسلم والطبراني وابو داود انفتحت رواياتهم
(١٨٠) في كتبهم واسنادهم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخب
الاعمال الى الله تعالى ادومها وان قل فن لاورد له لا وارده =

قال المشايخ ولا يختص الورد بالتهجد في الليل والصلاة بل منهم من جعل ورده الدعاء وبعضهم
تلاوة القرآن وبعضهم التفكير في ملكوت الله وبعضهم ذكر الله بالقلب وباللسان (وحديث)
ربما فتح على العبد في الصلاة ولم يفتح له في الصيام وربما فتح له في السخاء ولم يفتح له في التهجد
الخ فلا بد للمؤمن من ايراد في الاسحار او بعداء الفرائض =
(فيما يقال عند الوضوء)

(١٨١) قال القشيري صاحب الرسالة في التصوف باسناده عن رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم عليكم بالسواك فان في السواك اربعا وعشرين خصلة افضنها ان يرضى الرب ويضاعف
صلاته سبعا وسبعين ضعفا = ومن هذا يختصر الاسانيد وتقتصر على (حديث)

(١٨٢) قال في تنبيه الغافلين (حديث) ان العبد اذا فرغ من وضوئه فقال سبحانك اللهم
وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك تحتم له بخاتمة خير ثم يوضع تحت العرش فلا
يكسر حتى يدفع له يوم القيامة = ويقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده
ورسوله وفي رواية اللهم اجعلني من التوايين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون سبحانك اللهم وبحمدك الى واتوب اليك =
(وقال صاحب البستان باسناده (حديث) من قرأ اية الكرسي على الترويض اعطاه الله

ثواب أربعين عالما و رفع له أربعين درجة و زوجة أربعين حوراء =

(١٨٣) وقال صاحب مشكاة الأنوار (حديث) من قرأ بعد وضوئه سورة انا انزلناه مرة واحدة اعطاه الله ثواب خمسين سنة قيام ليلها و صيام نهارها . . . و من قرأها مرتين كتب الله تعالى من الشهداء =

(١٨٤) فاذا استقبل القبلة للصلاة قال اللهم اليك توجهت و رضاك طلبت و ثوابك اقبلت و بك آمنت و عليك توكلت اللهم افتح مسامع قلوبنا لك و شكرنا و ثبتنا على دينك و لا تترك قلوبنا بعد اذهبتنا و هبلى من لدنك رحمة انك انت الوهاب (ثم يكبر تكبيرة الاحرام) (قال) من دام عليها قبلت صلاته و مات على الايمان و حشر مع الصديقين و الصالحين الخ

(١٨٥) قال في روح البيان في تفسير آخر الواقعة كان عليه الصلاة و السلام يقول في ركوعه سبحان ربي العظيم و في سجوده سبحان ربي الاعلى (قال) اختلف الائمة في التسبيح المذكور في الصلاة فقال احمد بن حنبل هو واجب و قال غيره ليس بواجب الخ =

(١٨٦) اخرج الترمذي عن ابن مسعود (حديث) اذا ركع احدكم فقال في ركوعه سبحان ربي العظيم (ثلاث) مرات فقد تم ركوعه و ذلك ادناه و اذا سجد فقال في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده و ذلك ادناه =

و قال صاحب الفردوس باسناده (حديث) اذا قال العبد في ركوعه سبحان ربي العظيم مرة عتيق نلت جسده من النار و اذا قاله ثلاث مرات عتيق جسده كله من النار =

و في تفسير سورة الاعلى من روح البيان قال النبي صلى الله تعالى عليه و سلم يا جبريل اخبرني عن ثواب من قال سبحان ربي الاعلى في صلاته و في غير صلاته فقال يا محمد ما من مؤمن و لا مؤمنة يقولها في سجوده و في غير سجوده الا كانت له في ميزانه اقل من العرش و الكرسي و جبال الدنيا و يقول الله تعالى صدق عبدي انا الاعلى و فوق كل شيء و ليس فوق شيء اشهدوا يا ملائكتي اني قد غفرت لعبدي و ادخلته جنتي = و اطال في خواصها =

(١٨٨) و من كتاب شرح فتح القدير للإمام السيواسي الحنفى هذه الفوائد قال في الجزء الاول في باب النوافل كان صلى الله تعالى عليه و سلم يقول بركل صلاة لا اله الا الله و حده لا شريك له له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير و لا حول و لا قوة الا بالله لا اله الا الله و لا نعبد الا اياه له النعمة و له الفضل و له الثناء الحسن لا اله الا الله مخلصين له الدين و لو كره الكافرون

(١٨٩) و باسناده ايضا انه عليه الصلاة و السلام كان يقول بركل صلاة لا اله الا الله و حده لا شريك له له الملك و له الحمد و هو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت و لا معطي لما منعت

ولا ينفع ذا الجحيم منك الجحيم (وكان يقول) اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام ==

(١٩٠) وقال السهروردي في غوارف المعارف بإسناده كان عليه الصلاة والسلام إذا خرج إلى المسجد يقول رب ادخلني مدخل صدق إلى نصير و يقول في الطريق اللهم اني اسألك بحق السائلين عليك وبحق منشاى هذا اليك فلم اخرج بطرا ولا اثرا ولا رياء ولا سمعة خرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك اسألك ان تنقذني من النار وان تغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب الا انت (وقال) من قال ذلك وكل الله تعالى به سبعين الف ملك يستغفرون له واقبل الله تعالى عليه بوجهه الكريم حتى يقضى صلاته ==

(١٩١) ومنه كتاب شرح الملتقى بإسناده انه عليه الصلاة والسلام قال لقاطمة رضى الله تعالى عنها ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بعد الوتر سجدة ين يقول في سجوده سبح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح ثم يرفع رأسه ويقرأ آية الكرسي مرة ثم يسجد ثانيا ويقول سبح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح خمس مرات والذي نفس محمد بيده انه لا يقوم من مقامه حتى يغفر الله له واعطاء ثواب مائة حجة وعمره وثواب الشهداء وبعث اليه الف ملك يكتبون له الحسنات وكانما اعتق مائة رقبة واستجاب الله تعالى دعاءه ويشفع يوم القيامة في سبعين من اهل النار واذا مات مات شهيدا ==

(المؤلف) رأت في غير كتاب الواجهة شرح الملتقى بزيادة عن سبح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح سبقت رحمتك غضبك لا اله الا انت استغفرك وأتوب اليك ثم يسجد الخ ==

(فضائل النوافل المترتبة في الاوقات الخمسة)

(١٩٢) قال صاحب احياء علوم الدين بإسناده عن مكي حول انه قال من صلى اربع ركعات قبل الظهر يقرأ في كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي وكل الله به ثلاثين ملكا يحفظونه == وقال صاحب الجامع الصغير بإسناده عن ام حبيب (حديث) من حافظ على اربع ركعات قبل صلاة الظهر واربع بعدها حرمه الله تعالى على النار == (العشاء)

ومن كتاب شرح فتح القدير بإسناده من حديث البراء بن عازب من صلى قبل الظهر اربعا كان كأنما تجد من ليلته ومن صلاه بعد العشاء كان كأنما من ليله القدر ==

(الفجر) وراتبه ركعتي الرغية وهي بالفاتحة فقط في مذهب مالك ولها (حديث) صلوهما ولو طردتكم الخيل

(العصر) وراتبه اربع

(١٩٣) حديث معاوية بن ابي سفيان من واظب على اربع ركعات قبل العصر يقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب واذا زلزلت وفي الثانية الفاتحة والعاديات وفي الثالثة الفاتحة والقرعة وفي الرابعة الفاتحة والتكاثير حرم الله لعله على النار ==

(المغرب) وراتبه ركعتان

(١٩٤) من حديث عائشة قال عليه الصلاة والسلام نعم السورتان يقرأ بهما في الركعتين قبل الفجر والركعتين بعد المغرب قل يا ايها الكافرو وقل هو الله احد ==
(العشاء) وراتبه اربعة ركعات ثم الوتر

(١٩٥) من العيني شرح البخاري (حديث بن عمر) انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من صلى بعد العشاء اربع ركعات كان كمثل من ليلة القدر ==

(١٩٦) (جمل في ذلك) قال في كتاب شرح فتح القدير باسناده قال عليه الصلاة والسلام ما من عبد مسلم يصلي لله في كل يوم اثنتي عشرة ركعة تطوعا من غير الفريضة الا ابى الله تعالى له بيتا في الجنة (غيره) من صحيحة ٣١٥ باسناده قال عليه الصلاة والسلام رحم الله امرأ صلى قبل العصر اربعا ==

(صلاة شروق الشمس) من كتب الحديث والتفسير المتقدمة

(١٩٧) اخرج الطبراني عن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حكاية عن الله تعالى انه قال يا ابن آدم اركع لي اربع ركعات من اول النهار كحكك آخره ==

(١٩٨) من حديث علي رضي الله تعالى عنه رواية آدم بن اياس قال عليه الصلاة والسلام من صلى الضحى ركعتين ايماناً واحتساباً كتب الله تعالى له مائتي حسنة ومحامنة مائتي سيئة ورفع له مائتي درجة وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر الا القصاص ومات شهيدا ==

(١٩٩) اخرج الترمذي باسناده عن انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمره ثالثة مائة مائة

(فائدة) تمت بها ٢٠٠ فائدة

(قالوا) ولا يتنافى الجلوس في المسجد حتى تطلع الشمس فيما اذا قام لطلب العلم او الطواف او مجلس وعظ في المسجد او رجع الى بيته واستمر على الذكر هما تخرج ان عن صلاة الضحى (قالوا) خصوصا الزووى في الروضة ان وقت الضحى يدخل بطلوع الشمس == وهذا لا يتنافى (حديث) صلاة الاوابين اذا مضت الفصال (قال في شرح المذهب) وخزينة الامرار

ان هذا الحديث يدل على جواز صلاة الضحى عند شروق الشمس مقدار قيد رمح لانه لم ينلهم عن ذلك ولكن اعلمهم ان التأخير الى شدة الحر صلاة الاوابين انتهى ==
(نقطة مصدور)

اخى هذه والله هي الفوائد النافعة والعبادة الرافعة المقررة الى الله تعالى الذي اليه المرجع والمنتهى والسعادة والشفاء والجحيم والعطاء والسقم والشفاء يرحم من يشاء ويغضب من يشاء قال الله تعالى وما تشاءون الا ان يشاء

فخذها بالقبول واجهد نفسك في العبادة لتتال السؤل وتهجد في الاسحار اذا نام الكسول ويرحم الله بن النجوى صاحب المنفرجة حيث يقول

واذا افتحت ابواب هدي	فاعجل لحرائنها وح
لتكون من السباق اذا	ماجت الى تلك الفرج
فهناك العيش وبهجته	فلمبتيج ولمتهج
من يخطب حور الخلد بها	يظفر بالخور وبالغنج
فكن المرضى لها بتقى	ترضاء غدا وتكون لحي
واتل القرآن بقلب ذى	حزن وبصوت منهجي
وصلاة الليل مسافتها	فاذهب فيها بالفهم وحى
وتاملها وهو انبها	تأت الفردوس وتفتج
واشرب تسليم مفجرها	لا تمتزجا وبمتمزج
وانا ابصرت منار هدى	فاظهر فردا فوق السيج ==

(٢٠٠) اخرج مسلم في صحيحه عن ابي هريرة قال اوصاني خليل صلى الله تعالى عليه وسلم بثلاث بضيام ثلاثة ايام في كل شهر وركعتي الضحى وان اوتر قبل ان ارقد ==

ومن كتاب شفاء القلوب اسنده عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يأكل شيئا حتى تطلع الشمس فيصل ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب مرة والمعوذتين غفرت له ذنوب اربعين سنة (هذا بعد صلاة الصبح في جماعة ثم يجلس حتى تطلع الشمس الخ)

(٢٠١) قال صاحب الاحياء عن ابن عباس قال قال عليه الصلاة والسلام من صلى اربع ركعات بعد المغرب قبل ان يكلم احدا رفعت له درجة في عليين وكان كمن ادرك ليلة القدر وهي خير من قيام نصف ليلة =

(احياء ما بين العشائين)

(٢٠٢) وقال رضى الله عنه في الجزء الاول باب الصلوات احياء ما بين العشائين ست ركعات بين المغرب والعشاء وهى سنة مؤكدة (وعندنا ركعة الوتر هى المؤكدة) قال وهذه الصلاة فضل عظيم وقيل انها المراد بقوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع وهى صلاة الاوابين وباسناده قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم من عكف نفسه فيما بين المغرب والعشاء فى مسجد جماعة لم يكلم الابصلاء او بقرآن كان حقا على الله ان يبنى له قصرين فى الجنة و يفرس له بينهما غراسا لوطافه اهل الارض لوسعهم الخ (وقال فى باب قيام الليل) باسناده عن ابي هريرة عنه عليه الصلاة والسلام من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلت له عبادة سنة كاملة =

(صلاة شهر رمضان)

(٢٠٣) قال الامام الغزالي باسناده عن أنس كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استهل هلال رمضان استقبل القبلة بوجهه ثم قال اللهم امله علينا بالامن واليمن والايمان والسلامة والاسلام والعافية والرزق الحسن ودفع الاسقام والعون على الصلاة والسلام وتلاوة القرآن =

(٢٠٤) أما الصلوات المأثورة فى شهر رمضان فهى فى اول يوم منه يصلى اربع ركعات فى كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي خمس مرات =

(هذا غير صلاة التراويح)

وباسناد ابي هريرة (حديث) فى اول ليلة منه ركعتين يقرأ فى كل ركعة الفاتحة وانا فتحنا لك مرة ثم يسلم ويقرأ انا ازلناه عشر مرات ويصلى على النبي عشر مرات فى ليلة نصفه اربع ركعات فى جوف الليل فى كل ركعة بعد الفاتحة الاخلاص عشر مرات (ليلة القدر)

وفى ليلة السابع والعشرين باسناده عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من صلى فى ليلة القدر ركعتين يقرأ فى كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص سبع مرات فاذا سلم يقول استغفر الله واتوب اليه سبعين مرة فلا يقوم من مقامه حتى يغفر الله تعالى له ولا يؤبه ويبحث الله تعالى ملائكة الى الجنان يغربسون له الاشجار وينون له القصور ويجرون الانهار ولا يخرج من الدنيا حتى يرى ذلك كله =

(صلاة قضاء الحاجة)

(٢٠٥) قال الغزالي باسناده عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من صلى ليلة الاثنين اربع يقرأ فى الاولى الحمد لله وقل هو الله احد عشر مرات وفى الركعة الثانية الحمد لله وقل هو الله احد عشر مرة وفى الثالثة الحمد لله وقل هو الله احد ثلاثين مرة وفى الرابعة الحمد لله وقل هو الله احد

ثلاثين مرة وفي الرابعة الحمد لله وقل هو الله أحد أربعين مرة ثم يسلم وقرأ قل هو الله أحد خمسا وسبعين مرة واستغفر الله لنفسه ولوالديه خمسا وسبعين مرة ثم سأل الله حاجته كان حقا على الله أن يعطيه سؤاله ما سأل وهي تسمى صلاة الحاجة =

(صلاة بر الوالدين)

(٢٠٧) وقال ايضا باسناده عليه الصلاة والسلام من صلى ليلة الخميس ما بين المغرب والعشاء ركعتين يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسي خمس مرات وقل هو الله أحد خمس مرات والمعوذتين خمس مرات فاذا سلم استغفر الله تعالى خمس عشرة مرة وجعل ثوابه لوالديه فقد أدى حق والديه عليهما وان كان عاقا لهما وأعطاه الله تعالى ما يعطي الصديقين والشهداء
(بناء القصور في الجنة انشاء الله تعالى)

(٢٠٨) وباسناده قال عليه الصلاة والسلام من صلى ليلة السبت بين المغرب والعشاء اثنتي عشرة ركعة بنى الله له قصرا في الجنة وكانما تصدق على كل مؤمن ومؤمنة وتبرأ من اليهود وكان حقا على الله ان يفر له

(من اراد عمل الانبياء)

(٢٠٩) وقال باسناده عنه عليه الصلاة والسلام من صلى يوم الاربعاء عند ارتفاع النهار اثنتي عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة وقل هو الله أحد ثلاث مرات والمعوذتين ثلاث مرات نادى مناد عند العرش يا عبد الله استأنف العمل فقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك ورفع الله سبحانه عنك عذاب القبر وضيقه وظلمته ورفع عنك شدائد القيامة ورفع له عمل نبي =

(وقال في الجزء الاول)

(٢١٠) وباسناده (حديث) من صلى يوم السبت اربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله أحد ثلاث مرات فاذا فرغ قرا آية الكرسي كتب الله له بكل حرف حبة وجمرة ورفع له بكل حرف اجر سنة صيام نهارها وقيام ليلاها واعطاء الله عز وجل ثواب شهيد وكان تحت عرش الله مع النبيين والشهداء والله تعالى هو ذو الفضل العظيم =
(صلاة الفرج والمهمات والشدايد)

(٢١١) وقال البوني والرازي لتفريج الكرب واصلاح الاحوال وزوال الهم والنعمان صلى ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر الى العابدین وفي الثانية
(١٤ - مختارات الصائغ ثاني)

الفاتحة وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى المؤمنين ثم يقول اللهم انك تعلم سرى وعلايتى فاقبل معزرتى وتعلم حاجتى فاعطنى سؤلئى وتعلم مافى نفسى فاغفر لى ذنوبى فانه لا يغفر الذنوب الا انت اللهم انى اسألك ايانا ياشتر قلبى وبقينا صادقا حتى اعلم انه لن يهينى الا ما كتبت لى ورضى بما قسمته لى ثم اسئى حاجته =

(باب فى الادعية الماثورة المجربة مما جمعه ابو طالب المسكى وابن خزيمة وابن المنذر وهى محروقة الاسانيد ومأقالة صاحب خزينة الامرار وصاحب الاحياء)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خاتم المرسلين

(٢١٢) واذا سمعت صوت آذان الصبح او المغرب فقل اللهم باقربال نهارك وادبار ليلتك وحضور صلواتك واصوات دعائك ان تصلى على محمد وعلى آل محمد وان تبارك لى فى يومى ومابعدى وارحمى برحمتك وعافى بمعافاتك وتوب على انك انت التواب الرحيم وابدأ برجلك اليمين عند دخول المسجد وباليسرى فى الخروج وقل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اياك نعبد وياك نستعين اللهم افتح لنا ابواب فضلك ورحمتك =

(٢١٣) وايضا يقل عند الخروج من المسجد اللهم دعوتى فاجبت دعوتك وصليت مكتوبتك وانتشرت فى ارضك كما امرت فاسألك من فضلك ورحمتك ومعافاتك فاتهما بيدك ولا يملكهما احد سواك =

(الفزع) (والمصائب) وحلة فوائد ١

اذا فزع من شئ فليقل اعوذ بكلمات الله التامات كلها من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون = ١ وان اصابته مصيبة فليقل ان الله وانا اليه راجعون = اللهم عندك احتسب مهيتى فاجرنى فيها وابدلنى منها خيرا = ٢

ومن غلبه امر او كان فى عسر وبلاء فليكثر من قول حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا = ٣ ومن اشتكى فى جسده فليضع يده على محل الالم ويقول بسم الله اعوذ بالله وقدرته من شر ما جدد واحذر = ٤ ومن راي ما يحبه فى اهله وماله فليقل الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات وان راي ما يكره فليقل الحمد لله على كل حال =

ومن خاف شر قوم فليقل وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد (قال) تعالى فوفا الله سيئات ما مكروا والآية = هـ

(تبية) حذف مأقالة المشايخ فى خواص هذه الادعية الماثورة طلبا للاختصار = ٦ ومن اصابه هم فليقل اللهم انى عبدك وابن عبدك وابن امك ناصيتى بيدك ماض فى حكمك عدل فى قضاؤك اسألك بكل اسم هولاك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته احدا من

خلقتك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجمل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي وغنى قال عليه الصلاة والسلام من قالها اذهب الله تعالى عنه ما يدله فرحا وسرورا = ومن اصابه كرب او شدة فليقل لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي العظيم تبارك الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب اللهم لا تدع لي ذنبا الا غفرتة ولاهما وغما الا فرجته وكشفته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين = ٧

ومن اراد ان يوقظه الله تعالى في احب الساعات اليه فليقرأ عنده ما تم آخر الكهف ان الذين امنوا الي احدا ثم اللهم ايقظني في احب الساعات اليك حتى نذكرك فذكرنا ولسالك فتعطينا وندعوك فتستجب لنا ونستغفرك فتغفر لنا برحمتك يا ارحم الراحمين = ٨

(٢٢٢) وقال عليه الصلاة والسلام من قال حين يصبح رضىت بالله ربنا وبلاسلام ديننا وبالقرآن اماما وبمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبيا ورسولا كان حقاً على الله ان يرضيه يوم القيامة =

(وقال الغزالي في الاحياء)

(٢٢٣) وقال عليه الصلاة والسلام لبريدة الاسلمي الى اعلمك كلمات من اراد به خيرا علمهن اياه ثم ينساهن ابدان الله اني ضعيف فقوي رضاك ضعفي وخذ الى الخير بناصيتي واجعل الاسلام منتهى رضاي اللهم اني ضعيف فقوني واني ذليل فاعزني واني فقير فاغني يا ارحم الراحمين =

(٢٢٤) وقال عليه الصلاة والسلام لقيصة بن الحارث اما لدينك فاذا صليت الغداة فقل ثلاث مرات سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانك اذا قلتين آمنت من الهم والحزن والبرص والفالج

واما لا آخرتك فقل اللهم اهدني من عندك وافض علي من فضلك وانشر علي من رحمتك واتزل علي من بركاتك ثم قال عليه الصلاة والسلام اما انه اذا وافى عبدين يوم القيامة لم يدعهن فتح لهما ربة ابواب من الجنة يدخل من ايها شاء =

(٢٢٥) وقال صاحب كتاب مكارم الاخلاق

باسناده عن جعفر الصادق قال ادني ما يجزى من الدعاء بعد الصلاة المكتوبة ان يصلي على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم يقول اللهم ان اسالك من كل خير احاط به علمك واعوذ بك من كل شر احاط به علمك اللهم انا نسالك عافيتك في امورنا كلها ونعوذ بك من خزي الدنيا وعذاب الآخرة يا ارحم الراحمين =

☆ (دعاء جامع لسائر الدعاء المأثور) ☆

وذلك جمع ابوطالب واصحابه قالوا ان كنت من المريدين لحزب الآخرة المقتدين برسول الله صلى الله عليه وسلم فيما دعا به فقل في مقتح دعواتك واعقاب صلواتك سبحان ربى العلى الاعلى الوهاب لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ مقدير =

(وقل) اللهم افي اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي اللهم اسر عوراتي وآمن روعاتي واقل عثراتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بك ان اغتال من تحتي اللهم لا تؤمنى مكرك ولا تولنى غيرك ولا تنزع عني سترك ولا تنسى ذكر ولا تجمعاني من الغافلين (اللهم) عافني في بدني وعافني في سمعي وعافني في بصرى لا اله الا انت اللهم افي اسألك الرضاء بعد القضاء وبرد العيش بعد الموت ولذة النظر الى وجهك الكريم وشوق الى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة واعوذ بك ان اظلم أو اظلم أو اعتدى أو يعتدى على أو اكسب خطيئة أو ذنبا لا تغفره (واسألك) قلبا خاشعا سليما وخالقا مستقيما ولسانا صادقا وعملا متقبلا واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم واستغفرك لما تعلم انك تعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أنت اعلم به مني فانك انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شئ قدير وعلى كل غيب شهيد (اللهم) ان اسألك الطيبات وفعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين اسألك حبك وحب من احبك وكل عمل يقرب الى حبك وان تحب على وتفقر لي وترحمني

(اللهم) احببني ما كانت الحياة خيرا الى وتوفني ما كانت الوفاة خيرا لي (اللهم) افسح لنا من خشيتك ما نحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا والآخرة (اللهم) املا وجودنا منك حياء وقلوبنا منك فرقا واسكن في نفسنا من عظمته ما نذل به جوارحنا لخدمتك =

(اللهم) اجعل اول يومنا هذا رحمة واسطة نعمة واخره تكمرة ومغفرة امين

(اللهم) صلى صلاة كاملة وسلم سلاما تاما على مولانا محمد الذي تنحل به العقد وتنفرج به الكرب وتقضي به الحوائج وتتال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه في كل لحظة ونفس بعدد كل معصية مات = وهذه تسمى الصلاة التفرجية لتفريح الكرب ونبيل المطلوب (ومن كتاب مكارم الاخلاق)

(٢٢٧) قال اذا اردت ان تدعو الله عز وجل فجدد واحده وسبحه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم سل تعط (قال السائل) كيف امجده (قال) تقول يا من هو اقرب الي من جبل الوريد يدها من يحول بين المرء وقابه يا من هو بالنظر الاعلى يا من ليس كنهه شي

﴿ (سعة الرزق) ﴾

(٢٢٨) وقال إن رجلاً اشتكى الفقر إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن أنت من تيسر الملائكة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم استغفر الله (قال الصادق) فمن واظب على ذلك بعد صلاة الفجر إلى أن تطلع الشمس اتته الدنيا وهي راغمة (٢٢٩) قال ولذلك يقول دبر كل صلاة اللهم اهديني من عندك وافض على من فضلك وانشر على من رحمتك وانزل على من بركاتك

(٢٢٩) وبإسناد أبي عبد الله عنه عليه الصلاة والسلام قال أتى جبريل عليه السلام إلى يوسف عليه السلام وهو في السجن فقال يا يوسف قل اللهم اجعل لي من أمرى فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب فلم يلبث أن خرج من السجن = ﴿ إذا قام في جوف الليل أو عند طلوع الفجر ﴾

(٢٣٠) فليقل مترنماً يا عزيز أنت العزيز وأنا الذليل من اللذيل سواك يا عظيم أنت العظيم وأنا الحقير من الحقير سواك (وهكذا تقول) يا كريم : وأنا البخل من البخل سواك : يا قادر : وأنا العاجز : يا تواب : وأنا العاصي : يا غني أنت الغني وأنا الفقير الخ يا علي : وأنا الذي : يا قوي أنت القوي وأنا الضعيف من للضعيف سواك

٢٣٢ تقدمت

٠٣٨ استغاثة

﴿ (باب استغاثات لكشف الهموم وقضاء الحاجات) ﴾

٢٧.

من جميع كتب المشايخ ودواوينهم وأحزابهم وبعض من نظم العبد الفقير إلى الله تعالى وسألت في قصائد رمضان استغاثات زياده

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الهي لا تمذبنني فاني ﴿ مقر بالذي قد كان مني
ومالي حيلة الا رجائي ﴿ وعفوك ان عفوت وحسن ظني
فكم من ذلة في الخفايا ﴿ وانت علي ذو ستر ومن
اذا فكرت في جرمي عليها * قرعت انامل غيظا بسني
يظن الناس بـ خيرا واني ﴿ لشر الناس ان لم تعف عني
اجن زهرة الدنيا حنونا ﴿ واقطع طول عمري بالتمني
ولو اني صدقت الزهد عنها * قلبت لاهلها ظهر الجن

(٢) استغفر الله من ذنوب * امرفت فيهن واعديت
واخجلت واحياى منه * واحمرني عما قد اتيت
عصيت ربي ظلمت نفسي * بالاسم يابس ماشرية
رجوت ربي تفريج كربى * ومحو ذنبي الذي جنيت
والغفر ارجوه والعوافى * والصدق والامن بقيت
(غيره)

الهي هانا العاصي خاليا * من الاحسان حاوى للمساوي
فلا فعلى باقوال يضاهى * ولا قولى لأفعالى يساوي
كذو باخائنا لم اوف عهدا * ولم اصدق بضمون الدعاوى
فسامح مذنبنا وارحم ضعيفا * وانس وحشاني القهر حاوى
لقد عودتني بالستر فضلا * وعنا انت للضراء زاوى
فهب معروفتك المعروف فضلا * به العطشان ضحى وهو راوى

(٤) يا من تحلى بذكره * عقد النوايب والشدائد * يا من اليه المشتكى
واليه امر الخلق عائد * يا حي يا قيوم يا * صمد تنزه عن مضاد
الكون قد كونت حا * شئ ان تحيط بك المعاهد * واحطت بالاشياء علما
ليس تدركه الشواهد * الرعد سبوح ثم لا * نت من مخافتك الجلامد
عودتنا الخير وصعب * عندنا قطع العوائد * انت العليم بما بليت
به وانت عليه شاهد * انت الرقيب على العبا * دوانت في الملكوت واحد
انت المنزه يا بديع * الخلق عن والد ووالد * انت المعز لمن اطاعك
والمذل لكل جاحد * انى دعوتك والهموم * حيوشها قلبي تطارد
فرج بحولك كربى * يا من له حسن العوائد * خفي لطفك يستعان
به على الزمن المعاند * انت الميسر والسبب * والمسهل والمساعد
يسر لنا فرجا قريبا * يا الهى لاتباعد * كن راحى فلقد يشست
من الاقارب والاباعد * ثم الصلاة على النبي * وآله الغر الاماجد
وعلى الصحابة كلهم * ما خزل الرحمن ساجد

(٥) يا رب هب لنا من امرنا رشدا واجعل معونتك الحسنى لنا مدادا
(غيره)

ولا تسكننا الى تدبيرنا نفسنا
 انت العليم فقد وجهت من املى
 الى رجائك وجهها سائلا ويذا
 فالجمل رجائي دوام الستر الى ابدنا
 وللرجاء ثوابا انت تعلمه

(غيره)

(٥)

يا من عليه مدا الايام معتمدي
 اليك وجهت وجهي لالي احد
 يا عذبي يا شغادائي ويا سندي
 يا عذبي يا شغادائي ويا سندي
 مالي سوالك ومالي غير بابك يا
 مولاي فامح بقو حاجته يدي
 والعمو اطر علينا رحمة فلنا
 عوائد منك بالاحسان والمسد
 وانظر الينا فكم اوليتنا نعمنا
 ما انت تتر على بال ولا خلد

(غيره)

(٦)

واخلة العبد من احسان سيده
 واحسرة الطرف كم يرنو الخائفة
 فكم له من ايد غير واحدة
 غسدي واعصيه جهر اثم انساء
 وكما اسأت وبالا احسان عاملني
 واخجلني واحياء حين القاء
 يرعي الذمام ويؤلي الفضل مبتدرا
 لا كان في الناس عبد ليس يرعاه
 بفضله وبلطف منه عرفني
 في حبه كيف ارجوه واخشاه
 يا نفس توبي من العصيان وانزجري
 فقد كفي ماجرا الى حسي الله

رب يا عالم السرائر يا من
 هو في الملك وحده ليس يتلى
 قد دعوناك يا رحيم
 ويا من هو لا عفو والمراحم اهلا
 رب نرجوا امنا ولطفنا خفيا
 ثم عققنا من الجحيم وحسلا
 ورضاه لسل حال وشكرا
 ومقاما للصابرين تسلا
 واكفني سيدي وانت رجائي
 شر يوم فيه الاعز اذلا
 ثم اتى ارجو مع القوم بشرى
 هاك يا صانع المواعظ فضلا
 رب صننا وانت اوعدت من صام
 بأجرا غني واقني واغلا
 فتقبل اعمالنا ثم ضاعفها
 وفي الوزن رب اجعل ثقلا
 اغفر السيئات يا غافر الذنب
 بعفو عمننا حنيناه جهلا
 كن لنا في الدارين حصنا واما
 واهدنا اقوم الطريق وسبلا
 ثم هبنا شفاعة للذي
 انت فضلك على الخلق فضلا

(٧)

فعلية يارب منك صلاة وسلام على المدى ليس يلى

(غيره)

(٨)

الا يه المقصودنى كل حاجة شكوت اليك الضر فارحم شكايى
الا يارجائي انت تكشف كرى فهب لى ذنوبى كلها واقض حاجتى
انيت باعمال قباح رديئة وما فى الورى عبدجنى كجنايتى
اتحرقتى بالنار يا غاية المنى فاين رجائي منك اين مخافتى

(غيره) وبها وعظ عظيم

(٩)

افؤادى متى المتاب لما تصح والشيب نحو فؤادى الما
افؤادى اري انبعاثك للخر برندور او للقباح جما
افؤادى سوفت بالظهور واله مر مجد والظهور اصبح هما
افؤادى متاع دنياك فان شأنه نقصه اذا قيل تما
افؤادى وكيف تلهو بفان عن متاع يقى كفى بك ذما
افؤادى مافى يدك معار مسترد منها اذا الامر جما
افؤادى تذكر الموت والفوت ت وقبرا قفرا ظلاما وضما
افؤادى اما نهتك النواهى اعتادا ام كيت اعمى اصما
افؤادى افق عددتك العوادى كل اعمى هذا هناك اعمى
افؤادى ان الطريق بعيد فتزود شيا تلاقه ثما
افؤادى سبل الهدى واضحات كشف الله عن خفاها المعنى
افؤادى اطعمت غي فني امد الوزر بالتساب واما
افؤادى لم يغن لى تسبب حيثما كنت بالمعاصى هلمما
افؤادى اتعظ بنفى ابن نوح ويقتب استلحاقه حين هما
رب انى ظلمت تقسى بنفسى ولك الامر فى اما واما
رب لا تقنطوا روح روحى وبأى العقاب اذهب عما
رب ابليس قاد تقسى قلب به الى ما بها اليه الما
رب ان تعف فهو فضل والا فهو عدل والفضل للعدل ينمى
رب انى ابدي الصلاح واخفى سوء فعلى ككى تقال نعمما
رب انت العليم بالسر والجهر ولم يخف عنك من ممكن ما
رب ما قدمت يدائى جيسلا غير ظفى بان عفوك عما

رب ان رحمة فانت جواد اوسواها فلست تسأل عما
رب جرمي اذا تجسم جرمي لم يشن من بجار عفوك بما
رب لا يرتجي سواك ولاية صد الاعلاك فيما اهما
رحمتي اني اهنى يوم يسمي حيث نورى بالمواقات ادلها
رب ابدل ظلام غيبي بنور من هداك الذي بطله استبا
واعف عني بجاهه ان من يعلق في جاهه يوقى المهمما
وعليه وآله صل يارب وسلم ملاح بدر وتما =

(غره)

(١٠) يارب ان عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك اعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن فن الذي يدعوا ويرجو المحرم
ادعوك ربي كما امرت تضرعا فلئن رددت يدى فن ذا يرجم
الى اليك وسيلة الالرجا وجميل عفوك ثم اني مسلم =

(غره)

(١١) اى لك الحمد الذى انت اياه على نعم ما كنت قط لها اهلا
ان ازددت تقصيرا تزدني تفصلا كاني بالتقصير امتوجب التفصلا =

(غره)

(١٢) تعطف بفضل منك يا مالك الورى فانت ملادى سيدى ومعينى
لئن ابعدتني عن جنابك ذلتى فان رجائى فيك حسن يقينى
فجدلى بعفوانى منك ارتجى عواطفك الحسنى فتحذيمينى =

(غره)

(١٣) يا مالكا ليس لى سواء كم لك فى الخلق من سوائى
انت غنى ولى افتقار اليك ياسامع الدعاء
ان كنت اذبت فيك ذنبا واخجأتى منك واحيالى
عبدك بالباب مستجير قد قرح الخفقن بالبكاء
ليس له غنى من براح فى العسر واليسر والرخاء
عسى الذى قد قضى بىدى يسمح بالقرب واللقاء
اراك بالهجر تعتمدني حاشاك ما هكذا رجائى

يا بشية القصد يا مرادى يا منتهى القلب يا منائى
يا راحة الروح يا حيائى يا نور غيى ويا ضيائى
انت الذى حزت كل اين ظهرت فى السكل لست تخفى
فى كل شىء اراك حقما وحيثما كنت انت منى
كقاب قوسين غيرنا =
(غيره)

(١٤) يا رب انت امرتنى ونهيتنى واريتنى طرق الضلالة والهدى
وعلمت انى لأفر من الذى قدرت لى ان كان خيرا أوردى
وسلكتنى ماشئت بالشىء الذى فى الخلق ما خفيته عنهم سدى
ودخلت من غير اختيارى تحته والعبد محكوم عليه وان عدا
واجعل بفضلك توبتى لك مخلصا وارحم فأنى قد بسطت لك اليدا
واصفح عن العبد الذى ياسيدى قد جاء معترفا وعاش موحد =
(١٥) يا من يرى ما فى الضمير ويسمع يا من يرى ما فى الضمير ويسمع
يا من يرجي للشهداء كلهم يا من يرى ما فى الضمير ويسمع
يا من خزائن رزقه فى قول كن يا من يرجي للشهداء كلهم
مالى سوى فقرى اليك وسيلة يا من خزائن رزقه فى قول كن
مالى سوى قرعى لبابك حيلة ومن الذى ادعوا واهتف باسمه
حاشا لجودك ان تقنط عاصيا =
(غيره)

(١٦) فقم فى ظلام الليل واقصدهم منى فقم فى ظلام الليل واقصدهم منى
وقل يا عظيم العفو لا تقطع الرجا فأنت المنى يا غايى والمؤمل
فيا رب فأقبل توبتى بتفضل فمن اشتكى حالي ومن اتوسل
إذا كنت تجفونى وانت ذخيرى وبقي على ابوابه يتذلل
حقيق لمن أخطا وعاد لما مضى لعل يجود السيد المنفصل
ويبكى على جسم ضعيف من البلى لمن تاب من ذلته يتقبل =
قصدت إلى رحمة وتفضلا

(غيره)

- (١٧) انا العبد الذي كسب الذنوبيا وصدته المعاصي ان يتوبيا
 انا العبد الذي اضحي حزينا على دلالته ديقا كئيبا
 انا العبد الذي سطرت عليه صحائف لم يخفف فيها الرقيا
 انا العبد المسىء عصيت ربي فالى الان لا ابدي النجيا
 انا العبد المفرط ضاع عمري ولم ارع الشبهة والمشييا
 انا العبد السقيم من الخطايا وقد اقبلت التمس الطيبيا
 انا العبد الخلف عن اناس حووا من كل معروف نضيبا
 انا العبد الشرير ظلمت نفس وقد وافيت بابكمو منيا
 انا العبد الفقير مددت كفي اليكم فادفعوا عني الخطوبيا
 انا العبد اكرم عاهدت عهدا وكنت على الوفاء به كذوبا
 انا المهجور هل لي من شفيع يكلم في الوصال لي الحبيبيا
 انا المقطوع فأرحمني وصلي ويسر منك لي فرحاقربيا
 انا المضطر ارجو فيك عفوا ومن يرجو رضاك فلن يخيبيا
 فوا أسفا على عمر تقضى ولم اكسب به الا ذنوبيا
 واحذر ان يعالجني فسات يحير هول مصرعه الليبيا
 ووا حزناه من حشرى ونشري ليوم يجعل الولدان شيبا
 فيامولاي جدد بالعفو وارحم عبيدا لم يزل يشكو الذنوبيا
 وسامح هفوتي واجب دعائي فانك لم تزل ابدا محيبيا
 وشفع في خير الخلق طرا نيا لم يزل ابدا حيبيا
 هو الهادي المشفع في البرايا وكان لنا رحما مستجيبيا
 عليه من الميمن كل وقت صلاه تملأ الاكوان طيبيا

(غيره)

- (١٨) يارب ما زال لطف منك يشملني وقد تجدني ما انت تعلمه
 فاضرفه غنى كما عودتني كرما فمن سواك لهذا العبد رحمه

(غيره)

- (١٩) لست ثوب الرجا والناس قدر قدوا ويت اشكو الى مولاي ما الجد
 وقلت يا املي في كل نائبة ومن عليه لكشف الضر اعتمد

اشكو اليك امورا انت تعلمها مالي على جهالها صر ولا يجد
وقدمت يدى بالذل مبتهلا اليك يا خير من مددت اليه يد
فلا تردنها يارب خائبة فبحر جودك يروى كل من يرد
(غيره)

(٢٠) رب انت القريب انت المحيب
انت روح القلوب انت شفاها
يا محيب الدعاء يا سامع الصوت
جد بعطف ومحو ذنب واعطف
رب ان الذنوب قد امرضتنا
كسرت حملها الكواهل ثقلا
وتقبل صيامنا واعف عنا
ثم فرج همومنا والكروب
(غيره) للصداع

(٢١) يارب راسى ضرني من وجع فيه سكن
انت اللطيف لنا تشاء وانت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ماء باسم لطيف قد سكن
فعاقنى وداوئى يامن له الريح سكن
(غيره)

(٢٢) دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ ما ارجوه منك امانيا
اليك امورى يا الله رفقها فجد لي بشاى من عدو جنانيا
مولاي ان لم تعطينى ما طلبته فن ارتجى امه من يعجب دعائيا
مرادى لا يخفى عليك فجد به وهو على التفضل عندك باديا
سألتك يا مولاي فاقبل تصرعى ولا تجعل الحرمان منك جزائيا
تعودت منك الجود والفضل فالذى أو مل من خير فاجعل جوابيا
جبري حكمك المحكوم في كل كائن فطوبى لمن اضحى لحكمك راضيا
انادى وابكى كل يوم وليه عسى اذكرك المأمول ان كنت باكيا
اتيسك يارب البرية كلها فجد لي يا احسان وخنل تباريا
بكيت على ما مر في حين غفلتى وما كان منى في اتباع هوايا
شكرك يا مولاي ان قد سترتني وايدأت بالاحسان كل المساويا

أمرت بأن ندعوك فأقبل فأنما
 الهى عميد قد عصاك فجد له
 الهى انتهت آمال كل مؤمل
 لك الحمد فى كل الوجود بامر
 لديك جميع الخلق فاسمح بذلة
 هديت الذى أحبيت للخير والتقى
 الهى بجاء المجتبى محمد سألتك
 بجاء امام الانبيا وقطبهم
 عليه صلاة الله ثم سلامه
 اليك فانت الحاكم العالم الشكوى
 سألتك بالكتب التى منك أنزلت
 وبالعلماء انعاملين بعلمهم
 وبالبيت والمسيح وزمزم والصفاء
 وبالمسجد الاقصى وبالجبل الذى
 تفيض لى رزقا حلالا بلا عشا
 وتحفظنى من شر خلقك والزنا
 وتقبضنى عند الممات مسلما
 وصل على المختار ماهبت الصبا
 كذا الآل والاصحاب ملاح كوكب

(٢٣)

دعوتك سيدى يا محيب المناديا
 بتوبة ذى صدق ومحو المعاصيا
 فى أمل الراجي أنت عمادى
 وأنت المنجى من جميع المساويا
 لصد ينادى باسميخ دعائيا
 فمن لى بما قدرته يا الالهيا
 يا مولاي فأقبل دعائيا
 شفيع الورى يوم أقدم عاريا
 ورضوانه والاآل مادام باقيا
 وانت الذى تدرى السرائر والنجوى
 وبالمسلمين المتقين من البلوى
 وبالاولياء السالمين من الدعوى
 وبالحرمين الآمنين من الأسوا
 تحط عليه السيئات كما يروى
 وترزقى العلم الشريف مع التقوى
 ومن شر شيطان ونفس وما تهوى
 وتدخلنى ياربنا الجنة المأوى
 وما هام مشتاق الى نحوه الوى
 وما فاج عطر ثم علم لهم يروى

=

(غيره)

فيا فالق الاصباح والحب والنوى
 وبكافل الحيتان فى لجج بحرها
 وبما يحصى الاوراق والنبات والخصي
 اليك توسلنا بك اغفر ذنوبنا
 وحجب لنا الحق واعصم قلوبنا
 ودمر أعدينا بسلطانك الذى
 ومن علينا يوم يكشف النطا

(٢٤)

ويا قاسم الارزاق بين العوالم
 ومؤنس فى الآفاق وحش البهائم
 ورمل القفلا عدا وقطر الغمام
 وخفف عن العاصين ثقل المظالم
 من الزينج والاهواء يا خير عاصم
 أذل وافنى كل عات وغائم
 بستر خطايانا ومحو الجرائم

=

(غيره)

(٢٦) أتيت اليك يارب العباد
وها أنا واقف بالباب أبكي
عسي يغفر بياغنى الاماني
فأنت ذخيرتي وبك انتصاري
وعنك اشارتي واليك قصدي
ومالى حيلة الا رجائي
ولو اقصيتنى وقطعت حيلى
فجد بالمغفر مولاي وارحم
وقد واثى بيا بك مستحيرا
توسل بالنبي الطهر خفا
عليه من المهيمن كل وقت
بافلامي وذلى وانفرادى
زمانا ما بلغت به مرادى
فقد بسد الطريق وقل زادى
وفيك توليى وبك اعتمادى
ومنك مسرتى ولك انقيادى
وفيك على المدى حسن اعتقادى
وحقك لا حول عن الوداد
عيسدا ضل عن طرق الرشاد
يخاف من القطيعة والبعاد
شقيع الخلق فى يوم المعاد
صلاة ما حدا بالركب حادى

(غيره)

(٢٧) اسفغفر الله مما كان من زللى
يارب هب لى ذنوبى يا كريم فقد
ان الملوك اذا شابت عيدهم
وانت ياسيدى اولى بذا كرما
وقد روى عنك خير الخلق من مضر
بانك الله رب العرش قلت لنا
انا الذى من اتانى ليس يشرك بى
واننى شئت فى الاسلام بالملى
ومن ذنوبى وتفريطى واصرارى
امسكت حبل الرجا يا خير غفار
فى رقهم اعتقوهم عتق احرار
قد شئت فى الرق فاعتقنى من النار
المصطفى المجتبى من خير اطهار
وقولك الحق فى نقل واخبار
اغفر له ما حذى من قبح اوزار
واغفر ذنوبى واسبل حسن استار

(غيره)

(٢٨) لى خمسة امانى بهم
المصطفى والمرضى
حز الجحيم الحاطمة
وبنهما والفاطمة

(غيره)

(٢٩) يامن يحجب دعا المضطر فى الظلم
شفع نبيك فى ذلى ومسكتى
واغفر ذنوبى وسامحى بها كرما
يا كاشف الضر والبلوى مع السقم
واستر فانك ذو فضل وذو كرم
تفضلا منك يا ذا الفضل والتعم

ان لم تغنى بعفو منك يا أملئ واخجلني واحيائي منك واندمى
وقد وعدت بان تدعوا نجيب لنا وقد دعونا فجد بالعفو والكرم

(غيره)

(٣٠) رب يا عالم السرائر يا من هو للغبس قائل العثرات
يا غفورا ويا رحيا ويا من ليس تحصى له المقول صفات
كن بنا سيدى لطيفا رحيا ثم اجعل اعمالنا خالصات
نحن يا سيدى الجميع مراضي من ذنوب تراكت حملات
انت يا غوثنا الطيب المداوي فازل عن قلوبنا العلات
جدد علينا بتوبة وبمطف ثم اني ارجو مع القوم بشرى
هاك يا صانع المواعظ فضلا في الحياة الدنيا وبعد المات
وتقبل صيامنا واعف عنا يا عفوا واغفر السيئات
لي والصائمين والقائمين والمسلمين والمسلمات

(غيره)

(٣١) دنوبي كثير ما اطيق احتالها وعفوك غن ذنبي اجل واكبر
وقد وسعتني رحمة منك ههنا واني لها يوم القيامة افقر

(غيره)

(٣٢) يا راحم الغرباء يا من تجوده قد غنى يا مؤنسي في وحدتي
أمسيت من اهلي غريبا مفردا ولانت يا مولاي راحم غربي

(غيره)

(٣٣) يا من له ستر على جميل هل لي اليك اذا اعتذرت قبول
ادبتني ورحمتني وسسترتني كرما فانت لمن رجاك كقبل
وعصيت ثم رايت عفوك واسعا وعلى سترك دائما مسدول
فلك المحامد والحاسن والثنا يا من هو المقصود والمسئول

(غيره)

(٣٤) جل رب امضي على الخلق حكمه وله في قضائه كل حكمه
قسم السعد والشقاء فطوبى للذي كانت السعادة قسمه
كم له رحمة على الخلق عمت كم له في المعاد اشمل رحمة

عفوهِ واسع لمن قد اناه
كل من جاء تائباً قبل التوبة
بمتاب وعنه كُفْرُ ائمه
عظموا شأنه فقد فاز عبد
منه وكان اهلاً لثقله
عن صفات الانام قدس اسمه
وارحموا ترجموا فطوبى لعبد
اسكن الله قلبه منه رحمة =

(غيره)

(٣٥) يا مؤنس الابرار في خلواتها
من ذاق حبك لم ينزل مثله جاً
يا خير من حطت به النزال
انت الحبيب وما سواك محال
انشأني ورحمتني وسترني
احسن فانت المحسن المفضل
مالي سواك وانت غاية مقصدي
والكل انت وماعدك ضلال
انست قلبي يا حبيبي والمنى
يا من له الاسام والافضال =

(غيره)

(٣٦) لكل خطب مهم حسبي الله
واثقت به في كل نائبة
ارجوا به الامن مما كنت اخشاه
وما ملاذي في الدارين الا هو
ذوالن والمجد والعظيم
ومن يدعوه نسائله رباه رباه
على الذي لا يحيط الوهم عليه
يرضى لنا الكفر والايان برضاه
القادر الامر الفاهي المدبر لا
واوجد الخلق بار الخلق من عدم
على محبة خير الخلق لولاه
عبي بجاه رشول الله يخفر لي
مهم من انا ارجوه واخشاه
فلي صحائف بالا وزار قد ملئت
واخجلني من كتابي حين القاء
ضالت بالجهل عن قصد السبيل ومن
وكت مولاي عبد اقد خطئت وما
والحمد لله حمد الانقضاء له
وحسبي الله اذ لرب الا هو =

(غيره)

(٣٧) يا من سقى قلبي شراب وصاله
عودته منك الجميل فاجره
واباحه نظراً لحسن جماله
كرم اعلى عادات حسن مثاله
حاشاك تمنعه رضاك وقد اتني
متنصلاً من عظم قببح فماله
لا تبليه بالبعد والجلبي
يا سيدي انت العليم بحاله
اني دعوتك سيدي ارج الرضا
يا من يجود على الكتيب الواله

يا من اذا سأل المقصر عفوه فهو الحبيب بفضلته لسؤاله
 مالى اليك وسيلة الا الرجاء وتشفعى بمحمد وآله
 المحطى المختاراً كرم شافع فيمن يرجيه ليوم مآله
 صلى عليه الله ماجن الدجى وبدا الصباح بنور حسن جماله =
 (غيره) وبها الختام

٢٨

رب انى من فيض فضلك أرجو محو ذنبى بحاء خير الانام
 وأنا المخطىء المقصر بانى ليس لى غير جاه بدر التمام
 فاقبل عذرتى الهى وهبى للشفيع المجاب يوم الزحام
 وأجرنى من الجحيم فانى لنت بالمصطفى رفيع المقام
 واذا العبد كان عبد محيىد فله فى الملا بلوغ المرام
 فبجاء الحبيب تنجح قصدى ببلوغ المنى وحسن الختام
 آمين آمين والحمد لله رب العالمين قد تم بعونه تعالى كتاب الفوائد
 اللهم انقضى به والمسلمين آمين

(أسماء الكتب التى تألف منها هذا الكتاب (١) أحياء علوم الدين (٢) مسام (٣)
 البخارى (٤) الفيض القدسى (٥) الدرر المنثور (٦) التيسير (٧) توير الاوراد (٨) روح البيان
 (٩) تنبيه الغافلين (١٠) فتح القدير (١١) خزينة الاسرار (١٢) الفردوس (١٣) شرح الملتقى
 (١٤) شفاء القلوب (١٥) الجامع البهى (١٦) شرح فتح القدير (١٧) كشف الاسرار (١٨)
 وسائل الحاجات (١٩) شمس المعارف (٢٠) الديارى (٢١) مكارم الاخلاق (٢٢) منتخب
 كنز العمال (٢٣) جمع الوسائل (٢٤) مصباح الظلام (٢٥) مكارم الاخلاق (١٦) رأس السعادة
 (٢٧) شفاء الاسقام (٢٨) تفسير الحازن (٢٩) شرح الاسم الاعظم (٣٠) شمس الانوار (٣١)
 الدر المنظم (٣٢) تذكرة داود (٣٣) كتاب الرحمة (٣٤) الفوائد فى الصلاة (٣٥) دعاء البخارى
 (٣٦) درة الافاق (المؤلف لم ينقل منه غير فائدة واحدة هي اثمن ما وجدت به فى خواص الفاتحة) (٣٧)
 الدعوة التامة (٣٨) ثمرة الفوائد (٣٩) كشف النعمة (٤٠) جامع الاصول (٤١) كنز المقر بين
 (٤٢) معالم التنزيل (٤٣) خواص القرآن (٤٤) تفسير الحافظ (٤٥) الجامع الصغير (٤٦) تذكرة
 القرطبي (٤٧) مستوحى المحامد (٤٨) الجواهر الخمس (٤٩) أحزاب بن ادريس (٥٠) الجامع البهى
 (٥١) رسالة انقشيري (٥٢) عوارف المعارف (٥٣) العيني (٥٤) مجموع الاوراد (٥٥) قاموس
 انقرشي والروض الفائق (٥٦) المسلك القريب)

قدّم بحمده تعالى وشكره كتاب الفوائد وهو الكتاب الثامن من هذا
المجموع المبارك ان شاء الله تعالى وبلغه الكتاب التاسع وهو
كتاب الادب اسأل الله تعالى التوفيق لكل
ما يرضيه ولنفعي ولنفع العباد
آمين

(قيل) فما خلق الله مثل العقول ولا اكتسب الناس مثل الادب
وما كرم المرء الا التقى ولا حبس المرء الا النسب
وفي العلم زين لاهل الحجي وأفة ذى الحلم طيش الغضب =
(غيره)

(وقيل) رأيت العز في ادب وعقل وفي الجهل المذلة والمهوان
وما حزن الرجال لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن البيان
(الكتاب التاسع وهو كتاب الادب و خلاصة الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سلك سواء السبيل في اى
عصر قديم او جديد وتحلى بلباس التقوى والادب المفيد وصلاة وسلاما على سيدنا محمد
المرشد الرشيد وعلى آله الاعلام واصحابه بدور التمام ما تباعد عن دار السلام منافق
او غفام

(اما بعد) فقد سرحت في غياض كتب الادب جواد نظري وقدحت لاختيار
دورها زناد فكري لاخذ كل مختارة زهراء ودرة عصماء من الادبيات واثمن واوجز واحكم
المقالات ولم اتبع فيه اسلوبا واحدا بل مجموع آداب وظرف علم لدوي الاباب وهذا على
مارايته حسنا على حسب فهمي الضعيف فان راق لك فاشكر وان لاه فاستر وسأجدي
بآداب كتب الله تعالى السماوية فهي التي عليها المعتمد وفيها البركة ومنها تعلم الناس الدين والحكم
والاداب والعلوم وسأضع ما يقع عليه اختياري اذ ليس لي في كتابي هذا من الاختيار اكثر
من الاختيار الحسن ما سأختار =

(بعض من ادبيات القرآن)

بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالى ولا تألمسوا الملق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون =

وقولوا للناس حسنا = فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره = ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين انما يأمركم بالسوء والفحشاء = فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج = فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فانهن من حيث أمركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين = ولا تجعلوا الله عرضة لآيائكم = ان تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله = ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا = والكاذمين انغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين =

فما رحمة من الله لتت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم = ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل = واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا = لاخير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما =

ياايها الذين آمنوا انما الحمر والميسر والانساب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه = ياايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا هتدتم = واوفوا الكيل والميزان بانقسط لا تكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم قاعدلوا ولو كان ذاقرني وبعهد الله او فؤادكم وصاكم به اعلكم تتذكرون وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه = يااي آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المفسرين = خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين =

مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع هل يستويان مثلا (كلا) = ان الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى = وبالوالدين إحسانا اما يباين عندك الكبير احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا = ولا تبذر تبذيرا ان البذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهما قولا ميسورا = ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا = ولا تمش في الأرض مرحا انك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الحيال طولا = ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطيا = واذكرفي الكتاب اسماعيل انه كان صادقا الوعد =

ولا تمدن عينيك الى مامثناه ازواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه و رزق ربك خير وأبقى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للمتقوى =
واجتنبوا قول الزور = ان الذين يجبورون تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب اليم =
يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم تجدوا فيها احداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قيل لكم اجمعوا فارجعوا هو اذن لكم والله بما تعمالون عليم ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم =

يا ايها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر و بين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم = والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وان يستعففن = لا تفعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاه بعضهم بعضاً فديع الله الذين يتسللون منكم لو اذا فليحذر الذين يخالفون =
وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً =
والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراماً =

يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور ولا تصرخ بذلك للناس ولا تمش في الارض مرحاً ان الله لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان أنكر الاصوات لصوت الخير = يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا نبي الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه ولكن اذا ديتم فادخلوا واذا طعمتم فانتمشروا ولا مستأنسين لحديث ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم والله لا يستحي من الحق

يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذن =

يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيراً منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تباذوا بالالفاظ بش الامم الفسوق بعد الايمان =
يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثير من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يقب بعضكم بعضاً ايحب احدهم ان يأكل لحم اخيه ميتاً = يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل لكم انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين

اوتوا العلم درجات = واذا راوا تجارة اولهوا انفضوا اليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازيين = ولا تطع كل حلاف مهين هاز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثيم عدل بعد ذلك زينم = فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تهر واما بنعمة ربك فحدث صدق الله مولانا العظيم

(المولف : راجع في كتاب القرآن آيات الحكم والصبر والشكر الخ فهي نعمة الاديان)
(بعض ادبيات الكتاب المقدس)

بسم الله الرحمن الرحيم

(مزمور ١١٩) ٩ بسم يركى الشاب طريقه . طوبى للساكنين طريقا السالكين في شريعة الرب : طوبى لحافظي شهاداته : من كل قلوبهم يطلبونه : لا يرتكبون اثماني طريق يسلكون : (م ١٢٧) ١ ان لم بين الرب البيت فباطلا يتعب البناءون ٢ البنون ميراث من عند الرب : ثمرة البطن اجرة : كسهم بيد جبار هكذا ابناؤا الشعية .. لا ينجزون بل يكلمون الاعداء في البسباب

(م ١٢٨) ١ طوبى لسلك من يتقى الرب ويسلك في طريقه (٧) لانك تأكل تعب يديك (٣) طوباك وخيرلاك (٤) امراتك مثل كرمه منمرة في جوانب بيتك (٥) بنوك مثل غروس الزيتون حول مائدتك هكذا يبارك الرجل المتقى الرب يباركك الرب (م ١٣٣) ١ احسن وما اجهل ان يسكن الاخوة معاه .. مثل الدهن الطيب على الراس

(امثال) (اصحاح اول)

لمعرفة حكمة وادب .. لادراك اقوال الفهم : لقبول تأديب المعرفة والعدل والحق والاستقامة .. ليعطى الجهال ذكاء والشاب معرفة وتدبرا .. لفهم المتلى والقرى اقوال الحكماء وغوامضهم .. مخافة الرب راس المعرفة .. اما الجاهلون فيحشرون الحكمة والادب

اسمع يا بنى تأديب ابيك ولا ترفض شريعة امك .. لانها اكليل نعمة لراسك وقلائد لعنقك

يا بنى ان تملك الخطاة فلا ترض .. لانسلك في الطريق معهم .. افسح رحلتك عن مسالكهم لان ارجلهم تجرى الى الشر وتسرع الى سفك الدم ..

الى متى ايها الجهال تجبون الجبل .. والمستهزئين يسرون بالاستهزاء والحقى يقضون العلم ارجعوا عند توبىخي .. لاتخمد الظالم ولا تختر شيئا من طريقه لان المستوى رجس عند الرب .. اما سره فعند المستقيمين .. لعنة الرب في بيت الشرير لسكنه يبارك مسكن الصديقين ..

كما انه يسترزيه بالمستزئين هكذا يعطى نعمة للمتواضعين . . (ص ٤)

اسمعوا ايها البنون تأديب الاب واصفوا لاجل معرفة الفهم . . لاني اعطيكم تعليما صالحا فلا تتركوا شريعتي . . احفظ وصاياى فتحيا . . اقتن الحكمة اقتن الفهم . . ارفعها ففعليك تتمجدا اذا اعتنقتها . . تعطى رؤسك اكليد نعمة تاج جمال تمنحك . .

اصمع واقبل اقوالى فتكثر سنو حياتك اريتك طريق الحكمة هديتك سبل الاستقامة اذا سرت فلا تحرق خطواتك واذا سعت فلا تهثر . . تمسك بالادب فلا ترخي فانه هو حياتك . . لا تدخل فى سبل الاشرار ولا تسرق طريق الائمة حد عنه . . لانهم لا يشاهون ان لم يفعلوا سواه (ص ٢٥ ص ٢٥) ومنه الى آخر الامثال

احفظ قلبك لان منه مخارج الحياة . . انزع عنك التواء الفم وابعد عنك انحراف الشفتين . . لتنظر عيناك الى قدامك وأجفانك الى امامك مستقيما . . باعد رجلك عن السر

(النهى عن الزنا) ومدح الزوجة الحرة

شفق المرأة الاجنبية قطران عسلا وحنسكها انهم من الزيت . . لكن عاقبتها مرة كالافستين حادة كسيف ذى حدين . . ابعد طريقك عنها ولا تقرب الى باب بيتها لئلا تمطى زهرك لا آخرين وسينتك للقمامى . . فتتوح فى اواخرك عند فناء حكم وجسمك فتقول كيف اتى انقضت الادب ورزل قاي التويسخ ولم اسمع لصوت مرشدى

اشرب مياه من جبك لا تقض بنا ايمك الى الخارج . . لتكن لك وحدك وليس لاجانب معك . . ليكون يقبوعك مباركا وافرح بامارة شبابك الطيبة المحبوبة والوعة الذهبية . . ليروك ثدياها فى كل وقت ويمجبتها اسكر دائما . . فلم تقن باجنبية وتحتمض غريبة . . لان طرق الانسان امام عينى الرب وهو يزن كل سيله . . الشرير ناخذه اثمه ويحبال خطيئته يمساك انه يموت من عدم الادب . .

الرجل اللئيم الرجل الاثيم يسعى باعوجاج الفم . . يغمز بعينه يقول برجله يشير باصابعه . . فى قلبه اكاذيب يخرج الشر فى كل حين . . يزرع خصومات لاجل ذلك بغمة تفاجئه بلية فى لحظة ينسكسر ولا شفاء

الوصية مع باح والشريمة نور وتوبيخات الادب طريق الحياة . . بسبب امرأة زانية يفقر المرء الى رقيق خيز . . ياخذ انسان نارا فى حضنه ولا تحترق ثيابه . . الزاني بامارة فعدم العقل المهلك نفسه هو بفعله . . ضربا وخزيا يحد وعارا لا يحصى لان

الغيرة هي حية الرجل فلا يشفق في يوم الانتقام

(الاصحاح العاشر من الامثال)

الابن الحكيم يسر اياه والابن الجاهل حزن امه . . كنوز الشر لا تنفع . . اما البر فينجي
من الموت الرب لا يجيع نفس الصديق . . ولكنه يدفع هوي الاشرار . . العامل يدر خوة
يفقر اما يد المجتهد فتغني من يجمع في الصف فهو ابن عاقل . . ومن ينام في الحصاد فهو ابن غر
حكيم القلب يقبل الوصايا . . وغبي الشفتين يصرع . . من يسلك بالاستقامة يسلك بالامان
. . قم الصديق ينبرع حياة . . وقم الاشرار يغشاء ظلم . . حافظ التعليم هو في طريق الحياة
ورافض التأديب ضال . .

كثرة الكلام لا تخلو من معصية . . اما الضابط شفته فهو عاقل . . شفقا الصديق
تهديان كثيرين اما الاغبياء فيموتون من نقص الفهم . . بركة الرب هي ثمن ولا ين يدمم انها . .
فعل الرزية عند الجاهل كالضحك . . اما الحكمة فلذي نهم . . كميور الزوبعة فلا يكون
الشرير . . اما الصديق فأساس مؤبد . .

(١٢) والي اخره

خفاة الرب تزيد الايام . . اما سنو الاشرار فتقصر

. . بركة المستقيمين تعلوا المدينة وبهم الاشرار تهدم . .
المحتقر صاحبه هو ناقص الفهم . . الساعي بالوشاية يفتش السر والامين الروح يكتهم الامر . . من
يحب التأديب يحب المعرفة ومن يفيض التوبيخ فهو بليد . . الصالح ينال رضى من قبل الرب اما رجل
المنكاذ فيحكم عليه لا يثبت الانسان بالشر . .

غضب الجاهل يرف في يومه . . اما سائر الهوان فهو زكي . . يوجد من بهز مثل طعن السيف
اما لسان الحكماء فشفاء . . شفة الصديق تثبت الى الابد ولسان الكذب اتساها الى طرفة العين . .
كرهاة الرب شفقا كذب اما العاملون بالصدق فرضاء

. . الرخاوة لا تمسك صيدا . . اما ثروة الانسان الكريمة فهي الاجتهاد

. . الابن الحكيم يقبل تأديب ابيه والمستهزى لا يسمع انذارا . . فقر وهوان لمن يرفض التأديب . .
ومن يلاحظ التوبيخ يكرم . . السريع الغضب يعمل بالحق . . الاغبياء يرتئون الحماقة
والاذكيا يتوجون المعرفة . . الاشرار يذخون امام الاخيار . . من يحتقر قريبه يخطى ومن
يرحم المساكين فطوبى له . .

القلب الفرحان يجعل الوجه طلقا وبخزن القلب تنسحق الروح . . القليل مع خفاة الرب خير من
كثرة عظيم معهم . . اذا رضى الرب طرق انسان جعل اعداءه ايضا يسالمونه . . في شقى الملك
وحى . . في القضاة لا يخون

الفطنة ينبوع حياة لصاحبها وتاديب الحق حماقة . . اسم الرب برج حصين يركض اليه
الصديق وتتمتع . . من يجيب عن امر قبل ان يسمعه فله حماقة وعار . . القرعة تبطل الخصومات
وتفصل بين الاقرباء . .

حماقة الرجل تعوج طريقه وعلى الرب يحن قلبه . . كثير من يستعطفون وجه الشريف وكل
صاحب لذي المطايا . . كل اخوة الفقير يفضونه

الابن الجاهل مصيبة على ابيه . . الزوجة المتعقلة فمن عند الرب . . الكسل يلقي في السبات
والنفس المتراخية تجوع . . اضرب المستهزئ فبذلكي الاحق ووبخ فيهما فيفهم معرفة . . مجد الرجل
ان يتعد عن الخصام . . وكل احق يتنازع

الصديق يسلك بكالة طوبى لبنية بعده . . من سب اباه او امه ينطفيء سراج في حديقة الظلام
نفس الانسان سراج الرب يفتش كل مخادع البطن . .
من يسد اذنيه عن صراخ المسكين فهو ايضا يصرخ ولا يستجاب . .

القرص معد ليوم الحرب اما النصر فممن الرب . . وجه قلبك الى الادب واذنك الى كلمات
المعرفة . . لا تمتنع التاديب عن الولد لانك ان ضربه بمصلا يموت
كن في مخافة الرب اليوم كله . . لانه لا يدمن ثواب ورجاؤك لا يخيب . .

لانكن بين شرابي الخمر بين المقلعين اجسادهم . . لان السكير والمُسرف يفتقران . . لمن الويل
لن الشقاوة لمن الخاصمات لمن السكر لمن الجروح بلا سب لمن ازهرار العينين . . للذين يدمنون
الخمر الذين يدخلون في طلب الشراب المزوج لا تنظر الى الخمر . . عيناك تنظران الاجنبيات
وقلبك يتطلق بأمور مكتوبة

ذو المعرفة متشدد القوة . . بالتدبير تعمل حرك والخلاص بكثرة المشيرين
محابة الوجوه في الحكم ليست صالحة . . من يقول للشرير انت صديق تسبه العامة . . اجعل
رجلك عزيزة في بيت قريتك لتلايل منك فيعظمك

من يحفر حفرة يسقط فيها ومن يدرج حجر يرجع عليه . . المتكلم على قلبه فهو جاهل والسالك
بحكمة فهو ينجو . . (ملاخي) (ص ١) الابن يكرم اباه والعبد يكرم سيده فان كنت انا ابا فان
كرامتي وان كنت سيدا فان هيبي قال لكم رب الجنود

(بعض من وصايا الانجيل وادابه)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على خاتم المرسلين وعلى جميع الانبياء والمرشدين
وعلى الهم واصحابهم اجمعين

(انجيل متى ص ٦) احذروا من ان تصنعوا صدقةكم قدام الناس لكي ينظروكم

الافليس لكم اجر: فتي ضمت صدقة فلا تصوت قدامك بالبوق كما يفعل المروان

(ص ١٦) ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه..

(ص ١٨) تقدم اليه بهارس وقال: كم مرة نحطىء الى اخي وانا اغفر له الى سبع مرات قال له يسوع لا اقول لك الى سبع مرات.. بل الى سبعين مرة سبع مرات..

(ص ١٩) ان اردت ان تدخل الحيات فاحفظ الوصايا.. لا تنقل لافرن لا تسرق لا تشهد الزور اكرم اباك وامك واحب قريبك كنفسك

(ص ٢٢) اعطوا اذا ما لقيصر لقيصر وماله لله.. وسأله واحد.. قائلا يا معلم اية وصية هي العظمى في التاموس.. فقال له يسوع تحب الرب الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك هذه الوصية هي الاولى والعظمى..

(ص ٢٣) اكبركم يكون حادما لكم فمن رفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع

(انجيل مرقس ٩)

الذين ذرعوا بين الشوك.. هم الذين يسمعون الكلمة وهموم هذا العالم وغرور الغنى وشهوات سائر الاشياء

(ص ٩) ان اعترتك رجلك فاقطعها خير لك ان تدخل الحياة اعرج من ان تكون لك رجلا وتطرح في جهنم.. في النار التي لا تنطفئ حيث دودهم لا يموت والنار لا تنطفئ وان اعترتك عينك فاقطعها خير لك ان تدخل ملكوت الله اعور من ان تكون لك عينا وتطرح في جهنم النار..

(انجيل لوقا ص ٩)

احبوا اعداءكم احسنوا الى مبغضكم.. باركوا لاعينكم وصلوا للاجل الذين يسيئون اليكم.. من ضربك على خدك فاعرض له الآخر ايضا.. ومن اخذ رداءك فلا تمنعه ثوبك ايضا.. وكل من سألك فاعطه ومن اخذ الذي لك فلا تطالبه

(ص ١٦) انتم الذين تبهرون انفسكم قدام الناس ولكن الله يعرف قلوبكم ان المستعلى عند الناس هو رجب قدام الله..

وان اقرضتم الذين ترجون ان تستردوا منهم فأى فضل لكم فان الخطاة ايضا يقرضون الخطاة لكي يستردوا منهم المثل: بل احسنوا واقرضوا وانتم لا ترجون شيئا فيكون اجركم عظيما وتكونوا بنى العلى فانه منم: علي غير الشاكرين والاشرار فكونوا رحماء كما ان اباكم ايضا رحيم ولا تدنوا فلا تدنوا لا تقترض على احد فلا يقضى عليكم: اغفر واغفر لاسمكم: اعطوا تعطوا كيلا يجدا ملبدا مهزوبا فايضا يعطون في احضانكم: لانه بنفس السكيل الذي به تسكيلون يكال لكم: ليس

(١٧ - مختارات المصايف ثانيا)

التلميذ أفضل من معلمه بل كل من صار كاملاً لا يكون مثل معلمه : لماذا تنظر القدي الذي في عين خيك واما الخشبة التي في عينك فلا تقطن لما . الانسان الصالح من كنز قلبه الصالح يخرج الصلاح والانسان الشرير من كنز قلبه الشرير يخرج الشر فانه من فضل القلب يتكلم فيه : =
 المؤلف) هذه بعض آداب كتب الله السماوية التي وقع عليها اختياري فيها عسى ولها فاذ كر وخبر بك وله فاشكر

وآداب الله تعالى هذه لم تدع شيئا للمؤلفين كتب الادب الا احتوت عليه آتالاباس على سبيل قبول النفس الى الفنون المختلفة ان ناخذ من كل كتاب ائمن ما احبده حسب ما يقع عليه اختياري كما تقدم في كتاب الحكم والله تعالى هو الهادي الى الصواب والخير والرشد

(باب الاحاديث الواردة في مدح الادب واقوال المشايخ فيه) (لفظ من الجميع)

بسم الله الرحمن الرحيم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل لا غنم مكارم الاخلاق (وقال عليه الصلاة والسلام) جالسوا العلماء واستمعوا علمائكم على الهدى ويردكم عن الردى (وقال عليه الصلاة والسلام) خالطوا الناس بأخلاقهم وخالقوهم في اعمالهم

(وقال) ادبني ربي فاحسن ادبي (غيره) ان الله امرني بمدارات الناس كما امرني باقامة الفرائض (غيره) حديث قدسي يقول الحق سبحانه من الزمته القيام مع اسائي وصفاتي الزمته الادب (غيره) اذا لم تسبح فاصنع ماشئت (غيره) اذا احب الله عبد افتح الله عليه باب العمل واغلق عنه باب الجدل واذا ابغض الله عبد افتح عليه باب الجدل واغلق عنه باب العمل (غيره) القرآن مادة الله في الارض (غيره) وقال عليه الصلاة والسلام ان الهدى الصالح والسمت والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة (المؤلف) هذان الحديثان المتقدمان نقلتهما من كتاب مرح منظومة الآداب باسناده

اقوال الصوفية التصوف كله ادب . لكل وقت ادب ولكل حال ادب ولكل مقام ادب
 = من لم يتادب للوقت فوقته مقت = نحن الى قليل من الادب احوج من االى كثير من العلم =
 (اقوال المشايخ في مدح الادب)

قال لقمان لابنه يا بني تنافس في طلب الادب فانه ميراث غير مسلوب وقرين غير مغلوب (وقال) الزهري) الادب ذكر لا يحب الا الذي كور من الرجال ولا يبغضه الا مؤتهم
 (وقال عبد الملك بن مروان) اطلبوا معيشة لا يقدر عليها سلطان جائر قيل ماهي قال الادب

(وقال مصعب بن الزبير) ان الناس يتحدثون باحسن ما يحفظون ويحفظون احسن ما يكتبون ويكتبون احسن ما يسمعون فاذا اخذت الادب فخذ من افواه الرجال فانك لا تسع الاختيار فاذا سمعت اديفا فكتبه واوف في حائط

(وقال المنصور بن المهدي) للمأون احسن بمثل طلب الادب قال لان تموت طالبا للادب خير من ان تعيش قاعاً بالجهل قال فالى متى يحسن بي ذلك قال ما حسنت بك الحياة

(وقال بزرجمهر الحكيم) يا ليت شعري أي شيء أدرك من فاته الادب أم أي شيء فاته من أدركه الادب ومادته من الكتب =

(وقال الفضل بن سهل للمأمون وهو في بستان بدير مران بدمشق باللهير المؤمنين هل رأيت لحسنها شيئا (يعني الفوطة) قال بلى والله كتاب فيه ادب يحملو الانعام ويزكي القلوب ويؤنس الانفس احسن منها

(وقال الجاحظ) الادب اكرم الجواهر طيبة وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضعية ويفيد الرغائب الجليلة ويعز بلا عشيرة ويكثر الانصار والخلان فالبسوء حلة وتز ينوابه حلية يؤنسكم في الوحشة ويجمع لكم القلوب المختلفة =

(وقال شبيب بن شبة) اطلبوا الادب فانه مادة العقل ودليل على المروءة وصاحب في الغربة ومؤنس في الوحشة وحلية في المجلس

(وقال ابن المقفع) اذا أكرمك الناس مال اولسا طان فلا يعجبك ذلك فان الكرامة تزول بزوالهما ليعجبك ما اذا اكرموك لدين او ادب =

(وقال علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه) الادب كنز عند الحاجة وعون على المروءة وصاحب في المجلس تعمربه القلوب الواهية وتحياه الالباب الميئة وينال به الطالبون ما حاولوا

(وقال جالينوس) ان ابن الوضيع اذا كان ادبيا كان نقص ابيه زائدا في منزلته وابن الشريف اذا كان غير اديب كان شرف ابيه زائدا في سقوطه =

(وسمع معاوية رضى الله تعالى عنه) رجلا يقول انا غريب فقال كلان الغريب من لا ادب له

(وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنه) من لم يجلس في الصغر حيث يكره لم يجلس في الكبر حيث يجب

(جل من اقوال هذه الائمة رضى الله تعالى عنهم)

كفى بالادب شرفا انه يدعيه من لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه وكفى بالجهل حولا انه يتبرأ منه ويغيبه عن نفسه من هو فيه وينضب اذا نسب اليه = قيمة كل امرئ ما يحسن = الادب حياة الروح ونور القلب = من قعد به حسبته نهض به ادبه = الادب خير من المال لان الادب يحرسك وانت تحرس المال = قيل لبزرجمهر الادب افضل ام المال فقال الادب قيل له فما بال الادباء يباب الاغنياء ولا ترى الاغنياء يباب الادباء قال لعلم الادباء بمقدار فضل المال وجهل الاغنياء بمقدار الادب (هكذا في كتاب المحاسن والمساوي اما جميع كتب الحكم

والادب تنسب هذا القول للعلماء بدل الادباء اه المؤلف حسب محتاج الى ادب والمعرفة محتاجة الى التجربة =

ماورث الابهاء ابناءهم شياخرا من الادب لانهم بالادب يكسبون المال وبالجهل يتفقونه =
حسن الخلق خير قريب والادب خير ميراث والتقوى خير زاد = اهل الادب هم الاكثرون وان
قلوبهم محل الانس اين حلوا =

عقلا بلا ادب كشجاع بلا سلاح = احسن الادب ان لا يفتخر المرء بأدبه = اربعة
تسود العبيد الادب العلم والصدق والامانة = الشرف بالفضل والادب بالا بالاصل والنسب =
حصون اعراضكم الادب = الادب وسيلة الى كل فضيلة = من ادب اولاده ارغم حساده =
لكل شيء دراية ودراية الشرف الادب = من لم يكتسب بالادب مالا اكتسب به جمالا =
حسن الادب يستريح النسب = (ابن المبارك) نحن الى قليل من الادب احوج منا الى كثير من
العلم = اذا ارتج عليك باب الامل اقرعه يبيد الادب يفتح لك مصراعا = وفي
هذا القدر كفاية

(محاسن اشعارهم في مدح الادب)

(قال ابو الاسود الدؤلي)

العلم زين وتشرى لصاحبه	فاطلب هديت فنون العلم والادبا
كم سيد بطل آباؤه نجيب	كانوا الرووس فأمسى بعدهم ذنبا
ومعرف خامل الآباء ذى ادب	نال المعالي بالادب والرتبا
قد يجمع المال شخص ثم يحرمه	عسا قليل فيلقى النذل والحربا
وجامع العلم مقبوط به ابدا	ولا يحاذر منه الفتوت والسايبا
يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه	لاتعـسـدن به درا ولا ذهابا =

(غيره)

(٢) ايها الفاجر جهلا بالحسب انما الناس لأم ولأب
انما الفخر بعقل راجح وبأخلاق حسان وادب =

(غيره)

(٣) لا تياسن اذا ما كنت ذا ادب على خمولك ان ترقى الى الفلك

فيما الذهب الابريز مختاط بالترب اذ صارا كذبيلا على الملك

(٤) كن ابن من شئت واكتسب ادبا يفتيك محموده عن التمس

ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابني

إذا اتبعتي منتم إلى أحد فإني متم إلى أدبي =

(غيره) عبد الملك بن صالح

(٥)

في الناس قوم أضاعو محمد أولهم ما في الكارم والتقوى لهم أرب
سوء التساؤب أردهم وأرزلهم وقديزين صحيح المنصب الأدب =

(ومن قصيدة لابن عبد القدوس)

وان من أدبته في الصبا كالعود يسي الماء في غرسة

(٦)

حتى تراه مورقا ناضرا بعد الذي ابصرت من يسه

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في نرى رسمه

(غيره)

يا أيها الطالب الآداب مبتدرا لانه عن حملك الألواح للآداب

(٧)

فصلها أدب حوى به أديا وسوف تنقل ما فيها إلى الكتب

(غيره للعتابي)

يا قاتل الله اقوام اذا وجدوا ذا الالب ينظر في الآداب والحكم

(٨)

قالوا وليس بهم الا نقاسته أنافع ذا مع الاقتار والعدم

وليس يدرون ان الخير مارا موا لحاهم الله من علم ومن أدب =

(غيره لثيسابوري)

من خير ما توارث الاعقاب دينا ودنيا العلم والآداب

(٩)

صاحبه يسعى بوجه ساطع وفضل رأى في الامور نافع

احبيه لا تؤثر عليه علقا فالعلم ان يصرف عنك البرقا

انس وزين لك في الرخاء وعسدة لتبازل البلاء

فاسأل ولا يصدق الحياء ان السؤال لا يعا شفاء

أفصح بذى الشيب يكون جاهلا اذا أقام مستفيد ساقلا

وأشرف الاحساب والانساب ما خير احساب بلا آداب

لا شك في ان كزيم الادب بالمرأولى من كزيم النسب

(غيره لأمير المؤمنين كرم الله تعالى وجهه)

أحسين آني وأعظم ومؤدب فافهم فان العاقل المتأدب

(١٠)

واحفظ وصية والد متحن يذكرك بالآداب كيلا تعذب

أبني ان الذكر فيه مواظ فم الذي بفظاته يتأدب

لهذه القصيدة بقية تقدمت في كتاب الحكم

(غيره)

(١١) لا تؤثرن على ذوى ادب وهذا الجهول ولو غدا ابن اب
فالطبع ينقل عادة لؤمت وخلاتفا كرمت بمصطحب

(غيره)

(١٢) ان كنت ذا ادب نلت العلا أبدا ولا قصور ولا مال ولا رتب
ولم تنزل بمفاف النفس مقتضا لان كثرك عند الحاجة الادب
او كنت من نور اهل العلم مقتبسا كنت القرب وفي الدارين تقرب
فالعلم زين ومبا للجهل مفخرة والدين بالعلم لا بالجهل يكتب

(غيره)

(١٣) صحف الآداب كثر لا توازيها الجيال
فاقتنوها فهي عز (ولكم فيها جلال)

(غيره)

(١٤) فما خلق الله مثل المقول ولا اكسب الناس مثل الادب
وما كرم المرء الا التقي ولا خسب المرء الا النسب

(غيره)

(١٥) رأيت المزى في ادب وعقل وفي الجهل المذلة والهوان
وما حسن الرجال لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن البيان
كفى بالمرء عيبا ان تراه له وجه وليس له لسان

(غيره)

(١٦) لكل شيء زينة في الوري وزينة المرء تمام الادب
قد يشرف المرء بأدابه فينا وان كان وضع النسب

(غيره)

(١٧) من لم يكن عقله مؤدبه لم يفة واعظ من النسب
كم من وضع الاصول في أمم قد سودوه بالعقل والادب
(١٨) قد ينفع الادب الاحداث في صغر وليس ينفع بمد الشبهة الادب
ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب

(غيره)

- (١٩) قائما مثل الآداب تجمعها في غفوان الصبا كالنقش في الحجر
هي الكسور التي تنمو ذخائرها ولا يخاف عليها حادث العبر
ان الاديب اذا زلت به قدم يهوى على فرش الديباج والسرر
(غيره)

(٢٠) لا يمجئك اثواب على رجل دمع عنك اثوابه وانظر الى الادب

قالعود لو لم تخرج منه روائحه لم يفرق الناس بين العود والخطب

(٢١) يزبن الغريب اذا ما اغترب ثلاث فتمن حسن الادب

وثانية حسن أخلاقه وثالثه اجتساب الريب

(٢٢) ما وهب الله لامرئ هبة افضل من عقيله ومن أدبه

فمن فقد هبة الحياة اليق به ففقد هبة

(٢٣) لاتعجب من اغناء عن ادب جهل فان العبي يغني عن السرح

اخفاك ممكنك في أرض نشأت بها وليس يعرف قدر الدر في النجج

وفي هذا القدر كفاية

(قولهم في الادب وما هو الادب)

(قال الاستاذ احمد الهاشمي في كتابه جواهر الادب) قال الادب عبارة عن معرفة ما يجتريز به عن جميع انواع الخطأ وهو قسمان طبعي وكسبي فالطبعي ما فطر عليه الانسان من الاخلاق الحسنة والصفات المحمودة كالكرم والحلم والكسبي ما اكتسبه بالدرس والتعليم وهو المقصود في كتاب جواهر الادب (وغايته) الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب لتهديب العقل وتذكية الجنان

(وفائده) ان يعصم صاحبه من ذلة الجهل ويروض الاخلاق ويأين الطبايع ويعين على المروءة وينهض بالهمم الي طلب العالي والامور الشريفة

(واركانه أربعة) الاول قوي العقل الغريزية وهي الذكاء والخيال والحافظة والحس والذوق (اثنائي) معرفة الاصول العامة كالتأليف الادبية من منشور ومنظوم في اغراض شتى (والخاصة) مثل التأليف المفردة بالرسائل او بالامثال

(الثالث) مطالعة تصانيف البلغاء بالتأني والتبصر فيها ليدخر له كل لفظ موق شريف وكل معنى يتدبّع بحيث يتصرف بهما عند الضرورة

(الركن الرابع) التدرب في الانشاء بان تتوسع في شرح بعض المعاني فتبينه باوجه شتى وتعمقه

بشكل البديع وتجهتد في وضع بعض مواضع وحيزة فتصوغ تارة وصف مدينة أو مدحا أو نهضة وان تحذو حذو المتقدمين في أوضاعهم باستعمال الفاظهم ومعانيهم الخ
(وقال في الشرح عاوم الأدب منظومة في قوله)

نحو وصرف عروض بقده لغة ثم اشتقاق وقروض الشعر إنشاء
كذا المصاني يان الخط قافية تاريخ هذا لعلم العرب احصاء
(وقال الأخ بلاج في كتابه بجزء الآداب)

لفظة الأدب أو الآداب إذا وردت مع نحو العلم فالمراد بها حسن السلوك في السر والعلانية
أما إذا استعملت بدونها فالغالب أنها تصدق على حسن السلوك والعلم معا أما إذا قيدت بوصف
أو إضافة فيكون معناها على حسب ما قيدت به (وقال في الجزء الثالث)
الآداب عبارة عما يستحسن من محاسن العادات في المجالس والزيارات والمماشاة وغيرها حتى
يسمى أهلا للالتئام مقبولا بين سواد الناس ==
(وقال ابن مكيه في كتابه كنوز الأدب)

الأدب لفظ جامعة لمحاسن الأفعال والأقوال به يكتسب المرء أشرف الخصال وأكرم الأعمال
وبه يحصل المرء على الرغائب الجليلة ويتوصل إلى نجاح المقاصد الجليلة يرفع العبد المملوك ويجلسه
في مجالس الملوك ==

(وقال ابن خلدون في مقدمته)

علم الأدب المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب
العرب ومناحيهم في جموع لتلك من كلام العرب ما عساه تحصل به المسكنة من شعر على الطبقة
وشجع متساوي الإجابة ومساائل من اللغة والنحو مبثوثة متفرقة يستقرى منها الناظر معظم قوانين
العرية مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم بها يقع في أشعارهم منها وكذلك من الأنساب الشهيرة
والأخبار العامة والمقصود بذلك كله أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأصاليهم وبلاغتهم
وإذا أراد واحد هذا الفن قالوا الأدب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها والخذ من كل علم
بطرف من علوم اللسان أو العلوم الشرعية (قال) وإن أصول هذا الفن وأركانها أربعة دواوين
وهي أدب السكاك لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب
النوادر لابن علي الغالي (وأما) كتاب الأغاني فهو الغاية التي يسمو إليها الأديب في كل فن من
قنون الشعر والتاريخ والفنا فلا يمدل به كتاب في ذلك ==

(وقال أبو نصر خاقان في كتابه قلائد الغفيان)

الأدب هو أجمل ما التحفت الأمة وعرفته هذه الأمة فانه مطلق اللسان من عقال ومنطق
الإنسان بصواب المقال وله من النظم والنثر نجان صارت القلوب لهما فلكا والخواطر مسلكا ==
وما زالت صدور الملوك لهما محلا ولباتهم بها تسجلى ==

(اخي) سأضع في كتاب الادب هذا كما وضعت في كتاب الحكم مختارات جلية وآداب مفيدة مما قل ودل فيها عون على تدوير القلوب وعمارها وصفاها وتجليه بصائرها وابصارها واحياء للتفكير واقامة للتدبير ودليل على محامد الامور واجتناب الشرور وحضها على مكارم الاخلاق ومحاسن الاذواق ان شاء الله تعالى

(الآداب والادب والادبيات)

(تنبيه) جميع مختاراتي هنا من الكتب الادبية أما الكتب المدرسية اذا نقلت منها فساضع لها علامة الدال (العقل وشرفه ومدهحه)

بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون (وقال تعالى) وما يذكرون الا أولوا الابواب (أحاديث) وقال عليه الصلاة والسلام العاقل يبصر بقلبه مالا يبصر الجاهل بعينه (وقال) لكل شيء دعامة ودعامة المؤمن العقل =

(أقوال رجال الادب) قال ابن المقفع في كتابه الادب الصغير

ان لكل مخلوق حاجة ولكل حاجة غاية ولكل غاية سبيلا فغاية الناس وحاجاتهم صلاح المعاش والمعاد والسبيل الي دركها العقل الصحيح . . وأما صحة العقل اختيار الامور بالبصر وتنفيذ البصر بالعزم . . والعقول سجيات وغرائر بها تقبل الادب والادب تسمى العقول وتزكو . . فسليقة العقل مكنونة في مغرسها من القلب لا قوة لها ولا حياة بها ولا منفعة عندها حتى يتملها الادب الذي هو تماؤها وحياتها ولقاحها . . ولسنا الى ما يمسك ارقاها من المطعم والمشرب باحوج منا الى ما ثبت عقولنا من الادب الذي به تفاوت العقول وليس غذاء الطعام باسرع في نبات الجسد من غذاء الادب في نبات العقل

ولسنا بالكمد في طلب المتاع الذي يلتمس به دفع الضر والعيلة باحق منافي طلب العلم الذي يلتمس به صلاح الدين والدنيا . . ان اهل العقل والكرم يبتغون الى كل معروف وصلة وسبيلا قال رجل لحكيم ما خير ما يؤتي المرء قال غريزة عقل قال فان لم تكن قال فتعلم علم قال فان حرمه قال صدق اللسان قال فان حرمه قال صمت طويل

(ماعلي العاقل) على العاقل امور اذا ضيعها حكم عليه عقله بمقارنة الجاهل فعلي العاقل ان يعلم ان الناس مشتركون في الحب لما يوافق والبغض لما يؤذي وان هذه المنزلة اتفق عليها الحق والاكياس

(وعلى العاقل) محاسبة نفسه ومخاصمتها فيحاسبها بما لها فانه لا مال لها الا ايامها المعدودة التي مازدهب منها لم يستحلف كما تستحلف النفاق وما جعل منها في الباطل لم يرجع الى الحق

(وعلى العاقل) ان يحصى على نفسه مساو بها في الدين وفي الرأي وفي الاخلاق وفي الآداب
(وعلى العاقل) ان يتفقد محاسن الناس ويحفظها ويحصى بها ويضع في توظيفها على نفسه وتعمدها
بذلك مثل الذي تقدم في اصلاح المساوي

(وعلى العاقل) ان لا يتخذ ولا يصاحب ولا يجاور من الناس ما استطاع الا اذا فضل في الدين والعلم
والاخلاق فيأخذ عنه او موافقاً له على اصلاح ذلك فيؤيد ما عنده وان لم يكن عليه فضل فان الحصول
الصالحه من البر لا تحيا ولا تنمي الا بالموافقين والمهذبين وليس لدى الفضل قريب ولا حميم هو اقرب
الي واحب من واقفه على صالح الحصول فراده وثبته
ولذلك زعم بعض الاولين ان صحبة بلندن شامع العلماء احب اليهم من صحبة لبيب
نشأ مع الجهال

(وعلى العاقل) ان لا يحزن على شيء فانه من الدنيا او تولى وان يتزل ما اصابه من ذلك منزلة من
لم يصب ولا يدع حظه من السرور بما اقبل منها

(وعلى العاقل) ما لم يكن مغلوباً على نفسه ان لا يشغله شغل عن اربع ساعات ساعة يرفع فيها
حاجته الى ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يفرض فيها الى اخوانه وثقاته الذين يصدقونه عن
عيوبه وينصحونه في امره وساعة يخلى فيها بين نفسه وبين لزاماتها ما يحل وتحمل فان هذه الساعات
عون على الساعات الاخرى وان استجمام القلوب وتوديعها زيادة قوة لها وفضل بلغة

(وعلى العاقل) ان لا يكون راغباً الا في احدى ثلاث خصال تزود لعلها او مرمة لماش اولزة
في غير محرم

(وعلى العاقل) ان يجنب عن الرأي الذي لا يجد عليه موافقاً وان ظن انه على اليقين
(وعلى العاقل) ان يعرف ان الرأي والهوى متعاديان وان من شأن الناس تسويق الرأي
واسفاف الهوى فيخالف ذلك

(وعلى العاقل) ان اشتبه عليه امر ان فلم يدرك في ايهما الصواب ان ينظر اهو اهما عنه
فيحزره انتهي =

(وقال الرئيس ابو علي بن سينا) في رسالته الثالثة في كتاب الرسائل العمل الانساني هو اخيار
الجميل والنافع في القصد العواريه بالحياة العاجلة وسد قافة الشقة على العدل ويهدى لذلك عقل
يفيده التجارب ويفيده التأديب فيؤتية العيش بعد صحة العقل الاصيل =

وقال الامام ابو الفرج بن الجوزي في كتابه الادكيا يستدل على عقل العاقل بسكوته
وسكوته وخفض بصره وحركاتها في اما كتبها اللاتقة بها ومراقبته للعواقب فلا تستمر شهوة طاجلة
عقباها ضرر وينظر في القضاء فيتخير الاعلى والاجد عاقبة يترك ما يخاف ضرره ويستعمل ما يجوز
وقوم قالوا ان لقمان قال لا تبته غابة الشرف والسودد حسن العقل ومن حسن عقله غطي ذلك جميع

ذنبو به واصلاح ذلك مساو به ورضي عنه مولاه =
 (لقط من الكتب المدرسية) العقل غريزي ومكتسب فالغريزي هو العقل الحقيقي وله حد
 يتعلق به وبه يتميز الانسان عن سائر الحيوان فاذا تم في الانسان سمي عاقلا
 واما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل الغريزي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة واصابة
 للفكر وهو ينمو ان استعمل وينقض ان اهل ونماؤه يكون بكثرة الدرس والمطالعة والتجارب
 وممارسة الامور فالزيادة في العقل المكتسب زيادة علم بالامور وحسن اصابة بالظنون ومعرفة
 ما لم يكن مما كان (وقيل) كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى التجارب = صديق
 نذر الشاب عقله وعدوه حمقه = العاقل يرى بأول رايه آخر الامر = كل شيء اذا كثر رخص
 غير العقل فانه اذا كثر غلا =

(ما قيل في مدح العقل من الاشعار)

قال ابو العتاهيه يعمط العاقل من مثله ويحتذى منه بأفعاله
 وصاحب المرء شبيهه فسل عن المرء بأمثاله

(وقال المتنبي)

لولا العقول لكان ادني ضيغم ادني الى شرف من الانسان
 ولما تناضلت النوس وودبرت ايدي السمكات عوالي المران

(وقال ابو العلاء الممرى)

يقول لك العقل الذي بين الهدي اذا انت لم تدر أعدوا فداره
 وقبل يد الجاني التي لست واصلا الى قطعها وانظر سقوط جداره

(وقال القاضي ابوبكر الارجاني)

رزقت من الدنيا سبابه مقتر ومما العيش الا في كفاية خامل
 فدعني اغالط في الحقائق ناظري فما الندب غير العاقل المتجاهل

(وقال بعضهم)

اذ لم يكن للمرء عقل فانه وان كان ذايت على الناس حين
 ومن كان ذا عقل اجل لعقله وافضل عقل عقل من يتدين

(وقال سيدي محي الدين وهي ربانية)

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
 وان كنت ذاعين وعقل فلا تري سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

(غيره)

يزيد التقى في الناس صحة عقله وان كان محظورا عليه مكاسبه
 وشين التقى في الناس قلة عقله وان كرمت اعراقه ومناسبه =

(فضل العلم والتعلم وذم الجهل)

(الآيات) شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولو العالم قائما بالقسط = قل هل يستوى

الذين يعلمون والذين لا يعلمون = انما يخشى الله من عباده العلماء

(الاحاديث) العلماء امناؤه الله على خلقه = النظر الى وجه العالم عبادة = ركنان من

العالم افضل من عبادة الجاهل سبعين سنة = لغدوة في طاب العلم احب الى من مائة غزوة

(اقوال) المشايخ رتبة العلم اعلى الرتب = العلم وسيلة الى كل فضيلة = الملوك حكماء على الناس

والعلماء حكماء على الملوك = العلم حياة القلب ومصباح الابصار =

العلم اعمل حلية وافضل قنية والجهل عطية سوء من ركبها ذل ومن صاحبها ضل

(قال عبد الملك بن مروان لبنيه) تعلموا العلم فان كنتم سادة فقم وان كنتم وسطا سددتم وان

كنتم سوقة عشم = (د)

ليس يجهل فضل العلم الا اهل الجهل = لاسمير كالعلم ولا يظهر كالحلم والجهل هو الموت

الاكبر والعلم هو الحياة الشريفة =

العلم عصمة الملوك لانه يمنعهم من الظلم ويردهم الى الحلم ويصدهم عن الاذية ويعطفهم على

الرعية (فنون العلم والحل على الاستكثار منه)

(قال بعض العلماء) لو كنا نطلب العلم لنبغ غايته لكانا بدأنا علمنا بالانقيص ولكننا نطلبه لننقص

كل يوم من الجهل وتزداد في كل يوم من العلم

(وقال يحيى بن خالد لابنه) عليك بكل انواع من العلم فخذ منه فان المرء عدو ما جهل وانا اكره

ان تسكون عدو شي من العلم وابشيد

تفني وخذ من كل علم فانما يفوق امرؤ في كل فن له علم

فانت عدو للذي انت جاهل به ولعل علم انت تفقه سلم

(وقيل) العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء احسنه = كل اناء يفرغ فيه شيء

يضيق الا القاب فانه كلما فرغ فيه علم اتسع =

(ونصح بعضهم متعلما) فقال لا تخلص في فنون من العلم في آن واحد فان ازديحام

العلم في السمع مضلة للفهم =

(وقال الرئيس بن سنيافى) كتابة رسائل الحكمة قال في الرسالة النامعة في علم الاخلاق

ان المعنى باهر نفسه المحب لمرفة فضائله وكيفية اقتنائها لذكوبها نفسه ثم ومعرفة الزرائل وكيفية

توقها لتظهر منها نفسه فيكون قد وفى انسانيتهم حقها من السكالم المستعد للسعادة الدنيوية

والاخرية يجب عليه تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار الى غاية كل واحد

منها في كتب احصاء العلوم
وتكميل قوته العملية بالفضائل التي اصولها العفة والشجاعة والحكمة والعدالة الخ
وتجنب الرذائل التي بأزائها

(ومن الرسالة الثامنة) قال (العلم) هو ان يدرك الاشياء التي من شأن العقل الانساني ان
يدركها ادراكا لا يلحقه فيها خطأ ولا ذلل فان كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية
سمى حكمة =

(وقال صاحب كتاب بحر الآداب) لا بد لطالب العلم ان يبادر الى تلقيه في صغره
ليتحقق له الآمال في كبره وليبادر الى تحصيله فرما ضن الزمان بما سمح ورجع فيما منع فلا
يمسكته اخيرا ما أمكنه ابتداء . . وقد ثبت بالتجربة ان الكبر قليل الفائدة في
طاب العلوم لان الكبر يصعب عليه ان يحتمل عليه عناء الدرس وكذا النفس لعدم تعود
ذلك من اول نشأته ..

فعلى طالب العلم ان لا يتشاغل بتحصيل ما لا يضره جهله فيمنعه ذلك من ادراك ما لا بد
له من علمه فان لكل علم امورا لا كبريا مية في معرفتها ان صرف اليها نفسه قطعة
عما هو اهم منها =

(وقال ابو الحسن البصري في كتابه ادب الدنيا والدين) اذ لم يكن الى معرفة جميع
العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى معرفة اهمها والعناية بأولها وافضلها وهو علم الدين لان
الناس بمعرفة يرتشدون ويجهلهم يضلون اذ لا يصح اداء عبادة جهل فاعلمها صفات ادائها
ولم يعلم شروط اجزائها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام فضل العلم خير من فضل العبادة
وهذا لان العلم يبحث على فعل العبادة والعبادة مع خلوقا علمها من العلم بها قد لا تكون عبادة قال
ويعلم بالدين علوم قد بين الشافعي فضيلة كل واحد منهما

فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبل مقداره ومن كتب الحديث
قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رايه ومن تعلم اللغة رق طبعه ومن لم يصن نفسه
لم يتفقه علمه

(قال البصري) لعمري ان صيانة النفس اصل الفضائل لان من اهتم صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم
من فضيلته وتوكل على ما يلزم الناس من صيائنه سلبوه فضيلة عمله ووشموه ببيع تبذله لان القبيح
اهم من الجميل والرذيلة اشهر من الفضيلة

اذ الناس لما في طبائهم من الحسد والبغض وتزاع المتافسة تنصرف عيونهم من الخاسن الى
المساوي فلا ينصفون محسنا ولا يحابون مسيئا لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوب

ما كان زلته لا تقال وهفوته لا تمذر لقباح اثرها عند العامة ولأن الجهال بذمه اغري وعلى تنقيص اجراً
 عناداً لما جهلوه ومقتاً لما بانوه لان الجاهل يرى العلم تكلفاً ولو ما كان العالم يرى
 الجهل تخلفاً وذمماً
 فاذا صان ذوا العلم نفسه ولازم فعل ما يلزمها آمن تعير الموالي وتنقيص المعادى وجمع الى فضيلة العلم
 جميل الصيانة وعزة الزمالة ==

(قولهم في حسن الخط) والكتابة

قال ابو العباس المبرور داء الخط زمالة الادب == وقال علي بن عبيدة حسن الخط لسان اليه
 وبهجة الضمير == وقال عبد الحميد البنان في اللسان والبيان == وقال ابو الحسن البصري
 حسن الخط احدي الفصاحين == وقال ابن المقفع اللسان مقصور على الحاضر والقلم على الحاضر
 والغائب (ما قيل في ذلك من الاشعار)

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله فاجسامهم قبل القبور قبور
 (اشعار) وان امرأ لم ينحني بالعلم ميت فليس له حتى النور نشور ==
 (غيره)

لا يكون العلى مثل الدني لا ولا ذو الذكاء مثل النجي
 قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على
 (غيره)

ما من روى علماً ولم يعمل به ويكف عن زيع الهوى بأديب
 حتى يكون بمثابة علم حامل من صالح فيكون غير معيب
 وعلماً تقى اصابة قائل افعاله افعال غير مصيب ==
 (غيره)

وميزة السفيه من الفقيه كنزلة الفقيه من السفيه
 فهذه ازاهد في قرب هذا وهذا فيه ازهد منه فيه
 اذا غلب الشقاء على سفيه تنطع في مخالفة الفقيه ==
 (غيره)

اذ لم يكن مر السنين مترجماً عن الفضل للانسان سميت طفلاً
 وما تنفع الاعوام حين تعدها ولم تستغفني عن علماً ولا فضلاً
 اري الدهر من سوء التصرف ما تلا الى كل ذي جهل كأنه بهجلاً ==

(غزيره) ابن طباطبا

حسود مريض القلب يخفى أُنْبَهه وَيُفْضِحِي كَثِيبَ الْبَالِ عِنْدِي حَزِينَهُ
يلوم علي ان رحمت للعالم طالبها أجمع من عند الرواة فتونه
فاعرف ابكار الكلام وعونه واحفظ مما استفيد عيونه
ويزعم أن العلم لا يكسب النقي ويحسن بالجهل الذميم ظفونه
فيالانسي دعني أغالي بقيتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

(غيره) بشار بن برد

شفاه العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل
فكن سائلا عما عناك قائما دعيت أخا عقل لتبحث بالعقل

(أبو تمام الطائي)

ولم يحمدا من عالم غير عامل خلافا ولا من عامل غير عالم
وأواطرافات المجد عوجا قطيعة وأقطع عجز عندهم عجز حازم

(أبو القاسم الأمدى)

إذا كنت لاتدرى ولم تك بالذي يسأل من يدري فكيف اذا تدرى
جهلت ولم تعلم بانك جاهل فمن لى بان تدرى بانك لاتدرى
فان قلت لأدرى تعلمت ماتدرى وان قلت لأدرى أفادك من يدري
وان قلت أدرى ليس ندم سائلا يبين بالتسأل انك لاتدرى
إذا جئت في كل الامور بغمّة فكن مكذأرضاء يدرك الذي يدري
ومن أعجب الاشياء انك لاتدرى وانك لاتدرى بانك لاتدرى
رب ميت قد صار بالعلم حيا ومتقى قد مات جهلا وتحميا
فاتقنوا العلم كي تالوا خلودا لاتمدوا البقاء في الحول شيا

(ولابي عبد الله النيسابوري من أرجوزته)

العلم فاعلم افضل الفوائد من طارف مستحدث وتالد
من خير ماتوارث الاعقاب دينا ودنيا العلم والآداب
أحبيه لانؤثر غلبه علقا فالعلم لن يضرب عنك الزرقا
انس وزين لك في الرخاء وعدة النازل السلام
والعلم فاعلم افضل الكنوز انتهى على المرء من الخروز
واشرف الاحساب والانساب ماخير احساب بلا آداب
ليس اصبل الرأي كالجهول ولا في العهد كالمهلون

(وقال البحري)

إذا جمع امرؤ عقلا وحزما فحق له بذلك ان يطاعا
إذا ذو العقل اعطى النصح منه عديم العقل ضيعه فضاعا
(ومن صبح الاعني في الخط والكتابة)

ان افتخر الابطال يوما بسيفهم وعدوه بما يكسب المجد والكرم
كفي قلم الكتاب عزا ورفعة مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم
غيره

وكاتب يرقم في طرسة روضا به ترتع الحاطة
قالدر ماتنظم افلامه والحر ماتثر الفاظة

(وقال وما اجدره بالنساء الكاتبات في زماننا هذا)

مال النساء والسكنا به والعمالة والحطابة

هذا لنا ولهن منا ان يبين على جنابة

(كلمة في التربية والتعليم) (من كتاب بحر الآداب)

(د) تربية الانسان هي تعهده بما ينمي قواه وينبغها الى درجات الكمال وهي من اجل الاعمال
اقدرا واحسنها ذكرها هي أس النجاح ودعامة الاصلاح = بالتربية نحمي الشعوب ونحسن
أحوالهم وتقوي بالرياضة اجسامهم وتغزر بالمدارس آدابهم وتهذب اخلاقهم وتصح دياناتهم وتحمد
جناباتهم =

التربية تنقسم الى خمسة اقسام جسمية وعلمية ودينية واجتماعية وخلفية

(فالجسمية هي تعهد الانسان بما يصلح بنيتة ويزيده بسطة في الجسم وصحة في القوى
وذلك ان يأخذ كل انسان قسطا كافيا لما به قوام جسمه سواء في ذلك الطعام والشراب والرياضة
والراحة والنوم واليقظة والقيام والقعود مع الاعتدال في الشكل على حسب الزمان والمكان
والصغر والكبر وهلم جرا = والرياضة المدرسية للتلاميذ معلوم امر منافعها وامال الشبان
السكرهول فافيد الرياضة لهم واسمها هاهو المشي على الاقدام لاسيا في الحلاء وصباح ومساء فعليه
اقوام الاجسام لانه وسيلة الى استنشاق الهواء النقي وتمارين المجموع العضلي وتقوية الرئتين وتقوية
والدم وانتعاش الجسم وهضم الاطعمة وغير ذلك

والعلمية هي تعهده بما يثقف عقله ويسد فسكه ويوسع ذاكرته ويضبط مخيلته وذلك بتلقي
العلوم والآداب من المرشدين واول من يتلقى عنه ذلك هو الدين ثم المعلمين ثم النظر في الكتب العلمية
(والدينية) هي تلقينه الاحكام التي يعرف بها ربه وما يجب عليه في دينه ومعرفة الفرائض

والسنن والجلال والحرام وهى اهم العلوم التى يتلقاها المبتدى لان الدين ضرورى لحياة العباد وعمران البلاد والتمسكون بهم صفوة العالم وغرة الدهر وخواص الله تعالى من خلقه فالمتدين يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتجنبه يتمسك بمكارم الاخلاق والافعال ومحاسن الامور والاعمال ويبدل ما فى وسعه لمساعدة المحتاجين واغاثة المهووقين وتخفيف البلاء عن المصابين أما الذين نبدوا الدين فمنهم الحناة الخطاة والسارقون والقاتلون والساكذبون والخاذلون للاوطان والخاذلون للاهل والخلان

(والاجتماعية) ضرر بان أحدهما تعريف الانسان ماله وما عليه من الحقوق والواجبات حتى يعامل كل ما بما يستحقه والاخر تعويده ما حس التمسك به من العادات العرفية كآداب الزيارة والمأخاة والمؤاخاة وتؤخذ تلك العادات تقليدا لما استقر عليه استحسان اهل الزمان لان ترك المألوف من العادات ومحاربة مآصار متفقا عليه مفض الى استحقاق الذم فافتقار الانسان الى الادب بعد الدين اشد من افتقاره الى غيره لان من خلا من الادب عد حيوانا قاتلا او انسانا جاهلا يتجنب ما شرت وتضر مصاحبته ويقتذف من بين الاذباء اما المؤدب فانه القهالة المنشودة والدرة المفقودة

(والتربية الحلقية) هى تعويد الانسان حميد الحاصل وتقوية ارادته فى عمل الواجب كلما سنحت الفرص وعدم تمت الموانع وتلك هى بط حكمة الحكمة ومركز غناية المقلاء ومن البلى هى ان الحاصل الحسن لا بد من السعي والكد فى اكتسابها لانها هى المحور الذى تدور عليه بقية التربية =

فعل كل من يتولى تربية الاولاد ان يعودهم بجلال الصقات من اوائل عمرهم ومحاسن التربية لئلا يفتتح امامهم باب الاخلاق السيئة فيدخلوه ويصعب اخراجهم منه فان المؤثرات التى يشعربها الغلام فى حياته تلازمه فى سائر ادوار حياته =

(ولا بد لطالب العلم ان يبادر الى تلقيه فى صغره لتعود له الامال فى كبره وقد ثبت ان الكبر قليل الفائدة فى تحصيل العلوم لان الكبر يصعب عليه ان يتحمل عناء الدرس وكد النفس والخضوع لقوانين المدارس لعدم تعوده ذلك من اول نشأته =

ولهذا المعنى كان العلم فى الصغر احمل لان الصغبر افرغ قلبا واقل شغلا لالسكونه اشد استعدادا من الكبر العارى من هذه الامور بل لانه اخلى بالا واجمع فكريا =

(وقال المرشد الكامل احمد محمد على فى المحلة النبوية عدد ٢٠ : فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٢٢ (يقارن بين حالتنا وبين الافرنج هم يعملون ليلا ونهارا نسوة ورجالا شيوخا واطفالا فيجرون ثمرات الجهد ويقطفون زهرات الفوز والنجاح وينعمون بحفوا الحياة (وتحسين) نلهو صباحا ومساء شيئا وشبانا قتيات وفتيانا ويطيب لنا الله ويحلو ونسرفه فى احتساء كؤسه حتى اذا ما جاءت الفسكرة وذهبت

السكرة الفينا أنفسنا فقدنا كل شيء فنعرض ننان النديم
هم (أى الاورباويين) اذا ما نبغ منهم فردتبعوا خطواته وجدوا فى اقتفاء آثاره وبذلوا الجهد
فى سيقه فكثير بينهم النابهن والذابغون ويتضاعف عديد الفائزين وتنجلي أمامهم طرق النجاح
وتتعدد سهل الفلاح

ونحن اذا ما رفع فردنا رأسه وتطلع الى أفق المعالى ورنا الى نجم المجد والرقى اكل الحسد صدورنا
وأمرنا الى التعلق باذياله والتمسك بتلابيبه فى حذيه اليقا ناصين له الا شرار والافخاخ معرفلين
خطواته حتى يقع فى خطيرتنا خطيرة الكسل والتهاون ومقام الذلة والخضوع وهنا نصيح طربا
ونعسق وطه فوز الناميينا فهم يعرفون كيف يبتنون الرجال ونحن نعرف كيف لهدمهم

هم جعلوا تجارتهم العمل ونحن جعلنا بضاعتنا الكلام فكان الربح حليفهم وبؤنا بالخزى
والخسران وشتان بين القول والفعل

هم جروا وراء الحقيقة ونحن طرنا خائف الخيال والحقيقة ألم تعبه اللذة ومرارة آخرتنا حلاوة
والخيال لذة تولد الالم وحلاوة عاقبتها مرارة وما أكبر الفرق بين الحقيقة والخيال

(هم) يعرفون كيف يكسبون المال وكيف يصرفونه ونحن نعرف كيف نضيعه ولا ندرى كيف
نمكسبه وهم لا ينفقون الا قليلا مما فى أيديهم ويدخرون الجم الكثير ونحن نصرف كل ما نحلم
بكسبه قبل وصوله الى ايدينا فاذا ما تصادف وخاب ظننا وكذب حلمنا وقمنا بين محالب الحاجة ومددنا
ايدينا للسؤال .

هم يعلمون اولادهم معنى الحياة ويرضعونهم لبان الاعتماد على النفس ويشبون فيهم روح

الاستقلال الفردي فيشبون ويدرجون رجالا يقدرون انفسهم كما يعرفون قيمة الحياة

ونحن نربي اولادنا بالارهاب والتهديد والضرب والمقت وننفخ فيهم روح الرياء والنفاق

ونستعرض امام عيونهم مناظر الرزائل ونحزق الستمهم على التفوه بالشائم والبذاءة وفاحش القول

فيلبثون جبناء أهل خبت وخداع

هم يجعلون أول هدية يقدمونها للطفل صندوق توفير (حصالة) صغير يحفظ فيه كل قرش

يعطى اليه وبذلك تربي عنده ملكة الحرص على المال ويتعلم الاقتصاد والتوفير

ونحن نملا جيوب اولادنا بالمال الميم والقروش ونخصهم على شراء الاطعمة الفاسدة والمأكولات

القدرة فيشبون على الشراهة والاعتماد على الاسراف والتمذير لا يعرفون للمال قيمة

ناهيك بمختلف العلل والامراض التى تصيبهم من جراء سوء ممتلكات المأكولات

هذه حقايق تعلمها جميعا وليس فينا من هو ساي منها ولادواء للامة منا ومن هذه الادواء الا اذا غطينا

بترية النبي الحديث وفق روح الترية الاستقلالية ونبت فيهم الشم والاباء وعلوا

الهمة والنفس ==

(ومن كتاب التروية الاستقلالية أميل القرن التاسع عشر للفونس اسكيروس)
 قال بالترية والتعليم سعادة الدنيا والحيوة الاخرى والامور بمقاصدها وللانسان مقاصد لا يعرف
 لها حد واستعداده لانهاية له ولا تظهر ثمرات استعداده الا بالتعاون ولا يكون التعاون الا بالعيشة
 الاجتماعية وشؤون الاجتماع لا ترتقي الا بالنظام واما يقوم النظام بالحكام والحكام عرضة للمبغى
 والاثرة (ولا يصدهم عنها الا سيطرة الامم عليهم والامة لاتصلح للسيطرة على حكماها الا اذا كان
 افرادها احرار ارقى انفسهم مستقلين في افكارهم وارادتهم فالحرية والاستقلال هما القدمان اللذان
 ليسير بهما الانسان الى منازل الكمال
 ولا يصل الانسان الى الكمال في شئ من مقاصد الحياة الا بالسير التدرىجي على سنى الفطرة والسير منه
 بطنى ومن سرع انتهى ==

(البشاشة وحسن الخلق) واللين والرفق)

(الايات) فيما رحمة من الله المنت لهم == ولو كنت فظا غليظ القلب لا تقضوا من جوارك == وقولوا
 للناس حسنا == ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه
 ولى حميم == وقل لهم قولاً ميسوراً
 (الاحاديث) ان من كمال الايمان حسن الخلق == احسنكم ايمانا احسنكم خلقا == ان من خياركم احسنكم
 اخلاقا == تخلقوا بأخلاق الله == ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل وصائم النهار
 == حسن الخلق بمن وسود الخلق شؤم == الكلفة الطيبة صدقة == ان الله تعالى يحب الرفق
 فى الامركه == انكم لم تسعوا الناس باموالكم فسموهم باخلاقكم
 (المشائخ) فى سعة لا خلاق كنوز الارزاق == حسن الخلق ان يكون صاحبه سهل العريكة لين الجانب
 طليق الوجه قليل التفور طيب الكلام == (و)

الحسن الخلق من نفسه فى راحة والناس منه فى سلامة والسيء الخلق الناس منه فى بلاء وهو من نفسه
 فى عناء == اذا حسنت اخلاق الانسان كثر مصافوه وقل معادوه فسهلت عليه الامور الصعاب ولا نت
 له القلوب الفضايب ==

وقال الفضيل لئن يصحبنى فاجر حسن الحق احب الى من ان يصحبنى عابد سيء الخلق لان الفاجر
 اذا احسن خلقه خفف على الناس واهيوا والعابد اذا ساء خلقه مقنوه
 (حديث) ثلاث من كن فيه كن له من صدق لسانه زكاه عمله ومن حسنت نيته زيد فى رزقه ومن حسن بصره
 لاهل بيتن يدله فى عمره == الحسن الخلق ذو قرابة عند الاجانب والسيء الخلق اجنبى عند الاقارب ==
 سوء الخلق وحشة لا خلاص منها ==

سوء الخلق شؤم وصاحبه مزوم == من لانت كاهته وجبت محبته ==

(وهن كتاب ادب الدنيا والدين) ان لحاسن الاخلاق حدود مقدرة ومواقع مستحقة فان تجاوز بها الحد صارت تملقا وان عدل به عن موضعهما صارت نفاقا (وحديث) لا ينبغي لذي الوحي ان يكون عند الله وجيها ==

قد تتغير اخلاق اللئام من الحسن الى الشرابية والبزاة لاسباب عارضة (منها) الولاية التي تحدث الاخلاق تنكروا على الاصحاب تغير الامان او طمع واما من ضيق صدر (ومنها المذل) فقد يسوء منه الاخلاق ايض وضيق به الصدر اما الشدة اسف او لقلّة صبر (ومنها) الغنى فقد تنغير به اخلاق اللئيم بطراو يسوء طريقه اشرا

(وقال ابن عباس) ورد عاينا الوليد بن عتبة المدينة واليا وكان وجهه ورقة من ورق المصحف فوالله ما ترك فينا فقيرا الا اغناه ولا مديونا الا ادي عنه دينه وكان ينظر الي تابعين ارق من الماء ويكلمنا بكلام احلى من الحنّى

ولقد شهدت من حسن خلقه ان تعذينا عنده يوما فاقبل الفراش بصحفة فعز في وسادة فوقعت الصحيفة من يده فوالله ما ردها الا دقن الوليد ان سكب جميع ما فيها في حجره فبقى الغلام واقفا مامعه من روحه الى ما يقيم رجليه فقام الوليد فدخل فغير ثيابه واقبل علينا تبرق اسار يرجيه فاقبل علي الفراش وقال له ما ارانا الا رو عنا اذهب فانت واولادك احرار لوجه الله تعالى ==

وقالت عائشة محاسن الاخلاق عشر صدق الحديث وصدق اللسان واداء الالهانة وصلة الرحم والمكافات بالضييع وبزل المعروف وحفظ الزمام للجار وللصاحب وقرى الضيف ورأسهن الحياه ==

(وقال سيدي محي الدين بن العربي في كتابه الاخلاق)

(البشر) هو اظهار السرور وبن يلقاه الانسان من اخوانه واولدائه واصحابه واوليائه ومعارفه والتبسم عند اللقاء وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من العظماء والملوك احسن فان البشر من الملوك ليتالف به قلوب الرعية والاعوان والحاشية من احسن السياسة وليس سعيدا من الملوك من كان يفيض الى رعيته واهله وبطانته

(ما قيل في ذلك من الاشعار)

(قال عمارة اليمى)

هل القلب الابضعة تنقلب له خاطر يرضى مرارا ويغضب

فلا تلزم من الناس غير طباعهم فتشعب من طول العتاب وتعبوا
 قالك ان كشفهم ربما انجلي وما دهم عن حجرة تلتصّب
 فساركم ما تاركوك فانهم الى الشر مذ كانوا من الخير اقرب
 ولا تغتر منهم بحسن بشاشة فاكثر ايماض البوارق خلب
 (غيره) (ابو تمام)

اذا لم تتسع اخلاق قوم تضيق بهم فسيحات البلاد
 اذا ما المرء لم يخلق ليبيبا فليس اللب عن قدم الولاد
 (غيره)

ي منحك وعظي فلا تقل قل حظي ولا تكن قط فظا فلا صديق لفظ
 (غيره)

أوسع السائلين بشرا وقولا لينا ان تعذر الاطعام
 فاذا لم يكن من البر خبزا فمن البر بالسان الكلام
 (غيره للنيسابوري)

عليك حسن الخلق في اللقاء فانه من سبب الرضاء
 يرى على صاحبه قبولا من الوري ومنظرا جميلا
 يهدي لك الاجلال والاعظاما يزود عنك الهم والملاما
 عليك ما تحمد من مقال فرض عليه النفس في الفعّال
 شر الطباع اللؤم والضراعة وخبرها السخاء والشجاعة
 فانزع الى مكارم الاخلاق فانها من انفس الاعلاق
 (غيره)

اذا ساء خلق المرء كدر عيشه وضائق عليه في الامور مذاهبه
 وفل وان كان العزيز ولم تقل مراتب اهل المكرّمات مراتبه
 (بشار) (غيره)

عاشر الناس بالجميل وسدد وقارب
 واحتز من أذى الكرم ام وجد بالمواهب
 لا يسود الجميع من لم يقم بالنوايب
 ويحوط الاذي وير عى زمام الاقارب
 فهم ذو فطانة عالم ذو نجارب

لاتواصل سوى الشريف الكريم الضرائب

واجتنب وصل كل وغد دنيء المكاسب

(ابو العتاهية)

إذا المرء لم يكف الناس شره فليس له ماعاش منهم مصالح

إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه وما يستطيب العيش إلا المسامح

(باب في الصدق والكذب)

(الآيات) أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون = يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا

مع الصادقين = يوم ينفع الصادقين صدقهم

(احاديث) عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة = لا يستقيم

أحدكم حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه = عليك بالصدق وإن ضرك وإياك والكذب وإن تفعلك =

(المشايع) إذا صدق الإنسان كان له من صدقة براءة من الفش والنفاق والمداينة والتندر

والخيانة والرياء لأن هذه مختلطة بالكذب والصدق حافظ من الوقوع فيها وكان أمراً دائماً ينبغي بالوعد

ولا ينقض العهد = (كتب المدارس)

لولا الصدق لاتزعت ثقة الناس بعضهم ببعض ولما وصل إليهم شيء من العلوم والأديان

والصنائع وبطلت جامعتهم ونطقت لغاتهم وذهبت باطلا وانقطعت روابطهم وفسد نظام العالم

جمع فليس في الأخلاق خلق أحسن بالأصلاح والنظام من الصدق ولا أفسد لهم ما من الكذب

من أجل ذلك كان الصدق أول الفضائل والكذب أول الرذائل =

(كتب الأدب) الصدق منجاة لأصحابه = من صدق الله نجى = نضرة الوجه في الصدق

= الصدق عمود الدين وركن الأدب وأصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة إلا به = غي صدق

خير من بلغ كذاب لوصور الصدق لكان أسدا يروع ولو صور الكذب لكان ثعلبا يروع =

الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب = لسكل شيء حلية وحلية النطق الصدق =

قال بعضهم لولم ادع الكذب تورعاً تركته تصنعا = الكذاب والميت سواء لأن فضيلة الحي

النطق فإذا لم يوثق بكلامه فقد بطلت حياته = ما السيف الصارم في بدشجاع باعز له من الصدق =

(ابن سينا) الصدق هو أن يوافق ما باللسان الذي هو الآلة المعبرة عما في الضمير بما يخبر به وعنه حتى

لا يصير أمر ما في ضميره وسلوه بألسانه ولا مسلوياً في ضميره وأجبا بألسانه فيزيل بذلك الأمور عن

حقيقها ويظهر به أحكامها يكون تعلقها به واجبا =

(قال ابي الحسن البصري)

من دواعي الصدق العقل لانه موجب لقبح الكذب لاسيما اذا لم يجب نفعاً ولم يدفع ضرراً فالعقل يدعو الي فعل ما كان مستحسنوا ويمنع من اتيان ما كان مستقبها
(ومن دواعيه ايضاً) المروءة فانها مائة من الكذب باعثة على الصدق
(ومنها حب الاشتهار بالصدق) حتى لا يرد عليه قول ولا يلحقه ندم (قال الجاحظ) الصدق والوفاء تؤمان والصبر والحلم تؤمان فبهن تمام كل دين وصلاح كل دنيا واصداً من سبب كل فرفة
واصل كل فساد

(واما الكذب)

(قال تعالى فنجعل لمنة الله على الكاذبين) = انما يقترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله
(احاديث) دع ما يريك الي ما لا يريك فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة = قيل يا رسول الله
ايكون المؤمن جبانا قال نعم قيل افيكون بخيلاً قال نعم قيل افيكون كذاباً قال لا =
(المشايخ) الكذاب لص لان اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك = الخرس خيز
من الكذب وصدق اللسان اول السعادة (غيره) الصادق مصون جليل والكاذب بهان ذليل
(الكذب) جماع كل شر واصل كل ذم لسود عواقبه وخبت نتائجه لان ينتج الذبيلة والنسيمة تنتج
البغضاء والبغضاء تؤل الي العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل من
قل صدقه قل صديقه

فالصدق هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو
عليه ولكل واحد منهما دواعي الصدق لازمة ودواعي الكذب عارضة لأن الصدق يدعو
الي عقل موجب وشرع مؤكد

فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع (فاما دواعي الكذب)

(فمنها) اجتلاب النفع واستدفاع الضرر فيرى ان الكذب اسلم واغنى فيرخض لنفسه فيه
اغتراراً بالخدع واستدفاعاً للطمع وربما كان الكذب ابداً لا يؤمل واكرب لما يخاف لان الفيسح
لا يكون حسناً الا يصير خيراً

(ومنها) ان يؤثر ان يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستظرفاً فلا يجد صدقاً يعذب ولا حديثاً
يستظرف فيستحلي الكذب وهذا من صفته (قال المشايخ) لم يكذب احد قط الا لمصر قدس
نفسه عنده (ومنها) ان يقصد بالكذب التشفي من عدوه فيسمه بقبايح يخرجها عليه ويصفه
بفضائح ينسبها اليه ويرى ان معرفة الكذب غنم وانه ارساها في الصدوسهم وهذا اسوأ حال من
النوعين الاولين لانه قد جمع بين الكذب المعروف والشر المضر

(ومنها) ان تكون دواعي الكذب قد ترادفت عليه حتى الفها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه متفاد (ومن مضار الكذب ان من اتسم به نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة واضيفت اليه كاذبيه زيادات متصلة حتى يصير الكاذب مكذوباً عليه فيجمع بين معرفة الكذب منه ومضرة الكذب عليه كما قيل

حسب الكذب من البلي
فإذا سمعت بكذبة
بعض ما يحكم عليه
من غيره نسبت اليه

وقيل اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب يصدق في شيء وان كان صادقاً ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وقلقاء ذا حفظ اذا كان صادقاً وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب واصلاح ذات البين بين المتباغضين وعلى الزوجة وذلك على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لم ترد باباحة الكذب لما فيه من الهنم وانما ذلك على سبيل التعريض (وحديث) ان في المعارض لمن دعه عن الكذب =

(وقال المنفلوطي في كتابه النظرات)

كذب اللسان من فضول كذب القلب فلا تأمن الكاذب على ود ولا تبق منه بهمد واهرب من وجهه الهرب كله . . لا فرق بين كذب الاقوال وكذب الافعال في تضليل العقول واليهب بالاهواء وخذلان الحق واستعلاء الباطل عليه . . لا فرق بين ان يكذب الرجل بلسانه او بآتيك بسبحة يهيم بها فتنتطق بسبحة يماسك عن لسانه من دعوى الامانة والوفاء فيخدعك في الثانية كما خدعك في الاولى (ما قيل في ذلك من الاشعار من كتب الادب)

عود لسانك قول الصدق تحفظ به ان اللسان لما عودت معتاد

موكل بتقاضى ما سئمت له في الخير والشر فانظر كيف يرتاد =

(غيره للمبرد صاحب الكامل)

وما نهي اذا فكرت فيه باذهب للمروءة والجمال

من الكذب الذي لا خيري فيه وابعد بالبهاء من الرجال =

(غيره)

لا يكذب المرء الا من مهاتسه او عاده السوء او من قلة الادب

لهم حيلة كلب بعد ثلاثة خير من الكذب في جد وفي لعب =

(غيره) غياث الدين الحسيني

الصدق يمن ومتجاء ومحمدة فيه الكرامة والاقبال والشرف

والكذب اجمعه كفر ومخرقة والصدق سلم وايمان ومعترف

(غيره أبو العلاء)

فضيلة النطق في الانسان تخرجها نقيصة الكذب الممدود في النعم
أصدق الى ان تظن الصدق مهلكة وعند ذلك فاقصد كاذبا وقم
قالين مئة مصطر الم بها والحق كالماء يخفي خيفة السقم
(غيره للنيسابوري)

واكرم الآداب صدق النطق اكرم به اكرم به من خلق
اعدل شاهد على الصلاح اقرب منهاجا الى الفلاح
شرف به اخلاقك الكريمه واستر به حالانك الذميمة
من صدق الحديث في المقال شاركه التجار في الاموال
والكذب فاعلم! افطع المساوى صاحبه مشف على المهاوى
ليس له في قومه مروء ولا ترحي عنده اخوه
من اشتر حالاً بكذب المنطق ثم اتى بالصدق لم يصدق
ولكنه المنطق بالصواب خير من الافصاح بالكذاب
لا تأمن من كاذب لديك اذا خلا بكذبه عليك
عليك بالصدق ولو انه احرقك الصدق بنار الوعيد
وابغ رضا المولى فاغبي الوري من اسخط المولى وارضى العيب

(حلم عفو تجاوز مداراة)

(الآيات) ان ابراهيم لاواه حلیم = وعباد الرحمن الذين عفون على الارض هونا واذا
خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما = ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي
بينك وبينه عداوة ولى حميم = نزل جبريل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا محمد
اني اتيتك بمكارم الاخلاق في الدنيا والآخرة وهي خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين
(أحاديث) ان ربك يأمرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك =
ان الحلم كاد ان يكون نبيا = رأس العمل بعد الايمان بالله مداراة الناس =
مداراة الناس صدقة = ان الله يحب الحلم الحلي ويغض الفاحش البذي =
(اقوال الادباء) من غرس شجرة الحلم اجتنى ثمرة السلم = ماذب عن الاعراض كالصفح
والاعراض = الحلم حجاب الافات =

(التوراة) الجواب الذين يصرف الغضب والكلام الموجه يبيع السخط وامثال سورة السفيه

(٢٠ - مختارة الصايف ثاني)

تكرسها الحلماء كما ان النار المضطربة يطفيها الماء == احسن الناس طينة احسنهم طمأنينة ==
 (قالوا في كتب الادب) فالحلم والمداورة من اشرف الاخلاق واخصها بلذوى الالباب لما فيها
 من سلامة العرض وراحة الجسد واجتماع الحمد واول عوض الحلم عن حلمته ان الناس انصاره
 (وقال الاحنف بن قيس) ما عداني احد قط الا اخذت في امره باحد ثلاث ان كان اعل مني
 عرفت له قدره وان كان دوني رفعت قدرتي عنه وان كان نظيري تفضلت عليه ==
 (وقال ابن سنيا في رسالته) الحلم هو الامساك عن المبادرة الى قضاء الغضب فيمن يحكي عليه
 جنابة يصل مكر وهما اليه وقد يسمى هذا كرمه وصفحا وغفوا وتجاوزا واحتمالا وتبدينا
 وكظم غيظ ==

(وقال ابن قتيبة في كتابه ادب الكاتب) اعلم ان لتسكين الغضب اذاهم اسبابا يستعان
 بها على الحلم منها ان يذكر الله عز وجل فيدعوه ذلك الى الخوف منه ويغتنه الخوف منه على الطاعة
 له فيرجع الى ادبه وياخذ بنديه فعند ذلك يزول الغضب ==
 (وقال البصري في كتابه ادب الدنيا) == اسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة
 (احدها) الرحمة للجهال (الثاني) القدرة على الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة (وحدث)
 اذا قدرت على عدوك فاجعل العقو شكر القدرة عليه

(الثالث من اسبابه) الترفع عن السباب وذلك من شرف النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء
 شرف النفس ان تحمل المسكاره كاتحمل المسكارم (الرابع) الاستهانة بالمدى وذلك عن ضرب
 من الكبر والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير انه لما ولي العراق جلس يوم العطاء الجند وامر
 مناديه فنادى ابن عمر بن جرموز وهو الذي قتل اباة الزبير بن العوام ف قيل له ايها الامير انه قد باعد
 في الارض خوفا فقال او يظن الجاهل اني اقيده بابي عبد الله فليظهر آثما ليأخذ عطاءه موفرا فعد
 الناس ذلك من مستحسن الكبر واكثر رجل من سب الاحنف وهو لا يجيبه فقال والله
 ما منعه من جوابي الا هو اني عليه

(الخامس) الاستجابة من جزاء الجواب وهذا يكون في صيانة النفس وكمال المروءة لان احتمال
 السفيه خير من التحلي بصورته والاعطاء عن الجاهل خير من مشاكلته

(السادس من اسبابه) التفضل على السفيه وهذا يكون من الكرم وحب التألف
 (والسابع) استنكاف السباب وقطع السباب وهذا يكون من الخزم كما حكى ان سفيها قال
 اضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة اسمعت عشر افعل له ضرار لو قلت عشر لم اسمع واحدة
 (الثامن) الخوف من العقوبة عاي الجواب (والتاسع) الرعاية ليد سالفه وحرمة لازمة وهذا
 يكون من الوفاء وحسن العهد (وقيل) في منشور الحكم اكرم الشيم ارفعها لئلا يذم

(العاشر) من اسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء (قيل) من ظهر غضبه قل كيده (وفي التورات) غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله =

(قال البصري) فهذه عشرة اسباب تدعوا الى الحلم وبعض الاسباب افضل من بعض فالاولى بالانسان ان يدعو للحلم افضل اسبابه وان كان الحلم كله فضلا فان عرا عن احده هذه الاسباب كان ذلا ولم يكن حِلما لان حد الحلم هو ضبط النفس عندهي جان الغضب فاذا فقد الغضب لسمع ما يغضب كان ذلك من ذل النفس وقلة الحية (وقد قالت الحكماء) ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاث مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في الحرب والحليم الا في الغضب =

قيل ليست الاحلام في حال الرضا : انما الاحلام في حال الغضب

(وقال النابغة الجعدي)

ولاخير في حلم اذا لم يكن له بواذر تحصى صفوه ان يكذرا

ولاخير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ماورد الأمر أصدر

فمن فقد الغضب في الاشياء المغضبة حتى استوت حالاته قبل الاغصاب وبعده فقد عدم من فضائل النفس الشجاعة والاثقة والحية والفيرة والدفاع والاخذ بالتأثر لانها خصال مركبة من الغضب فاذا عدمها الانسان هان بها ولم يكن لباقي فضائله في النفوس موضع ولا لو فور حلمه في القلوب موقع (وقال بعضهم) العفو يفسد من اللئيم بقدر اصلاحه من الكريم (قال الشيخ) وليس هذا القول اغراء للغضب والانتقاد اليه عند حدوث ما يغضب ولكن اذا ثار به الغضب عند هجوم ما يغضبه كف سوره بحزمه وأطفأ ثأثره بحلمه وترك من استحق المقابلة الى غيره ولا يقدم مسمى مكافئا كما لن يقدم محسن مجازيا =

(وفي ذلك المعنى انشد ابن دريد عن ابي حاتم)

اذا آمن الجهال جهلك مرة فغرضك للجهال غم من الغم

فغم عليه الحلم والجهل والقه بمنزلة بين العداوة والسلام

اذا انت جاريت السفينة كما جرى فانت سفيه مثله غير ذي حلم

ولا تعضبن عرض السفينة وداره بحلم فان اعيا عليك فياصرم

فيرجوك تارات وبخشاك تارة وتأخذ فيما بين ذلك بالحزم

فان لم تجد بدا من الجهل فاستعن عليه بجهل فذاك من العزم =

(غيره) ما قيل في ذلك

احب مكارم الاخلاق جهدي واكره ان اعيب وان اعابا

واصفح عن سباب الناس حلما وشر الناس من يهوي السبابا

ومن هاب الرجال تهيبه ومن حقر الرجال فلن يهابا
(قال عمرو بن علي)

سكنت عن السفية فظن اني عيت عن الجواب وما عيت
اذا نطق السفية فلا تجبه خير من إجابته السكوت
فان كلمته فرجت عنه وان خليفته كذا يموت
(غيره)

مادمت حيا فدار الناس كلهم فانما انت في دار المدايرة
من يدرداري ومن لم يدرسوف يري . عما قليل لنديما للندامات
(غيره)

يقول لك العقل الذي بين الهدى اذا انت لم تدرأ عدوا فداره
وقيل يدالجاني الذي لست واصلا الي قطعهما وانظر سقوط جداره
(غيره)

فان كنت محتاجا الى الحلم اني الى الجهل في بعض الاحايين احوج
فلي فرس للحلم بالحلم ما لجم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
فمن شاء تقوى فاني مقسوم ومن رام تعويجي فاني معوج
فانفذ لطاعة الحجي والحلم والغيظ اقلل حده بالكظم
تججو من الزلات في الكلام وتستجر به من المسام
والحلم ستر لك عند الغضب وجار صدق في دواعي العطب
والجهد لا يدرك باستطاله ولا يفحش القول والجهاله
فان من يغضب من يسير ويجنى عليه اكثر الكثير
والحلم عند سورة الجهل انصر للمرء من الرجال
اها السفية فالحلم غالبه بالصمت لا يهرش من يكاليه
اذا انت ماريت السفية وفرح والكلب ان تحمل عليه ينبح

(غيره للنواجي)

يخطبني السفية بكل قببح واكره ان اكون له عييا
يزيد سفاهة وازيد حلما كعود زاده الاحراق طيا
(ابو العلاء المعري)

الحلم افضل ناصر تدعوبه فالزمه يكفك قلة الانصار

وتفكر الانسان يثني غريبه ويرد جامع الى الاقصار
(ابوالتاهية)

كم من سفيه غافلي سفاها فبنيت نفسي منه بالحلم
وكفيت نفسي ظلم عاديتي ومنحت صفو مودتي سلمي
ولقد رقت لظالمي غلظا ورحمة أوج في ظلمي
(البحري)

عقلت وودعت التصابي وانما تصرف هو المرء ان يكبل العقل
أرى العسلم يؤسي في المعيشة للفتى ولا عيش الا ما جال به الجهل
أبو تمام

من لي بانسان اذا أغضبت وجهك كان الحسلم رد جوابه
واذا طربت الى الدماء شربت من أخلاقه وسكرت من آدابه
وتراء يصعي للحديث بقلبه وبسمعه ولمسه ادري به
(البحري ايضا)

فاخرق السفيه وان تعدي بابلغ فيك من حقد الحسلم
منى أخرجت ذا كرم تخطي اليك بعض أخلاق اللئيم
(قال المتنبي)

من الحسلم ان تستعمل الجهل فونه اذا اتسمت في الحلم طرق المظالم
وان ترد الماء الذي شطره دم فتسقي اذا لم يسق من لم يزاهم
ومن عرف الايام معرفتي بها وبالفاس روى ربح غير راحم
فليس بحرهم اذا ظفروا به ولا في الردى الجارى عليهم بآثم
(غيره)

كن حليما اذا بليت بغيظ وضورا اذا اتسك مصيبة
قاليلي من الزمان حسابي متفلات يلدن كل عجيبة
(وقال السيد مصطفى المنفلوطي)

اذا ماسفيه نالني منه نائل من التهم لم يخرج بمولفة صدري
اعود الي نفسي فان كان صادقا عنت على نفسي واصبحت من ادري
والا فما ذنبي الى الناس ان طغى هواها فما ترضى بخير ولا شر
(ومن الادب الصيانة والترفع ومكارم الاخلاق وطلب المعالي)

(ماهي المكارم) هي (قال ابن سينا) اولها عظم الهمة وهي ان لا تقتصر على بلوغ غاية من الامور التي تزداد بها فضيلة وشرقا حتى تسموا الى ما وراءها مما هو اعظم قدرا واجل خطرا (واحالة الراي) وهي ان تجود ملاحظته لمواقب الامور التي يحير فيها رايه وفكره حتى تبان وجهه الصواب فيما يحتاج ان يستعمله فيها

(والفطنة) وهي ان يسرع هجومه على حقائق معاني ما تورد الخواطر والحواس عليه ومنه رجب الباع) وهو ان لا يدع قوة التجلد عند ورود الاحداث المهمة واختلاجهما في القلب ان يشهوه او غضب او حرص او طمع

(ومنه العفة) وهي وسط بين الحرص والشره وبين خمود الشهوة (وقال في الرسالة التاسعة) العفة هي ان تمسك عن الشره الى فنون الشهوات المحسوسات من المأكول والمشرب والمنسكح والانقياد الى شيء منها لي تقهرها وتصرفها بحسب الراي الصحيح (ومنه المروءة)

(قال البصري في كتابه: اب الدنيا والدين) اعلم ان شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التي هي خلية النفوس وزينة الهمم المروءة مراعاة الاحوال التي تكون على افضلها حتى لا يظهر منها قبيحا عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق

(روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال) من عامل الناس فلم يظلمهم وحنشهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته وظهرت عداله ووجبت اخوته

(وقال بعض الاكابر) في شرائط العلوم والمكارم هي ان يتعفف عن الحرام ويتجنب الاثم وينصف في الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من لا يسرق ولا يبيع قويا على ضيف ولا يؤثر دنياه على شريف ولا يسر ما يعبه الوزر والاثم ولا يفعل ما يوجب الذكرو الاسم (سئل بعض مشايخ الارب) ما الفرق بين العقل والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجل =

(ليس يتقادم المكارم الاخلاق مع ثقل كلفها الا من تسهل عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذح زامن الذم ولذلك قيل سيد القوم اشقاهم وقال المتنبي في ذلك

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفتقر والاقدام قتال

(وقال ايضا)

واذا كانت النفوس كبار تعبت في مرادها الاجسام والداعي الى استسهال ذلك شيطان اخدهما علو الهمة والثاني شرف النفس (اماعلو الهمة) فلانه باعث على التقدم وداع للتخصيص انفة من خول الصفة واستنكار الممانعة والنقص

(ولأنك قال عليه الصلاة والسلام) ان الله يحب معالي الأمور وأشرافها ويكره دنياها وسفاسفها
(وقال عمر بن الخطاب) لا نصغر من هممكم فاني لم ارا قد من المكرات من صغرها لم (وقيل) الهمة راية
المجد (وقيل) علو الهمة بزر النعم

(وقيل) اذا طلب رجلان امرًا ظفر به اعظمهما مروءة =

(قالوا) واما شرف النفس فانه به يكون قبول التأديب واستقرار التقويم والتهديب لان
النفس ربما تجحد عن الافضل وهي به عارفة ونفرت عن التهديب وهي له مستحسنة لانها
عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة

(واذا) شرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل راغبة فاذا ما زجها صارت طبعها ملائمة
فما واستقر (فاذا) فاذا اقترن شرف النفس بعلو الهمة كان الفضل بهما ظاهرا والادب بهما
واقرا ومشاق الحمد بينهما مسهلة وشروط المروءة بينهما متينة

(ومن المروءة والترمع) كف اللسان عن الاعراض لان السب والشتم ملاذ السفهاء وانتقام
القوغماء فيهم من ايفار الصدور وابداء الشرور واطهار البذاءم وكتساب الاعداء (ثم) ان الساب
الفاحش مورتور موزور ولا حله مهجور مهجور =

(وقال صاحب كتاب الادب الصغير) الاستطالة لسان الجهالة وكف النفس عنها السلم وهو بندي
المروءة اجهل =

(ومن المكارم النزاهة) (كتب الادب) (النزاهة)

وهي نوعان احدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريسة (فاما)
المطامع الدنية فلان الطمع ذل والسداء لؤم وهما يدفع شئ للمروءة والباعث على ذلك شيان اشهره
وقلة الانفة فلا يقنع بماوتي وان كان كثيرا لاجل شره ولا يستكف بما منع وان كان حقيقا لقلته انفته
(وحسم هذه المطامع شيان الياس والقناعة

(واما النزاهة عن موقف الريسة) فهي التردد بين منزلتي حدودهم والوقوف بين حالتي سلامة وسقم
وكفي بصاحبها موقفا ان صح اقتضح وان لم يصح امتنع (وقال) عليه الصلاة والسلام فع مايريك
الى ما لايريك

(وسئل محمد بن الحنفية) عن المروءة فقال ان لاتعمل عملا في السر تسخره في العلانية والداعي
الى هذه الحال شيان الاسر سال وحسن الظن (فن) استعمل الحزم والجزم وترك مواقف الريسة
ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتزاز لم يحتل في نزاهته شك ولم يقدح في عرضه فلك
(ومن شروط المروءة الصيانة)

وهي نوعان صيانة النفس بالتماس كتابتها وتقدير مادتها (والثاني) صيانتها عن تحمل المن والاسر سال

في الاستماتة بالخلف وطلب الحوائج منهم فيملوه =

سئل الاحنف بن قيس بن الصيانة فقال العفة والحرفة

وقال بعض الحكماء لا بنه يابى لا تكن على احدك لا فتزداد ولا تكن اضرب في الارض عودا وبدا
لطلب مما شئت واسلح حالك ولا تأسف لئلا كان فذهب ولا تعجز عن الطلب لو صب ولا نصب
(وقال الجاحظ) كان ذوو الهمم العلية والنفوس الالية يرون ما وصل الى الانسان كسبا
من يديه افضل مما وصل اليه اثار ثامن ابيه لان في الارث في جسدوى غيره و بالسكس محمدي
وفرق ما بينهما ظاهر في الفضل قال وقال كشاحم

لا استلذ العيش لم ادا ب له طلبا وسعيا في الهواجر والفلس

واري حراما ان يواتين النفسى حتى يحاول بالعناء و يلتمس

وقال زياد لبعض الدهاقين ما المروءة فيكم قال اجتناب الرب فانه لا ينبل مريب واصلاح
الرجل ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائجهم وحوائج اهله فانه لا ينبل من احتياج الى اهله ولا من احتياج
اهله الى غيره وقد قال شاعركم في ذلك

من عف خفف على الصديق لقائه واخو الحوائج وجهه ملول

واخوك من وفرت ما في كيسه فاذا عشت به فانت ثقیل

(ما قيل في المروءة على العموم)

(قال ابو العباس المبرد في كتابه الكامل) قال قال ابن عمر انما عشر قریش كنا نعد الجود والحلم
والسودد والعفاف واصلاح المال هي المروءة = (كتاب ادب الكتاب)

وقال الاحنف بن قيس لشرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزح تذهب المروءة ومن لزم شيا
عرف به (قال) وقيل لما اوىة ما المروءة قال احتمال الاذى والجريرة واصلاح امر العشيرة فقبل له
وما النبيل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند القدرة

(وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال الا اخبركم بشراركم قالوا بلى قال من اكل وحده
ومنع رفقده وضرب عبده الا اخبركم بشر من ذلكم من لا يقبل عثرة ولا يقبل معزة ولا يفقر دنيا
الا اخبركم بشر من ذلكم من ينقض الناس ويبغضونه =

(وقال ايوب السخيتاني) لا ينبل الرجل حتى يكون فيه خصلتان العفة عن اموال
الناس والتجاوز عنهم

(وقال كسرى لابن) لا تعد الشجيع امينا ولا الكذاب حرافة لا عفة مع الشح ولا مروءة مع الكذب
(وقال سيدي محيى الدين في كتابه الفتوحات والاخلاق)

(من المروءة التصون) وهو التحفظ من البرل والهزل ومخالطة اهله وحضوره مجالسه وخطط اللسان

عن القمح وذكر الخنا والقيح والمزاج السخيف ومن التصون أيضا الانقباض عن ادنياء الناس
 واصغرهم وعدم مصادقهم ومجانستهم والتحرز من المعاش الرديئة واكتساب الاموال من الوجوه
 الضئيلة والرفع عن مسألة اللئام الناس وسفلتهم قضاء حاجة ما (ومن المروءة) عدم البزل والتوضع
 ان لا قدره == (قال) واعظم الناس قدرا عند الخلق من ظهر اسمه وخفي شخصه ==

(مقابل في المروءة وعلو الهمة من الاشعار من جميع كتب القوم)

(فن كتاب الاغانى قال قال العجير السولي)

وملبس الناس من حلة	جديد ولاخلق يرتدى
كئذ المروءة للباسين	فدعني من المطرف المستدى
فليس بغير فضل الكريم	خلوقات اتوا به والبلى
وليس بغير طبع اللئيم	مطارف خزرقاق السدى
يجود الكريم على كل حال	ويكبو اللئيم اذا ما عمدا

(وقال عبد الله بن الدمينه)

وان الذي بيني وبين بني ابي	وبين بني عمي مختلف جدا
قال احل الحقد القديم عليهم	وليس رأس القوم من يحمل الحفدا
وليسوا لي نصري سراطا وان هم	دعوني الى نصر اتيهم جدا
وان اكلو لحمي وفرت لحومهم	وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا
بما تبني في الدين قومي واعبا	ديوني في اشياء تكسبهم حمدا

(وقال المرار بن سعد)

اذا شئت يوما فان تسود عشيعة	فبالحلم سدا بالسرعة والشم
واللحلم خير فاعلمن مقبة	من الجهل الا ان تشمس من ظلم

(ومن ديوان الحماسة لابي تمام) قال قال بن وابصة الاسدي وفي مختارات البارودي

هي لأبي الصاهبه

احب الفتى بشي الفواحش ممه	كان به عن كل فاحشة وقرا
سايم دواعي الصدور لاسطاذي	ولامانعا خيرا ولا قالا هجرا

(٢١ - مختارات الصائغ ثاني)

اذا شئت ان تدعى كريما حكوما اذيا طريقا قاتلا ما جدها حرا
اذا ما انت من صاحب لك ذلة فكُن انت محتالا لذلة عزرا
غنى النفس ما يكفيك من سدة خلة فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا
(وقال بن سعد الطائي)

الم تلمني اتي اذا النفس اشرفت على طمع لم انش ان اتكروما
ولست بلوام على الامر بلما يفوت ولكن عل ان اتقدم
(وقال محمد بن بشير)

لان ازجي عند العري بالخلق واجترى من كثير الزاد بالخلق
خير واكرم لي من ان ارى منفا موقودة للآم الناس في غنى
اني وان قصرت عن متى جدتي وكان مالي لا يقوى على خلقي
لتارك كل امر كان يلزمني عارا وبشر غنى في المنهل الرزق
(وقال مضر بن ربيعي)

انا لنصنع عن مجاهل قومنا ونقيم سالقة العدا والايدي
ومنى تخف يوما فساد عشيرة نصلح وان ترصالحا لانفسد
ونسين فاعلنا على مانابه حتى يسره لقل السيد
ونجيب داعية الصياح يثاب عمل الركوب لسعوة المستعجد
فتعل شوكتها ونقتا حبيها حتى تبوخ وجهينا لم يورد
ونحل في دار الحفاظ بيوتنا رنع الجمائل في الدرين الاسود
(وقال المرندس الكلافي)

هينون لينون ايشار ذوو كرم سواف مكرومة ابناه ايشار
ان يسالوا الحق يعطوه وان جزوا في الجهد أدرك منهم طيب اخبار
وان توددتهم لاتوا وان شهوا كشفت اذا مشر غير اشرار
فيهم ومنهم يقد المجد متلدا ولا يعدتنا خزي ولا عار
لا يتطقون عن الفحشاء ان نطقوا ولا يمارون ان ماروا بكثار
من تلق منهم قتل لاقت سيدهم مثل النجوم الذي يسرى بها الساري
(وقال عمرو بن الاطنابة)

اني من القوم الذين اذا اتدوا بدوا بحق الله ثم الفائل
المستعين من الخنى جاراتهم والحاشدين على طعام النازل

والخالمين فقبرهم بنعيم والباذلين عطاءهم للسائل
الضارين الكبح بريقه ضرب المهبج عن حياض الابل
والقائلون فلا يهاب كلامهم يوم المقامة بالقضاء الفاصل
ليسوا بأنسكس ولا ميل اذا ما الحريم سبت اشعلوا بالشاعل

(ومن مختارات البارودي قال) قال المتنبي

اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا
ووضع اللئيم في موضع السيف بالي مضر كوضع السيف في موضع اللئيم
(وقال ايضا)

دريز اذل مما لا ينال من العلى فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل
تريدني لقيان المعالي رخيصة ولا بددون الشهد من ابر النحل
(وقال ابن نباتة السعدي)

حاول خسيات الامور ولا تفعل ان الحامد والعلى ارازق
وارغب بنفسك ان تكون مقصرا عن غاية فيها الطلاب صبا
لا تشفق فان يومك ان اتى ميقاته لم ينفع الاشفاق
(وقال الشريف الرضي)

ارى برد الغاف اغض حسنا على رجل من البرد القشيب
على سدا نبلى يوم ارمي ورب النبيل اعلم بالمصيب
ولي حث الركاب وشد رحلي ومالي علم غامضة الغيوب
وما يغني مضيك في صعود اذا ما كان جدك في صوب
(وقال من مختار شعر ميار الديلمي في المروعة)

لانحسب الهمة العلياء موجبة رزقا على قسمة الارزاق لم تجب
لو كان افضل من في الناس اسمدهم ما انحطت الشمس عن عل من الشوب
(وقال الطفرائي)

يسود النقى قومسه بالفعال وليس بأكرمهم مجتدا
ومن جوهر السيف صار الحديد بقيمة اضافه عسجدا
(وقال ايضا)

دريز وما اختاره من تصوني ومعني ثمار الرزق غير مكدر
فقد حيرني ملك القناعة واستوت لدى به حالا مقل ومكثر

وزهدني في الكد علمي نائي خلقت علي ماقى غير محبر
فلست مرييا بالهويشا ولا بالقيا بالكدم مالم يقدر
(باب التعفف والقناعة قال الغزى)

(المؤلف تحدق في باب الاعتماد على النفس جملة صالحة في المروءة)
انما الصبر والقناعة مثر والثمام المظل نعم النخيل
ولقد قلت للخصاصة زبدي احسن الحصب ماشاء المحول

بسم الله الرحمن الرحيم يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف = ولتحسين حياة طيبة
(الاحاديث) القناعة مال لا ينفد = القناعة شرف المؤمن في الدنيا ومزنته في الآخرة
= قد افلح من اسلم ورزق كفافا وقنعته الله بما آتاه = له من كتاب اسلس الاقباش
(انشاخ)

(قال ابن سنيا) القناعة هي ان يضبط قوته عن الاشتغال بما يخرج عن مقدار
الكفاية وقددر الحاجة من المعاش والاقوات القيمة للابدان وان لا يحرص على ما يشاهده من
ذلك عند غيره

(وقال في رسالة المهد النامنة) القناعة وسط بين الحرص والاستهانة بتحصيل الكفاية
(والعفة وسط بين الشر وما اشبهه وبين خلود الشهوة فالعفة هي ان تمسك عن الشر الى فنون
الشهوات المحسوسات من المأكلا والمشرب والنسكح والانتقاد الى شئ منها بل تقهرها وتنتصرقها
بحسب الراى الصحيح =

(من كتاب ادب الدنيا والدين قال ابن المنز) اعرف الناس بالله من من رضي بما قسم له
(قالا كنم بن صفي)

من باع الحرص بالقناعة طفر بالقى والمروءة =

(وقال ابو حازم)

وحدث الدنيا شيئين نفي هوى لن اعجله قبل اجله ولو طابته بقوة السموات والارض
وشيا هو لغيري وفلك بمالم انه فيامضى ولا تاله فيما بقي يمنع الذي لي من غيرى كما يمنع الذي لغيري
منى فى اى هذين اننى عمرى واهلك نفسى

(وقال حكيم الرضاء بالكفاف يؤذى الى العفاف ورب ضيق افضل من سسه

وعناء خير من دعة

(قالوا والقناعة على ثلاثة اوجه فتد الصوفية) ان يقع المبد بالبلغة من دنياه ويصرفه نفسه

عن التعرض للمساواة

(وعند أهل الشرع) ان تمتنى بالقناعة الى ما سيج من الرزق الحلال بافضل الاسباب ومن غير حرص او تملق يخرج في مقام أهل الشرع فلا يكره العبد ما اتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تمذر وان كان يسيرا

(وعند أهل الأدب) لا تمتنى بالقناعة الى حد محدود فهم يرون ان كسب المال من الأوجه الشريفة التي لا يباحق العبد فيها ذم ولا نقص افضل من الحاجة الى الغبر وان كان من اقرب الناس اليه فلا يكره الزيادة على الكفاية اذا سبحت ولا يطالب المتعز عن نقصان المادة اذا قصرت (ومن الحكم المشهورة في القناعة) من قنع كان غنيا وان كان فقيرا ومن لم يقنع كان فقيرا وان كان مكثرا = اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة وانما طلبت النفي فاطلبه بالقناعة = من اطاع الله عز وجل عز نصره ومن ازم القناعة زال فقره = القناعة عز المعسر والصدقة حرز المؤثر = القناعة كنز لا يفنى = القناعة في الجماعة خير النفي القناعة والتعفف نعم الطاعة = من رضي بالسير طابت معيشته = من لم يقنع ما يكف به اعجزه ما يقنيه = خذ حقلك في عفاف واقيا او غير واق = الدنيا تطلب ثلاثا ناسيا للنفي والعز والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سبه استراح = ولي هذا القدر كفاية

(الاشعار قال البحري)

لم الق مفسدورا على استحقاقه في الخط اما ناقصا او زائدا
وعجبت للمحدود يحرم تلبسا كلنا والمجدود يقم قاعدا
ما خطب من حرم الارادة قاعدا خطب الذي حرم الارادة جاعدا

(غيره)

اني اري من له قنوع يدرك ممالك من تمنى
والرزق يأتي بلا عناء وربما فات من تمنى
(وقال البحري)

تطلب الاكثر في الدنيا وقد تبلغ الحاجة منها بالاكل
(وقال الامام على كرم الله تعالى وجهه)

افادني القناعة كل عز وأي غنى اعز من القناعة
فصبرها لنفسك وأمن مال وصبر بعدها لتقوى بضاعة

(وقال ابراهيم بن المدبر)

ان القناعة والعفاف ليعنيان عن النفي

فإذا حبرت عن المني فاشكر فقد نلت المني

(وقال أبو تعلم الطائي)

لا تأخذني بالزمان فلنيس لي فيما ولست على الزمان كفيلا
 من كان مرجي عزمه وهمومه روض الأمان لم يزل مهزولا
 لو جبر سلطان القنوع وحكمه في الخلق ما كان للقليل قليلا
 الرزق لا تكمد عليه فاته يأتي ولم تبعت إليه رسولا

(قال هرون بن جعفر)

ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع وهو من بين ما اكتسوا سربال
 ولقد تبسم الحوادث أي ذوا صلب على صروف البال

(غيره)

لقد فنت هني بالحنول وصدت عن الرب العاليه
 وما جهلت طيب طعم العلا ولكنتها تؤنر المافيه
 (ومن أرجوزة النيسابوري في الأدب من كتاب أهدع ما نظم)
 عن مال من طاشت كني عفيما تكن على فؤاده خفيما
 وكنت اذا كنت قليل المال في ظاهر الأمر جيل الحال
 واستغمر اليأس وكنت قنوطا ولا تكن ذا جزع هلوطا
 لست ترى الحر حريصا خفيما ان الحريص دهره لن يشبا
 ان الغني والعز في الصنعة والنل في الحرس وفي الضراعة
 هنك خير من سمين الناس فاقن حياء واعتصم بالياس
 لست ترى ذا شره غفيسا ولو تبوا منزلا عليا
 والحرص حواقي الي الحريص جهد البلاء الحاضر الرخيص
 ان الحريص لا يزال ناصبا في طلب العز جهيدا راغبا
 فليحرق به النل الحاقا من حيث رام العز والارفاقا
 فلا يزال طالبا حثينا يكسب الطيب والحينا
 حتى يموت به طول التعب بقصة الجهد وفوق الطلب

(ومن غنارات البارودي قول أبي النخعي)

ليس على المرء في قناعتيه ان هي صحت اذى ولا نسب
من لم يكن بالكفاف حقتما لم تنكفه الارض كلها ذهب
من أمكن الشك في عزيمته لم يزل الرأي منه مضطرب
(وقال)

من تنقضى حاجات من ليس واصلا الي حاجة حتى تكون له أخرى
وان امرأ يسعى لغير نهاية لمتس في لجة الفاقة الكبرى
(وقال الطغرائي)

اتضع من العيش بالميسور تحظ به فلا خلاف لما أربي عن القوت
واطمح بطرفك وانظر هل ترى وزرا في مطمح المسراو في تسبيح الحوت
تماق بين مجموع ومفترق ونومة بين موصول ومبتوت
(وقال)

أتسعي هكذا أبدا وتامل عيشة رغبتا
فهلك ملكك رزوق غدا فمن لك ان تعيش عيشة

(وقال)

ياوارد سؤر عيش كله كدار انفتحت عركه في اباميك الاول
فيم اقتحامك لبحر البحر تركبه وانت يكفك منه مصة الوشل
ملك القناعة لا يخشى عيا ولا يحتاج فيه الى الانصار والحوول
ترجو البقاء بدار لا بقاء لها فهل سمعت بظل غير متقل
(المؤلف) ويقول الطغرائي في لآيته هذه ما يخالف ذلك فانه يبحث في اولها على الجهد

والاقدام ضد القناعة وهو قوله

حب السلامة ينفي هم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فان جنعت اليه فاتخذ نفقا في الارض او سلقا في الارض فاعتزل
ودع غمار الملا للتقدمين على ركوبها واتضع منهن بالبلل
رضا الدليل بخفض العيش مسكنة والعز بين وسيم الاذق الزلل
قائدا بها في دحور اليد حافلة معارضات مثالي اللحم بالجدل
ان الملا حدتني وهي صادقة فيما تحدث ان العز في الثقل
لو ان في شرف المأوى بلوغ مني لم تفرح الشمس يوما دارة الحمل

(ومن كتاب خاص الخاص للشمالي)

بالقلب لا تنظر قال في عرض واقه من كل قائت خلف
اموت سبرا ولا أرى ما كا يرقص في جنبك الله الصلف

(ومنه ايضا)

ولقد الفت فناء بقي لا بسا حلل القاعة كالقطن افحوصا
لم اندع طمعا ولم امدد يدا نحو اللثام ولا زجرت قلوبا
ولذا اردت متادما لم تلقني الا على غير الصلوم حرصا

وللتغري

كنى بملوك الارض سقما حذارهم وان ملحقوا ان رسب الملك منهم
وهب حبسوا ما في الاما دن حلة رهائن اكياس تسد وتختتم
اليس اغوا العظمى في الفيض فوقهم انا بان لا تخفي ولا يتوهم

(ومن كتاب ضبيح الاعشى)

(جزء اول) قال (عبدة) مات المكتفى بالله عن مائة الف دينار ولما غسل لم توجد حمرة يبخر
فيها الا حمرة من خرف احمر وكان فيما خلف الوف من مجامر الذهب والفضة (وقال) احد بن ابي
داود لقد شغفت لحي المأمون والمعتصم والوائق بمد موتهم فلم اجد خرقه اشدها لحي واحده منهم الا
ما خرقه من الدراربع التي تكون على (انتي نمرة ٤٥٦)

اذا المره عوفى في جسمه واعطاء مولاه قلبا قنوما
واعرض عن كل ما يلبق فذاك الملك وان مات جوعا

(غيره)

لذا اعطيتك اكف اللثام كفتك القناعة شيما وريا
فكن رجلا رجلاه في التري وهامة همة في الثريا
فان اوراقه ماء الحية دون اوراقه ماء الحيا

(الصمت وذم كثرة الكلام والثورة) (مختارات من الجميع)

(الآيات) لا تحرك به لسانك لتعجل به == خلق الانسان علمه اليان == اليه يصعد الكلام
الطيب == مثل كلمة طيبة لشجرة طيبة ==

(الاحاديث) اكثر الناس ذنوبا اكثرهم كلاما فيما لا يعنيه == من كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فليقل خبيرا او يصمت == رحم الله امرأ أسكت فضل لسانه ==

رحم الله عبدا قال خيرا ففهم أوسكت فسلم = وهل يكب الناس على مناخرهم من نار جهنم
الاحصائى الستمهم =

(الاشياخ) اذا تم العقل نقص الكلام = الصمت حكمة وقاعله قليل = رب كلمة سلبت نعمة = ربه
يتكلم المرأ ثم لا يجد مطعما الا عض بنانه ولا مثر بالاعبرات اجفانه = النار مع الاكثار =
وقال بعضهم باينى اذا قلت من الكلام اكثر من الصواب = الجاحظ ان لك كلام غاية ولنشاط
السامعين نهاية وما فضل عن الاحتمال ودعا الملل فذلك الفاضل هو الضرر = وقال خالد بن صفوان
ما الا انسان لو لا اللسان هل كان الا بهيمة مهيمة او صورة ممثلة = وقال جعفر بن يحيى اذا كان لا يجاز
فى الكلام كافيا كان الا كثر عياوان كان لا كثار واجبا كان التقصير عجزا = اذا جالست الجاهل
فانصت لهم واذا جالست العلماء فانصت لهم فان فى انصاتك للجاهل زيادة فى الحسب وانصاتك
للعلماء زيادة فى العلم =

الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة ويؤمنك سوء المعبة ويلبسك ثوب الوقار ويكفك
مؤنة الاعتزاز

(ثم اعلم) ان الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بمكنونات السرائر
لا يمكن استرجاع بوارده ولا يقدر على رد شوارده فحق على العاقل ان يحترزه من ذلك
بالاتساق او بالاقبال منه =

(اعلم ان الكلام شروط لا يسلم المتكلم من الدلل الا بها ولا يعزى من النقص الا بعد ان يستوفى
وهي اربعة (فالشرط الاول) ان يكون الكلام لمدعى يدعوا اليه امانى اجتناب تقع او دفع
ضرر (والشرط الثانى) ان يأتى به فى موضعه ويتوخى به اصابة فرصته
(والشرط الثالث) ان يقتصر منه على قدر حاجته

(والشرط الرابع) ان يتخير اللفظ الذى يتكلم به فهذه شروطه واركانه =
(ينبغي) للعاقل ان يحفظ لسانه عن جميع الكلام الا كلاما تظهري المصاحبة فيه لدين او دنيا
ومتى استوى الكلام وشم من الادب الامساك عن الزيادة لانه قد يجر الكلام حتى المباح الى
حرام او مسكروه لان هذا هو الغالب فى هذا الزمان والعادة ايضا فالسلام
هى الصمت عما لا يعنى

(قال الامام على كرم الله تعالى وجهه) ما حبس الله جارمة فى حصى اوثق من اللسان
الاستئناس امامه والشفقان من وراء ذلك والتهمة مطبقة عليه والقلب من وراء ذلك
فاتق الله ولا تطلق هذا الجبوس الا اذا مضى شربه =

(اعلم ان الكلام ادابا) ان اغفلها المتكلم اذهب رونق كلامه وطمس بهجة بيانه ولها

الناس عن محاسن فضلة بما سوى ادبه فعدلو عن مناقبه بذكر مثالبه فمن
(فمن آدابه) ان لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وان كانت النزاهة عن النعم كرما والتجاوز
في المدح تمقا يصدر عن مهانة والنسرف في الذم انتقام يصدر عن شر وكلاهما شين وان سلم
من الكذب

(ومن آدابه) ان لا تبغى الرغبة والذهبية على الاسترسال في وعد أو وعيد به جزعهما ولا يقدر علي
الوفاء بهما فان من اطلق بهما السنان وارسل فيهما عاتنه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل
صار وعده لكنا ووعيده عجزا

(ومن آدابه) انه ان قال قولاً فقله بقوله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان ارسال القول اختيار
والعمل به اضطرار ولا ينبغي ان يقول ما لم يفعل ما لم يقل اجمل من ان يقول ما لم يفعل

(ومن آدابه) ان يراعي مخارج كلامه بحسب مقاصده واغراضه فان كان ترغيباً قرنه باللين
واللطيف وان كان ترهيباً خلطه بالخشونة والمنف فان لين اللفظ في الترهيب وخشونة في الترغيب
خروج عن موضعهما وتعطيل للمقصود بهما فيصر الكلام لغوا والقرص
المقصود لهوا

(المؤلف) ومصادق ذلك في التوراة

(ومن آدابه) ان لا يرفع بكلامه صوتاً مستكراً ولا يترعج له انزعاجاً مستهجنًا وليكف عن حركة
تكون طيشاً وعن حرنة عيا فان نقص الطيش اكثر من فضل البلاغة
(ومن آدابه) ان يتجافى هجر القول مستقبح الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه
ويستحسن فصيحته ليلغ الغرض ولسانته نزيه وادبه مصوناً

(ومن آدابه) ان يتجنب امثال العامة الفوغاء ويتخصص بامثال العلماء والادبا فان لكل
صنف من الناس امثلاً تشاكلهم فلا تجرد اساقط الامثلاً ساقطاً وتشبهها مستقبحاً لا يليق الساقط
بافاضل (قال تعالى هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون) ==

(ما قيل في ذلك من الاشعار)

تسكلم بوسد دما استطعت قائما	كلامك حي والسكوت جاد
فان لم تجد قولاً سديداً تقوله	فصمتك من غير السداد سداد
(غيره)	

خير الكلام قليل	على كثير	دليل
والى معنى قصير	يهويه لفظ طویل	
وفي الكلام فضول	وفيه قال	وقيل

(غيره ابوا الحسن الهاشمي)

تحر الطرق اوساطها وعد عن الموضع المشته
وسمعتك صني عن قبيح الكلام كصون اللسان عن النطق به
فانك عند استماع القبيح شريك لقائلة فانته به
(وقال الخطفي جد جريز)

عجبت لازراء العبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلم
وفي الصمت ستر للعبي وانما صحيفة لب المرء ان يتكلم =

(غيره)

وفي الكلام كلام مانطقت به الاندمت عليه حين تمضيه
ومن تكلم فالينطق باجسسه ومن اصاخ فان الصمت ينجيه

(غيره)

الصمت زين والسكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكن مهزار
ما ان ندمت على سكوتي مرة لكن ندمت على الكلام مرارا
ان السكوت سلامة ولربما زرع الكلام عداوة وضرارا

(غيره)

اذا كنت ذاعلم ومالنت جاهل فاعرض في ترك الجواب جواب
وان لم تصب في القول فاسكت فانما سكوتك عن غير الصواب صواب

(غيره)

تحفظ من لسانك فهو عضو اشد عليك من وقع الياني
فلا والله ما في الارض شيء احق بطول سيجن من لسان

(غيره)

نزه لسانك عن قول تعاب به وارغب بسمعك عن قيل وعن قال
لا تبع غير الذي يعينك واطرح المفضول تحيي قريير العين والبال =

(غيره للامام علي)

ان القليل من الكلام باهله حسن وان كثيره ممقوت
ما نزل ذواصمت وما من مكث الا يندل ولا يعاب صموت

(متمم)

احفظ لسانك واحترز من لفظه فالمرء يسلم باللسان ويسقط

وزن الكلام اذا نطقت ولا تنكنى ثرثرة في كل نادى تحطب
(غيره لابن الغناهيم)

الصمت اجمل باللقى من منطق في غير حيلة
لاخير في حشو الكلام اذا اعتديت الى عيوقة
كل امرئ في نفسه اعلى واشرف من قرينه
(وقال ايضا)

الصمت للمريء الحليم وقاية ينفي بهاعن عرضه ما يصكره
فكل السفه الى السفاهة وانتصف بالحلم او بالصمت مما يسفه
(وقال ابو العلاء المعري)

كن من تشاء مهجنا او خلاصا واذا رزقت غنى فانت السيد
واصمت فما كثر الكلام من امرئ الا وطن بانه مستعبد
(وقال ايضا)

اصمت وان تأب فانطق شدر ما سمعت اذناك فالقم نصف اثنين في العدد
واجمله غاية ما يأتني اللسان به وان تجاوز لم يقرب من السدد
(قال ابو الفتح البستي الكاتب)

اذا تحدثت في قوم لتؤنسهم بما تحدث عنه عن ماض وعن آت
فلا تقيدن حديثا ان طبعهم موكل بمعادات المعادات
(ابو الغناهيم)

خل جنبيك لرام وامض عنه بسلام
مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام
ربما اسفحت بالناطق مغاليق الحمام
انما السالم من الحمام فام بليجام

(مدح) (الكرم والسخاء) وذم البخل والحرص والامسالك
(الآيات) ويؤثرون علي انفسهم ولو كان بهم خصاصة = فاما من اعطى واتقى وصدق

بالحسن فستبهره ليسرى واما من يخل واستغنى وكذب بالحسنى فستبهره للعسرى
وما يفتى عنه ماله اذا تردى == وآتى المال على حبه ذوى القربى == وما تنفقوا من خير
فلا تنسكم وما تنفقوا الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير فان الله به عليم ==
(الاحاديث) حبلت القلوب على خب من احسن اليها ونقض من أساء اليها ==
يقول ربكم يا ابن آدم انفق انفق عليك ولا توك فوك عليك == صنائع المعروف تقي مصارع
السوء == اليد العليا خير من اليد السفلى ==

(امثال مشايخ اهل الادب) الانسان عبد الاحسان الجود ان تكون بمالك متبرعا
وعن مال الغير متورعا == الجود حارس الأعراض == بركة المال في اداء الزكاة ==
من اهان ماله اكرم نفسه == وضع الاحسان في غير موضعه ظلم == تاجر والله بالصدقة
تربحوا == امطر معروفك فان اصاب الكرام كانوا له اهلا وان اصاب اللئام كنت له اهلا
(ابن سينا) السخاء هو ان يسلس قوته لبذل ما يحويه او يجوز به من الاموال التي
لاهل جنسه اليها حاجة وحسن المواساة بما يجوز ان يواسى به منها == وقال ابو الحسن
البصرى الجود والسخاء نوعان صلة ومعروف (فاما) الصلة فهي التبرع ببذل المال في الجهات
المحمودة لغير عوض مطلوب وهذا يبعث عليه سمحة النفس وسخاؤها ومنع منه
شعبها واباها

وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وان يوصل الى مستحقه بقدر الطاقة من
غير صرف ولا تنذير. (وحيث ان السخاء محدودا) فمن وقف على حده سمى كريما وكان
للحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان للذم مستوجبا

وقد يحدث عن البخل اربعة اخلاق مذمومة وهي الحرص والشره وسوء الظن ومنع
الحقوق (١) فاما الحرص فهو شدة الكدح والاسراف في الطلب (والشره) هو استقلال
الكفاية والاستكثار لغير حاجة (وسوء الظن) هو عدم الثقة بمن هو لها اهل فان كان بالخالق
سبحانه وتعالى كان شئ يؤل الى ضلال وان كان بالخلق كان استخانة يصير بها محتانا وخوانا لان
ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيرا ظنه في غيره وان رأى فيها
سوءا اعتقده في الناس ==

فان قيل قالت الحسكة ان الحزم سوء الظن بالناس قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم لاهتمام
السوء فيهم ==

(ومنع الحقوق) فان نفس البخل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تنقاد الى ترك مطلوب
فلا تدعن لحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخل الى هذه الاخلاق المذمومة والشيم الذميمة

لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول (هذا حد السخاء)

(اما المعروف) فهو ايضا على نوعين قولاً وعملاً (فاما) القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بجميل القول وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع (ويجب) ان يكون محدوداً كالسخاء فانه ان اسرف فيه كان تملقاً مذموماً وان اقتصد فيه كان معروفاً وبراً محموداً

(والعمل) هو بذل الجاء والمساعدة بالنفس والمعونة في النوائب وهذا يبعث عليه حب الخير للناس وايثار الصلاح لهم وليس في هذه الامور مرف ولا لغايتها حد لانها ان كثرت فهي افعال خير تعود بنفعين نفع لفاعليها في اكتساب الاجر وجهيل الذكر ونفع على المعان بها في التخفيف عنه والمساعدة له (وقال عليه الصلاة والسلام) كل معروف صدقة (وقال صنائع المعروف تقي مصارع السوء =

(ثم اعلم للمعروف شروطاً) واسباباً ووجوها موجبة للبذل بالمال واصطناع المعروف بالجاه فالبذل على وجهين احدهما ما ابتدا به الانسان من غير سؤال وذلك هو اطبعهما مسخاء وانصرفهما عطاء (والثاني) ما كان عن طلب وسؤال وما كان عن ذلك فخير وكرم (والاسباب تسع)

(وهي) ان يرى خلة يقدر على سدها وفاقة يتمكن من ازالها فلا يدعه الكرم والتدين الا ان يكون زعيم صلاحها وكفيل نجاحها رغبة في الاجر ان تدين وفي الشكر ان تكرم (والسبب الثاني) ان يرى في حاله فضلاً عن حاجته وفي يده زيادة عن كفايته فيرى انها الفرصة ما فيضها حيث تمكن له ذخراً معداً وذخراً غنياً مستجداً

(والثالث) ان يكون لغيره يرض يتنبه عليه لفطنته واسارة يستدل عليها بكرمه فلا يدعه الكرم فيغفل عنها ولا الحياء ان يكف عنها

(والرابع) ان يكون المعروف رعاية ليد اوجزاء على صنعة فيرى تأدية الحق الذي عليه طوعاً اما انفة واما شكراً ليكون من اسر الامثيان طليقاً ومن رق الاحسان عتيقاً (والخامس) ان يؤثر الاذعان بتقديم المعروف توطيداً للرئاسة هو لها محب وعلي طلبها مكب او حاجة تستعصب عليها اجابة النفوس طوعاً (الا بالاستعطف بحسن الاقوال والاسعاف ببذل المال

(السادس) ان يدفع به سطوة اعدائه ونفاق خصمائه ليصير له بعد الخصومة اعواناً واخواناً ما للضيافة عرض او حراسة مجد (وفي المسمى قال ابو تمام) ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا مجد في كف امرى والدراهم

ولم ارى كالمعروف تدعي حقوقه مغارم في الاقوام وهي مغاتم
 (والسبب السابع) ان يضميفه الى سالف ضميمه اولاهها وقديم نعمة اسماها كيلا ينسى ما اولاه
 او يضاع ما اسداه فان مقطوع البرضائع ومهمل الاحسان ضال
 (والسبب الثامن) المحبة تؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضن عليه بمغرور ولا بنفس عليه
 بمطلوب لان النفس الى محبو بها اشوق ولمطلوب به اسبق
 (والسبب التاسع) ان يفعل ذلك لغير سبب بل هي سجية منه قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها
 فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قيل

ليس يعطيك للرجاء ولا للخوف لكن يلذ طعم العطاء

وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوب الى السخاء فيجده او خارجا عنه فيذم فقال
 قوم هذا هو السخي طبعه والحواد كرمه وقال قوم وخالفهم الحسن ابن سهل هذا خارج عن
 السخاء المحمود الى السرف المذموم (قال الحسن) اذ لم اعط الامستحقا فكان اعطيت غريما
 قال السرف الا في السرف فليل له لا خير في السرف فقال ولا سرف في الخير =

(المؤلف) هذا احسن ما وجدته من المختارات في ذلك) نراونظم في امهات كتب الادب
 الاربعة وغيرهم مثل الاغانى وغيرهم خصوصا الاشعار

(ما قيل في ذلك من المختارات)

اذا كنت جماعا لك ممسكا قالت عليه خازن وامين

تؤدبه مذموما الى غنيز حامد فيا كاه عفووا وانت دفين

(غيره)

اراك تؤمل حسن الثناء ولم يرزق الله ذاك البخيل

وكيف يسود اخوابطنة بمن كثيرا ويعطي قليلا

(غيره)

الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله

فأجهم طرا اليه ابرهم لعياله

(غيره)

ويظهر عيب المرء في الناس بخله ويستره عنهم جميعا سخاؤه

تفقط باثواب السخاء فاني ارى كل عيب والسخاء غطاؤه

(غيره)

مالك من مالك الا الذي قدمت فابذل طائما مالكا

تقول اعمالى ولو فتشوا رايت اعمالك يا عمى لك
(غيره) ابو بكر بن دريد

لا تدخلك هجرة من سائل فليخبر دهره ان ترى مسؤلا
لا تعجبين بالرد وجه مؤمل فبقاه غرك ان ترى مأمولا
قلق الكريم فتستدل ببشره وترى العيوس على اللثم دليلا
واعلم بانك عن قريب صائر خبرا فكن خيرا يروق جملا
(غيره لابي نصر العتيبي)

الله يعلم اني لست ذا بخل ولست ملتصقا في البخل بل عللا
لكن طاقة مثلي غير خافية والنمل يعزر في القدر الذي حملا
(غيره)

فانك لا تدري اذا جاء سائلا أنت بما تعطيه ام هو اسعد
عسى سائلا فوا حاجة ان منعه من اليوم سؤلا ان يكون له عسدا
(وقال الرياشي)

يد المعروف غنم حيث كانت تحملها كفور ام شكور
ففي شكر الشكور لما جزاء وعند الله ما كفر الكفور
(سبل بن هارون)

خل اذا جئته يوما لتسأله اعطاك ما ملكك كفاه واعتزلا
يخفي ضائمه والله يظمرها ان الجمل اذا اخففته ظهرا
استطعت (غيره)

اعمل الخير ما استطعت وان كان قليلا فلن تحيط بكاه
ومق | تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركا لافله
(غيره)

اذا ما اتاه السائلون توقدت عليه مصايح الطلاقة والبشر
له في زري المعروف تسمى كأنها مواقع ماء المزن في البلد القفر
(حاتم الطائي)

فلا الجود يفي المال قبل فئاة ولا البخل في مال الشحيح يزيد
فلا تلتبس بخلا يعيش مقتر لسكل عذروك يعود جديد
لم تر ان الرزق غادر رائج وان الذي يفتيك غير بعيد

(وقال)

اماوى ان المال غاد ورائح ويقتى من المال الاحاديث والذكر
 اما وى انى لا اقول لسائل اذا جاء يوما حل فى مالنا النور
 اما وى اما مانع فبين واما عطاء لا ينفهه الزجر
 اماوى ما ينفى الثراء عن الفنى اذا حشر جث يومواضاق بها الصدر
 اماوى ان يصبح صدائى بقفرة من الارض لاما لى ولا آخر
 ترى اثمنا انقمتم لم يك ضرر فى وان يدي مما بحت به صغر
 وقد علم الاقوام لوان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر
 فاني لا الوبمالي صبعة فأوله زاد واخره ذخ

(ابوالعالية)

قدم لنفسك خيرا وانت مالك مالك
 من قبل تصبح فردا ولون حالك حالك
 ولست والله تدري اى المسالك سالك
 اما الجنة عدن اوفى الممالك هالك
 (غيره للسومل ابن عاديا)

وامره بالبخل قامت لها قصرى فذلك شئ ما اليه سبيل
 اري الناس خلان الجواد ولا اري بخيلا له في العالمين خليل
 واني رايت البخل يزرى بأهله فاكرمت نفسي ان يقال ببخل

(غيره)

اتطع للناس ان رمت العسلا واكظم ان يظن ولا تبدي الضمجر
 واجمل المعروف ذخرا انه للفقى افضل شئ يدخر
 وخيار البرما عجلته وخيار العفو في وقت الظفر
 احمل الناس على اخلاقهم فيه تملك اعناق البشرى
 سلم الامر الى خالقه كل شئ بقضاء وقدر

(غيره)

اذا غرست جيلا فاسقه غدا من المكارم كي ينوالك النمر
 ولا تشنه بمن انهم ذكروا من عادة المن أن يؤذى به الشجر

(أبو القتاتية)

الحرص داء قد اضر بمن ترى الا قليلا كم من عزيز قد رأيت الحرص صبحه ذليلا

(ابن الرومي)

انفق المال قبل انفاقك العمر في الدهر ريبه ومنونه
لا تظن أن مالك شيء كدم الجوف خيره محقونه
جاءل لو نجا من حمامه عاجل للال معادا له نجا قارونه

(وقال أيضا)

من لبس الكبر عند ثروته على اخيه ففقه هضما
نبه من قدره على صغر خيله حادت القى عظما
كدأب من لم يرث اوائله سابقة في الملا ولا قدما

(الطبراني)

يقولون ابق المال واجمه مسكا فز القى في ان يجم تراؤه
فقلت كلانا لاعمالة هالك فاهون عندي من فنائي فناؤه
وان بقاء مال بعدي نافع لمن كان بعدي في الزمان بقاؤه
تراء القى من دون انفاق ماله فساد وانفاق التراء نماءؤه
أبو العلاء المعري

دولانكم شمعات يستضاء بها فيادروها الى أن تطفأ الشمع
والنفس تعنى بانهاض مكررة وساطع النار تجنى نوره اللمع
لا تجمعوا المال واحبوه مواليه فالتمسكون ترانا كلما جمعوا
والوقت لله والدنيا مخلقه من بعدنا وتساوى الهام والزعم

(وقال أيضا)

لا تخان لفسد رزقا وبعد غد فكل يوم يوافي رزقه معه
فرق تلادك فيما شئت محققا فليس يزرف حلف النعش ادومه
وافعل بغيرك ما تهواه يفعلها واسمع الناس ما يختار تسعه
(يحيى بن خالد البرمكي)

لا تبخلن بدنيا وهى مقبله فليس ينقصها التبخير والسرف
فان تولت فاعري ان تجود بها فليس تبق ولكن شكرها خلف
(غيره)

انفق ولا تخشى اقلالا فقد قسمت على العباد من الرحمن ارزاق

لا ينفق البخل مع دنيا مولى ولا يضر مع الاقبال اتفاق

(وفي هذا القدر كفاية)

(الاقتصاد وضم التبرير)

وكما انهم مدحوا السخاء والكرم فقد ذموا الاسراف والتبذير (قال تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) (وقال تعالى) والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (وقال تعالى) ولا تنطوا السقيم اموالكم = ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين (وقال عليه الصلاة والسلام) الاقتصاد نصف الميعة (وقال) ما عال من اقتصد

(وقال عليه الصلاة والسلام) عليك من الامور بالاولى

(وقال المشايخ) لكل مطلوب غاية يشرف بشرفها ويرتقى بها كما انه ينحط بانحطاطها وان الاقتصاد مطلوب كلها وغايته حسنة شريفة وهو يكون في المال والمأكل والشرب والملبس والبناء وفي كل الامور والاقتصاد في المال وراعي الامور كل كمال اذ به يستغنى عما في ايدي الغير ومخلص أقوالهم (هي) الاقتصاد سبيل الرشاد = خير الامور اوسطها = آفة الجود السرف = ما وقع تبذير في كثير الاهمه = ولا وقع تبذير في قليل الاكثره = السرف في الاتفاق يفسد من النفس مقدار ما يصلح من العيش = كن مدبرا ولا تكن مقترا = اقتصد في اتفاق الدراهم فانها الجراح الفاقة مراهم = من الفساد اضاعه الزاد

صديق الرجل اقتصاده وتبذيره عدوه = لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احتراف = (قالوا) اعلم ان السرف والتبذير فقد يفتقر معناهما فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم وضم التبذير اعظم لان السرف يخطئ في الزيادة والمبذير يخطئ في الجهل وكما انه بتبذيره قد يضع الشيء في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن موضعه لان المال اقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق فاذا اعطى غير المستحق فقد منع مستحقا وما يناله من النعم يمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد من غير المستحق لان افعاله صدرت عن غير تمييز ووجدت اهرعلة وخوفا من ذلك قيل منع الجميع ارضي للجميع ثم ليكن غالب عطائه واقتصاده لله تعالى ويراعي التوسط في اموره كلها لان الاقتصاد يكون في كل شيء محمود فكل شيء يراعى فيه الاقتصاد والتبذير فهو محمود حتى في ما يبعه وما يشتريه لانه قيل لا تبخل في البيع والشراء لان المغبون ليس بمحمود ولا مأجور وفي هذا القدر كفاية =

(ما قيل في ذلك من الاشعار) (قال الامام علي)

اتفق بمقدار ما كتسبت ولا تسرف وعش فيه عيش مقتصد

من كان فيما استفاد مقتصدا لم يفتقر بعدها الى احد

(وقال ابن عبد الغني الحسيني في كتابه ابداع ما نظم)

الصح في المال غير الاقتصاد فدع اولاهما والى الثاني يتنى ورعا
واليسر ان نلته من بعد متربة فكن كريما عن الاسراف هممتعا
ذو المال بالجود يفرقه ومفرط النج مذموم بما جمعا
فاختر لنفسك بين الحالتين اذا ابسرت جالاتكن لاحق متبعا

(وقال ايضا)

بين التهور والاحجام مرتبة وسطى لمديرها يتخزن البدر
فقد يكون احمد الاشياء اوسطها عقلا وصححه التجريب والنظر

(وقال ابن ذرير والصحيح انها للنسابة روى)

وكن اذا لم تسعك المقدره مقصدا بالمال ان تبراه
فالقصد عند قلة الاموال يحملك عن غضاغة السؤال
والقصد ميزان على الامور يعدل بين الحد والتقصير
وحسن تدبير قليل المال اعود بالنفع على العيال
وكثرة المال بلا تقدير بالحال لا تبقى مع التبرير
فحسن تقدير مع الكفاف خير من الغنى مع الاسراف

(وقال الشريف الرضي) وفي مختارات الباودي انهما لابي العلاء المعري في باب الادب

الفقر احد من مال تبره ان افتقارك مامون به السرف
يعزى الفقير بالدنيا وكسوته وفي جوانك ما عاده خرف
شكوت من اهل هذا العصر غدرهم لا تسكن فعل هذا مضى السلت

(باب في فضل الكتاة وشرفها واحتياج الناس الى تعليمها)

(من كتاب صبح الاعشى لابي العباس القلقشندي)

(قال في شرف الكتابة في الجزء الاول)

اعظم شاهد لجليل قدرها واقوى دليل على رفعة شأنها ان الله تعالى نسب تعليمها الى نفسه
واعتده من وافر كرمه وافضاله فقال عزاسمه (اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم)
مع ما يروى ان هذه الآية والتي قبلها مفتتح الوحي واول التنزيل على اشرف نبي واكرم مرسل
عليه الصلاة والسلام وفي ذلك من الاهتمام بنشأتها ورفعة محلها ما لا يخفاء فيه

ثم بين شرفها بان وصف بها الحفظة الكرام من ملائكته فقال جللت قدرته (وان عليكم
لمحافظين كراما كاتبين) ولا اعلم مرتبة والندخ شرفا مما وصف الله تعالى به ملائكته ونمت به حفظته ثم زاد

ذلك ناكيد بان اقدم بالقلم الذي هو آلة الكتابة وما يسطر به فقال تقدمت عظمته (ن) والقلم وما
يسطرون ما انت بنعمة ربك اعجنون) والاقسام لا يقع منه سبحانه الا بتسريف ما ابدع وكرم
ما اخترع كالشمس والقمر والنجوم ونحوها

ثم كان من نتيجة تفضيلها واثرة تعظيمها وتبجيلها ان الشارع ندب الى مقصدها الاسنى وحث
على مطالعتها الاغنى فقال صلى الله عليه وسلم (قيدوا العلم بالكتاب مشيرا الى الغرض المطلوب
منها وغايتها المجتادة من ثمرتها وذلك ان كل ذي صنعة لا يبدله في معاناتها من مادة جسمية تظهر فيها
الصورة ولا تؤدى الى تصويرها وغرض يقطع الفعل عنده وغاية تستمر من صنعة

وقد اطنب السلف في مدح الكتابة والحث عايم اقل تركوا شأ والمادح حتى قال سعيد بن العاص
من لم يكتب فيمينه يسرى (وقال) معن ابن زائدة اذالم يكتب اليد في رجله بالغ مكحول (فقاله)
لا دية ليد لا يكتب (وقال المؤيد بالكتابة اشرف منازل الدنيا بعد الخلافة اليها ينتهي الفضل وعندها
تقف الرغبة .

وكفى بالكتابة شرفا ان صاحب السيف يزاحم الكاتب في قلعه ولا يزاحمه الكاتب في سيفه
والكتابة على ضربين خاصة وطمية فالعامة الصنائع واهل الفلمنة والاسواق والحرف وان شاركهم
الخاصة في الحاجة اليها لانها تنظم امور المعاملات وتعمر البلاد

والخاصة التي تقع في حيز الملوك والسلاطين ويتوزعها اعوانهم واتباعهم
وليس من الصنائع صنعة تجمع الفضائل الا صناعة الكتابة وذلك ان الملك يحتاج في انظمام امور
سلطانه الى ثلاثة اشياء لا ينتظم ملكه مع وقوع خلل فيها

احدها رسم ما يجب ان يرسم الى العمال والمسكاتيين عن السلطان ومخاطبتهم بما تقتضيه
السياسة من امر ونهى وترغيب وتهديد ووعد ووعيد واحاد واوامام
والثاني استخراج الاموال من وجوهها واستيفاء الحقوق لسلطانية فيها

والثالث تفريقها في مستحقها من اعوان الدولة واوليائها الذين يحمون حوزتها وسدون ثغورها
ويحفظون اطرافها ويذبون عنها وعن رعاياها وغير ذلك من وجوه النفقات الخاصة والعامة
ومعلوم ان هذه الصنائع لا يقوم بها الا كتاب السلطان ولا سيبل الكتاب الى الكتابة فيها

الا بالتدبر في صناعة الكتابة فهي اذن من اشرف الصنائع اعظم عائدتها على السلطان ودولته
(قال الجاحظ) من اين فضل الكتابة ان جماعت في عليه الناس = هذا احسن ما وجدته
في ذلك الكتاب علي ضخامته =

قال ولضربة من كاتب بيناته امضي واقطع من رقيق حسام
قوم اذا عزموا عداوة حاسد سفقوا الدما باسنة الاقلام

(وقال صاحب العقد الفريد في الجزء الثالث)

(في مدح الكتابة والكتاب)

(في القلم)

وعريان من خلعة مكنتس يمس من الوشي في يلحق
فيحدر من راسه ربيعة بسيل على ذروة المفرق
فسك من اسير له مطلق وكم من طليق له موثق
يقم ويوطن غرب البلاد وينهى ويأمر بالمشرق

(وقال ابو تمام بمدح كاتبها)

لك القلم الاعلى الذي بسنانه يصاب من الامر الكلى والمفاصل
لعاب الافاعي القاتلات لعابه ورى الحبي اشتارته ايدع واصل
له رقيقة طل ولسكن وقمها بانارها في الشرق والغرب وابل
اذا ما تمطى الحس اللطاف وافرغت عليه شعاب الفكر وهي حوائل
اطاعته اطراف القنا وتقوضت لنعجواء تقويض الخيام الجحافل
اذا استقر الذهن الحلي واقبلت اعاليه في القرطاس وهي اسافل
رايت جليلا شأنه وهو مرهف ضنا وسمينا بخطبه وهو ناحل

(وقال بعض الكتاب)

اذا ما التقينا واثت ضيا صوارما يكاد يصم السامعين صريرها
تساقط في القرطاس منها بدائع كمثل اللالي نظمها وتبرها

(وقال البيهقي في حمد بن عبد الملك الزيات)

قد تصرفت في الكتابه حتى عطل الفاس فن عبد الحميه
في نظام من البلاغة ماشك امرؤ انه نظام فريد
وبديع كانه الزهر الضما حكت في رونق الربيع الجديد
ما اغتدت منه في بطون القراطيس وما حملت ظهور البريد
حجج تخرص الاله بالفاظ فرادي كالجوهر المعدود
حزن مستعمل الكلام اختيارا وتجنبن ظلمة التعقيد
ورحكك اللفظ الغريب وادركن به غاية المراد البعيد

(وقال ابو عثمان الجاحظ في كتابه البيان والتبيين ما ملخصه بعد ان اورد في هذا الباب جمل ما تقدم من صبح الاعشى بزيادة ما يأتي

انه لا عبرة بمن قعد به الجند وتخاف عنه الحظ من اهل هذه الصناعة ان قعدت به الايام فلا بد ان يرفع قدره في ايام اخرى لان دولة الفاضل من الواجبات ودولة الجاهل من الممكنات خصوصا اذا صادف الكاتب الفاضل ملكا فاضلا او رئيسا كاملا فانه يوفيه حقه ويرقيه الى حيث يستحقه فالملوك الى الكتاب احوج من الكتاب الى الملوك =

قال وبالكثابة تنب قوم بعد الحمول وصاروا الى الرتب العالية والمنازل السامية وارتفعوا والكاتب ارفع درجة وافضل منزلة من الامي وان علا في الرئاسة ولولا الكاتب لم تعرف فضل الكتابة فتكون الكتابة حينئذ قطب الادب وملأه الحكمة ولسان الفضل وميزان يدل عن العقل وقد كتب اهل البلاغة كثيرا في شرف الكتابة والكتاب حتى ان بعضهم رجح القلم عن السيف حيث قال

ان يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب وقد دانت له الامم
فالوت والموت شيء لا يغال به مازال يتبع ما يجري به القلم
كذا قضى الله للاقلام مذبذبة ان السيوف لما مذاهفت خدام =
قال ابن المعتز

علم باعقاب الامور كأنه بمختلسات الظن يسمع او يرى
اذا اخذ القرطاس خلت يمينه تفجح نورا او تنظم جوهرها
(بقية ابواب الادب بالاختصار)

(الشجاعة وتوابعها) من كتب ابن مسكويه

(قال) بعد ان اطال في مدح الشجاعة ان من كبالات الشجاعة كبر النفس والنجدة وعظم الهمة والثبات والصبر والحلم وعدم الطيش والشهامة واحتمال السكد (قال) والفرق بين هذا الصبر والصبر الذي في الهمة ان هذا يكون في الامور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائلة (اما كبر النفس) فهو الاستهانة بالعظامم والاقتدار على حمل المسكاره فصاحبه يؤهل نفسه للامور العظام (واما النجدة) فهي نفة النفس عند الخواف حتى لا يخامرها جنح

(واما عظم الهمة) فهي فضيلة للنفس تتجمل بها سعادة المجد وضدها حتى الشدائد التي تسكون عند الموت (واما الثبات) فهو فضيلة للنفس تقوي بها على احتمال الآلام ومقاومتها في الاهوال خاصة (واما الحلم) فهو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة ولا تكون شعبة ولا يجر كمها الغضب بسهولة ومصرعة (واما عدم الطيش) وهو السكون اما يكون في الخصومات واما في الحروب التي يذهب بها

عن الحريم او عن الشريعة (واما الشهامة) فهي الحرص على الاعمال العظام توقعا للاحدوث
الجسلة (واما احتمال النكد) فهو قوة للنفس بما تستعمل الات البدن في الامور الحسية بالتميز
وحسن العادة =

(ومن المناسب في هذا الموضع ان ندون المختار من كلام الرئيس ابن سينا)
في بقية ما يتجلى به الاديب من الخصال الحمودة وما يجنبه من الخصال المذمومة
(من كتاب الرسائل) (قال الشجاعة) هي وسط بين الحين والتهور (ورحب الباع ان
الابدع قوة التجلد عند ورود الاحداث المهمة على الانسان واختلاجها في قلبه أن تأتي بشهوة
وغضب او حرص او طمع او خوف مخالفة جوهره الزكي الامحاء من فكره ولا يدع نفسه
وتخيالاتها تماطي الا الفكرة في جلاله الملكوت وجناب الجيروت = واعمال الخير والبر
(كتمان السر)

هو ان يحفظ الكلام من الانسان عن اظهار ما في ضميره مما يضر به اظهاره وابداءه قبل وقته
= (قبل) الاخلاص الاصاغر والاكابر خليلي ذا الزمان ولا تكابر
ولا يقرئك صدق من صدق ولا تظهر له منك السرائر
فلا تركزن الى من تأمنه ولوطأت به منك المخابر
فكم قلب قلب بعد صدق فعادى وهو ادرى بالمضار
وكم من صاحب اضحي صخيا وكم خل يوافي وهو ماكر
فاخوان الزمان بكل حال جواسيس العيون لكل باصر =

(ومن كتاب اساس الاقتباس) قال اما الشجاعة فهي صبر ساعة = الحصون مواضع
النساء لامواضع الرجال = لولا السيف كثر الحيف = وقاية الانفس السلاح ثم الكفاح
= اما هودر هنك وسيفك ازرع بنذاك من شكرك واحصد سيفك من كفرك = اذا لقيت
العدو فاحرص على الموت توهباك السلامة

(احاديث) ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية = افة الشجاعة البقي (غيره) الحبة تحت
ظلال السيوف (غيره) الخير مع السيوف

(قال ابو العلاء المعري في شقط الزند)

لارقدت مقلة الجبان ولا متمها بالكري مسدها
فالنفس تبغى الحياة جاهدة وفي يمين الملك مقودها
فلا اقتحام الشجاع مهلكها ولا توقي الجبان مفلتها
لكل نفس من الودي سبب لا يومها يمددها ولا غدها

غيره

لم أرشيا حاضرا نفعه للمرء كالدرهم والياف
يقتضى له الدرهم حاجاته والياف بحمية من الحيف
(وقال صاحب كتاب ابدع ما نظم)

أقدم على الجدويا لبصر لند ان حول الاحوال خطب مريب
فالصبر والاقدام يتلوها نصر من الله وفتح قريب
(ومن قصيدة لناصر الدين الارجاني)

أقدم على المسوت تمش قائما يوم الفنى مستطرد ومكتتب
ما جمل الهارب عنه هاربا لابل يزيد طالبا اذا هرب
ما يترح الآجال من مكانها فلا تضع فرصة ذكر يكتتب
فاشرف الاقوام اما واما من عاف ان يسمو بأمر وبأب
فما الذي يرجوه من زمانه ذوشرف بينى الفنا او ذواب
والفضل فضل المال فى زماننا والنسب اليوم النسب
ويذهب العمر وماذا يرتجى من ذهب يأتي اذا العمر ذهب =
(غيره) قل للجبان اذا تأخر مرجه هل انت من شرك المنة ناجى =

(المتبى)

الحيل والليل والبيداء تعرفى والطنن والضرب والقرطاس والقلم =
وقال ايضا يرى الحيناء ان الفخر عقل وتلك خديعة الطبع اللئيم
(وقال ايضا) وكل شجاعة فى المرء تغنى ولا مثل الشجاعة فى حكيم
(وقال) رأيت جنة الحرب غير كفاتها اذا اختلفت فيها الرماح الشواجر كذا كزناد
النار عنها بنحوه ولا كما تصلى صلاها المساعر = (ومن الشجاعة الوفاء بالوعد)
(قال ابو على بن سينا) هو ان يعقب ما يضمنه وبعده بالثبات عليه والوعد هو دين على الحر =
(وقال سيدى محى الدين) الوفاء هو الصبر على ما يزلله الانسان من نفسه ويرهن به لسانه والخروج
نما يضمنه وان كان بحقيقه فليس بمدوفيا من لم يصدق بوفائه اذ ينفذ وان فلت وهذا الخلق محمود ينتفع به
جميع الناس فان من عرف بالوفاء كان مقبول القول عظيم الجاه لان الوفاء من شيم الكرام والقدر
من خلائق اللئام (وقيل) وعد الكريم نقدو تمجيل ووعد اللئيم مطل وتعليل والزرر الجميل خير من
المطل الطويل = انتهى

(الاشعار من الجميع) (ابو تمام)

(٢٤ - مختارات الصائغ ثانى)

إذا قلت في شيء نعم فأتمه فان نعم دين على الحر واجب
والأفضل لاسترح وترح بها لئلا يقول الناس أنك كاذب ==
(صالح اللمخي)

لئن جمع الآفات فالبخل شرها وشر من البخل المواعيد والمطل
ولا خير في وعد إذا كان كاذبا ولا خير في قول إذا لم يكن فعل
لا كلف الله نفسا فوق طاقتها ولا تجود يد الأيما تجد
فلا تعد عدة الأوفيت بها واحذر خلاف مقال للذي تعد
وميعاد الكريم عليه دين فلا تزد الكريم على السلام
يذكره سلامك ما عليه وينيك السلام عن الكلام
ان الوفاء على الكريم فريضة واللوم مقرون بذى الاخلاف
وترى الكريم لمن بعاشر منصفاً وترى الأئيم بجانب الانصاف

لبعدك وعند قد تقدم ذكره فأوله حمد وآخره شكر
وقد جمعت فيك المكارم كلها فالك عن تأخير مكرمة عزز ==
(قال المثقب العبدى أحد المعمرين في الجاهلية)

لا تقولن إذا علم ترد ان تم الوعد في شيء نعم
حسن قول نعم من بعد لا وقبح قول لا بعد نعم
ان لا بعد نعم فاحشة فلا فابدا اذا خفت القدم
فاذا قلت نعم فاصبر لهما بنجاح القول ان الخلف ذم ==
(النيسابورى)

آفة اهل الفضل خلف الموعد ماذا على الخلف اول بعد
فانجز الوعد اذا وعيدته وبين المنع اذا منعت
من حاول الغور وخلف الوعد عدا عليه القدم بعد الحمد
والقدر فاعلم بضيع الرفيعة كما الوفاء يرفع الوضعية
(الشريف الرضى)

أيالك ان تسخو أبو عبد ليس عزمك ان تقى به
والصدق يحسن بالفق والكذب يحجب من عيوبه

(مدح الصحبة والصدافة) (من كتاب اساس الاقتباس)

(الآيات) قال تعالى انما المؤمنون اخوة .. ستشد عضدك بأخيك .. اخوانا على سرر متقابلين .. والصحاب .. قال له صاحبه وهو يحاوره ..

(الاحاديث) كونوا عباد الله اخوانا .. المؤمن اخى المؤمن .. اكثروا الاخوان فان ربكم حتى كريم يستحي ان يعذب عبدا بين اخوانه يوم القيامة .. المرء كثير باخيه .. انصر اخاك ظالما أو مظلوما .. من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته .. عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرخاء وعصمة في البلاء

(الحكم والأمثال) كثرة الاخوان معونة على حوادث الزمان .. الاخ الصالح فخر للمصالح .. أعن اخاك ولو بالسوط .. فقد الاخوان غربة .. الانسان كبير بعشيرته .. لا تعرف الاخ الا عند الحاجة اليه .. تارك الاخوان متروك .. الاخوان دوح الجنان وراحة الجنان .. الاخ الصالح خير لك من نفسك لانها امانة بالسوء والاخ الصالح لا يامرك الا بخير .. صدق الاخاء في الشدة والرخاء

(قال البصري في كتابه ادب الدنيا والدين) المؤاخاة بالمودة تكسب بضادق الميل اخلاصا ومصافاة وتحديث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماة وهذا اعلام راتب الالفه ولذلك اخي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اصحابه ليريد الفقههم ويقوى تضافرهم وتناصرهم وقد قال عليه الصلاة والسلام عليكم باخوان الصدق فانهم زينة في الرخاء وعصمة في البلاء (وقيل) اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان واجرمه من ضيع من ظفر به منهم ..

المؤاخاة في الناس قد تكون على وجهين احدهما اخوة مكسبة بالاتفاق الجاري مجرى الاضطرار وهي تنعقد باسباب تعود اليها (ومكسبة بالقصد) تنعقد باسباب تنقاد اليها (اول) الاسباب الاخاء التجانس في حال يجتمعان فيها و يألفان بها فان التجانس وان تنوع اصل للاخاء وقاعدة للائتلاف (وفي منشور الحكم) الاضداد لا تتفق والاشكال لا تفرق

(ثم) يحدث بالتجانس والتشاكل المواصلة بين المتجانسين (ان الطيور وعلى امثالها تقع) (بقية الاسباب وهي) ثم يحدث عن المواصلة الانبساط (ثم) يحدث عن المؤانسة المصافاة ومنها خلوص النية (ثم) المودة وسببها الثقة وهذه الرتبة هي ادنى السكالي في اسباب الاخاء وما قبلها اسباب تعود اليها فان اقترن بها المعاودة فهي الصداقة (ثم) يحدث عن المودة المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضاء النفس حدث الاعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدث العشق ..

(الا انه) يجب على العاقل اذا عزم على اصطفاء الاخوان ان يبرأ حوالهم قبل اخائهم ويكشف عن اخلاقهم

قبل اصطفاؤه (اسبر تخير) ولا تبعثه الوحدة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الغن على الاغترار بالصنع فان التلق مصادد العقول والتفان تدليس الفطن وهما سجيما المتصنع

(وقالت الحكماء) اعرف الرجل من قبله لا من كلامه واعرف محبته من عينه لا من لسانه ولا ان الانسان موسوم بسما من قارب ومنسوب اليه قبل من صاحب (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من احب) قيل * عن المرء لاتصال وصل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي فازم من هذا الوجه ان يتحرز من دخلاء اهل السوء ويجانب اهل الرب ليكون موفور العرض سليم النيب فلا يلام بملامة (غيره)

لا تركن الى ذي منظر حسن قرب راتئة قد ساء مخبرها ما كل اصفر دبنار لصفرة صفر القارب ارداها وانكرها فالواجب سبر الاخوان قبل اخائهم وخبرة اخلاقهم قبل اصطفاؤهم

(والحاصل المتعبر في اخائهم بعد ما تقدم اربع خصال (الاولى) عقل موفور يهدي الى مراد الامور فان الحق لا يثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة (وقيل) عدو عاقل خير من صديق احمق

(الخصلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الحيرات فان تارك الدين عدو لنفسه فكيف يرجي منه مودة لغيره (الثالثة) ان يكون محمود الاخلاق مرضى الفعال مؤثرا للخير آمرا به كارها للشر ناهيا عنه

(الرابع) ان يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه ورغبة في رؤا خاتمة فان ذلك اوكد الحال (المؤاخاة) فاذا استكملت هذه الخصال في انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه وبحسب وفوره اياه يجب ان يكون الميل اليه والثقة به فان لاخوان على طبقات مختلفة وانحاء متشعبة لكل واحد منهم حال يختص بها في المشاركة والمشاكاة قيل الرجال كالشجر شرابه واحد وطعمه مختلف (قال منصور بن اسمعيل) ذو آدم كالتيث ونبت الارض الوان فثم شجر الصندل والكافور والبان ومنهم شجر افضل مايحمل قطران =

(التجاوز عن هفواتهم)

(قال ابن مسكويه في كتابه ادب الصداقة) الصديق لا يراد ليؤخذ منه او يعطي شيئا ولكن ليسكن اليه ويعتمد عليه ويستأنس به ويستفاد منه ويستشار في المهم ويتزين به اذا حضر ويتشوق اليه اذا سفر والاخذ والاعطاء في ذلك جار يان على مذهب الجود والكرم بلا حسد ولا صدد = من رام اخوانا تنفق احوال جميعهم رام متنزرا فلا بد من التعاقل عن هفواتهم وتقابهم كقال الحريري وهي قصيدة مشهورة تجدد بقيتها في المقامات

سامح اخاك اذا خاط منه المودة بالغلط
منذ الذي ماساه قط ومن له الحسن فقط
واعلم بانك ان تروم مهذباً رمت الشطط
وقيل ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا . . . قالاخوان على
طبقات مختلفة واتجاه متشعبة ولكل واحد منهم حال يختص بهافي المشاركة وثلاثة يسدهافي الموزانة
فوجودهم خير من عدمهم وان اساء وليس ضرور يعدل لقاء الاخوان ولا غم يعدل فراقهم
(قال) وقال شبيب بن شبة اخوان الصفاء خير من مكاسب الدنيا همزينة في الرخاء وعدة
في البلاء ومعونة على الاعداء وانشدين الاعرابي
لعمرك ما مال الفتى بذخيرة ولكن اخوان الصفاء الذخائر =
ثم اورد بما لا يخرج في المعنى من كتاب البصري .

(جل مستحسنه) ابن مسكوية قال من عاشر الاخوان بالمكر كافؤه بالفدر . .
الاصمعي قال لبخيل من اقراض صديقه الي بيسرة . . قال ابراهيم بن ادهم انما منذ عشرين سنة
في طلب اخ اذا غضب لم يقل الا الحق فما لجد . . ابو بكرة قارب اخوانك في خلافتهم
تسلم من بوائقهم وترتع في حداقهم . . قال عبدالله بن جعفر كمال الرجل بخل ثلاث معاشره
اهل الراى والفضيلة ومداراة الناس بالمخالفة الجميلة واقتصاد من غير بخل في القبيلة =
(وقال الشرنوبى في كتابه تحفة العصر الجديد ونخبة الادب المفيد)

قال بعد ان ذم الناس لكن لا ينبغي للعاقل اليأس من جميع اهل زمانه بل عليه ان يتفقد
الاخيار وان قلوا مع اقبله على شانه والحقيقة ان من حق الصديق ان يتحمل لصديقه طلم
الغضب وظلم الطالب وظلم الدالة وظلم الهفوة = وفي هذا كفاية
(ما قيل في مدح الصداقه والناس من الاشعار)

(فمن كتاب تيمية الدهر لابي منصور الثعالبي)

ماضاع من كان له صاحب	يقدر ان يصلح من شأنه
قاما الدنيا بسكانها	وامسها المرء باخوانه
صديق لي له ادب	صدافه مثله نسب
رعي لي فوق ما يرعي	وواجب فوق ما يجب
أخاك اخاك ان من لاخ له	كساع الى الهيجا بغير جناح
وان ابن عم المرء فاعلم جناحه	وهل ينهض البارى بغير جناح
ولي صديق مامسى عديم	منذ وقعت عينه على عديم
اغنى واقنى وما يسكننى	تقيل كف له ولا قدم

الصبر من كرم الطيبة والمن مفسدة الصديقه
ترك العهد للصديق يكون داعية القطيعة
(غيره)

تكثر من الاخوان ما استطعت قائم عدا اذا استنجدتهم وظهور
وما يكبر الف محل وصاحب وان عدوا واحدا للكثير
(غيره: بشار بن برد)

اذا كنت في كل الامور متابا صديقك لم تلق الذي لاتعابه
وان انت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت واي الناس تصفو مشارب
(غيره)

ان اخ الهيجاء من يسمى معك ومن يقرر نفسه لينفك
ومن اذا ريب الزمان صدعك شئت فيك شعله ليجمعك
(غيره)

من يصحب الاخوان فليلتزم سماحة النفس وترك اللجاج
ويستر الموج من امرهم اي طريق ليس فيه اعوجاج =
(غيره من كتاب ابو حيان التوحيدي في الادب والانشاء والصدقة والصديق)
اخ لته. اولا امني ثم نرعى الى نائب من حملنا غير مخدج
اهون اذا عز الجليل وربما ازمت براس الحية المنسج
(غيره: لسيف الدولة بن حمدان)

تركت لك القسوى لتدرك فضلها وقلت ترى بيني وبين اخي فرق
ولم يك بي عنها نكول وانما توانيت عن حقي فتم لك الحق غيره
وكنت اذا الصديق اراد غيظي واشرقني على حنق يريق
عفوت ذنوبه وصدحت عنه مخافة ان اعيش بلا صديق
ان الرفيق لاصق بقلبي اذا اضاف جنبه ينجني ابذل نصيحتي واكف لعبي ليس كن اوجهني بسبب
(غيره)

فلا تقطع اخا من اجل ذنب فان الذنب ينقره الكريم
(غيره)

اذا انكرت احوال الصديق فلست من التحيل في مضيق
طريق كنت ملكه زمانا فأوعر فاجتبه الى طريق

(غيره)

اذا انت لم تنصف اخاك وجدهه على طرف الهجران ان كان يعقل
 ويركب حد السيف من ان تضيمه اذا لم يكن عن جانب السيف مرحل =

(غيره)

اذا رأيت ازوارا من اخي ثقة ضاقت على برحب الارض او طاني
 فان صدقت بوجهي كي اكافئه فالعين غضبي وقلب غير غضبان =

(غيره)

وانبتت عمرا بعض ماني جوانحي وخزعتسه من مرما التجوعا
 ولا بد من شكوى الي ذي حفيظة اذا جملت اسرار نفس تطلع =
 (من كتاب الاغاني للاصبهاني)

(غنى علوية المأمون بهذا الشعر وهو)

واني لشعاق الي ظل صاحب يروقو يصقوا ان كددت عليه
 عزيزي من الانسان لا ابن جفوته صفالي ولا ان صرت طوع يديه
 فقال له المأمون هات يا علوي بهذا الصاحب وخذا الخلافة

(غيره)

اذا انت صاحبت الرجال فكن فتى كالك مملوك لكل صديق
 وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا على كبد حري لكل رفيق =

(غيره)

وما نفيت من اللذات الا محادثة الرجال ذوي العقول
 وقد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل
 البس اخاك على تصنعه فلرب مقتضح على النص
 ما كدت افحص عن اخي ثقة الادمت عواقب الفحص =

(عبد الصمد بن المعتز)

واذا صاحبت فاصحب ماجدا ذا حياء وعفاف وكرم
 قوله للشئ لان قلت لا واذا قلت نعم قال نعم
 (المأمون لقبه الله بن طاهر)

اخي انت ومولاي ومن اشكر نعماء وما احببت من امر
 فاني الدهرا هواء وما نكره من شيء فاني لست ارضاء =

(غيره)

== صغبت على سلم فلما فقدته وجربت اقواما بكيت على سلم

(غيره)

اقلل زيارتك الصديق تكن كثوب استجده
ان الصديق يهمة ان لا يزال يزالك عنده

(غيره)

وكان الصديق يزور الصديق تشرب المدام وعرف القيان
== فصار الصديق يزور الصديق لبث المعلوم وشكوى الرمان
(وذم الصحبة والصدقة)

قال ابو حيان التوحيدى فى كتابه الصداقة والصديق قال قبل كل شيء ينبغي ان تثق بانه لا صديق ولا من تشبه بالصديق ولذلك قال جميل بن مرة وقد لازم البيت واعتزل الخاصة والعامة وعوتب فى ذلك فقال صحبت الناس اربعين سنة فمرايتهم غفر والى ذنب ولا ستروالى عيبا ولا حفظواالى غيبا ولا قالوا بى عثرة ولا رحواالى عبرة وقبلوا منى معزرة ولا فكونى من اسره ولا جبروا منى كسره ولا بذلواالى نصره ورأيت الشغل بهم تضيقا للحياة وتباعدا من الله تعالى وتجوعا لا يفيظ مع الساعات وتسليطا للهوى فى الهنات بعد الهنات:

وقال السجدي الصداقة مرفوضة والوفاء معدوم والصاحب اسم لاحقيقة له والرعاية موقوفة على البر والكرم : وقال بزرجمهر الحكيم اياك وقرناء السوء فانك ان عملت قالوا رأيت وان قصرت قالوا تمت وان بكيت قالوا شهرت وان ضحكك قالوا جهلت وان نطقت قالوا تكلفت وان سكت قالوا عييت وان تواضعت قالوا افقرت وان انفقت قالوا اسرفت وان اقتصدت قالوا انجحت ==

(وقال الامام الشرنوبى فى كتابه تحفة العصر الجديد ونخبة الادب المقييد)

(قال) ايها الراغب فى معالم الماراف الطالب لطالب العوارف لا تحسن الظن بالناس الا بعد التجربة والامتحان ولا تتق بسماع اخباره قبل نقده واختباره .. وقال ابو الدرداء كان الناس ورا لا شك فيه فصاروا شوكا لا ورق فيه (وقال) جعفر الصادق اقلل من معرفة الناس وانسك من معرفتهم منهم وان كان لك مائة صديق فأطرح تسعة وتسعين وكن من الواحد على حذر وقيل لابراهيم بن ادهم لم تصحب الناس فقال ان صحبت من هو دونى آذنى بجهله وان صحبت من هو فوقى تكبر وان صحبت من هو مثلى حسدنى فاشتغلت بى ليس فى صحبت ملال ولا فى رسله انقطاع ولا فى الانس به وحشة ==

من احياء علوم الدين في كتاب الغزلة (قال) في القائمة السادسة الخلاص من رؤية القلاء والحمي ومقدمات خلقهم وخلقهم قيل للاعشم مم عشت عيناك فقال من النظر الى القلاء = قال الغزلة عن الخلق هي الطريق الاسد فطوبى لمن لا يعرفونه بشيء من الفضائل والمزايا ليسلم من الانتقاد والريزايا فلا شهرة بالفضائل من جهة الافات وفي خمول الاسم امان من المخالفات وعزلة المرء منهم عز له = انظر بقية الفوائد

(جمل من الجميع)

قيل لفيلسوف من اطول الناس سقرا قال من سافر في طلب صديق : سمع ابن عطاء رجلا يقول انا في طلب صديق منذ ثلاثين سنة فلا اجد له فقال لملك في طلب صديق ناخذ منه شيئا لو طلبت صديقا تعطيه شيئا لوجدت = قال ابو سليمان الداراني لا صاحب له اتم ليس اصدقا بالحقيقة بل يتم معارف مجموع الجنس المقتبس من الحيوان وينظمكم النوع المقتبس من الانسان ويؤلفكم البلد او الجوار او الصماعة أو النسب ثم اتم كل ذلك الذي اجمعتم عليه وانتظمتم به وتالفتهم له على غاية الافتراق الحسد الذي يدب بينكم والتنافس الذي يقطع علائقكم والتدابير الذي يسير اليقونة منكم ثم انكم معصومون بصورة الانسان من ناحية النوع كما انكم معصومون بصورة الحيوان من الجنس ومعصومون لنيل صورة الملائكة بالاختيار الجيد كما انكم معصومون لنيل صورة الشياطين بالاختيار الرديء = (ومن فوائد الغزالي في الغزلة ايضا) قال في الفائدة الاولى منها التفرغ للعبادة والفكر والاستشغال بمناجاة الله تعالى عن مناجاة الخلق (الثانية) التخلص بالغزلة عن المعاصي التي يتعرض الانسان لها غالبا بالخاطلة ويسلم منها في الخلوة وهي اربعة الغيبة والنميمة والرياء والسكوت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الثالثة) الخلاص من القتن والخصومات وصيانة الدين والنفس عن الخوض فيها والتعرض لخطارها او قلما تخلوا البلاد من فتن وتصببات وخصومات فالمعزل عنهم في سلامة (الرابعة) الخلاص من شر الناس فانهم يؤذونك مرة بالغيبة ومرة بسوء الظن والتهمة ومرة بالافتراحت والاطماع الكاذبة التي يصر الوفاء بها فاذا اعتزلتهم استغفنت من التحفظ عن جميع ذلك (الخامسة) بالغزلة ينقطع طمع الناس عنك وينقطع طمعك عن الناس ولان رضاء الناس غاية لا تدرك فاشتغال المرء باصلاح نفسه أولى ومن اهوون الحقوق وابسرها حضور الخبازة وعيادة المريض وحضور الولائم وفيها تنصيع الاوقات وانتحال الاعذار فيقولون له قمت بحق فلان وقصرت في حقنا ويصير ذلك سبب عداوة والغزلة يستغنى عن ذلك

(ما قيل في ذلك من الاشعار)

قال البيهقي في كتابه الحاشن والمساوي

في سعة الارض وفي عرضها مستبدل بالاهل والجار

(٢٥ - مختارات الصائغ ثاني)

فمن دنا منا فاهلا به ومن تولي قالى النار

(قال المعري فى سقط الزند)

ارى العناء تسكره ان تصادى فغاند من تطيق له عنادا
فظن بسائر الاخوان شرا ولا تأمن على سر فؤادا
فلو خبرتهم الجوزاء خبرى لما طمعت مخافة ان تسكادا

غيره =

تجنبت الانام فلا واخى وزدت عن العندو فلا أعادا
ذهب الذى كئنا نعيش بفضلهم بين الورى وبقى الذين حياتهم وجودهم مثل الخرى
ذهب الكرام بنى الكرام وبقى اللثام بنى اللثام من لا يقبل ولا ينيل ولا يميل الى الكرام
(ما قيل من الاشعار من كتاب الاغانى وغيره)

ذهب الناس وانقضت دولة الناس فكل الا القليل كلابه
غيران الوجوه فى صورة الانس ابدانهم عليها الثياب
لست تلقى الا بخيلا كذوبا بين عينيه للاباس كتاب
ان من لم يكن على الناس ذنبا اكثته فى دار الزمان الذئاب
(قال ابو العتاهية) لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه
انت ما استغثت عن صاحبك الدهر اخوه
فاذا جنحت اليه ساعة يحبك فوه

(وقال) من لم يكن لك منصف فى الود قابغ به بذيلا
وقلما تلقى اللثم عليك الا مستطيلا
اضرب بطرفك حيث شئت فلا ترى الا بخيلا
(وقال ايضا) كل يوازنك المودة دائبا يعطى ويأخذ منك بالميزان
فاذا رأى رجحان جبة خردل مالت مؤدته مع الرجحان
(قال ابن الرومي) عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب
ولو كان الكثير يعيب كانت مصاحبة الكثير من العوابع
اذا انقلب الصديق غدا عدوا مبيتا والامور الى انقلاب

(وقال السيد مصطفى صاحب النظرات فى باب العام الجديد)

اى صنيعه من الصنائع اسدتها الايام الى انسان يظل فيها من مهدد الى الحدة حائرا مضطرا بافتش عن
ساعة راحة وسلام فلا يجد اليها سبيلا ان كان غنيا اجتمعت حوله القلوب المضطغنة واصطلحت
عليه الايدى الناهبة فاما قتلته واما فقرته (وان كان فقيرا اعد الناس فقره ذنبا اجتته يداه فقتنوا له
الاكف وفتنوا ذقه الارجل وتغناوبه اللسان حتى يموت الموتة الكبرى وان كان عالما ولع به المحاسدون

استهقر في قريفة والتشهير به واغرو بنفثاته واتاره حتى يعطيهم عهده وميثاقه اذ يعيش عالما
كجاهل وحيا كيت وان يكتم سر علمه في صدره فلا يفضي به الى لسان ولا قلم او يموت بين ذلك وان كان
جاهلا اتخذ العالمون مطية لا يزالون يركبونها الى مقاصدهم واغراضهم من حيث لا يرحونها ولا يرفقون
اها ولا يقيمون صلبها حتى يعقروها وان كان بخيلا اذ درته القلوب واقتحمته العيون وقلصت له الشفاء
وبرزت له الانياب واقبضت له الامرة والتهبت له الانظار وارسلت اليه الاضغان السنة نيرانها حتى
تحرقه وان كان كرميا محسنا عاش مرقيا في كل ساعة من ساعاته شر الذين احسن اليهم اما لانه
منهم اولاءهم منهم آخراء فهم يحاولون ان ينقموا منه لانه اذا قهم لقمة ناعمة ما كانوا يقدر
لها في انفسهم حسابا فلماذا قوها استمد بوجها فاستزادوا منها فلم يجدوا ما يريدون =
(وقال بن الرومي ايضا)

زقت الطعوم فما التزنت براحه من صحت الاخيار والاشرار
اما الصديق فلا يحب لقاء جزر القلي وكراهة الاعزار
وارى العدو قذى فأكبره قربه فهجرت هذا الخلق عن اعزار
ارنى صديقا لا ينوء بسقطة من عيبه في قدر صدر نهار
ارنى الذى عاشته فوجدته متفاضيا لك عن اقل عثار
من جور اخوان الزمان سرورهم بتفاضل الاحوال والاختار
لوان ان اخوان الصفاء تنافوا لم يفرحوا بتفاضل الاعمار
أحب قومالم يحبوا ربهم الالفردوس اليه ونار =
أذم الى هذا الزمان اياه فاعلمهم قدم واحزمهم وغد
ومن نكد الدنيا على الحران يرى عدواله مامن صداقة يد =
المتنبى

(وقال شهاب الدين الخفاجي في كتابه ريحانة الالاء لابي العلاء المعري)

اذما ذكرنا آدم وفعاله وتر ويجه بنيه لانيه في الخنا
علمنا بأن الناس من نسل فاجر وان جميع الخلق من عنصر الزنا
(المؤانف ولهذا رموا المعري بفساد العقيدة)

جار الزمان فلا جواد يرتجي للناثبات ولا صديق يشفق
واذا الحليم رمى بسر صديقه عمدا فولي بالوداد الاحق =

(غيره)

وله ايضا وقبلك صاحبت الزمان واهله فاشاقتي خل ولا راق موضع
ولا ذنب لي الا الفضيلة انها من الجهل في الايام اشقى واشنع
(ولغيره) واشدت خلى حين صاقت ولم يكن ليسعني في ذلك الحادث الخل

وان اخلاص الزمان غناهم قليل اذا الانسان زلت به النعل

(ومن مختارات البارودي باب الادب)

قال مهياردليمي لا ترج خيرا من اخ تصحبه حتى تراه يحفظ العيوب

لا يجد قوم وقليل ما هم = وفي القليل تجد المطلوب

(وقال ايضا) توق الناس ان الداء يعدي وان قربوا فحظك في البعاد

ولا يفررك ذو ملق يغطي = اذاه وجره تحت الرماد

(قال المعري) لقد قشيت عن اصحاب دين لهم نسك وليس لهم رياء

فالغيث البهايم لا عقول تقيم لها الدليل ولا ضياء

واخوان الفطاة في اختيال كأنهم لقوم انبياء

فأما هؤلاء فاهل مكر = واما الاولون فاغبياء

(وقال ايضا) قد فقد الصدق ومات الهدى واستحسن الغدر وقل الوفا

تهوي الثريا ويلين الصفا = من قبل ان يوجد اهل الصفا

(وقال ايضا) يحسن مرأى لبنى آدم وكلهم في الذوق لا يذب

ما فيهم بر ولا ناسك الا الى تقع له يجذب

افضل من افضلهم صخرة لا تطلم الناس ولا تكذب

(وقال ايضا) وجدت الناس في هرج ومرج غواة بين معتزل ومرج

فشان ملوكهم غرف ونزف واصحاب الامور جباة جرح

وهم زعيمهم انهاب مال حرام القهب او اجلال فرج

متى كشفت اخلاق البرايا تجد ما شئت من ظلم وحر ج =

(وقال الغزي) قالوا بعدت فلم تقرب فقلت لهم بعدى عن الناس في هذا الزمان محي

لولا التباعد بين الحاجبين به بان اقترانهم لم نعرف الباجا =

(من كتاب مضي الخير طرايس في الناس ضعف وكل وادفهو فهم تكلف

عنوان البيان) وكل اذا عاهدته فهو ناقض لعهدك او اعدته فهو مخالف

وابناء هذا الدهر كالدهر لم يشق وبوهم الاجهول ومسرف

(ابو الغتاهية)

انت ما استغيت عن صاحبك الدهر اخوه فاذا احتجت اليه مرة معك فوه

لوراى الناس نيا سائلا ما وصلوه وهموا ان حملوا ذل المال حملوه .. =

(المعري) اذا بكر جنى قنوت عمرا فان كليهما لا بوام

وخط حيوان هذى الارض واحزر مجيء النطح من روق وجم
وفى كل الطباع طباع نكر وليس جميعهن دنوات سم
رايت الحق لؤلؤة توارت بلج من ضلال الناس جم جم
(وقال بن عبد الغنى الحسينى صاحب ابداع ما نظم)

فعاشر الناس واحذر من وثقت به ففى الثياب ذئاب تجتأها استتروا
ذو الاعتداء وذو العدوى فمادها ففى العداوة لم يؤذ امره حزر
واحزر اثار بك الاذنون واتق من شر الصديق ففى فعلهما الشر
امنت كل عدو كنت احزره ومن اخى وصديقى عنى الكدر
(وقال الشيخ الاديب عمر بن محمد الانسى السبيروتى المتوفى سنة ١٢٣٧)

تنزه عن بنى الدنيا وعادى اناسا من بقية قوم عاد
ولانك ياتنى العرض تصعب دنيا داؤه لك شر عاد
عزقت بنى الزمان فلا تؤمل بهم خيرا تفضل عن الرشاد
جزت بنى الزمان فليس عندى لهم ودفا منحهم ووادى
فلا مكرام عن يخاف ولاسر لهم عندي يادى
فيا نفس اقلعنى صلة التدانى فحبك لا تكبى ولا تكادي
ساقضى عن منازلهم ديارى وابعد عن بلادهم بلاوى
(وقال الشيوطى فى كتابه الكثر المدفون)

لي صاحب قلت هو صديقى لم يخطر غدره يالى
لم يحص الاقيح فعلى كانه كاتب الشمال
(وقال الحريرى فى مقاماته)

لم يبق صافى ولا مصاف ولا ممين ولا ممين
وفى المساوى بدا التساوى فلا ممين ولا ممين
(وقال ابو المعالى فى كتابه زينة الدهر)

كل رزق ترجوه من مخلوق يعتريه ضرب من التعويق
وانا قائل واستغفر الله مقال المجاز لا التحقيق
(وقال عبد اللطيف النشار من قصيده)

لست ارضى من فعل ابليس شيئا غير ترك السجود للمخلوق
قوم كسالى كل امالههم فى لذة الجسم وفى المطعم

ما فيه من مقدم برنجي عند افتقار الناس للمقدم
ولا يجليد القلب عند الاسي فكلمهم يتكوا بملء القم
لم ياتم الدهر ولم يظلم ولو رماهم في قم الارقم
يألت ان الشمس ترويهو بديسة من لب مضم
فكم هوى امثالهم قبلهم من جانب الكون فلم يهدم
لا تقصوا او فاغضبوا انما افضلكم اشبه بالانعم
انت في ميمر اذا غبت عنهم بدلوا كل ما يزينك شينا
واذا ما رأوك قالوا جميعا انت من اكرم الرجال علينا

(غيره)

اذا ما كنت متخذاً خليلاً فلا تامن خليلك ان يخونا
فانك لم يخفك اخ امين ولكن قلما تلقى اميناً

(غيره)

ما للناس الامع الدنيا وصاحبها فكلما انقلب يوما به انقلبوا
يعظمون اخا الدنيا فان وثبت يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

(غيره)

اعدى عدوك ادنى من وثقت به فاذر الناس واصحبهم على دخل
اياك تغتر او تخدعك بارقة من ذي خداع يري بشر او الطافا
قلو قلبت جميع الارض قاطبة وسرت في الارض واساطوا اطرافا
لم تلق فيها صديقا صادقا ابدا ولا اخا يذل الانصاف ان صافي
ذهب الناس الكرام وصاروا خلف في الازل الدساس
في اناس تعدهم في عديد فاذا فتشوا فليس اناس
احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديق فصار اعرف بالضررة

(غيره)

واخ رخصت عليه حق ملني والشيء مملول اذا ما يرخس
ماني زمانك من يمز وخسوده ان رمت الا الصديق الخلس
(ومن كتاب تاريخ مصر لابن اياس ابيات في الذم يستشهد بها المؤلف)
احذر من الناس ولا يستترك الشك تحمل

جزء اول

في قلب ليث بت وخف ان بت في قلب رجل

(غيره)

لقد ضرتني من كنت ارجوا به نفعاً وقد سامني افعاله خلقتها افعي
اذا ما بدد الى ضاحك اذت حيفة وفي ضحكة الانمي فلا تأمن اللعنا

جزء ثاني

(غيره)

وقط غليظ الطبع لا ود عنده وليس لديه للاخلاء تائيس
توضعه كبر وثقريبه جفا وترحيبه هفت وبشره تيس

(غيره)

لقاء اكثر من يلقاك اوزار فلا تبالي اغايوا عنك ام زاروا
اخلاقهم حين تبلوهم اوطار وفعلهم ماتم للمرء او عار
لهم لديك اذا جاموك اوطار اذا قضوها تنجوا عنك اوطاروا
الناس داء دفين والبعث عنهم سفينة وقد نصحك فانظر انفسك المسكين
كذا تؤمل ان ننال بجاهكم خيرا يكون على الزمان معيناً
والان تقع بالسلامة منكم لا تأخذوا منا ولا تمنعونا

(غيره)

لما رأيت القدر منهم بدا والبغض من اعينهم لي يلوح
فقامت للقاب ارتجع عنهم ما قصدتهم منك سوى اخذ روح

(غيره)

اتطلب من زمانك ذا وفاء وتنكر ذاك جهلا من نبيه
لقد عدم الوفاء به واني لأعجب من وفاء النيل فيه
الناس داء دفين لا تركن اليهم فيهم خداع ومكر لو اطاعت عليهم
بت في قلوب اسود لاني قلوب الرجال والكيد للناس لا للبهائم الجهال
جزء ثالث حلي جربت الزمان واهله فانالي منهم سوى الهم والعنا
وعاشرب ابناء الزمان فلم اجد صديقا يوفي بالعهود ولا ادا
اقارب كالمقارب في اذاها فلا تدخل بهم او بخال
فكم عم يكون النعم منه وكم خال من الخيرات خال
ذهب الذين اذا راؤني مقبلا هشا الى ورجوا بالمقبل
وبقيت في خلف كان حديثهم لفظ السكاب تنالحت في المنزل

الا ان اخواني الذين عهدتهم افاعي رمال لا تقصر في الشح
ظننت بهم خيرا فلما بلوتهم تزلت يواد منهم غير ذى زرع
(ومن كتاب خزنة الادب وغاية الارب للشيخ تقي الدين بن حجة الحموي قال في بلب الاستدراك
واخوان تخذتهموا دروعا فكانوها ولكن للاعادي
وخنتهم سهاما صائيات فكانوها ولكن في فؤادي
وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن من ودادي

(باب المطابقة)

خلقوا وما خلقوا المكرمة فكانهم خلقوا وما خلقوا
رزقوا وما رزقوا سماح بده فكانهم رزقوا وما رزقوا
(أرسل المثل) قول ابى نعام

اذا صديق انكرت جانبه لم تعني في فراقه الحيل
في مصعة الخافقين مضطرب وفي بلاد من اختبأ بدل
خليلك انت لا من قلت خلى وان كثر التجميل والكلام
ولو لم يعد الا ذو محمل تعالى الجيش والخط القمام

(ومنه للمتنبي)

ولم تول قاة الاضاف قاطمة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحى
ولا تشك الى خلق فتشتهم شلوى الجريح الى العقبان والرخم
ولكن على حذر للناس تستره ولا يغرنك منهم ثغر مبتسم

(باب التورية لابي الحسين الجزار)

لا تطعن براحة من معشر سادوا بغير مآثر السادات
قطعت عن المعروف ايديهم وقد سرقوا العلا فخلت من الراحات
وله ايضا من منصف من معشر اكثروا على واكثروا
صادقهم واري الخروج من الصداقة يعسر
كالخط يسهل في الطروس ومحوء يتعسر

(حسن الاتباع لابن الرومي)

تخذتكم درعا حصينا لتدفعوا نبال العدا عني فكنتم نصالها
وكنت ارجى منكم خير ناصر على حين خذلان اليمين شمالها
فان كنتموا لالحفظون مودتي ذماما فكونوا لاعيا ولا لها

(وقال ابن سنان الخفاجي)

اعددكم لدفاع كل ملمة عونا فكتم عون كل ملمة
وتخذتكم لي جنة فكاتما نظر العدو مقاتلي من جنتي
فلانقض يدي ياسا منكم نقض الانامل من تراب الميت
(ومن كتاب الصداقة والصديق لابي حيان التوحيدي)

اخاء الناس مخرج واكبر فعلهم سمج
قان بدعتك مقطعة فسا لدينهم فرج
فقومهم بهجرهم فان لم يهجروا اعتوجوا غيره
ذهب التواصل والتعارف فالناس كلهم معارف
لم يبق منهم بينهم الا التعلق والتواصف
لي انتقدت خيارهم قالقوم كلهم زوائف غيره
لو قيل لي خذ امانا من اعظم الحذنان
لما اخذت امانا الا من الاخوان غيره

ماقي زمانك من ترجو مودته ولا صديق اذا جدار الزمان وفي
فمض فريدا ولا تركن الى احد هاقدنصحتك فيما قلته وكفى = في هذا كفايه
(رجل مختارة من سائر الكتب) (السياسة من كتاب السياسة)

السياسة هي ما يبق بها نظام العالم وان لم تصلح بها امور الآخرة وقد ذكر الحكماء علومهم
املية هذه وبحثوا فيها عن الاعمال الصادرة عن البشر وتلك الاعمال اما ان تتعلق بالشخص
وحده وهي علم الاخلاق واما ان تتعلق باصل المنزل للسوام الانس والاشلاف وهي علم تدبير المنزل
وتتعلق باحوال اهل البلد لنظام احوال المملكة وهي علم السياسة =
(الاعتدال في الامور كلها)

(قال المنفلوطي في كتابه النظرات) في الاعتدال بين الحين والتهور منزلة هي الشجاعة
والاقدام وبين البخل والاسراف منزلة هي الكرم وبين الغر والانتقام منزلة هي العقوبة وبين
الجز والجلل منزلة هي الحكمة فليكن من افضل ما تأخذ به نفسك التريث والتثبت عند النظر
في الفرق بين مشتيه الفضائل والرزائل واعلم انك لا تزال كريما حتى تنفق مالك في غير موضعه
فاذا انت مسرف وانك لا تزال جليلا حتى تعضب للباطل فاذا انت جهولا وانك لا تزال جبانا
حتى تقايل عن عرضك وشرفك فاذا انت شجاع
وان كل الناس يعرفون الفضائل والرزائل ويقهجون معانيها اما ادراك الفروق بين
مشتياتها ونظائرهما فتلك رتبة العقلاء الاذكياء

(الدين والوطن)

وقال جزاء الله تعالى خيرا وأكثري المسلمين أمثاله) من لا خير له في دينه لا خير له في وطنه
انه ان كان بنةضة عهد الوطنية غادرا فاجرا فهو بنةضة عهد الله وميثاقه اغدر وافجر وان الفضيلة
للانسان افضل الاوطان فمن يحرص عليها فاحرى به الا يحرص على وطن السقوف والجدران =
(محاسن الاخلاق) وقال محمد نيك رشدي في كتابه مدينة العرب في الجاهلية والاسلام
من المقرر ان الانسان مستعد من اول الفطرة للاخلاق الحميدة والرفيلة وذلك بحسب الوسط الذي
يميش بين اهله فيه فانه ينطبع بطباع من عاشرهم ويشب عليها فيصبح ذا طبع غريزي له ان كان خيرا
فخيرا وان كان ثرا فثرا قال ارسطو طاليس ليس ان الشر ينقل بالتأديب الى الخير ولكن ليس
على الاطلاق لانه يرى ان نكرير المواعظ والتاديب واخذ الناس بالسياسات الحميدة الفاضلة لا بد
ان يؤثر ضروب التأثير في ضروب الناس فمنهم من يقبل التاديب ويتحرك الى الفضيلة بسرعة
ومنهم من يقبله ويتحرك الى الفضيلة ببطء (وقال) ان اصحاب السياسات الحيدة وافاضل الناس
يحملون اهل المدن اخيارا بما يعودونهم من افعال الخير وكذلك اصحاب السياسات الرديئة المتقلبون
على المدن يحملون اهلها امرا را بما يعودونهم من افعال الشر =

اخبري (هذه محاسن الاخلاق ومكارمها)

اما مساوي الاخلاق ورذائلها فتجدها في كتاب الفوائد في باب السحر الحلال وقد
تقدمت فراجعها ان شئت لتختتمها وهي في الخاتم الخمس وهي طمع حسد كذب النخ
وسناتي ان شاء الله تعالى بما يقع على الاختيار من الكتب الادبية العصرية والله تعالى المستعان
(المبادئ العشرة لاسعاد الشعوب)

(١) (الوطن) مؤسس على المصالح المتبادلة والمنافع المشتركة ودعائم اساساته الشرف والحب
والعمل فكل شعب يحترم ويعمل بالمبادئ الثلاثة هو شعب قوي يتمتع بالحرية ويتلذذ بالحكومة
(٢) (العدل) جميع ابناء الشعوب ورجال الجنسيات اخوان يجب ان يعملوا بسلام لحراسة
العدل - والعدل هو مبدا العالم الراقي وامنية التقدم السامية

(٣) (الوطنية) يجب ان يتساوى حب الوطن بحب الذاتية الشخصية لان الوطن قسم مكبر عن تلك
الشخصية فاذا عمل الوطني لا سعادا كما يعمل لاسعاد نفسه فقد عظمت وتعددت وعظمها وتعزز
(٤) (الحرية) الوطن الحر هو الوطن الذي يتضمن جميع ابنائه على حفظ قرائعهم وينظر الى
تأثير الشريعة اكثر مما ينظر الى تأثير الرجال - ضمن هذه الحرية يفعل الانسان كل ما يريد فاعله
دون ان يتصادم بحرية قريه (٥) السرية افضل الشرائع هي التي يطلبها المشركون لاجلهم سرور
فيحكم بموجب نصوصها على شخصياتهم اذا ما خالفوا نوااميسها كما يحكم بها على غيرهم

(٦) (المساواة) جميع ابناء الوطن متساوون في التمتع بالحرية التي منحدها الشرائع للذين تهادوا عليها قبلوا بها على ان تلك الشرائع يجب ان تتبدل بتبدل رقي الشعب وتطوره (٧) (الحكومة) يجب ان تكون الحكومة قوية لان العدل لا ينفذ ما لم تدعمه القوة على ان القوة يجب ان تخضع للحق لان القوة دون حق هي قرصان الامن والراحة (٨) (والثقلايد) ينظر الى الماضي باحترام والحاضر بتحفظ والى المستقبل بامل على ان التمسك بالجيد من الثقلايد فضيلة والتعصب للمضر منها قبيصة ولا يجب ان يلجأ الخصوم الى المحاكم اذا كانت الاخلان الكريمة تقضي بينهم (٩) (التربية) العلم ضرورى للشعوب واشد الامم اعتناء به اسمدها حياة واقربها للسلام على ان علم الاخلاق افضل العلوم لمجموع الشعب لان العلم الطامعي لمن لا اخلاق لهم يدفع للفوضى ودرس الحرية المقدسة وسحق المبادئ السامية (١٠) (التقدم) الشعوب التى لا تقدم والتى لا يقبض خلقها من فضائل سلمها هي شعوب جامدة خاملة وغاية الحياة الحركة والعمل والكمال

(باب في الدين من كتاب مدينة العرب في الجاهلية والاسلام لمحمد رشدى)

(قال) انخطاط اى امة من الامم وارتفاعها متوقف على ارادتها وعملها فاما ان تفعل لترتفع ويعلو شأنها وتقوى شوكتها واما ان تعمل لتندثر ويذهب ريحها فكاذب غيرها من قبل فانخفاض الامة وارتقاؤها متوقفان على قدر تمسكها بدينها الذي تدين به واتباع اوامره والاتباء بنواحيه والعمل بشريعها التى سفت لها لتسير عليها لان الشرائع ما وضعت الا ل حفظ النظام والتوازن بين الامم القائمة عليها هذا الكون فاساس العمران لكل مملكة هو الدين المذهب للنفس (قال) وقال الماوردى الدين المتبع يصرف النفوس عن شهواتها ويعطف القلوب على ارادتها حتى يصير قاهر السرائر زاحرا للضمائر رقيبا في خلواتها ناصوحا لها في ملأها وها هذه الامور لا يوصل بنين الدين اليها ولا يصلح الناس الا به فكأن الدين اقوى قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها واجدى الامور نفعاً في انتظامها وسلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى خلقه منذ فطرهم عقلاء من تكليف شرعي واعتقاد ديني يتقادون لحكمه فلا تختلف بهم الاراء ويستسلمون لامره فلا تنصرف بهم الاهواء وانما اختلف العلماء في العقل والشرع هل جاء مجيئاً واحداً ام سبق العقل ثم تبعه الشرع فقالت طائفة جاء العقل والشرع (قال) تعالى يحسب الانسان ان يترك سدى وذلك لا يوجد منه الا عند كمال العقل فثبت ان الدين من اقوى قواعد صلاح الدنيا وهو الفرد الاوحد في صلاح الآخرة وما كان به صلاح الدنيا والاخرة فحقيق بالعقل ان يكون به متمسكا وعليه محافظا

(وقال) الادب ادبان ادب شريعة وادب سياسة فادب الشريعة ما ادى الى الغرض وادب

السياسة ما ادى الى عمارة الارض

فالامة الاسلامية ما بلغت في ابتداء نشأتها الدرجة العليا من الدرجة والشوكة وعلا شأنها

وارتفع قدرها ومكثت معززة الجانب نافذة الكلمة لدى من جاورها من الممالك مدة من الزمان إلا
لأنها كانت محترمة للاصول الشرعية والنواميس الالهية محافظة على دينها متمسكة بإدائها عاملة
بوصاياها ومتسبية بنواحيها عجيبة في نشر العلم آخذة بأسباب العدل الذي هو اساس العمران متحدة
في القول والعمل = انتهى

(وقال ابن مسكويه)

فمن اتفق له في الصبا ان ربي علي اداب الشريعة ويؤخذ بوظائفها وشرائطها حتى يعود ثم
ينظر بعد ذلك في كتب الاخلاق حتى يتأكد تلك الاداب والمحسن ثم ينظر في الحساب والهندسة
حتى يعود وصدق القول وصحة البرهان فلا يسكن الا اليها ثم يتدرج حتى يبلغ الى اقصى مرتبة
الانسان فهو السعيد الكامل =

(وقال ابو التهاية)

اسلك بني مناهج السادات وتخلقن باشرف العادات
لا تلهيئك عن معادك لذة تفنى وتورث داليم الحشرات
اقم الصلاة لوقتها بشروطها فمن الضلال تفاوت المقات
واذا اتسمت برزق ربك فاتخذ منه الاحل لاوجه الصدقات
في الاقربين وفي الابرار تارة ان الزكاة قرينة الصلوات
وارع الجوار لاهله متورعا وقضاء ما طلبوا من الحاجات
(غيره)

ولازم للتحقق والدين دوما فتقوى الله ربح للمتاجر
وفكر في ذنوبك واجتنبها ولا تيأس فان الله غافر
ولا تحلل محلا ليس فيه لاهل الدين حمد أو مآثر
وجانب بلدة لاحق فيها وهصر لا تقام بها الشعائر
ولا تمكث بذل في مقام وارض الله واسعة المحاضر
فمن يرض المذلة دون عز ولو في جنسة الفر دوس خاسر
ولا تصحب سوى شخص نصوح يكون بامر اخراه مذاكر
(غيره)

الجهل موت وبالمعلم حياة فلذ بالعلم والدين تقز الجسم والروح
واستجلب احكامه من قوله شرع لسكم من الدين ما وصى به نوحا
(وقال جبران في كتاب المواعظ)

الدين في الناس حقل تس يزرعه غير الذين لهم في زرع وطرد
من آمل بنعيم الخلد مبشر ومن جهول يخاف النار تستع
فانقوم لولا عقاب البعث ما عبدوا ربابولولا الثواب المرتجى كفروا

(الاعتماد على النفس)

(من كتاب سر النجاح) قال يوحنا استورت مل قيمة المملكة توقف على قيمة افرادها
فاعتماد الانسان على نفسه اصل لسكل نجاح حقيقى واذا اتفق به كثيرون من افرادها من
افرادامة من الامم ارتقت تلك الامة وتقوت وكان هو سرار تقاؤها وقوتها . . وما ذلك الا لان
الانسان يقوى عزمه باعتماده على نفسه و يضعف باعتماده على غيره . . الا ترى ان المساعدة
التي ينالها الانسان من غيره تذهب بنشاطه غالبا لانها لاتدع موجبا لسمي في خير نفسه فتفادره ضعيفا
عاجزا ولا سيما اذا فاقت حدا لاقتضاء . .

وافضل الشرائع لا يجدي الانسان نفعا اكثر من جعله حرا ليعتمد على نفسه و يتكبد على
اصلاح شأنه . . ان جميع الشعوب قد اتصلوا الى ما اتصلوا اليه بواسطة اجتماع الوف من رجالهم
مدة ايام كثيرة فالفعلة وحارثوا الارض واستخرجوا المعادن وارباب الصنائع والمخترعون
والمكتشفون والمصنعون والشعراء والفلاسفة ورجال السياسة جميعهم سعوا في تطلب تلك النفاية
الحجيد التي هي ترقية شأن بلادهم وازدياعمرانها . . هؤلاء هم الذين اوجدوا العمران ورفعوا شان
النوع الانساني بمنابرتهم على العلم والعمل وكل جيل يبنى على اعماب سابقه في هذا البناء العظيم . .

وورثا العمران عن كما تركه لنا اسلافنا فعلينا ان لا نتركه لاخلفائنا كما ترك لنا بل ان نحد ونسعي
في توطيده وتهذيبه كما فعل من تقدمنا

(الى ان قال) فرجال العلوم والفنون والاداب وارباب الافكار واهل الحصانة لم يقتصروا
في فئة من البشر ولم يختصوا بأهل المراتب بل تبعوا من المدارس والمعامل ومن الدساكر والمزارع
ومن اكوخ الفقراء الحقير وقصور الاغنياء الرفعة وكم من اناس ارتقوا من ادنى الدرجات الى اعلا
المراتب ولم تصدهم الصعوبات من نوال ما شروا له الذيل وما ذلك الا لاعتمادهم على قوسهم
الا ترى ان جرعى تيلر الملقب عند الانكليز بقم الذهب والسرر تشرداكر بيت مخترع آلة الغزل
ومؤسس معامل القطن واللورد تتردن قاضي القضاة وترير الشهير المصور بنفوان دكان الحلاق
وشكسبير راس شعراء الانكليز مجبول الاصل . .

وقام من العرب وغيرهم من اهل الشرق اناس عصاميون لا يحصى عددهم داسوا الفقر الذي ولدوا
فيه وجعلوه مرقاة الى زري المجد فابو الطيب المتنبي كان ابن سقاء (وابو العتاهية) كان يبيع

الحرار وابواتعام كان يسقى الناس ماء بالحجرة في جامع مصر وكان ابوه خارا بها (وجدير
كان ابوه فقيرا) اقول ووضعيا وله حكاية في كتاب الاغانى ثبت ذلك وقارع به الشعراء رغابهم
(قال) ونشأ من بين العبيد والمماليك جمهور غفير من الامراء والعظماء وقام من بين
القبلة اناس يستحقون الذكر الجليل منهم برتلى المهندس وكوك الخبير بسلك البحر (وعدد
جماعة كثيرين) وختم الباب بقوله ان القواعد التي تفعل باخلاق البشر كثيره فمنها العلم
والعمل والقول والقنوة والاصحاب والحران والدنيا وسكانها من حاضرين وغابرين ولكن
مهما كان لهذه القواعد من التأثير الشديد يبقى سعي الناس واعتمادهم على انفسهم اقدر
على رفع شانهم من كل القواعد الخارجية انتهى ==

(ومن كتاب سر تقدم الانكليز ترجمة احمد فتحي زغول باشا)

(قال في باب امارات نهوض الهيئة الاجتماعية ما ياتي)

ان ترتيب الحوادث وسير الوجود يرشدنا الى ان الالم التي بلغت فيها همة الانسان
منهاها هي ملجا الحياه الادبيه الصحيحه حيث تثبت الاخلاق وتبقى المحامد ويان ان الماثر
الادبي انما يجعل المرء قادرا على قهر نفسه والتغلب علي هواها وليس من درس يتعلم فيه الرجل
قهر نفسه وقياده زمامها اشد فعلا من الحياه المليه التي يتعلم فيها انه لا اعتماد له الا على نفسه وليس
من قرب ياخذ بمجامع القلوب اكثر من تلك الحياه فهي تفقد المرء الى « الحياه الحقيقه » وهي
المدرسه الطبيعه التي تربيه كيف يحتمل المتاعب والارزايا وهي الاسهل تماولا والاكثر شيوعا
وطلا باتلك ضروره اشد فعلا في النفوس من وعظ الواعظين ونصح الحكماء والمرشدين الذين
يدخل كلامهم من احدى الاذنين ويخرج من الاخره ذلك لان الاعمال تدعوا الى العمل اكثر
من الاقوال

جاء في الكتاب (انك لتنال عيشك من عرق جيبتك) حكمة هي اش القوه الاجتماعيه
ومبنى الآداب وبها تتمكن الاخلاق وامان امه هر يت من حكم تلك الحكمة التي تقضي على المرء
بالكد والعمل وربما تلتبس من الحيل الا ان حطت اخلاقها وتاخرت الآداب وين وقومها كذا اهل
الجلو والخر امام الشرقيين كذا الشرقيون امام الغربيين كذا امام الغرب اللاتينيون والجرمانيون امام
الانكليز السكسونيين

(الاشعار) قال الطفرائي في قصيدته المشهوره)

اريد بسطة كف استعين بها	على قضاء حقوق للعلا قبلي
حسب السلامة يشي هم صاحبه	عن المعالي ويفرى المرء بالكسل
فان جنت اليه فاتخذ نفعا	في الارض او سلم في الجوف فاعتزل

ودع غمار العلي للمقدمين علي
ان العلي حدثني وهي صادقة
غالي بنقسي عرفاني بقيمتها
اعدى عدوك ادنى من وثقت به
فانما رجل الدنيا وواحد
(وقال ايضا في قصيدته الدالسية)

ابني الله ان اسموا بغير فضائي
وان كرمتم قبلي اوائل امرتي
اذا شرفت نفس الفتى زاد قدره
من الحزم ان لا يضجر المرء بالذي
ومن ستمن بالصبر نال مزاده
ولو بسد حين انه خير مسدد

(وقال المتنبي من قصيدة)

علي قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي علي قدر الكرام المكارم
ويعظم في عين الصغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظائم
(وقال ايضا نقلا عن كتاب خزانة الادب لابن خبطة الحموي)

لمر ك ان المجد والفخر والعلي
ونيل الاماني وارتفاع المراتب
فضائل عزم لا تباع لضارع
واسرار حزم لا تنداع لعائب
(وقال ايضا)

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام
(وقال ايضا)

ذرني اذل ما لا ينال من العلا
فصعب العلاف الصعب والسهل في السهل
تريد بين لقيان المعالي رخيصة
ولا بد دون الشهادة من ابر النحل
(وقال المعري من قصيدة)

الافى سبيل المجد ما لنا فاعل
عفاف واقدام وحزم ونائل
يهم الليالي بعض ما لنا مضر
ويثقل رضوى دون ما لنا حامل
وانى وان كنت الاخير زمانه
لا تني بمالم تستطعه الاوائل
ولي منطق لم يرض لي كنه منزلي
على اننى بين السباكين نازل
ينافس يوحى في امسى تشرفا
ونحمد اسحارى على الاوائل

(وللمنتهي ايضا من كتاب ابن خجعة)

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي وبنفسي فحزت لا بمجدودي
اي فضلي اذا قنعت من الدهر يعيش معجل التنكيد
عش عزيز اومت وانت كريم بين طمن القنا وحقق البنود
(وقال ايضا)

ليس التعامل بالامال من اربي ولا القناعة بالآمال من شيمي
ولا اظن بثبات الدهر تتركني حتى تسد عليها طرقها هيمي
(وقال الحريري في مقاماته)

من يكن نال بالجماعة حظا او ما قدره لطيب الاصولي
فبفضلي انتفعت لا بفضولي وبقولي ارتفعت لا بقبولي
(شذرات ادبية يابانية)

طلبت المجلة النسائية التي تصدر في طوكيو عاصمة اليابان من قارئاتها ان تبين كل منهن الصفات التي
ترغب ان يكون خطيبها متحليها حتى يصير فيما بعد زوجا محبوبا منها ويعيش في سلام وهناء
واستخلصت المجلة من مجموع الاجوبة الصفات التي نالت اكثرية الاصوات وهي (١) ان لا
يكون بخيلا (٢) ان لا يكون كثير العناية بزيين نفسه (٣) ان يتدبوا عليه سمات الرجولية
دائما (٤) ان يعبر عن رأيه دائما بصراحة وجلا (٥) ان يكون سريع البت في احكامه
(٦) ان يترك للمرأة جميع تدبير نفقات البيت (٧) ان لا يسمح لنفسه بالتقاء ملابس المرأة
وزيبتها (٨) ان لا يتدخل في الامور النسائية (٩) ان لا يعاقر الخمر (١٠) ان لا يكون غيا
ولا غيورا ولا يحظ انها لا تذكر الغنى كما انه في هذا العصر اول سوال عن الزوج والزوجة بل انها
تهتم جدا باخلاق الشاب لا بماله

(جعل مختارهم وابواب شتى نافعة) والجامعة الإسلامية

(قال صاحب كتاب النظرات) الجامعة الإسلامية بالنسبة للمسلم هي الجامعة الكبرى التي يجب
ان يمنحها ثبات قلبه وجوهر له قبل ان يمنع ذلك غيرها من الجوامع الاخرى
وما احتاج المسلمون الى تلك الجامعة في دور من ادوار حياتهم احتياجهم اليها في هذا
العصر الذي اصبحوا فيه شتى المسالك والمذاهب بين سمع الارض وبصرها . . . اصبحوا
لاموطن لهم الا تلك البقاع المبعثرة في مشارق الارض ومغاربها التي يعيشون فيها
عيش الاذلاء المستضعفين . . . بين مهاجر يأكل خبزهم ومستعمر يشرب دهمهم
ومبشر يفتنهم عن دينهم او ينقص عليهم عيشهم بمشاغبتهم وبجاذبتهم والاستهزاء

بمقائدهم وشعائهم فان لم يتعارفوا ويتماقدوا على التعاون والتناصر تعاقدا يأسون به عند اشتداد الكربة ويفزعون اليه من كلب الزمان وغدره . . . كان آتيهم سرا من حاضرهم كما كان حاضرهم سرا من ماضيهم
انا لا اريد بالجامعة الاسلامية ان يجتمع المسلمون على قتال المخالفين لهم في دينهم فقد مضى زمن القتل والقتال بل اريد انهم ان كانوا يحتفلون بالجامعة الجنسية او الوطنية مرة لانها وسيلة دينهم فاحري بهم ان يحتفلوا بالجامعة الدينية الف مرة لانها وسيلة دينهم واخراهم ولا خرة خير وابقى =

(الجامعة الانسانية العامة)

الجامعة الانسانية هي الجامعة السككية العامة التي يلجأ الي كنفها هذا المجتمع الانساني كلما ازمته ازمة او نزلت به نازلة وهي المطلع الذي تشرق منه شمس الرحمة الالهية على هذا الكون فتغير ظلماته وتكشف غمائه
والجامعة الانسانية اقرب الجوامع الى قلب الانسان واعلمها بفؤاده والصقها بنفسه لانه يكتسب المصاب من لا يعرف وان كان ذلك المصاب تاريخا من التواريخ او خيالا من الخيالات ولانه لا يرى غرقا يخط في الماء او حريقا يتقلب في النار حتى تحبته نفسه بالمخاطرة في سبيله فيقف موقف الحزين المتلهف ان كان ضعيفا ويندفع اندفاع الشجاع المستقل ان كان قويا ويسمع وهو بالمشرق حديث السكيات بالمغرب فيخفق قلبه وتطير نفسه لانه يعلم ان اولئك المنكوبين اخوانه في الانسانية وان لم يكن بينه وبينهم صلة في أمر سواها ولولا ان ستارا من الجهل والعصية يسببه كل يوم غلاء الوطنية والدين او تجارهما على قلوب الضعفاء والبسطاء لما عاش منكوب في هذه الحياة بلا راحم ولا ضعيف بلا معين ولا باس بالوطنية ولا باس بالحمة الدينية ولا باس بالعصية لهما والزيادة عنهما ولكن يجب ان يكون ذلك في سبيل الانسانية وتحت ظلالها اى ان تكون جميع دوائر المجتمعات باقية في اما كنهها دائرة حول نفسها بحيث لا تتخرج واحدة منها عن دائرة الانسانية العامة التي تضمها جميعا وتشتمل عليها والوطنية لانزال عملا من الاعمال الشريفة المقدسة حتى تخرج عن حدود الانسانية فاذا هي خيالات باطلة وأوهام كاذبة =

(السعادة)

(قال ادمون ديمولان في كتابه سر تقدم الانجاز) ما خلاصته السعادة حال ارتياح تقوم بنفس اولئك الذين يتمكنون من التغلب على متاعب الحياة المادية والاوية تغلبا حقيقيا والغرض من وصف المتاعب بالمادية والاوية ان يتناول التعريف حاجتى المرء العظيمتين في الدنيا وهما راحة الجسم وراحة النفس فوجوده كله راجع اليهما

ويلزمنا قبل كل شيء ان نقف على حقيقة الاسباب التي ذهب الكثيرون الي انها هي وحدها مصدر سعادة الانسان كالطبع والضحية والمال والدين فاما الطبع الحسن فهو الذي يميل بصاحبه الى اخذ الاشياء باحسن جهاتها اى يحمله على اعتبار وجهه الحسن في الاشياء مطلقا ولكل شيء وجهه حسن واخرى تقيضها غير ان الخيال محدودهما كان شديدا وعلى كل حال فهو لا يغير من حقائق الامور شيئا ومتى اتضح الحقيقه ووجب التسليم بها كان الياس اشد وقعا عليه فان توهم عدم وجود الضرر لا يتأفیه واما الصحة فانها تمكينا شر كثير من الآلام الجسميه وتجعلنا بذلك قادرين على مزاوله العمل اللازم في تحصيل المأكل والملبس والمسكن غير انها لا تعطى الا القدرة وقد تعطى القدرة بسبب من الاسباب فيجوز ان يكون المرء بالغاً منتهي الصحة وهو مع ذلك في اشد حالات الضنك والاحياج وما ذلك من موجبات السعادة في شيء

واما المال فكثيرون يعتبرونه اهم وسيلة في السعادة والواقع انه يضمن لصاحبه عيشه اليومي ويسهل له اجتياز الكثير من المتاعب المادية وليس هذا ييسر ولكن المال لا يفيد شيئا في اجتياز المتاعب الادبية فمن شأنه ايل بالهمة الى الفتور واضعاف الارادة ومن اهم اسباب السعادة الامل اى رجاء الحصول على المرغوب فاذا ملكت مارجوت ضاع جزء عظيم من ميلك السابق اليه والمال لا يجعل للامل محلا لانه يسهل الحصول فورا على المراد وذلك يؤدي الى ضعف لذة الانتظار وهذا هو السبب في ان الاغنياء يطلبون دائما ملاد جديدة وملاهي غير التي اعتادوها لانهم سريعا الشبع من كل امر من اوله فالمال يضع الاهتمام بكل شيء ومنى ضاع الاهتمام فقد الرجل ذوق الحياة ذوقا صحيحا فلا يحفل بشيء ولا شيء يحمله على الاهتمام

(بقى علينا الدين وقد اعتبره بعضهم كافيا في تحصيل السعادة ولاشبهة في ان الدين يساعد كثيرا على اجتياز متاعب الحياة النفسية غير انه لم يهادف في نفس صاحبه قدرة على العمل واستعدادا للكدكان تأثيره قاصر على التوكل والاستسلام الى حكم القضاء

الا ان بعض المصنفين بالتقوى يخطئون خطأ فاحشا في العمل بتقضي قاعدة التسليم فيتزعمون بها الى الكسل والخمول وهذه الاسباب السالف ذكرها لا تنكفي لتحصل السعادة وانما هي من المساعدات على تحصيلها . .

المران قال السعادة حالة ارتياح تقوم بنفس اولئك الذين يتمكنون من التغلب على متاعب الحياة المادية والادبيه تغلبا حقيقيا وعليه فكل وسط يساعد الانسان على اجتياز تلك المتاعب كما يجتاز الصبي حواجز الالعب يساعد على تحصيل السعادة اكثر من غيره (وقال) ليس من عالة الناس اولئك الشبان الذين بالغوا المتعة للعشرين ولم يطلبوا مساعدة من آباءهم ابدا وتزوجوا نساء بغير مهر واحتقروا الوظائف في الحكومة وفضلوا عليها

الاشتغال بالحرف الجارية والصنائع المألوفة المستقلة وجعلوا أتكاملهم على مهمهم غير منتظرين معونة من الحكومة أو الامة ومن الواجب ان نعتد بان هؤلاء القوم اقرب الى السعادة من اولئك الذين اذا صادفتهم صعوبة مدوا الاعتناق نحو الغير يرجون معونته . . . وفي بلاد الانسكيز والولايات المتحدة ان الشباب يشب على اعتقاد ان الرجل اذا سقط يجب ان يسقط على قدميه كالهرسواء تعلم في البيت او في المدرسة او بين إخوانه وهم يعملون فوجيت الشبان هناك الكد والتواحم في الحياة لاخلود الى الراحة والكسل وهم لا يخافون من تلك الكلمات تزاحم في الحياة كد نصب . . . وهن أجل صفات الانسكيز العقلية ما أودع فيه من الاستبشار وحسن الحظ بالمال وكامل الرضاء والارتياح لايهاب الكد ولا يرهب العمل ولا يخشى الصعاب . . . والواقع ان السعادة ليست في العمل بل هي في القدرة عليه . . . وينبغي ان يقل اعتبار الموظف والسياسي والبطال الذي لا عمل له عن اعتبار الزراع وذوى الصناعات والتاجر الخ =

(وختم المنفلوطي كتابه النظرات قال السبب في شقاء الانسان انه دائما يزهد في سعادة يومه ويلهو عنها بما يتطلع اليه من سعادة غده فاذا جاء غده اعتقد ان امسه كان خيرا من يومه فهو لا ينفك شقيا في حاضره وماضيه = وقال في الجزء الثاني حسبك من السعادة في الدنيا ضمير نقى ونفس هادئة وقلب شريف وان تعمل بيدك فترى ثمرات اعمالك تنمو بين يديك وتزعر فتعقب بطمأها اغتباط الزارع بمنظر الخضرة والنماء في الارض التي فلحها يده وسقاها بعرق جبينه = وقال صاحب مجلة الهلال سنة ٨ صحيفه ٣٢٨ المرأة مصدر السعادة والشقاء فانها اذا كانت عاقلة مدبرة اسعدت او العكس

(باب في الوصايا النافعه)

(قال ابو علي القالي في كتابه الامالي) من كلام العرب ووصاياها جالس اهل العلم فان جهلت علموك وان زلت قوموك وان أخطأت لم يقندوك وان صحبت زانوك وان غبت تفقدوك ولا تجالس اهل الجهل فانك ان جهلت غفوك وان زلت لم يقوموك وان أخطأت لم يثبتوك = وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الصمت ولا تقطع على أحد حديثا وان طال حتى يمسك ولا ترد على أحد جوابا حتى تفهم كلامه فان ذلك يصرفك عن جواب كلامه الى غيره ويؤكد الجهل عليك ولكن افهم عنه ثم أجبه ولا تنجل في الجواب قبل الاستفهام . اذا صان ذوالسودد نفسه ولازم فعل ما يلزمها من الفضائل آمن تغيير الموالى وتغيص الاعادى وجمع الى فضيلة الرياسة جميل الصيانه وعزة التواضع وازضاء العشرة = (ومن وصيه للرئيس ابن سينا)

(قال ليعلم ان افضل الحركات الصلاة وامثل السكنات الصيام وانفع البر الصدقه وازكي السر الاحتمال

وابطل السعي المرات والتباعد عن قيل وقال والمناقضة والجدال والانفعال وخير العمل ما صدر عن خالصه وخير النية ما يفرج عن جناب علم والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله اول الاوائل عن هلال مايو سنة ١٠٨

(ومن كتاب نزهة القاري للمدارس الثانوية جزء اول)

قال اوصى السيرة هي سدى ابنه سنة ١٥٦٦ بجواب هذا ملك خصصه كن يابى متواضعا لاستاذك مطيعا لامره فانك ان لم تدرب نفسك على طاعة غيرك اخفقت في حمل غيرك على طاعتك وتجميل بحسن الادب في معاملة الناس .. ليكن اول همك ان تتعهد نفسك بذكر الله تعالى ذكرا يصدر عن سواد قلبك ويخرج من اعماق صدرك ولتتقنه تمام التقنه ما تراه في صلاتك باعمال الفكرة واجهاد البصيرة والتوجه بها الى من يخشع له فؤادك ويعتوا له وجهك .. وعليك بالقصد في مأكلك والاعتدال في شرابك حتى لا يكون سدك عوز بدلك هادم الصرح عقابك محمدا جزوة ذكائك ولتحرك اعضاءك بما يبعث فيها النشاط مع محازة ما يؤذي مفاصلك ويضر بعظامك فان رياضة البدن مدعاة الى زيادة مضائه وتجويد صحته وليكن لك في تنظيف جسمك وتطهير ثيابك سرور تسمي وراه ولا تسلمن نفسك الى الحزن والسكابة بل ابتهما بما تظفر فيه بالجزل والقبعة واذا سمعت قول احكامي فليكن همك ان تستودعه ذا كرتك لما رجسته عند الحاجة اليه وروايته في المقام المناسب له .. واجمل رائدك الحياء اذا ضمتك المجامع ولكن لا نفرط في الحياء فان اتهام السفهاء اياك بما يشا كل خطر الهذارى انك في قلبك من رمى الفضلا اياك بما يشابه الطيش والخرق .. ولتحمل نفسك يابى على التحلى بالفضيلة والتجمل بشرف القصد وصدق الطوية حتى تألف الاستقامة في فعالك وتقرض حب الخير في نفسك وتأثقت التسفل الى عمل الشر مهما غابك الدافع اليه وناضلتك الرغبة فيه

(واوصى الشيخ ماضى ابو العزائم ابنه في كتابه الاسلام نسب)

(قال رضى الله تعالى عنه) يا ولدى ورث ابناؤك اخلاقك المحمدية وعقيدتك الحقة ومعاملتك الحميدة وعبادتك لله الصحيحة التى تشكر بها ربك سبحانه وورثهم الرحمة على الارحام والرفقة بالايام والاحسان الى الحيوان (ورثهم حسن التوكل على الله والثقة بما فى يده الله وحسن الظن بالله (ورثهم الاحسان الى من اساء اليهم والعفو عن من ظلمهم والصلة من قطعهم (ولدى) هذه وصيتى اسالك بحقوق ابوقى عليك ان تحافظ عليها لتسكون معي ان شاء الله تعالى بو القيامة اذا تفضل الله تعالى علينا بدار النعيم (يابنى) لا تغضب فانك اذا غضبت جهلت من انت فاذا جهلت من انت عملت اعمال الشياطين وفعلت افعال الخاسرين (فاذا كظمت غيظك) جهلت الناس انصارا لك على من اغضبك وكان الله تعالى معك لانك تخلقت بخلق من اخلاقه تعالى لانه تعالى حلیم لا يجلب بالعقوبة على من عصاه وصبور وغفور وتواب

(باني لا تحزن قلب زوجة لك ولا خادمة ولا ولد ولا دابة الا في مقام ادب على ذنب على ذنب موجب وفي غير ذلك انصح نصيحة رحيم عطوف والله تعالى يعينني واياكم يا قاري واولادي على ما به نال رضاء الاكبر من من العقيدة والعبادة والعمل والاخلاق وجمعنا من العالمين بالسنة والكتاب والامر بن بالمعروف والنهي عن المنكر آمين

(مختارات من الكتب العصرية)

(الفوضى في سبيل الاحسان) قال السيد لطفی في كتابه النظرات

الاحسان شيء جميل واجمل منه ان يحل محله و يصيب موضحة .. الاحسان في مصر فوضى لا نظام له يناله من لا يستحقه ويحرم منه مستحقه فلا يؤسأيرفع ولا فقر ايدفع - الاحسان في مصر ان يدخل صاحب المال ضرر يحامن اضرحة القبورين فيضع في صندوق الزوري قبضة من الفضة أو الذهب ر بما يتناولها من هوار غد منه عيشا وانعم بالاً أو يهدم ما يسميه نذرا من نعم وشاء الى دفن في قبره قد شغله من اكل اللحوم والتفكه به ذلك الدود الذي يا كل لحمه والسوس الذي ينخر عظمه وما هدي شاته او بقرته لو يعلم الا الى ديوان الاوقاف وكان حيزاله ان يهديه الى جاره الفقير الذي يبيت ليله طاو يا تشهي ظلفا يمسك رمة عرقوبا يطفي لوعته واعظم ما يقرب به محسنا الى الله ويحسب انه باع من البر والمعروف غايتيهما ان ينفق بضعة الاف من الدنانير في بناء مسجد للصلاة في بلد يملوه بالمساجد حافل بالمعابد وفي البلد كثير من البائسين وذوي الحاجات يشهدون مواطن الصلاة ولا اما كن الصلوات أو يني بنه ضخمة فخمة مرفوعة القباب فسيحة الرحاب موهمة الجوانب والاركان مذهبة السقوف والجدران يسميها سبيلا ولا يهوانك هذا الاسم الضخم فكل ما في الامر ان السبيل مكان يشتمل على حوض من الماء فربما يكون بينه وبين ماء النهر الابضع خطوات على ان الماء كالهواء ملء الارض والسماء أو يقف الرقاع الواسعة من الارض لتنفق غلتها على اقوام من ذوى البطالة والجهالة نظير انقطاعهم لملأوة الآيات وترديد الصلوات وقراءة الاحزاب والاوراد وهو يحسب انه احسن اليهم ولو عرف موضع الاحسان لاحسين اليهم بقطع هذا الاحسان عنهم عليهم يعلمون صناعة أو مهنة يرتزقون منها رزقا شريفا فان كان يظن انه يعمل في ذلك عملا يقربه الى الله فليعلم ان الله تعالى اجل من ان يبا عباده قوم يتخذون عبادته سلما الى طعام يطعمونه أو درهم يتناولونه أو يفتح فتح ابواب منزله لهؤلاء المحتالين

المتلصصين الذين بسمونهم مشايخ الطرق ولوانصفوا السموهم قطاع الطرق ولا فرق بين الفريقين الا ان هؤلاء يتسلحون بالبنادق والسي واولئك يتسلحون بالسبع والمساويك ثم يسقطون على المنازل سقوط الجراد على المزارع فلا يتركون صادحا ولا باغما ولا خفا ولا حافرا ولا شيئا مما تعبت الارض من بقلها وقتلها وقومها وعدسها وبصلها الا انوعليه

اسوأ الاحسان

(قال) لم ارم الا ضيع ولا عملا اخيب ولا احسانا اسوأ من الاحسان الى هؤلاء المتسولين الذين يطوفون الارض وبقلوبونها ظهرا على عقب ويحتمون في مفارق الفرق وزوايا الدروب وعلى ابواب الاضرحة والمزارات يعممون الاسماع بصريخهم ويقذرون النواظر بمنظرهم المستبشمة ويزاحمون بمناكبهم الفارس والراجل والجالس والقائم وفلوان نجماهوى الى الارض لها وعلى اثره او طائرا طارا الى الجول كانوا قوادمه وخوافيه وان شئت ان تعرف المتسول معرفه حقيقه لتعرف هل يستحق عطفك وحنانك عليه وهل ما تسديه اليه من المعروف تسديه الى صاحب حاجه فاعلم انه في الاعمال الغلب في احواله رجل لازوجه له ولا ولد ينفق عليهما ولا مسكن عذمه يحتاج الى مؤن ومرافق ولا شهوه له في مطعم او مشرب او ملابس حتى لو علم ان الانقطاع عن ذلك الحسيس من الطعام والقدر من الشراب لا يفقده عن السعي في سبيله لا تقطع عنه وهو لو شاء ان يتزوج او يتخذ له مأوى يأوى اليه لفعل ولوجد في حرفه متسعا لذلك ولكنه الحرص قد افسد قلبه وامات نفسه فهو يتوسل بانواع الحيل وصنوف الكيد ليجمع مالا لا فائدة له في جمعه ولا يته له في اصلاح شأن نفسه به اذا اجتمع عذمه منه ما يقوم له بذلك بل ليدفنه في باطن الارض حتى يدفن معه او ينظمه في سلك مرقعة حتى يرثه الغاسل من بعده فمهل رايت معروفا اقبح من هذا المعروف واحسانا اسوامن هذا الاحسان ..

الى ان قال افضل الاحسان الاتفاق على تربية اليتامى الذين لا كاسب لهم والقيام باود الما جزيين والعاجزات عن الكسب وتفقد شؤون الذين نكهم الدهر وتذكرهم بعد الغر والنعمه وصيانة ماء وجوههم ان تراق على تراب الاعتاب : والاتفاق على تعليم من يتوهم فيهم الزكاه والفضله وبرجى ان تنفعهم الامه في مستقبلها من ابناء الفقراء (والمتعفين)

واما هذه الاعمال الخيرية الشريفة التي لا يتحققوا الاحسان بدونها ولا ينصرف معناه الا اليها المتهى ==

(الرحمة)

وقال في رسالته الرحمة ليها الرجل السعيد كن رحيماء شوق قلبك الرحمة ليكون قلبك الرحمة بعينها ::

سقول اني غير سعيد لان بين جنبي قلبا يلهمه من الهم ما يلهم غيره من القلوب اجل فليكن ذلك كذلك
ولا تئن اطعم الجائع واكس العارى وعز الخزون وفرج كرب المكروب يكن لك من هذا المجتمع بالاس
خير عزاء يعزبك عن همومك واحزانك فآلة الاحسان هي عزاءك ..

ان منظر الشاكر منظر جميل جذاب ونعمة تنالها وحده اوقع في السمع من رنات العود في هزجه وورقه
واعذب من نغمات مبدى التثليل الاول

احسن الى الفقراء والبائسين واعذك وعدا صادقا انك ستعرفي بعض ليلالك على بعض الاحياء
الحاملة فتسمع من يحدث جاره من حيث لا يعلم بمكانك منه انك اكرم مخلوق واشرف انسان ثم
يعقب التناء عليك بالدعاء لك ان يحزبك الله خيرا بما فعلت ويدعوا صاحبه بدعائه ويرجو
برجائه وهناك تجسد من سرور النفس وجورها بهذا الذكرا الجليل في هذه البيئة الحاملة ما يجده
الصالحون اذا ذكروا في الملاء الاعلى

ان اليد التي تعون الدموع افضل من اليد التي تريق الدماء والتي تشرح الصدور اشرف من التي
تقر البطون الحسن افضل من التي تدواشرف من المجاهد وكم دين من يحى الميت ومن يميت الحى
لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عار ولا مغبون ولا مفقود ولا فقرت الجفون من المدامع
واطمانت الجنوب في المضاجع ولحمت الرحمة الشقاء من المجتمع كما يمجو لسان الصبح مدادا للظلام ..

ايها الانسان ارحم الارملة التي مات عنها زوجها ولم يترك لها غير صبية صفار ودموع غزار ارحمها
قبل ان ينال الياس فيها ويبعث الهم بقلبها تفصل الموت على الحياة

ارحم المرأة الساقطة لا تزين لها خلالها ولا تشتر منها عرضها عليها تعجز عن ان تجد مساوما
يساوها فيه فتعود به الى كسر بيتها

ارحم الزوجه ام ولدك وقبيدة بيتك ومرآة نفسك وخادمه فراشك لانها ضيفه
ولان الله قد وكل امرها اليك وما كان لك ان تكذب نفسك بك
واعتماده عليك

ارحم ولدك واحسن القيام على جسمه ونفسه فانك الا تفضل قنائه واشقته
فكنت اظلم انظالمين

ارحم الجاهل لا تتحيل فرصة عجزه عن الاتصاف بنفسه فتجتمع عليه بين الجهل والظلم ولا تتحد
عقله متجراته بغيره ليكون من الخاسرين .

ارحم الحيوان لانه يحرم كتمانكسني ويتالم كاتقالم ويبكى بغير دموع ويتوجع يكاديين ارحمه
وكذب من يقول ان الانسان طبع على ضرائب التؤم وقلها انه يقبل يد ضاربه ويضرب
من لا يمد اليه يدا

ارحم الطيور لا تحبسها في الأقفاص ودعها في فضائها حيث تشاء ونفع حيث يطيب اليها
التفريد والتفريق إن الله وهبها فضاء لا نهاية له فلا تقتصها حتمها فتضعها في محبس لا يسع مدجناحيها
واطلق سبيلها واطلق سمعك وبصرك وراءها لتسمع تغريدها فوق الأشجار وهي
الغابات وعلى شواطئ الأنهار وترى منظرها وهي طائرة في جوار السماء فيخيل اليك انها أجل
من منظر الفلك الدائر والكوكب السيار
ايها السعداء احسنوا الي البائسين والفقراء وامسحوا دموع الاشقياء وارحموا من في الارض
يرحمكم من في السماء =

(دمعة على الاسلام)

(وقال ايضا اكر الله في المسلمين امثاله في كتابه المذكور في مقالة دمعة على الاسلام)
كتب الى كاتب من علماء الهند كتابا يقول فيه انه اطلع على مؤلف ظهر حديثا بلغة الهند
السانسكتية يناقش ملاحقاتها بجنوب مدراس موضوعه تاريخ حياة الشيخ عبد القادر الجيلاني
وذكر فضائله وكراماته فرائي فيه من بين الصفات والانتساب الذي وصف بها السيد عبد القادر صفات
والقاباهي اجدر بمقام الالهية منها بمقام النبوة فضلا عن مقام الولاية كقوله سيد السموات والارض
التفاح الضرار المتصرف في الاكوان المطلع على اسرار الخليفة محي الموتى ما حي الذنوب دافع
الهمام والرافع الواضع الخ الى كثير من امثال هذه النعمت والالقب
و يقول الكاتب انه رأى في ذلك المؤلف فصلا يشرح فيه المؤلف الكيفية التي يجب ان
يتكيف بها الزائر لقبول السيد عبد القادر وهي اول ما يجب على الزائر ان يتوضأ وضوءا سابغا ثم يصلي
ركعتين مخضوع ثم يتوجه الى الضريح وبند السلام على صاحب الضريح المظم يقول
يا صاحب الثقلين اغثنى وامدني بقضاء حاجتي وتفرج عني يا حي يا قاضي الدين عبد القادر
اغثنى يا بادشاه عبد القادر يا حضرت القوت الصمداني (وكثيرا اختصرناه) الخ
(قال يرد على الكاتب ما يأتي ملخصا)

لماذا ينقم المسلمون الثلاثين من المسيحيين ولماذا يحملون لهم في صدورهم تلك الموحدة وذلك
الضغن وعلام يحاربونهم وفيما يقتلونهم وهم لم يلقوا من الشرك بالله مبلغهم يدين المسيحيون بالآلة
ثلاثة ولكن كنه كآلهم بشر وفي بقرابة هذا التعدد وبعده عن العقل فيجعلون فيه ويقولون ان الثلاثة
في حكم الواحد

(اما) المسلمون فيسدينون بالآلاف من الآلهة اكثرها جذوع الاشجار وجنت اموات
وقطع ارجار من حيث لا يشعر ون .. ياجئون في حاجاتهم ومطالبهم الى سكان القبور ويضرعون
اليهم تضرعهم للآله المعبود فاذا عتب عليهم في ذلك عاتب قالوا اننا نعبدهم واما

نتوسل بهم الى الله تعالى كأنهم لا يشعرون ان العبادة مأمور فيه (وان) اكبر مظهر من مظاهر الاله المعبود ان يقف عباده بين يديه خارعين اليه (فهم في الحقيقة عابدون لا وئسك الاموات من حيث لا يشعرون

جاء الاسلام بعقيدة التوحيد ليرفع نفوس المسلمين ويغرس في قلوبهم الشرف والعزة والانفة اليمتق رقابهم من ذل العبودية (الخ) فكانوا ذوي انفة وعزة واباء وغيرة يضر بون على يد الظالم اذا ظلم ويقولون للسلطان اذا جازعده في سلطانه لا تنل في تقدير نفسك ولا تخرج عن دائرتك فانما انت عبد مخلوق لارب لا معبود واعلم انه لا اله الا الله

هذه صورة من صور نفوس المسلمين في عصر التوحيد اما اليوم وقد داخل عقيدتهم ما دخلها من لباطن تارة والظاهر اخرى فقد ذلت رقابهم وخفضت رؤسهم وضربت نفوسهم وفطرت حميتهم افرضوا بخطة الحسنة واستناموا الى المنزلة الدنيا فوجدوا عداهم السبيل اليهم فغلبوهم على امرهم وملكوا عليهم نفوسهم واموالهم واوطانهم وذايرهم فاصبحوا من الخاسرين . .

ان الله اغير على نفسه من ان يسعد اقواما يزدرونه ويحتقرونه ويتخذونه وراهم ظهريا فاذا نزلت بهم جائحوا اولت بهم ملة ذكروا الحجر قبل ان يذكروه ونادوا الجزع قبل ان ينادوه بمن استغيث ومن استنجد ومن الذي ادعو بهذه الملة (كنس قبة الشامي)

الادعو علماء مصر وهم الذين يتهافتون على يوم (الكنيسة) تهافت الذباب على الشراب م علماء الاستانة وهم الذين قتلوا جمال الدين الافغاني فيما سوف الاسلام واحياوا بالهدى الصيادي شيخ الطريقة الرفاعية ام علماء العجم وهم الذين يحجون الى قبر الامام كما يحجون الى البيت الحرام ولهمدو بينهم مثل مؤلف ذلك الكتاب

يا قادة الامم ورؤساءها عذرا العامة في اشراكها وفساد عقائدها وقلنا ان العامي اقصر نظرا اضعف ادراكا من ان يتصور الابوهية الا اذا رآها مائلة في النصيب والتماثيل والاضرحة والقبور فاعذرك انتم وانتم تباون كتاب الله وتقرؤن صفاته ونعوته وتفهمون معنى قوله تعالى (لا يعلم الغيب الا الله) وقوله مخاطبانيه (قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا) وقوله (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) انكم تقولون في صباحكم ومسائكم وغدوكم ورواحكم كل خير في اتباع من سلف وكل شر

في ابتداء من خلف به فهل تعلمون ان السلف الصالح كانوا يمحضون قبرا او يتوسلون بضرير وهل تعلمون ان احدا منكم وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم او احدا من اصحابه وآل بيته يسأله قضاء حاجة او تفريج كربة وهل تعلمون ان الرفاعي والدسوقي والجيلاني والبدوي اكرم عند الله واعظم وسيلة اليه من الانبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وهل تعلمون ان النبي صلى الله عليه وسلم حينما نهى عن اقامة الصور والتماثيل وبين الاضرحة والقبور مادام كل منهما يجر الى

الشرك وفسد عقيدة التوحيد —

والله ما جهلتم شيئا من هذا ولكنكم أنتم الذين على الآخرة فما قبلكم الله على ذلك بسلب نعمتكم وانتقاص أمركم وسلط عليكم أعداءكم يسلبون أوطانكم ويستبدون رقابكم ويجزبون دياركم والله شديد العقاب ==

(وقال في باب النبوغ)

لولا أن العلم الديني علم محفوظ لما وجدت في العلماء من يجمع بين اعتقاد الوحدانية والتردد على أبواب الأحياء والأموات في مزاراتهم أوفى مقابرهم يسألهم المعونة والمساعدة على قضاء الله وقدره ولا وجدت بين الذين يحفظون قوله تعالى (قل لا أملك لنفسي نقما ولا ضرا) من يستند النفع والضرر إلى كل من سأل لعابه وتمزق إهابه ولا وجدت في الناس كثيرا من ضعفاء العزيمة الذين يحفظون ما ورد على السنة النبوة والحكمة من مدح الفضائل وذم الرذائل ثم لا تجد فرقا بينهم وبين العامة في ذلك

(وقال في الدعاة إلى الهدى)

الجهلاء مرضي والعلماء أطباء ولا يحمل بالطبيب أن يحجم عن العمل الجراحي فراراً من أزعاج المريض وخوفاً من صياحه وعويله أو إلقاء لسهبه وشمته فإنه سيكون غداً أصدق أصدقائه وأحب الناس إليه . . . وقليل أن يكون الداعي في الأمة الجاهلة حبيبا إليها إلا إذا كان خائفاً في دعوته سالكا سبيل الرياء والمداهنة في دعوته وقليل أن ينال حظاً من أكرامها وأجلالها إلا بعد أن تتجرع مرارة دوائه وتتشعر بخلاوة الشفاء بعد مرارة ذلك الدواء

الدعاة الصادقون يعلمون أن محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم عاش بين أعدائه منهم ما بالسحر والكذب فلما مات مات سيد المرسلين . . . وإن الغزالي عاشرهما متهما بالكفر والحاد ومات حجة الإسلام وإن ابن رشد عاش ذليلاً مهاناً حتى كان الناس يصفقون عليه إذا رآوه ومات فيلسوف الشرق فهم يحبون أن يكونوا أمثال هؤلاء العظماء أحياء وأمواتاً ==

(المؤلف) هذا ما رأيته حسناً من المختارات من هذا الكتاب المفيد وما هو أصح في إرشاد الأمة إلى امنة افتدتها من هذه الاعتقادات والعادات التي هي بمقاومة عن التوحيد والالتجاء إلى الله تعالى وأقول كما قال المؤلف . . . لا أعلم أن كنت أَرْضِيَتِ الناس فيما كتبت أو غضبت وإنما أعلم أنني أَرْضِيَتِ ضميري وخالقي وحسبي ذلك وكفي ==

(التمتدينون)

(وقال وافي عنه راضي) في باب خداع العتاة بين ليس بين المصري وبين أن يأخذ من أخوانه المصريين لقب الشاب البصري أو الرجل المتمدين إلا أن يصفل وجهه ويصفط طرته ويفتح فيه الابتسام المتصنع ويقوس يده للسلام المتعمد ويستكثر في حديثه من ذكر المذنية الغربية

وشؤونها وسر دأسماء نساؤها وزجالها وطرفها ونوادرها ويستحسن ما تستحسنه وان كان البراز والانتحار ويستطرف ما تستطرفه وان كان الزندقة والاحاد وربما زاد على ذلك شيئا من العلم بفلسفة الميكرو بات ونظرية الباليونات ثم لا يحول بعد ذلك تمديته بينه وبين ان يكون فاسقا ينتهك الحرمات او مدعيا يتراعى على اعتاب الحانات او احمق لا يصفح عن ذنب ولا يصانع في هفوة ولا يعفو عن سيئة او سفيها يشتم حتى اميره وسلطانها ووالده واستاذها وقاح الوجه لا يستحي لمكرمة او شجيجا لا يشرك صاحبه في مطعم ولا مشرب ولا يفتح بابه لضييف زائر أو طارق حائر =
(احترام المؤلفين للكتب المفيدة)

(قال العالم العامل والمرشد الكامل احمد فتحي باشا في اول ترجمته كتاب سر تقدم الانكليز)
(قال عن هذا الكتاب واشباهه من المؤلفات الثمينة ما يأتي
من المقرر ان ميلنا الى مطالعة المؤلفات التي من هذا القبيل ضعفت حتى في هذه الايام وان المشتغلين بنشرها اشقى العالمين فان الواحد منهم قد ينتهب اوقات العمل فيها من سويسات تومة ولحطأت راحته ويتحمل من المتاعب مالا تقدر قيمته ثم لا يستعير من تعب بلذة
ان الناس يقرؤن ما هدى اليهم فيرتاح بكونه كان لقومه من النافعين
(الى ان قال ما خلاصته) والحقيقة ان نزواء رغبة الناس عن مطالعة المؤلفات المفيدة وميلهم من العلم بما يجري في الوجود من تقدم الامم بترقي المعارف واتساع نطاق التربية والتعليم لم يكن ناشئا عن بعضهم للعلم او تفورهم من القارئين بنشره وانما هو مسبب عن طول زمن الترك الناشئ عن الضعف العام الذي المبروح الشرق منذ اجيال طويلة حتى امات ملكة حب الاستطلاع حتى عم الفتور وصار كانه حالة مطربة فحسبناه خلقا من اخلاقنا وعدونا من يخرج عن حالتنا هذه مبتعدا عن المنهج القويم

هذا هو السبب في الاقبال على مطالعة القصص والحرفات والتهافت على اقتناء النافع المؤلفات والتسابق على حفظ كتب المجون والروايات والنفور من القول الجدد وهجر النافع واغفال المفيد وفيه تعليل واضح لكثرة انتشار كتب المجون والهزيان وقلت كتب العلوم الصحيحة =

(المؤلف) أقول صدق والله هذا الباشا المرشد رحمة الله تعالى عليه فاني اقسم بالله تعالى مضي على اكثر من خمسة عشر عاما وانا مشغول بكتابي هذا انهب اوقات العمل فيه من ساعات نومى وراحتى مع الاشتغال معه بحرفتى هذا اجل اخذ الخنار فكيف لو كان تاليفا من نبات الافكار فرحمة الله تعالى على كل من الف كتابا نافع آمين ١٨ - ٦ - ١٩٢٤

(وقال الجاحظ في كتاب الحيوان المعتقدين)

ان كثيرا ممن يتسكف قراءة الكتب ومدارسة العلم يقفون من جميع هذا الكتاب على الكلمة الضعيفة واللفظة السخيفة وعلى وضع من التأليف وقد عرض شيء من استكرام وناله بعض الاضطراب او كما يعرض في الكتب من سقطات الوهم وقلت الضمير وخطأ الناسخ وسوء تحفظ المعارض على معنى العلة فيرسل لسانه (في الانتقاد) ارسال الجاهل بكنهه ما يكون منه ولو جعل بدل شغله بقليل ما يرى من المذموم تغلبه بكثير ما يرى من المحمود كان ذلك اشبه بالادب المرضي والفعل الصالح واشد مشاكلة للحكمة وابعده من سلطان الطيش واقرّب من عادة السلف وسيرة الاولين واجدر ان يرب الله تعالى له السلامة =

(نصائح حكيم مصري قديم)

نشر بجريدة الاهرام بعنوان (امثال فنّاح حنب) أقدم كتاب في العالم وجده مكتوباً بالبردي النخ الى ان قال من حفظ هذه النصائح وعمل بها يكون سعيداً ومحموداً عند الخلق والخالق

- (١) ان التعرف باعظم الناس نعمة من نعم الله
- (٢) لا توقع الفزع في قلوب البشر لئلا يضربك الرب بهضاء انتقامه
- (٣) اذا شئت ان تفيض من مال الطام او تقتنى منه نزع الرب نعمته منك وجعلك فقيراً
- (٤) ان الرب يعز من يشاء ويذل من يشاء لان يشاءه لا يبيده مقلّيد الامور فمن العتب النقرض لا ردتته تعالى
- (٥) اذا كنت عاقهم قرب ابنك محسباً يرضى الله تعالى واذا شب على مثالك وجد في عمله فاحسن معاملته واعثن به اما اذا طش وساء سلوكه فهذب اخلاقه وابسده عن الاشرار اشلاً يستخف بامرك
- (٦) ان تدبير الخلق بيد الله الذي يجب خلّاقه
- (٧) اذا نالت الرفعة بعد الصفة وحزبت الثروة بعد الناقة فلا تدخر الاموال بمنع الحقوق عن اهلها فانك امين على نعم الله والامين يؤدى امانته واعلم ان جميع ما وصل اليك سيتقل منك الى غيرك ولا يبقى منك الا الذكّر
- (٨) ما اعظم الانسان الذي يهتدى = اللهم اهدنا بهديك فيمن هديت وعافنا في من عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيها اعطيت واسعدتنا في من اسعدت وارحمتنا في من رحمت

يا ارحم الراحمين تمت المختارات
المباركة ان شاء الله تعالى

(مختارات أدبية من الأشعار الغير مشهورة من الكتب العصرية)

(والفاوية وبعض من الكتب الادبية القديمة)

(قال أبو الفرج بن مكناس الوزير المتوفى سنة ٨٦٤ بدمشق)

هل من فني ظريف	معاشر لطيف	يسمع من مقال	ما يوحس السلاط
أمنحه وصيه	سارية سرية	حادث بها القرية	في معرض النصيحة
ان تبتغ الكرامة	وتطلب السلامة	اسلك مع الناس الادب	تري من الدهر العجب
لن لهم الخطايا	واستعمل الادبا	ولا تطاول بنسب	ولا تفاخر بأعجب
فالمرء ابن اليوم	والعقل زين القوم	ان شئت تلقى محسنا	فلا تقل قط انا
وان اردت لانهم	اذا اه تهنت لاتعفن	العر في الامانة	لا توحش الانبسا
والفخر في الفطنة	القصد باب البركة	والخرق داع الهلكة	لا تغضب الجليسا
لا تصحب البخينا	لا تسخط الرئيسا	لا تكسر العنابا	تفقر الاصحابا
واقصد رضا الجماعة	وكن علام الطاعة	ودارهم بالطف	واحذر وبال الخفي
لا تلفظن كاذبا	لا تهمل الملاعبا	واترك كلام السفاه	والنسك المبتره
وحازرا لتطعنا	وسؤمه الويسلا	وان دعاك اخوه	الى ارتشاف القهوه
فلا تزر بجار	ولا بصيف طام	وابن واخل تالفه	ولا صديق تصدقه
ولا تقل لمن تهجب	ضيف الكرام يصطحب	فهذه امثال	بمخالها محال
ولا تكن ملحا	واجنب المزاها	فكرة المجنون	نوع من الجنون
والامر فيه محتمل	وكل من شاء فعل	وأخر الامر الرضا	وكل مفعول مضى =

(ومن ادبيات يوسف الحسيني صاحب ابدع ما نظم)

على الصدق حافظ ذموا للحسن مظهر	فان جمال المرء ليس يكرر
ولا تهمل الآراء ان كنت اذا حجي	فنعم المنير العقل ثم التفكير
ولا تفخر بالاصل تارك فعله	فان كريم الاصل بالقل يفخر
ودهرك حارب ان رماك بكيده	بصر فان الحر من يتصبر
ولا خير في علم بلا عمل ولا	جمال بلا بذل لذى الكسر يجبر
ولا نهج في وعد يفتر وفاولا	بذنيا بلادين عن الشر يزجر
ولا حياة دون مال وصحة	يعينان في الذات من يتقهر
وما الناس كالا حاديث في الدنا	فكن خيرا بالحسن يروى ويؤثر

وقارن اذا جافى القريب مهذباً عليه الدنيا والدين ثنى ويشكر
وان رمت ادراك المفاخر لذين عليه مدار الحمد والمدح بقصر
(وقال) مزرعة الاعمال دنياك فلا تسعي بها لغير حق او قرى
تمضي وتبقى امرا صورته تشير والموت حياة من درى
ان ليس للانسان الا ما سعى (له) وان سمعه سوف يرى

(وقال) لسانك منه فاحترس واستقم كما أمرت ولا تعص المهيمن تبهما
وكن طاهر الاخلاق ظاهره على بواطنه دل الانام يديها
ولا تختلف مع ذا ولا تفتقأ أذى وقارب وباعد عالما وسفيها
ولئك ذا وجهين والقلب قلب فان أخا الوجهين ليس وجهها
ووجهك صن والنفس عن كل ذلة تعد نبلا او تعزبها
وكن عن ثقاق العيش نافع حنظل وخل البلوتيك لا تقترفيها
فما كرم الاخلاق الاعوائد لقد امرت كل الشرائع فيها
(وقال للمعجبين بالتفرنج)

ظلام الورى ما شقق الامن الظلم ولم لا وعد الحق للبطل كالخصم
فلا تجتنب انباء او طائلك الاولى فابموا الالة الاجانب من حزم
ونابذ تقاليد الاعاجم انها لمفسدة الاديان والمال كالسم
وحافظ على اخلاق قومك واعتمد عوائد اباء دوى شمم نم
وكن مستقيم الراى لا متفرنجنا فمن افكهم طرف الشرائع يستدعى
وبادر الى الاصلاح ما استطعت انه عماد الدنيا والدين فى الحرب والسلم
(وقال) للحق مقالات نشرت فى صحف العدل لذى الفكر
بجرب الفهر احاربة متبكم (من اعرض عن ذكرى)

(وقال) لا تفخر بأمور تزرى بالبأس وتوجع باليأس
وأفخر بنقى (او معروف) أو اصلاح بين الناس
(وقال) كم غيرة وعفاف وعصمة اديه آى الحجاب انارت بها العقول الذكيه
(ولا تبرجن) حسنا (تبرج الجاهليه)

(وقال) النصيح انفس ما تقاوال نفوس به قدرا اذا الدين نور وهو مشكاة
عليه اقبل ودع فحش الفعالم وكن ذاعفة تمافاك الرزيات
والقول زنا فإزان المقال سوى صدق وفيه المعادات المعادة

واختلوا ذلك من طابت منابته في التودد تملوك الكرامات
وان اردت التجاديا وآخرة فخيقة الله للمولي مناجات
اورمت شكره به خصص اخادب آراؤه لقضايا الغيب مرآة
(وقال) عجب الامر بصحته عن شكره مكنونه امتعا يسى للالهيه واذا مس الانسان الضر دعا

(وقال) كل اننى للانس بالغير تصبو (فاتقوا الله يا اولى الاباب)
واضطروا ان تسألوهن حلا (فاسألوهن من وراء حجاب) =

(وقال) أن للضيف حرمة عدها الله بحسنه فاقره وانس فقره (ثم ابلفه مأمنه
(وقال) الشيخ المرشد احمد الاسكندر صااحب كتاب نزهة القارى

نسبي في ذراى النسب من قدامي ومن عرب وباخبار امتى سار من قص او كتب
لبنى دون غيرها سلمت من يدى النوب

لغة الدين والدنا لغة العلم والادب وبلادى بليها تربة تبت الذهب
لم لأرتقي ولم يك لا عجز من سب لما قيل اننى لانظام ولادأب
أولما قيل اننى اطلب الرزق من كتب اولما قيل اننى جهلى الان قد غلب
فلئن كان كل ذا سيدا انه العجب ليس في نقص فطرة
عائق لي عن الادب انما الامر عزمة بشها الان قد وجب فاهلوا الى العلاه
لنستعد بعض ماذهب تشهد العلم نافعا في ديار ومغرب فنرقى صناعة
مسها الضر والعطب ونحانى زراعه لم تزل بعد في وصف

ونعائى تجارة اصبحت خير مكتسب كل صعب ميسر للذي جنى الطلب
(ومنه ايضا)

خير ما ورث الرجال بنهم ادب صالح وحسن شاه
هو خير من الدناير والاوراق في يوم شدة ورخاء
تلك تفنى والدين والادب الصالح لا يفنيان حتى اللقاء
ان تأدبت يا بنى صغيرا كنت يوما تعدى الكبراء
واذا ما اضعفت نفسك الفيت كيمرأى زفرة الفوغاء
ليس عطفي للعودان كان رطباً واذا كان يابسا يسواه =

ومن مجلة ومسيس مجلد السنة الرابعة

من قصيدة بامضاء من . . . بغداد

اريد لو استتب لي الخلود ولكن اين منى ما اريد

على ان البقاء يطيل همي وما في ريشه ما استفيد
وليس بنافمي شيئا بقائي وقد عصت باحبائي اليهود
تملأها بدنيها شديدا اصبر عن احبائي الاولى قد
مشوا للموت من دار اقاموا ممي فيها فافقرت اليهود
وتوحشني التهام والنجوم فان يك في الامي رجل وحيد
يسير الي المقابر كل يوم اخ منها اتراب به يزيد
ولكن من ثر رجل لا يعود الا ان الحياة اعز شيء
شقاء عم هذا الناس حتى تشكي الشيخ منه والوليد
فمن هو ذلك الحمي السعيد انعكس حاله الشرق الديالي
لمرك لا ينيل المجد مال ولا خيل ولا ابل ترود
وان المجد في علم يفيد وان المجدذب عن ضعيف
اداري الحاسدين رجاء ان لا يبالغ في مساوتي الحسود
(وقال السيوطي في كتابه الكنز المدفون)

فصنت بالقوت من زماني وصنت تقني عن الهوان لا ينبغي ان اري بعني
فكان من لا يرى مكاني لي قبل من ان اموت رزق لو جهد الخلق ما عذاني
فاستغن بالله عن فلان وعن فلان وعن فلان
(وقال الحريري في مقامته الحرامية)

عش بالخداغ فانت في دهر بنوه كاسب بيشه
وادر قناة المكر حتى تستدير رحي المعيشه
وصد النور فان تمذر سيدها فاقنع بريشه
وارح فؤادك ان نبا دهر من الفكر المطيشه
فتقاير الاحداث يودن باستحالة كل عيشه
(وقال في مقامته السمرقندية)

لاتبك الفاناي ولا دارا ودر مع الدهر كيفما دارا
واتخذ الناس كلهم سكنا ومثل الارض كلها دارا
واصبر على خلق من تعانزه وداره فالليب من دارا
ولا تضع فرصة السرور فيها تدر تعيش ام دارا
واعلم بان المذون جائلة وقد ادارت على الوري دارا

وكيف ترجي النجاة من شرك لم ينج منه كسري ولا دارا
(وقال اديب الشام الشيخ احدى كيان الدمشقي المتوفي سنة ١١٧٣ عريحي)

يامكثرا من ذم كل ذمم
قديورث التعذيب اضرا را وقد
هل تنجع الآداب عندمنا
كم حكمة عند النبي كلها
بسمت محاسنها لوجه كالح
كان الملوك تجار فضل عندهم
ثم انطوى ذاك الزمان واهله
وتفاير المعتاد فينا وانقضت
لو جاءنا المهدي لم يوجد لنا
قد يشكى الحر الخطوب وربما
سكر الزمان فمر بدت ازماته
وسم الامايل بالهموم وطالما
هم النفوس المستقر بقدرها
لم يرفع الاحزان الاقارب من
فاقنع ولا تكشف قناع الصبر عن
وارح فؤادك لاتسل عن علة الا
حسن برب العرش ظنك دائما
كن بالتواضع للمورى متحيا
من يغرس الاحسان يحن محبة
اقل العثار تقل ولا تحسد ولا
واحد رسموم الاغتيال فلن تري
دار السقي ولا عماد تسكروا
والصدق من كرم الطبايع وطالما
وبغير فهم في نوادي القوم لا
لاترض الا بالاصابة او فقف
يا نفس فاقبهي فانت مراده

ابدا بنفسك قبيل كل ملوم
يتكسر المعوج بالتسوم
مع زهدهم في العلم والتعلم
ريحانة في راحة المذكوم
ماضيع المرأة عند اليوم
قلم البليغ اعز من اقليم
على السجل الطاهر المحتوم
دول الكرام وساد كل لقيم
طوق امره الا بكفت غريم
كان التأوه راحة المسكوم
سكر اللثيم عذاب كل نديم
عرفت جياذ الخيل بالتسوم
تأبى الدنية همة المهوم
قد قابل الاقدار بالتسليم
ماء الحياة لصاحب وجيم
قسام اذ ليست سوى تقسيم
تظفر بخير ليس بالحسوم
ان التواضع جالب التفضيم
دون المسمي الميعد المصروم
تحفظ فليس المرء بالمصوم
في الخلق مقنابا صحيح اديم
يرجع باغب راغم مهشوم
باء الكذب بخجله ووجوم
تنطق بمنثور ولا منظوم
عند الحدود بجذك الماوم
دون الورى باللوم والتايم

فأرت عالمك الشريف شريفه
 أن كان لأعلم لديك ولا تقى
 أن كنت غافلة فقد خطوبت في
 (الحزم) ركوبك الهدول ما لم تلق فرصة
 أهون بدنيا يصيب الخطئون بها
 فازرع صوابا وخذ بالحزم حيطته
 فإن ظفرت مصيبا أو هلكت به
 وإن ظفرت على جهل ففرت به
 (مدح كاتب) (أقول وما أجدرها بالسيد لطفه المنفوطي) (في فرائد العقيان)

تسنت الكتابة عن نسيم
 أبا نصر وسنت لها وسوما
 وقد كانت غنت فانرت منها
 سراجا لاح في الليل البهيم
 فتحت من الكتابة كل باب فصارت في طريق مستقيم
 فكتاب الزمان ولست منهم إذا راموا مرامك في هموم
 فما قس بأبرع منك لفظا ولا سحبا مثلك في العلوم
 (ومن مجلة الهلال عدد ٢٧ سنة ١١٩٠ قال على النشار)

(بين العذر واللوم)

من لى بنفس ترى عذر المسيء ولا
 إذا تجنيت القيت الذين جنوا
 وإن جنيت وجدت الذنب معفرا
 الله يا قلب فيمن بت تعذله
 أحب منهما منهم ومتهما
 ولا لوم القضاء المحتم في زلل
 لا ينقض الناس أنى عاذر لهمو
 وما تبرمت من أفعال مقدر
 هيأت لو رحبت نفسى بما لقيت
 نفسى كأنفس قوم قد برمت بهم
 اللوم في المرء يأتي عفو خاطره
 تضيق بالناس ذرعا والمقادير
 يبررون الخطايا بالمعاذير
 فما لذنب الأعادي غير مغفور
 فما رأيت مسيئا غير معذور
 فالناس عندي في ضعف العصافير
 الكون أكبر من ظن وتقدير
 ولا أراهم بقلب غير مسرور
 فما التبرم من أقوال مفرور
 ما بات سعى عدوي غير مشكور
 كل أساء وأدلي بالمعاذير
 وقد يجيء علي عمد وتدبير

والأم اللوم ما يأتي الطباع به وأهون اللوم لؤم غير مستور
والمرء يكتم ما يوحى الطباع به ويدعى كل شيء غير ميسور
وليس بفضل أهل العيب عائبهم فبين جنبي ميت غير مقبور

(الوطن)

(وقال ابن الرومي)

ولي وطن آليت إلا ابيعة والأأرى غيرى له الدهر مالكا
عمرت به شرخ الشباب منكما بصحبة قوم أصبحوا في ظلالكا
وحبب أوطان الرجال اليهم مآرب قضاها الشباب هنالك
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلك
فقد انقته النفس حتى كأنه لها جسدان بان غودر هالكا

(وقال جميل صدقي الزهاوي في جريدة الاهرام)

بادت شعوب لا تريد وإذا ارادت لا تريد لا النار توقف ما اراد ته الشعوب ولا الحديد
العز في صدق العزيمة والشعوب كما تريد ما لن يبط عزم شعب هم وعداو وعيد
والناس اما سادة لهم الارادة او عبيد الناس ايقاظ تحس بما هنالك اورقود
والناس شقي في معيشتهم شقي او سعيد ولذلك ايام الحياة فانها يض وسود
انا بمصر لا يحسوز لمن يعيش به القعود لا يوصل المتأخرون الى المدى المشي الوئد
تلكم بلاريب نوايس لها خضع الوجود سنن الحياة وليس عن سنن الحياة لنا محيد
لا يرتقى شعب على الادب القديم له حمود
فالشعران صدقت معانية يكون له الخلود =

(وقال الشيخ محمد الوحيدي في محمسته الادبية التي قدمها للإشرف خليل بن السلطان)

فلاوون سنة ٦٨٩) اقتطفت منها هذه المختارات

(مختارات من الجميع)

لكل شيء في العلوم اصل اذا حفظت الاصل فهو سهل وفرعه فصل وفيه فضل
لكن تقديم الفروع جهل تقديم الاصل تفز بالظفر
فالاصل في الاديان صدق المعتقد والبعد عن كباثر قد تنقد ثم اداء الفرض ما قام الجسد
وفرعه نوافل للمجتهد ثم جهاد النفس بالتدبير
والاصل في العلم فروغ الشرع تعلم في الوقت الذي يستدعي وفضله كل كثير النفع
كالطب والاصل لذلك الفرع فاحرص على العلم بسر الصور

والاصل في المعيشة التكتسب بالجد والاتفاق فيما يجب والادخار تقتضيه الرتب
والرفق في المطلب زين يطلب والعلم بالاسباب خير متجر
والمال ان تسمح بدفع الحق لاهله فيه بحسن خلق لم تك ذابحل ولا ذا سبق
وان بذلت العرف بين الخلق كنت جوادا عند اهل النظر
والاصل في التكلم التحفظ من سقط يأتي به التلفظ او من يذبح بخرجه التعيط
قل لسان صانعة الشقظ وقضه بلاغة المعبر
والاصل في الباش الثبات والحذر والكون في الجملة اوساط الزمر وان تصد النفس عن ذكر المقر
فان تقدمت ففضل معبر والعار في الجبن وفي التهور
والاصل في الاخلاق منع النفس عن سفه وكذب ورجس والعدل في معاملات الانس
فان تشبهت باهل القدس بعث ديننا فعلوت المشتري
واصل حفظ الجسم في الثبات تعد تلك المست ضروريات والعلم بالحلي وبالنبات
مفضل في النفع والصفات فضيلة من حسنات البشر
والست امر مطعم ومشرب ومنسكن وراحة وتعب وحركات النفس مثل الغضب
وامر الاستفراغ اقوى سبب والنوم واليقظة طول العمر
فكل بعدل مشتمى للنفس ان صحت الشهوة عند الحس هذا اذا بقيت ثقل امس
مرتيا وهاضما بالضرر بأجا صخيخا وارتشف بقدر
واحذر على الجسم دوام الحفظ ان الرياضات كمثل الفرض قبل الغذاء الى انزعاج النبض
من بعد دفع الثقل فوق الارض ولا تسكن ذاشع او خور
فالاصل في اللذات قالوا ازرعه حب وتمكين وامن والدعه وبعد ذاك مدهشات تمتعه
والطيب والانعام طابت مسفحه والتوق والامس وحفظ النظر
فالاصل في المحبوب حل طيب وبدن نفع فيه النسب وفطنة وخلق واذب
وان تكن فضائل وحسب حل عن القيمة عند المشتري
والامن من كل مخوف يتقم ان النعم في الخافات شقا والدعه الصحة وهي المرتقى
الى اللذات وان لا تقلقا ليس الطمأنينة مثل السفر
والطيب الروايح المستنشقة نكهة من تهوي فلك العبة او شمة تحي اليالي المحقة
او ان تضم ولدا ضم المقصه والطيب كالمسك ارتدى بالعنبر
وليس ملتحب اشهى مامس ثم عناق صاحب مستأنس وكل ما زاد مرور الانفس
فما لست كلذيت الملابس والماء والهواء بالتخير

ومكرات خلق الانسان مقرونة في الدين بالايمان باهرة الايات والترانيم
ظاهرة للقلب والعيان وسورة الحمد بمن السفر
وتعرب النفس الى الاشعار والنثر ان جاء على المختار وجلبا في ذلك المضمون
ومكثا تطلب للاسحار وما خلا من معجبات السير
والاصل في الشعر تمام المعنى وان يكون اللفظ غير الادنى ولا غريبا وتحميد الوزن
وانه يزديف البديع حسنا بشرطه ياتي كنظم الدرر
والاصل في النثر الممانى الناصحة تسكن الفاظ قصصا حارثه مسجوعة والوزن عندي راحة
فان تسكن بديعة مطاوعة كانت كسجع العليز فوق الشجر
والسرفى الصنائع الذميمة لتعرب النفس لعلك الرتبة من جهة السمع اذا احبه
ونسبه الانعام منها احبه فأت بها صفوا بشير كدر
فهذه فطرته ذاك البحر فيها بلاغ الليب الحر تذكرة لدنى الحجبى والحجر
لا تنفع الذكرى لحبس عمر والذكر قد يستمر للمذكر
اطمأن من العلوم علما يتفكك ينفى الاذى والعيب ثم يرفك ثم يذكي العقل حيث يطامك
على الحفايا ليطلب مرتعا لا تفرق فالعلم مثل الا بحر
واحسن الحجة والمناظرة ولا تمارودع المكابرة ولا تجادل رب نفس كافرة
الا اذا كانت عدول حاضرة واحسن من الحدة والضمير
وان تتحدثت الى اقوام فانطق بما يدرون من كلام واحترم مالا نسبة المقام
لا تدرس العلم على الانعام اوقفر الحكمة بين البقر
خالط اذا خالط خيرا منك فانه بالفضل يغنى عنك في الدين والمسأل وفيما يحكى
ولا تخالط ناقصا فتشكى فالصمدى في الحمد كالمشعر
لا تتخذ حلة صديقا الا اذا حققته تحقيقا فان يكن رفاقه توفيقا
صاه والا فاسدد الطريق فالقطع بعد الوصل احذى السهم
واختره ان كان اخفى الله حراسوى الحريص والمباهى او من بنى الدنيا في غير راعى
ولا جهولا او كذوبا داهى فالجهل والكذب اصول العمر
وابذل لاخوانك ملاودقا ومن عرفت العون والتكرما والمراع البشر والترجا
والعدود العدل والتحلما هذا لهم طرا اذا لم يخطر
والجار والجليس والرفيق ان ظلموا فحملهم توفيق والحر بالمعبر لهم خليف
فلا تدوم الدار والطريق كلفها في سنة او شهر

ان نذ كرامدى بامرفكا يستأنفوا منك اذى متروكا فاصلح خفاياك ومن يلبكا
 فالسر بالبحث يرى متروكا ولا تخف من باطل مزور
 حب النسا مهلك الامال والدين والوقار والجلال لا تقل فيهن ولا تقال
 واقع بماتلك من حلال فهن في الغابات مثل النشور
 من يتبع كل ما يراه منهن لم يقض له مناه لانهم اراى اشتباه
 وقلما اصاب فى مرماه لكثرة العيوب عند الخبر
 وان تصف للناس شيئا اعجبك فلم يوافق سامعوه مذهبك فاكتمه من بعد وخصن اديك
 ودع حديثا خفت ان يكذبك لا تؤثرن خيرا لم يؤثر
 واحسن استماع من يحدث بحيث لا تغفل اولاتبعث ولا تعجل بجواب يحدث
 كقاطع الحديث لا يكثرث ولا تخاطبه بصوت محجر
 وان تكن بين اناس غربا فلا تدم بلدا او تسببا او صنعة او خلقا او مذهبا
 فان يكن فيهم اثر عضبا وانت لم تشعر بذلك المشعر
 لا تحسدن فهو باب النعم راكبه مرتبك فى الاثم لم يرش من خالفه فى القسم
 واصله الكبر وسوء الوهم صاحبه فى عسر وسعر
 لا يحببتك الذى يكرمك للمال والجاه فهذا يوهبك وان يكن الدين او ما يلزمك
 كالعقل والعلم فهذا يعظمك وهو الذى يبق بقاء الا عصر
 من يتواضع بل بين الناس مافى اتضاع سيد من باس والصمت توقيرو لذى الا كياس
 بابان للوداد والاياس كم عصا من طرب ووطر
 فلا تباشرا صبرا الامور تصنع به مصالح الكبر واصرف حقوق المال بالتقدير
 وقسم الساعة للتدبير وللعبارات ونيل الوطر
 كم من كثير العلم والوفاء قد صانه العقل عن الرياء دنس اهل الزور والدهاء
 مافيه من حزم ومن غناء عند الكرام بقيق المحضر
 فاطلب رضا الله الذى ولاكا مصالح قومك والزم ذاكا وان يفكك الفصد فى مبادىكا
 فسوف ياتيك على هواكا فاصب الى العليا تصيها واصبر
 فهذه ارجوزة فى الادب تضمنت من كل فن ما يجب تغنى اللبيب عن كثير الكتب
 تذكره للعالم المذهب ونزهة للقارى المستبصر
 وهى كن غاص على اللاتى واستخرج التبر من الرمال والجوهر الصافي من الحبال
 ونحن مثل صانع التمثال فليتنا نحسن رصع الجوهر =

(ولبعضهم)

لا تؤثرن على ذوى ادب ود الجهول ولو غدا ابن اب
فالطبع ينقل عادة لؤمت وخلانها كرمت بمصطحب
واذا رويت بمجلس خبرا فأصدق وخل رداة الكذب
فالصدق زين والمجال غدا شيئا السكهل فى الورى وصي
لكن اذا حدثت من ثقة ثبت فصدقه بلا ريب
واذا اتى فى قوله عجبنا لزواله سله عن السبب
واذ كرم عيوبك قبل عيب سوي عن ذكر عيك ما فتى بغي
والرحم صله وعنه سل أبدا لتكاثر الاعداء بالنسب
خسر التساوى فى الشدائد من ساوى القريب بحاره الجنب
ونعيمه مقتصص أبدا خيت القريب أحق بالقرب
(باب ذم الادب) على سبيل الولع والتهكم بالاغبياء الاغبياء
(فمن ذلك ما قاله الشيخ عمر بن الوردى من قصيدة)

تذكرت بالبرق اذ يلجم منازل كانت بكم تجمع
احب الدمى وسواد اللي ورب السما خوفه يردع
فمن جهة الطبع الى مطمح ومن جهة الشرع لامطمح
وما اجهل الحسن لكن ارى بأن النزاهة لي ارفع
ولولا التقى كنت ابغى الشقا ويجتمع اللهو لي اجمع
صحبت الملا وطعمت الولا وجربت ماضر او ينفع
فلم ار اسفل من طامع الا قاتل الله من يطمع
ولم ار ارفع من قانع فله كل فنى يقنع
انا الكاسد النافق الشاردات تسير واتوارها تسطم
جمعت الى العلم نظما له غصون حائما تسجع
حمى الله شعري عن ذلة فلا يستكين ولا يخطع
وانا كتساب الفنى بالمديح مهيئ له مؤلم مومج
هو الدهر يلحن فى اهله فيخفض من حقه يرفع
الم تره ضد اهل التقى ومن ضده الدهر ما يصنع
مساكين اهل النقا اخرسوا ومنذ الفوا المنحنى لملعوا

فكم ناقص نمره باسم وكم فاضل سنه يفرغ
فلا تضحك على جاهل فدولته بفتة تفلح
قلو بلغ الجاهلون السها فما تحت موضع موضع
خل العلوم اذا جئتهم فليس لها عندهم موضع
ولا تذكر ادبا عندهم فأبيات اشعارهم بلقع
اجل الأوزى رتبة عندهم وضع يزعم او يصقع
اذا ما صاحكت من حالهم يظنون اني لهم اخضع

(وقال ابن حجة الحموي)

أصون اديم وجيبي عن اناس لقاء الموت عندهم الاديب
ورب الشعر عندهم بفيض واو وافى به لهم حبيب

(وقال الحريري في مقاماته من قصيدة)

اسمع حديثي فانه عجب يضحك من شرحه ويتعجب
انا امره ليس في خصله عيب ولا في فخاره ريب
وشغلي الدرس والتبحر في العلم طلابي وحيدا الطالب
وراض مالي سحر الكلام الذي منه يصاغ القرص والحطب
اغوص في لجة البيان فاختار واللا اكل منها واتخب
وطالما زفت الصلات الى رباعي فلم ارض كل من يهب
فاليوم من يعلق الرجاء به اكسدني في سوقه الادب
لاعرض انبائه يسان ولا يرقب فيهم ال والانسب
كانهم في عراضهم حيف يعد من تنها ويتجنب
فجارلي لما منيت به من الليالي وضرفها العجب

(وقال مهيار بن مرزويه الديلمي)

الم تعلمي ان الليالي جحافل وان مدارات الزمان حروب
وان النفوس العارقات بلية ونحل السجيا بالعاليات لغوب
يسيع الفتى ايامه وهو جاهل ويعتص بالساعات وهو لبيب
فما اكثر الاخوان بل ما اقامهم على نائبات الدهر حين تدوب
شد مني غرورا نفسه تاجر الادب في ان يربحا
ابدا تبصر خطا ناقصا حينما ابصرت فضلا رجحا

(وقال)

(وقال ابو الحسن بن الرومي)

دهر علاقدر الوضيع به وهو الشريف يحطه شرفه
كالبحر يرسب فيه لؤلؤه سفلا وتطوفوقه حيف
لا تعجب لمزوق اخي هوج حظا تخفى اصيل الراى طرافا (وقال)
فيخاق الناس اعراء بلاوير كسي البهائم او بارا واصوفا
(وقال ابو اسحاق ابراهيم الغزى فى ديوانه)

كن فى زمانك جاهلا لا عالما ان كنت تطمع فى حصول فوائد
قالنا احرق التضييع لاخذها منه وتضج كل نية بارد
اذا المره لم يرفعه جد رايته حقها ولوان البرية جنده (وقال)
وما المكرمات الغر الا ضرائر لسعي الذى لا يحمل الحك جوده
فمن ذل فيها مجده عز ماله ومن ذل فيها ماله عز جنده
قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة باب الدواعى والبواعث مغلق (وقال)
خالت الديار فلا كريم يرتجى منه التوال ولا ملبح يمشق
ومن العجائب انه لا يشتري ويحان فيه مع الكسادو يسرق

موت على راسى ضروب شدائد لوانهم ظهروا كن مشيا (وقال)
وطلبت بالادب الذى فخرته فعلمت ما كل السيد مصيبا =

(وقال القاضى ابو الحسين الارجاني)

رزقت من الدنيا نباهة فقتر وما العيش الا في كفاية خادل
فدعنى اغاط فى الحقائق ناظري فما التدب غير العاقل المتجاهل

(وقال ابو المظفر محمد الايوردي) =

بادهر حتام تجفو من توان به اما لديك بما ينقاه من نيا
تدنى اللثام وتعصى كل ذى حسب وهل يقاس غير الماء بالماء
فالعبد ريان من نعمي تجود بها والحر ماتهب الاحشاء من ظما
عقبت على الدنيا لوفعة جاهل وخفض لى علم فقات خذل العزرا
بنو الجبل ابنائى لهذا رفعتهم واهل النوى ابناى ضرقي الاخرى

(وقال مسام بن الوليد)

ان يقعد وافوقى بغير نزاهة وعلو مرتبة وغز مكان

(٣٠ - مختارات الصائغ ثانيا)

ما النار يعلوها الدخان اور بما يعلوا القبار عمائم الفرسان
(وقال الوزير الحسين الطفراي في قصيدته المشهورة)
اهبت بالحظ لوفاديت مستعما والحظ غنى بالجهال في شغل
ما كنت اوتر ان يتدبى زمنى حتى ارى دولة الاوغاد والسفنل
تقدمتنى اناس كان شوطهم وراء خطوى اذا مشى على مهل
هذا جزاء امرء اقرانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الاجل
وان علا في من دونى فلا عجب لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل =
(وقال يوسف الحسينى)

ان كنت ذان شب اصبحت ذان شب قائما الحسب الاموال والنشب
او كنت ذا غرف امسيت ذا شرف ولودنا بك من دون الورى الحسب
فالوقت بالوقت مزوج التفرنج لا فضل لاهليه الا انه هم عرب
بذا قضى الفلك الدوار فى زمن فيه تزكى نصاب النصب لا النصب
فمز نفسك باصبر الجميل عسى ما سود من قلب الايام ينقلب =
(واورد ابن حجة فى كتابه خزانة الادب لابي الحسين الجزار الكاتب)
لا تعبى بصنعة القصصا فمى ازكى من عثير الاداب
كان فضلى على الكلاب فمذصرت اديا رجوت فضل الكلاب
(وقال ايضا تهكما)

كيف لا اشكر الجزارة ما عشت حفاظا وارفض الادابا
وبها صارت الكلاب ترجبى وبالشمر كنت ارجوا الكلابا =
(ومن قصيدة للسيد المفلوطى فى ذلك)

يا براع الاديب لولاك ما صبح حظ الاديب يشكوا المنارا
يسعد الناس بالبراع ويلقى ربه ذلة به وصفا را
واشفاء الاديب هل وتر الدهر فلا زال طالبا منه ذرا
ارقيق المحراث يحيا بعيدا ورفيق البراع يقضى افتقارا
حاسبوه على الذكاء وقالوا حسبه صيته البعيد فخارا
(ومن ادبيات المرحوم امام العبد الشاعر حل زجل فى هذا المعنى)
(قال من قصيدة)

ان كنت مشهور بالتفليس ما فيش اديب مليون جيبه

وانت الاديب تنقيس وكل ووزن كاتب ادى عيه
 يبقى اسير اقوال سر كيس والفقر قاصد تعذيبه
 بملا الجرائد بالاقوال والحب باذن الله خالى
 (وقال رحمه الله في ذلك فابعد) (وقيل هي لحليل نظير الزجال قاله صاحب كتاب
 الفكاهة والادب

بدي اقول لك لاتزل ولا تقول دا بيخرف
 في مذهبي ان المغزل من القلم انفع واشرف
 في عصر فيه ضاعوا الكتاب

في العمر دا معنى القرطاس ورق يبيع فيه العطار
 وان كنت انت ابونواس تنظم جواهر م الاشعار
 الناس يملوا لشعر دياب

وان كنت في النحو سيموية تمهزؤبك في المجلس
 وزيد يضرب عمر دله عمل له ايه لما اتهوس
 ولو تعاتبهم تعاتب

بالاختصار ان الاقلام من نحسها في دى الايام
 تخلق لاربها الآلام والذهر له فيهم احكام
 يحسبونها الف حساب

وبدي اقول لك كلمه جيد انا بدي اعود تاني للكار
 ابيع علي عريية يد تفاح بلح عجور وخيار
 شام هديه للاجباب

(غيره) يا مصر سقيالك من جنة قطوفها يانعة دانية
 ترابها اللؤلؤ في لطفه ونيلها كالفضة الصافية
 دقيقة اوصاف اصنافها وما لها في حسنها ثانية

من شاء ان يحيي سعيدا بها منعما في عيشة راضيه فليدع العلم واصحابه
 ويجعل الجهل له غاشيه والطب والمنطق في جانب والنحو والتفسير في زاويه
 وليترك الدرس وتدريسه والتمن والشرح مع الحاشيه الي م يادهر وحتى ومتى
 تشقى بايامك اياميه اهكذا تفعل في كل ذي فضيلة او همة عاليه
 (باب في الشعر المتصنع) (قل جميل الزهاوى من قصيدة في اهرام عدد ٩٤٤)

والشعر قائله بتقليد الطيعة اجدر ان الطيعة مورد للشاربين ومصدر

واشعر ليس سوى الذي هو للشعور مصور والشعر بالمنى المطابق للحقيقة يكبر
ولقد يشبر عواطفنا من سامعيه ويسحر والشعر امرأة بها صور الطبيعة تظهر
احسن شعر عن شعور النفس جاء يعبر مالا يدب بقطره في الشرق قدر يذكر
اما الشقاء فيحظه منحه الاديم الاوفر

(وقال شهاب الدين الخفاجي في آخر كتابه ريحانة الالباء في فضل الشعر)

ججود فضيلة الشعراء غنى وتفخيم المديح من الرشاد
محت بانث سعاد ذنوب كعب واعلت كعبه في كل ناد
وما افتقر النبي الى قصيد مشية بين من سعاد
ولكن سن اسداء الياى وكان الى المكارم خير هاد
(وقال سليم بك عمجورى صاحب ديوان سحر هاروت والجوهر الفرد)

قل لمن حاول جهلا نظم اقوال شجية
دون ان يعطى = لتوليد المعاني قابلية تضمك الاوزان علما ليس فيه قابلية
لا يجيد الشعر الا من له الشعر سجيته كم ولم من عالم حرجلى الابعه
رام ان يقرض شعرا عاد مقروض اللحية
كلما يصنع بالتكليف في الدنيا بليدة فاعلات فاعلات فاعليه كلمات دون طعم
هي للسمع اذيه فاذا لم تحظ منه بمقامات عليه
قم فودعة وودعه انما الشعر عطية

(غيره) انما الشعر بناء يبتنيه المبتقونا فاذا مانسقوه كان غنا اوسمينا

ربما وانماك حيننا ثم يستصحب حيننا

(وقال الخليل بن احمد) لانقلب الشعر ثم تعقه وتذاو والشعراء غير نيام

واعلم بانهم اذا لم ينصفوا حكموا لانفسهم على الحكم
وجناية الجاني عليهم تنقضى وعقابهم باقى على الايام

(وقال زهير)

وان اصدق بيت انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقا

(وقال ابو تمام)

ولولا خلال سنها الشعر مادري بناء الندى من أين تؤقي المكارم
يرى حكمة مافية وهو فكاهة ريقضى بما يقضى به وهو ظالم

(وقال الفضل بن منصور)

باقالة الشعر قد نصحت لكم ولست ادعي الا من النصيح
قد ذهب الدهر بالكرام وفي ذاك امورا طويلة الشرح
صونوا القوافي فما ارى احدا يعترف به الرجاء بالفتح ==
فان شكتم اقول لكم فكذبوني بواحد سمح
وقال المتنبي في قصيدة له

وانه المشير عليك في بضلة فالحر نمتحن باولاد الزنا
ومكائد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بنس المقتى ==
(باب في نوادر وحكايات لاهل الادب نختم بها الكتاب)
(مالك صائغ من اهل حرفتنا)

(١)

(من كتاب وفيات الاعيان) كان للمعتد بن عباد حفيد صغير قبل نكبتهم فلما دالت دولتهم
على يد يوسف بن تاشفين واغتصب منهم الملك رأى ابو بكر الداني (المشهور بابن البانة) حفيد
المتمم هذا وهو غلام وسيم قد اتجد الصياغة صناعة له وكان يلعب في ايام دولتهم ففخر الدولة وهو من
اللقاب السلطانية عندهم فنظر اليه وهو ينفخ الفم بقصبة الصائغ فبكى وقال من جملة قصيدة

شكائنا فيك يا بحر الملا عظمت والرزء يعظم فيمن قدره عظما
طوقت من نائبات الدهر مخنقة ضاقت عليه وكم طوقنا نعما
وعاد طوقك في دكان قارعه من بعد ما كنت في قصر حكي ارما
صرفت في آلة الصواغ امالة لم تدري الا الندى والسيف والقلم
يد عهدك لتتقبيل تبسطها فتستقل الثريا ان تكون فما
يا صائغا كانت العليات صاغ له حلما وكان عليه الحلى متظما
للمنفخ في الصور هول ما حكاه سوى اني رايتك فيه تنفخ الفحما
وددت ان نظرت عيني عليك به لو ان عيني تشكو قبل ذاك عمي
ما حطك الدهر لما حط من شرف ولا تخيف من اخلاقك الكرما
لح في الملا كوكبا ان لم تلح قدرا وقم بهار بوة ان لم تقم علما
والله لو انصفك الشمس لانكسفت ولو وفي لك دمع العين لانسجما
ابكي حديثك حتى الدهر حين غدا يحكيك رهطا والفاظا ومبتسا ==

وابو بكر بن البانة شاعر مجيد وكان مختص بالمعتد بن عباد واستفرغ جل مدائحه فيه ولما
نكب رثاه بمرثاة كثيرة شجيرة

(فمن ذلك ما قاله الفتح بن خاقان في كتابه فلائد العقيان) انه لما نكب المعتد بن عباد ونقل اسيرا
معتقلا الى جزيرة اغمات تسماوره الحسرات (الى ان قال)

وفي هذه الحالة زاره الأديب أبو بكر ابن الألبانة وهو أحد مشرء دولته المرتضين درها المتجمين درها وكان المعتمد يميزه بالأحسان ويجوز في فرسان هذا الشأن فلما رآه وحلقات الكبل (القيء) قد عضت بساقه عض الاسود والتوت عليه اتواء الاسود والسود بعد ما عهده فوقه منبر وسرير ووجط جنة وحرير ندي به بكل مقال يلهب الألبان ويثير فيها الوعة الحارث بن عباد واصدع السكبد من مراني اريد من ذلك قوله)

وللمنى من منسائهن غايات	لكل شيء من الاشياء ميقات
والوان حالاته فيها استحالان	والدهر في صبغة الحرباء منمنس
فلأرض قد افقرت والناس قدماء	انقض يدليك من الدنيا وساكنها
سريرة العالم العلوى اغمات	وقل لعالمها السفلى قد كتمت
من لم تزل فوقه للعزرايات	طوت مظلتها لابل مذلتها
هندية وعطاياها هيدات	من كان بين الندى والبأس انصله
دهر مصيابه نبل مصيات	رماه من حيث لم تستره سابعة
وللامانى هن مرءاء مرءات	وكان ملء عيان العين تبصره
وكيف تنكر في الروضات حيات	انكرت الالتواءات القيود به
عزرتهم فلمدوا لابل عادات	دروء لنا فخافوا منه عاوية
قامت بدعوته حتى الجمادات	لو كان يفرج عنه بعض آونة
اهلة مالها في الافق هالات	لهفي على آل عباد فانهمو
وهي طوية اخترنا منها ما تقدم (وقال ايضا وهي من المبكيات)	
على البهاليل من ابناء عباد	تبكي السماء بمن زرائع غادي
وكانت الارض منهم ذات اوتاد	على الحيال التي هدت قواعدها
اسود لهموا فيها وآساد	عريسة دخلتها النائبات على
فاليوم لا عاكف فيها ولا بادي	وكعبة كانت الآمال نخد مها
في ضم رحلك واجمع فضلة الزاد	يا ضيف اقر بيت المكرمات نخد
خف القطين وجف الثرع بالواذي	ويامؤمل وادبهم ليسكنه
تحتال في عدد منهم واعداد	وانت يا فارس الخيل التي جعلت
اصبحت في لهوات الضيعم العادي	لق السلاح وخيل المشرك في فقد
وكل شيء ليقات وميعاد	لمادنا الوقت لم نخف له عدة
وقد خلت قبل حمص أرض بغداد	ان يحملوا قبني العباس قد خاموا
سيقوا على نسيق في جبل مقتاد	حموا حر يمم حتى اذا غلبوا

وانزلوا من متون الشهب واحتملوا فويق دهم اتملك الخيل انداد
وعيت في كل طوق من ادروعهم فصبيغ منهم اغلال لاجباد
نسيت الاغداة الفهر كونهم في المنشآت كاموات بالحاد
والناس قد ماؤا العيرين واعتبروا من لؤلؤ طافيات فوق ازباد
حط القنصاع فلم تستر مخدرة ومزقت اوجه تمزيق ابراد
حان الوداع فضجت كل صارخة وصارخ من مفسدة ومن فاد
سارت سفائنهم والنوح يصحبها كسائها ابل يحدو بها الحادي
كم سال في الماء من دمع وكم حمت تلك القطائع من قطعات اكباد

(المؤلف)

كبت هاتين القصيدتين لانهما من المراتى الشجيرة المؤثرة ولا عجابي بهما (ثم) لم ادون في مختاراني
من اشعار اهل الادب قولهم في المراتى والغزل والمديح والهجو والوصف والفخر وغير ذلك لانها
ماتت بها لعب الادب خصوصا مختارات البارودي ودواوين الشعراء فلم ارفأ لذة من تدوينها بهذا
المختصر اللطيف اذ القصد من كتابي هذا ان يكون ظرف علم وفنون حكم مختلف شأنها مجتمع بيانها
عظيمة فوائدها مختصرة مختاراتها بما قل ودل وچل اذ ليس فيه من الاختيار غير حسن الاختيار (قيل)
ظاهر عقول الرجال في اختيارها ومدون في اطراف قلامها مصباح الكلام حسن الاختيار =

(كرم الاوائل مع الشعراء)

قصدا ابو الفتيان محمد بن حيوس الشاعر الامير نصر بن محمود بن صالح بن مرداس صاحب حلب
وكان قد مدح اياه محمود بن نصر فاجازته بالف دينار فلما مات وقام مقامه ولده نصر المذكور قصده بن
حيوس بقصيدة يقول فيها مدح حاله ويمزيه فيها عن ابيه وهي

كفى الدين عزما قضا لك الدهر فما كان ذاندر فقد وجب النذر
(ومنها) صبرنا على حكم الزمان الذي سطا على انه لولاك لم يكن الصبر
غزانا بيؤمى لانقارنها الامى تقارن نعي لا يقوم بها الشكر
وانجزى رب السموات وعدده الكريم بان الصبر يقيم اليسر
فجادا ابوانصر بالف تصرمت واتى عليم ان سيخلفها نصر وهي طويلة

فلما فرغ من انشاؤها قال الامير نصر والله لو قال عوض قوله سيخلفها نصر سيضعفها نصر
لاضعفتها له واعطاه الف دينار في طبق فضة وكان قد اجتمع يبابه جماعة من الشعراء
وامتدحوه وتاخرت صلته عنهم فكتبوا ورقة فيها ابيات اتفقوا على نظمها وسروها
اليه وهي

على بابك المحروس مناعصابة مفا ليس فانظر في امور المفا ليس
وقد قععت منه الجماعة كلها بعشر الذي اعطيته لابن حيوس
وما بيننا هذا التفاوت كله ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس

فامر لهم بمائة دينار وقال والله لو قالوا بمثل الذي اعطيته لابن حيوس لاعطيتهم
مثله = قال العماد الكاتب في كتاب الخريدة ان هذه الايات لابي سالم
عبد الله بن الحسن بن الدويدة انشدها عن الجماعة = ومن مدائح ابن حيوس
البدية في آل مرداس طال ما قلت للمسائل عنكم واعتمادى هداية الضلال
قوله ان ترد علم حالهم عن يقين فالحق في مكارم انوزال
تلق بيض الوجوه سودمثار النقع خضر الا كناف حمر النصال

(اتفق) اصحاب كتب الادب على استحسان هذا التقسيم الذي اتفق لابن حيوس
في هذه الايات) (لاتحج المرأة الشابة الا بولي)

(٣) قال ابن هشام حدثني مولي لزياد قال حج ابو الاسود الدؤلي و معه امراته وكانت جميلة
فيما هي تطوف بالبيت اذ عرض لها عمر بن ابي ربيعة فانت ابا الاسود فاخبرته فأتاه ابو الاسود
معاتبه فقال له عمر ما فعلت شيئا فلما عادت الى المسجد عاد فكلها فاخبرت ابا الاسود فأتاه في المسجد
وهو مع قوم جالس فقال له

وانى ليشينى عن الجهل والحنا وعن شتم اقوام خلألق اربع
حياء واسلام وتقوى وانى كريم ومثلى قد يضر وينفع
فستان ما يبغي ويثك انى على كل حال استقيم واطلع

فقال له عمر لست اعود يا عم لكلامها بعد هذا اليوم ثم عاد فكلها فأتت ابا الاسود
فاخبرته فجاء ثم خرج معها ابا الاسود مشتملا على سيف فلما رآها عمر اعرض عنها
فتمثل ابو الاسود تعدو الذئب على من لا كلاب له وتبقى صولة المستاسد الضاري
(ومن كتاب المقد الفريد) (علامة اهل الادب)

(قال) محمد بن ابراهيم الشيباني رفع ابان بن عبد الحميد اللاهقي للفضل بن يحيى بن خالد
رقعة بابيات له يصف فيها قامة وكثافة لحيته وحلاوة شمائله وبراعة ادبه وبلاغة قلمه وهى

انا من بغية الامير وكنز من كنوز الامير ذوارباح
كاتب حاسب اديب لبس ناصح زائد على النصاح
شاعر مفلح اخف من اليشه لما تكون تحت الجناح
لى فى النحو فطنة ونفاذ انا فيه قلادة لوشاح

لو رمى بي الامير اصلحه الله
ثم اروي عن ابن سيرين في الفقه
لست بالضخم في رأئي ولا القدم
لحمة كثة واقف طويل
وكثير الحديث في ملح الناس
كم وكم قد خجئت عندي حديثا
ايمن الناس طائرا يوم صيد
أعلم الناس بالجوارح والصيد
كل هذا جمعت والحمد لله
لست بالناسك المشعر ثوبيه
لو دعاني الامير عابن مني
وما حاصد مت حد الرياح
بقول منور الافصاح
ولا بالمجد الدحاح
واتقاد كشعلة الصباح
بصير بخافات الملاح
هو عند الامير كالتفاح
في غدو او بكرة او رواح
والحد الحسان الملاح
علي اني ظريف المزاح
ولا الفاتك الخليع الوقاح
سهمريا كالجلجل الصباح

قال فدعاه فلما دخل عليه اتاه كتاب من ارمينية فرمى به اليه وقال له اجب بما فيه
اجاب بما في غرضه واحسن فامر له بالف الف درهم وكسناهم اول داخل وآخر خارج وكان
اذا ركب فركابه مع ركابه =

(ومن كتاب نكت العميان في ترجمة ابي العيناء) قال كان ابو العيناء من زعماء المتوكل
وكان حاضرا الجواب سر يع البديعية (قال له) المتوكل يوما ان سعيد بن عبد الملك يضحك منك
فقال ان الذين أجبروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون (٢) وقال له محمد بن مكرم هممت ان آمر
غلامي ان يدوس على بطنك فقال له هو الذي تخلفه علي عيالك اذا ركب او الذي تحمله علي ظهرك
اذا نزلت فحجل من ذلك (١)

(وقال له علي بن الجهم يا مخنث فقال وضرب لنا مثلا ونسي خلقه (٤) وسلم نجاح بن سلمة
الى موسى بن عبيد الملك ليستأديه ما لا يضر به حتى مات في المطالبة فلقى بعض الرؤساء ابا العيناء وقال
له ما عندك من خبر نجاح فقال له فوكزه موسى ففضي عليه فبلغت كآمة موسى فلقية فقال له اني تولع
والله لا قومك فقال اتر يدان تقفاني كما قتلت نفسا بالامس (٥) وقال له رجل من ولد سعيد بن سلم
ان ابي يبغيضك فقال يا بني لي اسوة بالآل محمد عليه الصلاة والسلام = هذا افككم في ذلك الكتاب
(٧) (ومن كتاب الاذكياء لابن الجوزي في ترجمته ايضا)

(قال) حدثنا ابو العيناء قال قال لي المتوكل قد اردت ان اناذمك فقلت لا اطيق ذلك ولا اقول
هذا جهلا بما لي من الشرف في ذلك ولكنتي محجوب والمحجوب تختلف اشارته ويخفى عليه
الايماء ويجوز ان يتكلم بكلام غضبان ووجهك راض وبكلام راض ووجهك غضبان ومتى لم اميز
(٣١ مختارة الصايغ)

هاتين هلكت قال صدقت ولكن تلزمنا فقلت لزوم الفرض الواجب فوصلني بعشرة آلاف درهم وشكا تأخر رزقه الى عبد الله بن سليمان فقال لم يكن كتبنا لك الى فلان فما فعل في امرك قال جرتني على شوك المظل قال انت اخترته قال وما على وقد اختار موسى قومه سيعين رجلا فما كان فيهم رشيد فأخذتهم الزحفة واختار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابن ابي مرح كاتباً فلمحق بالكفار مرتدا واختار علي ابا موسى فحكم عليه

وقيل يا ابا العلاء أبقى من يلقى قال نعم في البئر . . (وسئل) عن حماد بن بن درهم وعن حماد بن سلمة بن دينار (عن ايهما افضل) فقال بينهما في القدر ما بين ابويهما في الصرف = انتهت اخباره وكلها ادبية مستمجة =

(ومن نوادره ما حكاه ابو علي القالي) قال وقف ابو العلاء على باب صاعد وكان اسلم وحسن اسلامه فقبل له هو يصلي فأنصرف وعاد فقيل له هو في الصلاة فقال لكل جديد لذة = (٨) (من كتاب الحاسن والمساوي للسيهقي)

(مساوي المواعظ)

قال لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع عليه عمر جزعا شديدا فقال ذات يوم ان حضره هل من منشد شعرا اتعزى به او واعظ يخفف عني فاتعزى واتسلى فقال رجل من اهل الشام يا امير المؤمنين كل خليل يفارق خليله بان يموت او بان يذهب الى مكان فتبسم عمر رحمه الله ثم قال ويحك مصيبي فيك زادتني مصيبة (٩) (مساوي صفة الدنيا)

قال وقال عبد الملك بن مروان اسلمة بن زيد التميمي اى الزمان ادرت افضل واى الملوك فقال اما الملوك فسلم ار الا اذا ما اومادحا واما الزمان فيضع قوما ويرفع آخرين وكلهم يذم زمانه لانه يبلى جديدهم ويطوى اعمارهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع الا الامل (١٠) (حاسن المشورة)

قال حكى انه كان بمدينة السلام شيخ من الكتاب حسن قد اعتزل الامور وكان يوصف بجودة الراى فدعاه محمد الامين وشاوره في امر اخيه المأمون وما ينبغي ان يعامله به حتى يقع في يده فقال ان استعجالت لم تنتفع بفعل ولا راي وان تمهل وتقبلت مشورتي تمكنت من اخيك وذاك انك تدعو بمحتاج خراسان اذا قدموا مدينة السلام وتجلس على ساحل فلا تقول لهم ان اخي كتب الي محمدكم ويذكر معكم وطاعتكم وجميل مظاهركم وتجزئهم الخير ثم تقول قد اسقطت عنكم فخرج سنه وبقي اخوك في بلد رجال بلاهال وايسر له في نقض قولك حيلة وسيناله من ذلك خلل شديد حتى ينقض اكثر اموره ثم تفعل مثل ذلك في السنة المقبلة

وترفع عنهم خراج سنتين فان لم يأتوك باخيك في وثاق وكنت حيا فاضرب عنق فلم يقبل ذلك الامين الامر المقدور والقضاء السابق وعجل الى خلع المأمون في عقد الامر لابنه حتى كان كان ما كان وليس يبلغ في الملك والدولة خاصة مبلغ الرأي لان الرأي لا يحتاج الى السلاح والسلاح يحتاج اهله الى الرأي والا كانت عدتهم عليهم ضررا اذا لم يصيبوا في استعمالها وجه الرأي

(الغوغاء)

(١١) وقال المأمون لعبد الله بن طاهر وكانوا في الحلبة وقد ارتفعت اصوات العامة يا ابا العباس سكر العامة قال عبد الله فوثبت انا ومن معي فارتفع من اصواتنا وضجيجنا كثر مما كان فقال لي اتدل بالرياسة ولا بصر لك بالسياسة هكذا تسكن العامة هلا ناديت الاقر بين لينادي الاقربون الابعدين قال فوالله ما ميزت بين تأديبه وتعريه

(فضل العربية)

(١٢) قال وقال المأمون وقد سمع من بعض ولده كلاما المرع فيه اللحن الى لسانه ما علي احدكم ان يتعلم العربية فيقيم بها اوده ويزين مشهده ويتملك بها مجلس سلطانه بظاها يانه ويخل هجج خصمه بسنان حكمته أو يسر احدكم ان يكون لسانه كلسان عبده وامته ولا يزال اسير كلمته وانشد

الم نرى مفتاح الغواد لسانه اذا هو ابدي ما يقول من الفم
وكائن ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم =

(١٣) (المسؤولون الاغنياء)

(نشر في مجلة النيل عدد: ١٨١) قال ابانت شجادة قسم الموسيقى في الاسبوع الماضي انه سرق الها المجهنيه وضبطت لها الحكومة الواقعة واخذت في التحقيق وقد تحقنا الاستاذ الحاج محمد الهرواي بهذه الايات لمناسبة هذه الحادثة

اعطى الفقراء علي نقرة واحزر من يسأل في السبل (اعطى المعنفين)

فكثير منهم محتلق وكثير منهم ذو حيل

كهم لص منهم مستتر بالفقر تظاهر والعسل

وجهد الاحسان يسوق له رزقا فتعطل من عمل

ومضى يستنذب مورده وتعود اخلاق السفل =

(١٤) (ومن كعاب الاغاني) (اكبر جائزة لشاعر)

(قال الاصمغاني) باغ علي بن حيلة المكون وكان شاعرا ضريرا ان الناس يقصصون ابادلف
القاسم بن عيسى لجموده وما كان يعطي الشعراء فامدحه بقصيدته التي اولها ذادورد الفى عن
صدره فلما انشده اياها اعطاه مائة الف درهم (قال وقال ابراهيم بن خلف) بينا ابودلف يسير
مع اخيه معقل وهما اذ ذاك بالعراق اذ مرأنا بامرأتين تتماشيان فقالت احدهما لصاحبتها هذا ابوا
دلف الذى يقول فيه الشاعر (انما الدنيا ابودلف بين بادية ومحتضرة) قال فاستعير ابودلف حتى
جري دمعه فقال له معقل مالك يا اخي قال لاني لم اقض حق علي بن حيلة قال اولم تعطه مائة الف
درهم قال والله ما فى قلبى حسرة تقارب حسرتى على انى لم اكن اعطيته مائة الف دينار والله
لوفعلت ذلك لما كنت قاضيا حقه (المؤلف) القصيدة ثلاثون بيت المختار منها ما يأتى

ذاد ورد الفى عن صدره وارعوى والله من وطره
وابت الا البكاء له ضحكات الشيب في شعره
ندمي ان الشباب مضى لم ابلغه مدى اشره
حسرت عنى بشاشته وذوى المحمود من ثمره
رع جدى قحطان او مضر فى يمانيه وفى مضره
وامتدح من وائل رجلا عصر الافاق فى عصره
المنايا فى مناقبه والعطايا فى زرا حجره ملك تسدى انامله
كانبلاج الذوء عن مطره مستهل عن مواهبه كابن ساسم الروض عن زهره
حبيل عزت منكبه امنت عدنان فى ثمره انما الدنيا ابودلف . .
بين بادية ومحتضرة فاذا ولي ابوا دلف ولت الدنيا على اثره
لست ادري ما اقول له غير ان الارض فى خفرك يادواء الارض ان فسدت
ومدبل اليسر من عسر كل من فى الارض من عرب بين مبداه الى حضره
مستعير منك مكرمة يكتسيها يوم مفتخره

قال وكانت هذه القصيدة سبب قتله فان المأمون اسامها غضب وقال لست لابي ان لم اقطع
لسانه جعلنا ممن يستعير المكارم من ابي دلف وما زال يطلبه حتى ظفربه وفعل به ذلك حتى مات
(وهى عندها ابو على القالى من سيايات المأمون) وقال له انى لم استحل ذلك لفضيلتك ابودلف
على العرب كلها ولكفى استجحا بقولك فى شرك حيث تقول فى عبد القول الذى اشركت فيه
انت الذى تنزل الايام منزلها وتقل الدهر من حال الى حال
وما مدوت مدى طرف الى احد الا قضيت بأرزاق وآجال
كذبت يا عاض نظرامه ما يقدر على ذلك اجد الا الله تعالى سلوا سانه من قفاه ففعل به ذلك

والحقيقة أنه للسبب الاول (اقوله) ما احلى قصيدة على بن حيلة هذه واحلى منها قصيدة
 باليل الصب متى غده اقيام الساعة موعده
 رقد السار فأرقه اسفر للبين يردده
 الخ وهي مشهورة جدا وقد عارضها جماعة من ادباء العصر مثل شوقي وحافظ وغيرهم وهم لا يبي
 الحسن الحصري القبر واني المتوفى سنة ٤٨٨ في طنجة نقطف منها هذه المطربات
 فبكاء النجم يرق له مما يرعاه ويرصده
 كلف بنزال ذى هيف خوف ابواشين يشرده
 فنص نصبت عيناي له شركا في النوم فعز تصيده

وكفي عجباً الى فنص للسرب سباني اغيده صنم للفتنة منتصب اهواء ولا اتعبده
 صاح والخرجنى فيه سكران اللحظ مر بده ينضمون مقلته سيفاً وكأن ناعسا ينمده
 فيريق دم العشاق به والويل لمن يتقده كلالا ذنب لمن قتل عينا ولم تقبل يده
 يامن جددت عينا دمي وعلى خديه تورده اني لا عيذك من قتلى واطمك لاتعمده
 ما احلى الوصل واعذبه لولا الايام تنكده الحب اعف ذويه انا غيري بالباطل يفسده

(ومنها في المدح)

كالدهر اجل بذيه ابو عبد الرحمن عمده
 كسب الشرف السامى فعدا فوق الجوزاء تشييده
 ما زال يحول مدي فدى ويحل الامر ويعقده
 حتى اعطته رياسته وسياسته ومهنده فاليوم هو الملك الأعلى مولى من شأوسيده
 يطوى الايام وينشرها ويقيم الدهر ويقعده ترك للذات فحتمه علم يرويه ويستنده
 وزكاه مثل النارجلا مظلم الشبهات توقده وحواش رقت من ادب حتى فضحت من ينشده
 لو يعسدم علم او كرم ايقنت بانك توجده انت الدنيا والدين لنا وكرم العصر واوحده
 لو ان الصخره سقام ندا فكيف لا ورق جاعده والمشرق انبا متهمه بالفضل عليك ومنجده
 سعدت ايام الشرق وما طامت الابك اسعده (ومنها) اقبل غيداء محبرة لفظا كالدر منضده
 لو ان جميلا انشدها في الحى لتاب خرده اهديت الشعو على حجب والشعر قليل جده
 لولاك تساوى بهرجه في سوق الصرف وعسجده ولضاع الشعر لى ادب او ينفعه من ينقده
 فعليك سلام الله متى غنى بالايك مفرده

(ولنرجع الى الحكايات من جميع كتب الادب)

(١٦) من كتاب الاذكياء ابن الجوزي في التورية قال كلم رجل عيسى بن موسى في نبي وعنده

ابن شبرمة القاضي فقال عيسى للرجل من يعرفك فقال ابن شبرمة قال تعرفه قال اني لاعلم ان له شرفا ويتاوقدا فلما خرج ابن شبرمة سئل عن ذلك فقال اعلم ان له اذنين مشقوقتين وان له بينا يأوى اليه وان له قدما يبطأ بهما =

(١٧) (مزاح الصحابة)

ومن المنقول عن سويط بن سعد بن حرملة وقد شهد بدرا عن وهب بن عبد الله بن زمعة قال اخبرتنا أم مسلمة قالت خرج ابو بكر في تجارة الى بصرى قبل موت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعام ومعه نعيان وسويط بن حرملة وكان قد شهدا بدرا وكان نعيان علي الزاد وكان سويك رجلا من احافل نعيان اطعمني قال حتى يجيء ابو بكر قال اما لا غيظك قال غروا بقوم فقال لهم سويط اتشرون مني عبد الى قالوا نعم قال انه عبد له كلام وهو قائل لكم اني حر فان كنتم اذا قال لكم هذه المقالة تركتموه فلا تفسدوا على عبدي قالوا لا بل نشتره منك قال فاشتروه ببشره قلائص قال ثم اتوه فوضوا في عنقه عماسه اوحيا فقال نعيان ان هذا يستعزى بكم اني حر لست بعبدا فقالوا اخبرنا بخبرك فانطلقوا به فجاء ابو بكر فاخبره بذلك فاتبع القوم فرد عليهم القلائص واخذ نعيان فلما قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم اخبره فضحك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه منه حولا

(١٨) ملائكة ادب

قال الميرد قال احد ثنائعماره بن عقيل قال بن ابي حنيفة قال شاعر اعلمت ان أمير المؤمنين يعني المأمون لا يبصر الشعر فقلت من ذا يكون افرس منه وانا المشداول البيت فيسبق الى آخره من غير ان يكون سمعه قال فاني انشدته بيتا الجدي فيه فلم اره تحرك له وهذا البيت فاسمعه

اضحي امام الهدى المأمون مشتقلا بالدين والناس بالدنيا مشاغل

فقلت له اذنته على ان جعلته عجوزا في محرابها في يدها مسبحة فن يقوم بامر الدنيا اذا كان مشغولا عنها وهو المطوق لها الا قلت كما قال عمك جرير لعبد العزيز بن الوليد فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه ولا عرض الدنيا عن الدين شاغله

(ذكا الفاضل ابن الربيع)

بلغنا عن الرشيد انه رأى يوما في داره حزمة خيزران فقال لوزيره الفضل بن الربيع ما هذه فقال عروق الرماح يا امير المؤمنين ولم يرد ان يقول الخيزران لموافقته اسم أم الرشيد

(٢٠) (القيظ)

وروى ابو الحسن بن هلال بن المحسن الصابي قال حكى السلافي الشاعر قال دخلت على عضد الدولة فدحتني فاجزل عطيتي من الثياب والدنانير وبين يديه حمام خسر واني

فرأى الخطه فرمى به الى وقال خذته فقلت كل خير عندنا من عنده فقال عضد الدونه ذاك ابوك فقيمت متحيرا لا ادري ما اراد فجمت استاذى فشوحت له الحال فقال ويحك قد اخطأ خطيئة عظيمة لان هذا الكلمة لا بنى نواس يصف كلبا حيث يقول

انعت كلبا اهله في كده * قد سعدت جدودهم بجده * فكل خير عندهم من عنده
قال فعدت متوشحا بكساء فوقفت بين يدي الملك فقال مالك فقلت حميت الساء فقال هل تعرف سبب حماك قالت نظرت في ديوان ابني نواس فقال لا تخف لا بأس عليك من هذه الحما فوجدت بين يديه وانصرفت

(الادب يرفع)

(٢) حدثني عمر ابن عثمان قال دخل امير المؤمنين المنصور قصر اقرأى في جداره مكتوبا

وعالى لا ابكي بعين حزينة وقد قربت للظاعنين حول

ونمته مكتوب اياه فقال ابو عمرو ويروي آه فقال المنصور اى شىء اياه فقال له الربيع وهو ذاك تحت يدي ابى الحبيب الحاجب يا امير المؤمنين انما كتب اليك احب ان يخبرانه بيكي فقال قاتله الله ما كان اضرفه فكان هذا اول ما ارتفع به الربيع

قال انؤلف نقلت عن خط ابى الوفاء بن عقيل قال دخل هاشمى على المنصور فاستدناه ودعا بنده اياه وقال ادنه فقال قد تغديت فكف عنه فلما خرج دفع الربيع في قفاه فوافقه الحجاب فدخل وعمومته فشكوا الى المنصور قال الربيع هذا الفتى كان يسلم من بعيد وينصرف فادناه امير المؤمنين واستجلسه ثم ذن له في الغداء فقال له قد تغديت قول من يظن ان الغداء عند امير المؤمنين لا يصلح الاسد الحله ومثل هذا لا يكون ادبه بالقول ولكن بالفعل فاستحسن المنصور وعمومته ذلك من الربيع =

(المرأة لا توطأ الا برضاها)

(ومن تاريخ ابى الحسن بن هلال الصابى) قال حكى لي من كان حاضرا مجلس السلطان جلال الدولة باصفهان قال جاء اليه تركمانى قدامى لم يتركمانى وقال لسلطان هذا وجدته قد ابنتى بابنتى واريد ان اقتهل بعد اعلامك به قال لا بل تزوجها به وانعطى المهر من خزائنا فقال لا اقنع الا بقتله فقال هاتوا السيف فحسبى به قسله فقال للاب تعال فلما قرب منه اعطاه السيف وامسك بيده الحفن وامره ان يعيد السيف الى الحفن فكلما دام الرجل ذاك قلب السلطان الحفن ولم يمكنه من ادخال السيف فقال يا سلطان ما تدعى فقال كذلك ابنتك اولم ترد ما قول بها هذا فان كنت ترد فاقبلها لاجل فعله فاقبلها جميعا ثم احضر من زوجة بها واعطاه المهر من خزائنه

(٣) قال ابو العلاء ما رايت في الانبياء قوم على ادب من ابن ابى داود ما خرجت من بيده يومها فقال

يا غلام خديده . بل كان يقول يا غلام اخرج معك فكننت افقدت هذه الكلمة عليه فلا يخل بها ولا اسمها
من غيره

(٣) دخل الشعبي على عبد الملك بن مروان قال فجعل يلقيني يديه ويقول يا شعبي لحد ذلك اشبه
لدى من الماء الباردم قال كم عطاك فقلت الفى درهم فجعل يساراهل الشام ويقول لحن العراقي ثم قال كم
عطاوك لا رد دقولي فينطاني فقلت الفاد درهم فقال الم تقل الفى درهم فقلت لحننت يا امير المؤمنين
فلا حنت لانى كرهت ان تكون راجلا واكون فارسا قال صدقت واستحيا

(علو الهمة)

(٢٦) دخل عماره بن حمزه على المنصور فجلس على مرتبة المرسومة له فقام رجل فقال مظلوم
يا امير المؤمنين فقال من ظلمك قال عماره غضبى ضيقى فقال المنصور قم يا عماره فاجلس مع خصمك
قال ما هو لى بخصم قال وكيف وهو يتظلم منك فقال ان كانت الضيعة له الم نازعه فيها وان كانت لى فقد
تركته اله ولا اقوم من مجلس شرفنى امير المؤمنين بالرفع فيه فاجلس فى اذناه بسبب ضيعة

(امرأة تحير رجلا)

(٢٧) قال ابو عبيدة اغار السليك بن ساسكة على بنى عوار بطن من بنى مالك ابن خبيصة فلم يظفر
منهم بفائدة وارادوا مساورة فقال شيخ ومنهم انه اذا عدا الم بلحقة احد فدعوه حتى يرد الماء فاذا شرب
وقل له يستطيع العدو وظفرتم به فلما اوروا الماء وشرب بادروه فلما علم انه ما خوذ جاعا عليهم وقصد لادنى
بيوتهم حتى ولج على امرأة منهم يقال لها فكيهة فاستجار بها فنتعته وجعلته تحت درعها واختلطت
السيف وقامت دونه فكاثروها فكشفت خمارها عن شعرها وصاحت باخوتها فيجروها ودفعوا عنه
حتى نجا من القتل فقال السليكى

لعم الجمار اخت بنى عوارا	لعمريك والابناء تمنى
لم ترفع لاختوها شنارا	من الحفريات لم تفضح اباهما
نقى درجة عليه الريح هارا	كان مجامع الاراداف منها
ويتبع المنفعة النورا	يعاف وصال ذات البذل قلبى
بنصل السيف واستلبو الخمارا	وما عجزت فكيهة يوم قامت

(قال الاصفهاني) قال فليح ابن ابى العوراء

(٢٨) قال كان بالمدينة فتى يشق ازمة عم له فوعده ان تزوره وشكا الى انها تاتي به ولا شئ عنده فاعطيه
دينارا للنفقة فلما زارته قالت له من بلهنا قال صدق لى ووصفنى لها ودعاني فاتيته فكان اول ما غنيتها
ايات السايك

من الحفريات لم تفضح اخاها ولم ترفع لوالدها شنارا

فقامت الى ثوبها فلبست لتتصرف فعلق بها وجهها كل الجهم في ان تقيم فلم تقم وقالت والله لا افصح اخي وانصرفت فاقبل على يلووني في ان غشيتها ذلك الصوت فقلت والله ما هو شيء اعتمدت به مساءتك ولكنه شيء اتفق قال فلم نبرح حتى عاد روسها ومعه صرمة فيها ألف دينار ودفعها الى الفتى وقال له تقول لك ابنة عمك هذا مهرى فادفعه الى ابني واخطبني منه فقبل وتزوجها .

(التملق للملوك)

(٢٩) قال ابراهيم بن المدرقرات في كتاب قديم قال عوف بن عجم لعبد الله بن طاهر في علة اعتلها

فان تك حمي الربيع شفتك وردها فقبالك منها ان يطول لك العمر
وقينك لو نعطى المنى فيك والهوى اسكار بنا الشكوى وكان لك الاجر
قال ثم حم المتوكل حمي الربيع فدخل عليه مروان بن ابى الجنوب الشاعر فانشد وقصيدة له
على هذا الروى وادخل البيت فيهما سر بها المتوكل فقال له علي بن الجهم الشاعر يا امير
المؤمنين هذا شعره قول والتفت الى وقال هذا يعلم فالتفت الى المتوكل وقال اتعرفه فقلت
ما سمعته قبل اليوم فشم علي بن الجهم وقال له هذا من حسدك وشرك وكذلك فلما خرجنا
قال علي بن الجهم ويحك مالك قد جئنت اما تعرف هذا الشعر قلت بلى وانشدته ايام فلما
عدت الى المتوكل من غد قال يا امر المؤمنين قد اعترف لي بالشعر وانشدنيته فقال لي ا كذاك
هو فقلت كذب ما سمعت به قط فازداد عليه غيظا وله شبا فلما خرجنا قال لي ما في
الارض شر منك فقلت له انت احق تريد مني ان اجنى الى شعره قال فيه شاعر يحبه
ويحبه شعره فاقول له اني اعرفه فوقع نفسي وعرضي في لسان الشاعر لترتفع انت عنده
ويسقط ذاك ويخضني ايضا =

(سيد وأديب)

(٣٠) قال ابن الكلبي قدم يزيد بن عبيد المدان وعمر بن معد يكرب على ابن
جفنة الملك وعنده وجوه قيس ملائيم الاسنة وعامر بن الطفيل ودر يد بن الصمة ثم مال
الى القيسين وقال الاتحدثون عن هذه الرياح الجنوب والشمال والدبور والصباء والنباه
لم سميت بهذه الاسماء فقد اعياني علمها فتسال القوم هذه اسماء وجدنا العرب
عليها لا نعلم غير هذا فضحك يزيد بن عبد المدان ثم قل يا خبر القبايضا كنت
احسب ان هذا يسقط علمه عن هؤلاء وهم اهل الور ان العسرب تضرب

(٣٢ - مختارات الصائغ ثاني)

اياتها في القبة مطلع الشمس لتدفئهم في الشتاء وتزول عنهم في الصيف فهاهب من الرياح عن عيين
البيت فهي الجنوب وماهب عن شماله فهي الشمال وماهب عن امامه فهي الصاوماهبت من خلفه
فهي الدبور وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي الفكباء فقال ابن جفنة ان هذا لا علم يا ابن
عبد المدان واقبل على القيسين يسألهم عن النعمان بن المنذر فعاوبوه وصغروه فنظر ابن جفنة الى يزيد
فقال له ياخير الفتيان ليس صغيرا من منعك العراق وشركك في الشام وقيل له ايت اللعن وقيل
لك ياخير الفتيان والي اياه ملأ كما الفيت اباك ملسا فلا يسرك من يغرك فان هؤلاء لو سألهم عنك
النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه وايم الله ما فهم رجل الا ونعمة النعمان عنده غليظة فغضب عامر
ابن الطفيل وقال له يا ابن الديان اما والله لتخابن بها دما فقال له مالكم جراءة بنى الحارث ولا
فتك مراد ولا باس زيدا ولا كيد صغف ولا مفارطي وما نحن ياخير الفتيان بسواء ما قلنا اسيرا
قط ولا اشبهنا حرة إقط ولا بكينا قتيلا نبي به وان هؤلاء ليعجزون عن ثارهم حتى يقتل السمي
بالسمي قال فلما سمع جفنة هذا القول عظم يزيد في عينه واجلسه معه على سريره وسقاه بيده
واعطاه عطية لم يعطها احدا ممن وفد عليه قط (قال) ثم اغار يزيد بن عبد المدان ومعه بنو الحارث
بن كعب على بني عامر فاسر عامر ابن مالك ملاعب الاسنة واخاه عبيدة بن مالك ثم انهم عليهما
فاطلقهما فلما مات يزيد ابن عبد المدان قالت زيب بنت مالك اختهما ترقى زيد بن عبد المدان

بكيت يزيد بن عبد المدان حلت به الارض انقالها

شريك الملوك ومن فضله يفضل في المجد افضالها

فككت اسارى بنى جعفر وكندت اذ نلت اقوالها

ورعط الجالدة قد جللت فواضل نعمائك اجالها

(٣١) (العلم بين الجهال) قال المبرد جلس السيد الحميري الى قوم فجعل ينشدهم وهم يلفظون

ولا ياتفتون اليه فقال

قد ضيع الله ما جعت من ادب بين الحجير وبين الشاء والبقر

لا يسمعون الى قول اجي به وكيف تستمع الانعام للبشر

أقول ما سكتوا السن فان نطقوا قلت الضفادع بين الماء والشجر

(ذم الناس)

(٣٢) قال الاصفهاني حدث محمد بن حازم الباهلي قال عرضت لي حاجة في عسكرا بن محمد

الحسين بن سهل فاتيته وقد كنت قلت في السفينة شعرا فلما دخلت علي محمد بن سعيد بن سالم

اتسبت له فعر في فقال ما قامت فيه شيئا فقال له رجل كان معي الي قد قال ابابت وهو في السفينة

فسألني ان انشدته فانشدته قولي

وقالوا لو مدحت في كريمي فقلت وكيف لي بفتي كريم
 ياوت الناس مذ خمسين عاما وحسبك بالجرّب من علم
 فما احد يعد ليوم خير ولا أحد يعود ولا حميم
 ويحبني الفتى والظن خيرا فاكشفك منه عن رجل ليّيم
 يقبل بعضهم بعضا فاضحوا بئى ابوين فذا من اديم
 قطاف الناس بالحسن ابن سهل طوافهم يزمر والحطيم
 وقالوا سيد يعطى جزىلا ويكشف كربة الرجل العظيم
 فقلت مضى بدم القوم شمري وقد يؤتى البرى من السقيم
 وما خبر ترجحه ظنوني باشفى من معانيه الحليم
 فجئت وللأمور مبشرات ولن يخفى الاعز من الهم
 فان يك ما بنشر عنه حقا رجعت باهية الرجل المقيم
 وان يك غير ذلك جهدت ربي وزال الشك عن رجل حليم
 وما الآمال تعطفني عليه ولسكن الكريم اخو الكريم

قال فلما انشدته هذا الشعر قال لي بمثل هذا الشعر تلقى الامير والله لو كان نظرك لما جاز
 لنا ان نخاطبه بمثل هذا القول فقلت صدقت انى لم امدحه بعد ولكنى سامدحه مدحا يليق
 بامثاله قال افعل وانزلنى عنده ودخل الى الحسن فاخبره بخبرى وعجبه من جودة البيت الاخير
 فاعجبه فامر بادخالى عليه بغير مدح فادخلت اليه فامرني ان انشد هذا الشعر فاستغفني فلم
 يعفنى وقال قد قنعنا منك بهذا القدر اذ لم تدخلنا فى حجة من ذمت وارضيالك بالمكافأة الجميلة
 فانشدته اياه فضحك وقال ويحك مالك ولاناس تعهم بالهجاء حسبك الآن من هذا التمتع
 وابق عليهم فقلت قد وهبتهم للامير قال قد قبلت وانا اطالبك بالوفاء ومطالبة من اهديت اليه
 هديت قبلها واداب عليها ثم وصانى فاجزل وكسافى فقلت فى ذلك وانشدته

وهبت القوم للحسن ابن وهب فعوضنى الجزيل من الثواب
 وقال دع الهجاء وقل جيلا فان الفصد اقرب للثواب
 فقلت له برئت اليك منهم فليتهم بمنقطع القرب
 ولولا نعمة الحسن بن سهل على لسنتهم سوم العذاب
 بشعر يعجب الشعراء منه ليشبه بالهجاء وبالغتاب
 اكيدهم مكيدة الاعادى واختلهم اختلة الذئاب
 بلوت خيارهم فبلوت قوما كره لهم اخس من الشباب

وما مسخوا كلابا غير انى رأيت القوم اشياء الكلاب

قال فضحك وقال ويحك الساعة ابتدأت بهجائهم وما أفلتوا منك بعد فقلت هذه بنية
طفحت على قلبي وأنا كاف عنهم ما بقى الله الامير =

(قال الاصفهاني)

(٣٣) قال الاصفهاني حدثني ابن عجلان قال غنى بعض المفتين في مجلس محمد المخولع
بشعر حسين بن الضحاك وهو

ألمت ترى ديمة تهطل وهذا صباحك مستقبل
وهذه العقار وقد راعنا بطلمته الشادن الاكحل
فعاد به ونبا سكرة تهمون مكروه مانسأل
فاني رايت له طره تخبرنا انه يفعل

قال فأمر بأحضار حسين فأحضر وقد كان محمد شرب أرطالا فلما مثل بين يديه امر
فسقى ثلاثة أرطال فلم يستوفها الحسين حتى غلبه السكر وقذف فأمر بحمله الى منزله فحمل
فلما افاق كتب اليه

اذا كنت في عصة من العشر الاخيبر ومن يك لي مسعنا
نديم سوي جمدي فاشرب من ملة واسهر من قطرب
ولما حبالى الزما ن من حيث لم احسب ونادمت بدر السماء
في فلك الكوكب آت له غوضي ولؤم من المنصب
فأسكرنى مسرعا قوي من المشرب كذا التمسك يشوبه
منادمة المنجب

قال فرده الى مفادته واحسن جهازته وصلته =

(هية الشعراء عند الادباء)

(٣٤) قال خلف الاحمر كنت اسمع بيشار بن برد قبل ان اراء فذكره لي يوما وذكروا
ببانه وجوده شعره وسرعة جوابه فاستشدتهم شامن شعره فانشدوني شيئا لم يكن بالحق وعندى
فقلت والله لا يزنه ولا طائين منه فاتيته وهو جالس على باب فرأيت اعمى قبيح المنظر عظيم الجثة فقلت
لئن الله من يالى بهذا ووقفت اتا له فيمنما انا كذلك اذجه رجل فقال يا ابا ماذان قلنا سبك
عند الامير محمد ابن سليمان ووضع منك فقال او قد فعل قل نعم فاطرق وجلس الرجل عنده وجالست
انظر اليه وقد درت اوداجه فلم يلبث حتى انشد باعلا صوته

نبت نائل . . . أمه يفتابني عند الامير وهل على امير
نارى محرقه وبيتي واسع للمفتين وجلسي مسموم

ولي المهابة في الاحبة والعدى وكأني اسد له ثامور
غرثت جليته واضطاصيده فله على لقم الطريق زئير
قال فارتعدت فرائصي واقتدر والله جلادي وعظم في عيني جداتي قلت في نفسي الحمد
لله الذي ابعثنى من شرك

(ادبية ماجنه)

(٣٥) كان الرماح المشهور بابن ميادة الشاعر قدهجى بن خيس بن عامر فقال فيهم وذ كرتساوهم

قصار الخطافرق الحص ذهر الماحى
كانهم طربى اهترشن على لحم
ذكرت حمام القيقظ لما رايتهم
يمشون حولي في ثيابهم الدسم
وتبدى الخميسيات في كل زينة
فروجوا كاثار الصغار من اليهم

قال ثم ان ابن ميادة خرج يبغي ابلا له حتى ورد جياروهو ماء الخيس بن عامر (قال فرفع لي
بيت عظيم فقصدته فلما كنت غير بعيد سلمت فردت عسى امرأة برزة بغناء البيت ورجعت
واستقرتني فدعت بلبن واباء ثم قالت هيا فلاة البسى شقاواخرجى فخرجت على جارية كانها
شمعة ثم استقبلني وعليها ازاراحمر فاطلقتة فاذا هو قد بنا كانه قب ميكافا ثم ارامرأة افتم قبلا
منها ومارابت في النساء اهنظير اقبل ولا بعد فقالت انظري يا ابن ميادة الزانية هذا كما قلت

وتبدى الخميسيات في كل زينة (البت) قال قلت لياسيدتى ولسكن قات فروجا كاثار المقيصرة
الدسم وانصرف تشيب بها (قال وكان يقال للعجارية الخميسية) زينب بنت مالك وفيها يقول
بن ميادة قصيدته المشهورة الما فزور اليوم خير مزاروهى طويلة

(مزاح الادباء)

(٣٦) عن ابي محمد اليزيدى مؤدب المامون قال كان قتيبة الخراساني صاحب
عيسى ابن عمر فياتننى ويسالنى عن مسائل كلتمت فاذا احبته عنها انصرف منكروا كان عيسى
ابن عمر اعلم الناس بالغريب في لغة العرب فأتاني قتيبة الخراساني هذا فقال لي افدنى شيئا
من الغريب اعاني به عيسى بن عمر فقلت لعا جهود المساويك عند العرب الارك واجود الارك
عندهم ما كان متمثرا عجرا ما جندا وقد قال الشاعر

اذا استمكت يوما بالارك فلا يكن
سؤالك لالتمثرا العجرا

يعنى الابر قال فكسب قتيبة ما قلت له وكسب البيت ثم اتى عيسى بن عمر في مجلسه فقال
يا ابا عمر ما لاجود المساويك عند العرب فقال الارك يرحمك الله فقال قتيبة افلا

أهدى اليك فيه شيئا متمثرا عجار ما فقال أهذه الى نفسك وغضب وضحك كل من كان في مجلسه
وبقي قتيبة متحيرا فلم عيسى أنه وقع عليه بلاء فقال له وياك من فضحك وسخر منك بهذه المسئلة
ومن أهلكك ودمر عليك قال ابو محمد اليزيدي فضحك عيسى حتى فحصى برجله وقال هذه
والله من مزحاته وبلاياه أراء عنك منحرفا فقد فضحك فقال قتيبة لا اعاود مسائلة
عن شيء =

(الهدايا بين الادباء)

(٣٧) قال صاحب الاغانى عن محمد بن كنداحين ذى السيفين عن ابيه قال كانت عريب
الغنية تولع بى وانا حديث السن فقالت لي قد بلغتني ان عندك دعوة فابيت الى نصيبى منها قال فاستأنفت
طعاما كثيرا وبلغت اليها منه شيئا كثيرا فاقبل رسولى من عندها مسرعا فقال لي لما بلغت اليها بها
وعرفت خيري أمرت بالطعام فأنهب وقد وجهت اليك برسول وهو معى فتجبرت وظننت انها قد
استصمرت فعلى فدخل الخادم ومعه شيء مسدود فى منديل ورقعة فقرأتها فأذا فيها بسم الله الرحمن
الرحيم يا عجمى يا غبي ظننت انى من الانراك ووحش الجند فبعثت الى بخبز ولحم وحاولوا الله المستعان
عليك بافدتك نفسى وقد وجهت اليك ذلة من حضرتى فعملم ذلك من الاخلاق ونحوه من الافعال
ولا تستعمل اخلاق العامة فى الظرف فيزداد العيب والعيب عليك ان شاء الله فكشفت المنديل فأذا
طبق ومكببة من ذهب فتسوج على عمل الخلافة وفيه زبيدته فيها لقنان من رقائق وقد عصبت
طرفيها وفيهما قطعتان من صدر دراج مشوى وبقل وطلع وملح وانصرف رسولها =

(جواب أديب)

قال صاحب كتاب الاذكياء قال الريح كنت قائما على رأس أبي جعفر المنصور اذا تى
بخارجى قد هزم له جيوشا فأقامه ليضرب عنه ثم قال له يا ابن الفاعلية فذلك يهزم الجيوش فقال
له الخارجى ويل لك وسوءة لادبك بينى وبينك أمس القتل والسيف واليوم القرف
والسب وما كان يؤمنك ان ارد عليك وقد يئست من الحياة فلا تستقيها أبدا فاستحى المنصور
منه وأطلقه =

(لقط من كلام الادباء)

(٣٩)

قال نصر بن سيف الاعرابى رآه يحيد النقم هل الا اتخمت قط فقال أما من طعامك وطعام
أيك فلا فحم نصر من هذا الجواب اياما =

(٤٠) غير واحد ثنا يحيى المروزى قال كنت آكل مع الرشيد يوما فرفع رأسه الى خادم
فبكلمه بالفارسية فقامت له يا امير المؤمنين إن كنت تريد ان تسر اليه شيئا فاني أفهم بالفارسية

فأستحسن الرشيد ذلك منى وقال ليس تطوي عنك سرا =
غيرها (٤٠) (طيفلى اديب)

قال منصور بن على الجهمضى كان لي جار طفيل وكان من احسن الناس فظراوا عذبهم منطلقا
واطيهم راحة واجلهم ملبوسا وكان من شأنه انى اذا دعيت الى دعوى تبغى ويكرمه الناس من
احلى و يظنون انه صاحب لى فاتفق يوما ان جعفر بن القاسم الهاشمي امير البصرة اراده ان
يخثن بعض اولاده فقلت في نفسى كاتى برسوله وقد جاء وكاتى بهذا الرجل قد تبغى والله لئن تبغى
لافضحه فانا على ذلك اذ جاء الرسول يدعونى فزادت على ان لبست ثيابى وخرجت فاذا اما
بالطفلى واقف على باب داره قد سبقنى بالتهاب فتقدمت وتبغى فلما دخلنا دار الامير جلسنا ساعة
ودعى بالطعام وحضرت المؤاخذ وكان كل جماعة على مائدة والطفلى معى فلما مديديت تناول الطعام
قلت حدثنا درست ابن زياد عن ابان بن طارق عن نافع عن بن عمر قال حدثنا قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من دخل دار قوم بغير اذنهم فأكل طعامهم دخل سارقا وخرج مغبرا فلما سمع ذلك قال اثبت
لك عزا والله من هذا الكلام فانه ما من احد من الجماعة الا وهو يظن انك تعرض به دون صاحبه او لا
تستحي ان تحدث بهذا الكلام على مائدة سيد من اطعم الطعام وتبخل بطعام غيرك على من سواك ثم
لا يستحي ان تحدث عن دريد بن زيد وهو ضعيف عن ابان بن طارق وهو متروك الحديث بحكم
يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمون على خلافة لان حكم السارق القاطع وحكم المنيع ان يعزر على
ما يراه الامام وابن ابي انت عن حديث حدثنا ابو عاصم النبيل عن ابن جريح عن ابي الزبير عن جابر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة
يكفي الثمانية وهوا اسناد صحيح ومتن صحيح قال منصور بن على فاصحبنى فلم يحضر نله جواب فلما
خرجنا من الموضع الانصراف فارقتى من جانب الطريق الى الجانب الاخر بعد ان كان يمشى ورائى وسمعت
يقول ومن ظن بمن يلاقى الحروب بان لا يصاب فقد ظن عجزا

(أدب المشايخ)

(٤١) من كتاب نزهة المجالس قال ابو يزيد البسطاني وصف لي عابدة فقصدت زيارته فوافقه
قد بصق في حمة القبة فرجعت عن زيارته لانه غير مأثور على أدب من آداب الشريعة فكيف
يكون مأثورا على الامرار =

(مركبة الامالة)

(٤٢) كان بمكة رجل يطوف بالبيت فوجد كيسا فيه الف دينار فاخذته ثم سمع رجلا
يقول من وجد كيسا فيه ألف دينار ورده فله منه مائة دينار فقال انا وجدت فقل خذ ذلك
خسرين قال رضيت قال بل خمسة وعشر من قال رضيت قال بل ادفع لك دينارا

قال رضى قال بل ادعوك دعوة قال رضى فدعا له دعاء خفيا فلما خرج الرجل من مكة الى بغداد واقام بها يعبد ويأخذ الزكاة دخلت عليه في بعض الايام عجوز وقالت أريد ان ازوجك ابنتى فقال انا فقير فقالت لا بأس عليك فدخل معها دارا كثيرة المساكن واحضرت الشهود فزوجه بنقها فلما كان يوم الجمعة أركبته بغل ودفعته له كسما وقالت تصدق منه فلما نظر اليه بكى فقالت زوجته لملك الذى وجدت الكيس بمكة فقال نعم قالت اخبرنى انى بذلك وانه دعائك بماله وولده فهذا ماله وانا ولده

(باب آداب الصيان)

(٤٣)

قال حدثنا عبد الله بن المأمون قال غضب المأمون على ابي ام موسى فقصدني لذلك حتى كاد يتلفى فقالت له يوما يا امير المؤمنين ان كنت غضبان على ابنة عمك فعاقيها بخيرى فانى منك قبلها ولك دولتها قال صدقت والله يا عبيد الله انك منى قبلها ولى دونها والحمد لله الذى اظهر لى هذا منك ومن لى هذا الفضل فيك لا ترى والله بعد يومك هذا منى سوء ولا ترى الا ما تحبسه وكان ذلك سبب رضاه عن ابي =

(٤٤) وراى المأمون يوما وفى يده دفتر فقال ما هذا يدك يا عبد الله فقال بعض ما تستجل به الفعلة ويشبه من الغفلة ويؤنس من الوحشة فقال المأمون الحمد لله الذى رزقنى من ولدى من ينظر بعين عقله اكثر مما ينظر بعين جسمه وسنه

(ذكاء غلام اعرابي)

قال الاصمعي بينما انا فى بعض البوادي اذا انا بصي اوقال صبيته ومعه قربة قد غلبت فيها ماء وهو يتأدى يا ابت ادرك فاعا غلبنى فوها لاطاقة لى فيها قال فوالله لقد جمع العربية فى ثلاث (٤٥) وبلغنا ان المعصم ركب الى خاقان يعودده والفتح صبي يومئذ فقال له المعصم ايما احسن دار امير المؤمنين او دار اميك قال اذا كان امير المؤمنين فى دار ابي فدار ابي احسن فاراه فصافى يده فقال هل رايت يا فتى احسن من هذا الفص فقال نعم اليك الى هوفها

(٤٦) قال ابو محمد البزدي كنت اؤدب المأمون وهو فى حجر سعيد الجوهري قال فاتيته يوما وهو داخل يوما فوجهت اليه بعض خدامه يعلمه بمكانى فاجاب على ثم وجهت آخر فاجابا فقلت لسعيدان هذا الفتى ربما تشاغل بالبطالة وتاخر قال اجل ومع هذا انه اذا فارقك تعزم على خدمته ولقوامته اذى شديدا فتقومه بالادب فلما خرج امرت بحمله فضربته سبع درر قال فانه ليدلك عينه من البكاء اذ قيل جعفر بن يحيى قد اقبل فاخذ منديلا فمسح عينيه من البكاء وجمع ثيابه وقام الى فرشه فقصد عليه متربا ثم قلل ليدخل فتمت وخفت ان

يشكونني اليه فالتقى منه، اكره قال فاقبل بوجهه وحده حتى اضحك وضحك ايه فلما هم بالحركة دعا بدابته ودعا بفلمانه فسمعوا بين يديه ثم سال عني فقلت فقال خذ على بقية حزبي فقلت ايها الامير اطال الله بقاءك لقد خفت ان تشكونني الى جعفر بن يحيى ولو فملت ذلك لشكر لي فقال تراني يا ابا محمد كنت اطلع الرشيد على هذه فكيف بجعفر بن يحيى حتى اطاعه اني احتاج الي ارب اذن يغفر الله لك بعد الظنك ووجيب قلبك خذ في امرك فقد خطر ببالك ما لا ترا ابداء لو عدت في كل يوم مائة مرة =

(طرب شيخ من مغنية)

(٧) ان رجلا من اهل الادب بالبصرة دعا المبرد (النحوي) مع جماعة فغنت جارية من وراء الستارة وانشأت تقول وقالوا لها هذا حبيبك معرضا فقالت الى اعواضه ايسر الخطب فهاهي الانظرة يا بوسم فتصطك رجلا ويستهطل للجنب فطرب كل من حضر الا المبرد فقال له صاحب المجلس كنت احق الناس بالطرب فقالت الجارية دعه يا مولاي فانه سمعني اقول هذا حبيبك معرضا فظنني لحت اذ لم اقل معرض ولم يعلم ان ابن مسعود قرأ هذا بهي شيخا فدرب المبرد الى ان شق ثوبه =

(٤٨) سئل العباس بن عبد المطلب ايما اكبر انت ام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر وانا ولدت قبسه = (حرف يشجي من قتل)

(٤٩) احضر عبد الملك رجلا يدي راى الخوارج فامر بقتله فقال الست اتماثل باعدوا الله

ومنا سويدو البطين وقعناب ومنا امير المؤمنين شبيب

فقال انما قلت ومنا امير المؤمنين شبيب اردت يا امير المؤمنين شقن دمه ودرا عن نفسه القتل اذ صرف الاعراب عن الخبر الى الخطاب =

(نفقة مصدور)

(٥٠)

(المؤلف) اقول مع جهلي بالعربية والواجبات الادبية ان لسان القوم لغتهم وعريتهم اندرست من السن البشري في الخطابات والمكالمات ولم يبق الا رسمها في الكتب وفي السن النحات وعند قلاوة القرآن وفي السن المشايخ والخوجات عند اتمام الدروس فقط اما مخاطباتنا العادية من سائر الملل والفحل فيمتهاو بين العربية كالثرى التربة في الاحن واعوجاج الاناظ فلم ارمع في هذه الكتب العصرية في اللغة العربية الا ان يقتطف الاديب منها حكاية يتمايح بها في المجالس او بيت شعري يترنم به الخ فلم ارمع لغات البشر الوافدين علينا من مشارق الارض ومغاربها من يتكلم العربية الاتكلفا وتعملا او في كتاب

قال سليم بك عنخوري

كلما يصنع بالتكليف في الدنيا بليته
فاعلات فاعسلات فاعلات فاعليه

فانما فرغ من العمل عاد الى لقمة ان كان عاميا او اديب او نحوي (مثاله) يقول المصري (اول)
بدل قول و (با) بدل بقا و (قيب) بدل جيت و (حاعد) بدل ساجلس (هذا من الفيوم الى بحري
اما اهل الصعيد في الفيوم الى اصوان فاغرب مثل (اجعد) بدل من اقم و (اقعد عند الاصولية
(وعندنا هنا الله المستعان) مثل (قنب) بدل اجلس و (قراها بدل (هاهي) و (كورك بدل زعق
وصاح و (كيفتك بدل كيف حالك و (ربنا يديك) بدل يعطيك وقس على ذلك (مايين الجيم
والقاف) معطش في الرجل (لحن الجميع)

عند المصريين (يارافل) بدل ياراجل وعند السودانيين (يازول) وعند الحجازيين واليمنيين
(بارجال) وعند اهل الغرب (الراجل) وعند اهل الشام (الراجل معطش) وهي اوسط اللغات
عندنا (نخن) واهل كردفان والقرب (نهن) والمصريين (احننا) و (احننا) حنوم بدل نخن
سنعوم (محمد)

(عند السودانيين) محمد (واحمد) والمصريين (ياحمد) والصمايكة (ياحمد) والمغاربه
(ياحمد) ومغاربه كردفان والماسر (مهمد) وأهمد (وعند اهل اشرق) (محمد) والشام (احمد)
وقس على ذلك فصحاء الاعاجم مثل قولهم (مهمد) ومحمد (ومحمد) وياكل الخ
فهل ترى للعربية اثر في هذه اللغات المتبيلة والاسن المختلفة او هل لها قيمة بين هؤلاء
القوم الذين يضر بون الامثال باهل الفحو الذين ضاعت فيه اللغة العربية فانظر الى الحسكية
المتقدمة ترى ان فتحة بدل ضمة نجت رجلا من القتل فهل ينجمه في هذا الزمن ذلك ولو
كان سيديويه والمازني والجاحظ كلا فلم ارمعني لهذه الضجة القائمة في الجرايد والمجلات والكتب
المصرية بتناداتها العربية اللغة العربية العربية

لقد اسمعت او ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي

وممنهم من اخذ مائة الف درهم في اصلاح حرفوا حين كانت العربية طبعيا لا تنظم
وهو المازني المنحوي وملاحص القصة قال دعاني المأمون وقال وقع بيني وبين جارية لي شجار
في بيت اردت لها اعرابه فامتعت علي وقالت سل المازني قلت اسمعني يا امير المؤمنين واوما
الى خادمتين يديهما ضرب ستار فسمعت من ورائها نقدا لولا جلالة امير المؤمنين لوقعت عليهما
ثم غنت اطلوم ان مصايك (رجلا) اهدي السلام تحية ظلم فقال كيف ماسمعت قلت صواب قال
فقد اخطانا قلت وكيف قل امير المؤمنين قال قلت ان مصايك (رجلي) وهو خبر ان فقلت واصاب

امير المؤمنين (واما هي فازادت ان رجلا اهدى السلام الخ قال فاعطاني سبعين الف درهم والحسن ابن سهل ثلاثين الف درهم وهي قصة مشهورة في كتب الادب وكذا خبر حائك الكلام الخ (وقال يونس بن حبيب النحوي ما كانت العرب تلحن قط في جاهلية ولا اسلام حتى فتح العراق والشام واختلطت لغة العرب بالاعاجم وسمع ابو الاسود الدؤلي ابنة له تلحن في كلامها فاسس العربية وفتح بابها ونهيج سبلها واخذ قواعد النحو عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

(حكاية) قال صاحب كتاب المحاسن والمساوي قال الحجاج لابي الاسود الدؤلي واسمه ظالم بن عجر اتسمعتي الحن على المنبر قال كلا الامير افصح العرب قال اقسمت عليك قال جرفا واحدا تلحن فيه فقال وما هو قال في القرآن قال ذلكا شتت له فما هو قال تقول لو كان آباؤكم وابناؤكم حتى تبلغ احب اليكم من الله ورسوله تقرأها بالرفع قال فقال له لاجرم لا نسمع لي لحننا ابدا فتنهه الى خراسان وعليها يد ابن المهلب فكتب يزيد الى الحجاج انا لقينا العدو وفعلنا وضعنا واضطربناهم الى عرعة الجبل فقال الحجاج مالا بن المهلب ولهذا الكلام فقبل ظالم ابن عمرو وهناك قال فذاك اذا = (غيرها في العربية ايضا)

(٥١) وقال جاء رجل الى زياد فقال ان ابنا هلك وان اخينا غصبنا على ميراثنا (وصحتهما ان ابانا) فقال زياد ماضيت من نفسك وادبك اكثر ماضيت من فلا رحم الله اباك حيث ترك ولدا مثلك = (فصاحة اعرابية)

(٥٢) قال اسماعيل ابن حماد بن ابي حنيفة (ماورد على في الفصاحة مثل اعرابسة تقدمت الى فقالت ايها القاضي ابن عمي زوجني من هذا الرجل ولم اعلم فلمما علمت رددت فقلت لها ومتى رددت قالت وقت ما علمت قلت ومتى علمت قالت وقت ما رددت فباريت مثلها (٥٣) (من كتاب البخلاء)

قال الجاحظ اجمع الناس على بخل اهل مرو ثم اهل خراسان (حدثنا خاقان بن صبيح قال قال خاقان ابن صبيح دخلت على رجل ليلنا من اهل خراسان فاذا هو قد اتى بمسرجة فيها قنديل دقيق وقم في دهن المسرجة شيئا من ملح وقد علق فيها عودا بخيط معقود بالمسرجة فاذا غنينا المصباح اخرج به راس القنديل فنلت ما بال هذا العود مربوطا فقال هذا عود قد شرب الدهن فاذا لم تحفظه وضع الدهن احجمنا الى غيره فلم نجده الا عطشنا فاذا كان هذا ضاع دائما من دهننا في الشهر بقدر كفايتنا ليلته قال بينما انا تعجب واسأل الله العافية اذ دخل علينا شيخ من اهل مرو واويظهر الى العود فقال ايا فلان مررت من شيء ووقعت فيما هو اسر منه ما علمت انه الشمس والريح تأخذان

من سائر الاشياء وليس كان البارح هذا العود عند اطفاء السراج اروي وهو عبد اسراجك
الليلة اعطش قد كنت انا جاهل مثلك زمانا متي وفتني الله الى ما شيد اربط عافاك الله فكان
العود ابنة كبيرة او مسلة لاصغيرة فان الحديد أبقي ومع ذلك نشاف والعود والنقصة وبما تعلقت
بهما أك مرة من قطن القبيلة فتتحق لها و ربما كان ذلك سببا لاطعامها قال الجراساني الا وانك
لا تعلم انك من المسرفين حتى تعمل بأهمال المصلحين = (غيره)

قال عمر بن ميمون بت عند رجل من أئبر و الروز فأتاني خبز وعليه ماء وملح لأغير
ومعه ديك مصاوق فجهدت أن آكل منه قطعة فلم اقدر فاكلت قليلا من الخبز وبينما
انا فتعجب اذ دخل علينا رجل من جيرانه وقال يا ابا فلان اعطينا ديك اللحم فقد نزل بنا ضيف
فاعطاه اياه فاذا هو مصنوع من جلده ثم ودعه قبل شروق الشمس ولم اطعم شيئا فمرت
بعض الا زقه فاذا برجل يخاصم جارا له فقات ما الكما فقال احدهما ان صديقا لي زارني
فاشتهى علي رأسا فاشترته له فتعشينا فاخذت عظامه فوضعتها عند باب دارى تحمل بها عند
جيرانى فجاء هذا واخذها ووضعها على باب داره يومهم الناس انه هو الذى اكل الرأس =

(ادبيات مختارة من الجمع)

(٥٥) حدث صالح بن سليمان قال قدم حماد الراوية على بلال بن ابي بردة البصرة
وعند بلال ذو الرقة فانشده حماد شعرا مدحه به فقال بلال لذي الرمة كيف ترى هذا الشعر
قال جمفر وليس له قال فمن يقوله قال لا ادري الا انه لم يقل فلما قضى بلال حوائج حماد واجازه
قال له ان لي اليك حاجة قال مقتضية قال انت قبلت ذلك الشعر قال لا قال فمن يقوله
قال بعض شعراء الجاهلية وهو شعر قد نم وما يرويه غيرى قال فمن اين عام ذو الرقة انه ليس من
قولك قال عرف كلام اهل الجاهلية من كلام اهل الاسلام

(اخبار شاعر اديب)

(٥٦)

قال سليمان بن عياش السعدي قدم اعراب من بني سليم علمتهم السنة الى الروح فخطب
الى بعضهم رجل من الموالي من اهل الروح جاف وجهه وركب محمد بن تيسر الخارجى الى المدينة
وواله ابو منذر ابراهيم بن هاشم هشام بن اسماعيل بن هشام فاستمدها الخارجى علة المولى فارسل
اليه ابراهيم الى الثغر المسدين ففرق بين الموالي وزوجته وضر به مائتي سوط وحلق رأسه ولحيته
وخاجبه فقال محمد بن تيسير في ذلك

شهدت غداة خصم بنى سليم وجوهلا من قضائك غير سود
غضبت لسنة وحكمت عدلا ولم ترث الحسنة من بعيد

وانك قد ضحيت بنات قوم وهم تحت التراب الوليد
وفي المائتين للمولى نسكال وفي سلب الحواجب والحذود
فأى الحق انصف للموالى من اصهار العبيد الى العبيد
(فضل الزوجة الاولى)

خطيب محمد بن بشير امرأة مريّة بزرة عاقلة فقالت له طلق امرأتك حتى انزوجهك
فابى وانصرف عنها الطاب الحسن

في اخرى واتركها فذاك حين تزلت الدين والحبا
هي الطعينة لا تر من يرتتها ولا يجمعها ابن العم ما اصطحبا
يجهد الجن ظن اني سوف اظنها عن دفع غايه اخرى لقد كذبا
وما خلوت لها يوما فتعجبني الاغدا اكرّ اليومين لي عجا

(٥٧) قال الاصمعي قال الرشيد يوما لجلسائه انشدوني شعرا حسنا في امرأة خفري كريهة
فانشدوا فاكثر واذا ساكت فقال لي ايه يا ابن مصعب اما لك لوشئت لسكيفة تسانر القوم
فقلت نعم يا امير المؤمنين لقد احسن محمد بن بشير الخارجي حيث يقول

بيضاء خالصة اليصاص كانها قمر توسط جنح ليل مبرد
موسومة بالحسن ذات حواسد ان الحسان فطنة للعسد
وترى مدامها تفرق رقبة حواء ترعب عن سواد الامد
خود اذا كثر الكلام تموذت يحمي الحياء وان تكلم تقصد
ام يطرها شرف الشاب ولم تضع منها معاودة النصيح الارشيد
وتبرجت لك فاستبتك بواضح صلت واسود في النصف ممقد
وكان طعم سلامة مشغولة بالريق في اثر السوالك الاعيد

فقال الرشيد هذا والله الشعر لا ما انشدتمونه سائر اليوم ثم امر مؤدب ابنه محمد الامين
وعبد الله المامون قراوها الايات ==

(٥٨) قال اسحق الموصلي كان علي بن هشام قد دعاني دعا جماعة من الادباء فتاخرت عنه
وتشاغلت برجل من الاعراب كان يجيئني فاكتب عنه غريب اللغة وكان فصيحا وكان عند علي بن
هشام بعض من يهاديني واظنه ابراهيم بن المهدي فسالوا ابن ابي غنيم ان يعاتبني بشعر يسبقني فيه الى
الحل فمكتب الى

يامليا بالوعد والخلف والمطل بطيئا عن دعوة الاصحاب
لهجا بالاعراب ان لدينا بعض ما تشتهي من الاعراب

قد عرفنا الذي شغلنا به عنا وان كان غير مافي الكتاب

(حكاية)

٥٩ (عن القطامي قال لما قتل جساس بن مرة لسكيب بن ربيعة وكانت جميلة بنت مرة اخت جساس تحت كليب اجتمع نساء الحي للماتم فقالن لاخت كليب رحلي جارية عن ماتمك فان قيامها فيه شماته وعار علينا عند العرب فقالت لها يا هذه اخرجي عن ماتمنا فاننا اخت واترنا وشقيقه قاتلنا فخرجت وهي تجر اعطافها فلقبها ابو هامة فقال لها ما ورائك يا جميلة فقالت نكل العدد وحزن الابد وقد حليل وقتل اخ عن قليل و بين زيني غرس الاحقاد وتفتت الاكباد فقال لها او يكف ذلك كرم الصفع واغلاء الديات فقالت جميلة افيه ابا البدن تدع لك تغلب دم البها قال ومارحت جميلة المعتدى وفراق الشامت ويل غدال مرة من الكرة فبلغ قولها جارية فقالت وكيف تشمت العرة بهتك سترها وترهيب وترهي اسعد الله جد اختي املا قالت نفزة الحياه وخوف الاعتداء وانشات تقول

يا ابنة الاقوام ان شئت فلا تعجلي باللوم حتي تسالي
فاذا انت تبنت الذي يوجب اللوم فلو في واعذلي
ان تكن اخت امرى ايمت على شفق منها عليه فافعللي
جل عندى فمل جساس فيا حسرتي عما انجلت او تنجللي
فمل جساس على وجلالي به قاطع ظهري ومدن احلي
لوبيين ففنت عيني سوى اختها فانفقاب لم احقل
تحمل العين قذى العين كما تحمل الام اذى ماتعلي
يا فتيلة قوض الدهر به سفف بيتي جميعا من عل
هدم البيت الذي استحدثته وايتني في هدم بيت الاول
ورماني في قتله من كتب رمية المعنى به المتاصل
يانسائي دونكن اليوم قد خصمني قتل كليب ملظلي
خصمني قتل كليب ملظلي من ورائي ولظان من اسفل
ليس من بكى ليوميه كمن انما يبكي كاليوم يحل
يشقى المدرك بالثار وفي درك تاري ثكل المتكل
ليته كان دما فاختلبوا دررا منه دمي من اكجلي

انتي قاتلة مقتولة وعلى الله ان يرتاح لي

(امرأة سريه ايضا)

(٦٠) قال ابو عمرو والشيباني اغار رجل ابن بدر اخو حذيفة بن بدر الغزاري على بني عبس فظفروا بفاطمة بنت الخزرج ام الربيع بن زياد واخوته راكبة على جمل لها قنارها يحملها فقالت له اي رجل ضل حلك والله اثنى اخذتني فصارت هذه الاكمة لي ولك التي امامنا وانا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح ابدا لان الناس يقولون في هذه الحال مات شاه وه وحبيك من شرمه اعه قال اني اذهب بك حتى تورع علي ايلي فلما ايقنت انه ذاهب بها ارميت بنفسها على رأسها من البعير فسات خوفا ان يلحق بها احد فيها =

(٦١) عن رجل من بني عبس قال ضاف فاطمة ضيف فطرحته عليه شملة من خزومي مسك كاهي فلما وجد رائحتها واغتم ونا فيها فصاحت بفككف عنها ثم انه تحرك ايضا فارادها عن نفسها فصاحت بفككف ثم انه لم يصبر فوائبها فبطشت به فاذا هي من أشد البأس فقبضت عليه ثم صاحت يا قيس فاتاها فقالت له ان هذا ارادني عن نفسي فاترى فيه فقال اخي اكبر مني فسلية فنادت انس فاتاها فقالت له ان هذا ارادني عن نفسي فاترى فيه فقال اخي اكبر مني فمليك به فنادت يا عمارة فاتاها فقالت له ان هذا الرجل ارادني عن نفسي فاترى فيه فقال السيف واراد قتله فقالت له يا بني لودعونا الخاك فهو اكبر منك فدعت الربيع فذكرت له ذلك فقال اقتطعوني يا بني زياد قالوا نعم فلا تنزونا امكم ولا تقتلوا صيغكم وخلوهم يذهب فذهب قال ابن النطاح وقال بعض الشعراء يمدح بني زياد من فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طي

بنو جنية ولدت سيوفا قواطع كلهم ذكر ضيع
وجارتهم حصان لم تزي وطاعمة الشتاء فاجبوع
سرى ودي ومكر مني جميعا طوال زمانه مني الربيع

(الافناء عند اهل المدينة)

(٦٢) قال اشعيب الطماع جاني فتية من قرينش فقالوا انا نجب ان نسمع ساله بن عبد الله ابن عمر صوتا من الغنائم تعلمنا ما يقول لك فجعلوا لي على فاك جملا ففقت فدخلت على سالم وكان ابدا الناس عن اللهو وقلت له يا اباعمران لي محاسبة وحرمة ومودة وسناوانا مولع بالترجم قال وما بالترجم قلت الفنا فاحب ان اسمك فان كرهته امكست عنه وغيبته فخرجت فاعلمتم قالوا واي شي غيبته فقلت غيبته

قر با مر بط النعامة مني لقيت حرب وائل عن حيالي

فقالوا هذا بارد ولا حركة فيه ولسنا نرخي رأيت دفوفهم اياي وخفت ذهاب ما جعلوه لي رجعت فقلت يا اباعمر آخر فقال مالي ولك فلم امكس كلامه حتى غيبته فقال ما اري بأسا فخرجت اليهم فاعلمتم فقالوا واي شي غيبته فقلت غيبته

لم يعطوا ان ينزلوا ونزلنا وارخو الحرب من اطلاق النزع ولا
فقالوا ليس هذا شي فرجعت الله فقال له قلت واخبر فلم املك امره حتى غنيت
قوله (جرير)

غيض من عبرا آتاهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا
فقال نهلا نهلا (وكانت فيه لونة) فقلت لا والله الا بذلك السداك وفيه ثمر عجوة من صدقة
عمر رضي الله عنه قال هولاك فخرجت به عليهم وانا اخطر فقالوا له فقلت غنيت الشيخ غيظ
من عبراتهن الخ مطرب وفرض لي قاعطاني هذا وكذبهم والله اعطانيه الاستكفافا حتى اصمت =
(نادره لابي دلامة)

٦٣ ومن نوادر ابي دلامة ان موسى بن داود بن علي الهاشمي عزم على الحج فقال لابي دلامة احجج
معي ولك عشرة الاف درهم فقال هاتوا فرفعت اليه فاخذها وهرب الي السواد فجعل ينفقها هناك
ويشرب بها الخمر فطلبه موسى فلم يقدر عليه وخشي فوات الحج فخرج فلما اشارف القادسية
اذا هو بابي دلامة خارج من قرية الى اخرى وهو سكران فامر باخذه وتقييده وطرحه في بئر
يديه ففعل ذلك به فلما صار غير بعيد اقبل علي موسى وناداه

يا ايها الناس قولوا اجمعون معا صلى الاله على موسى بن داود
كان ديبا حتى خسديه من ذهب اذا يدالك في اثوابه السود
اني اعوذ بداود واعظمه من ان الكلف حيجا يا ابن دواد
خبرت ان طريق الحج معطشه من الشراب وما شرب بي تبصر يد
والله ما في من اجر فطلبه ولا الثناء علي ديني محمود
فقال موسى القوم لعنه الله عن المحل ودعوه يصرف بالقوم وعاد الى قصفه بالسواد حتى تغذت
العشرة الالف درهم =

(حكاية) ٦٤

عن المدائني قال نصب عبد الملك بن مروان الموالي يطعم الناس فيجلس رجل من اهل
المراق علي بعض تلك الموالي فنظر اليه خادم لعبد الملك فانهكره فقال له اعراقني انت قال نعم قال
انت جاسوس قال لا قال باي قال ويحك ذعني اتهمنا بزاد امير المؤمنين ولا تنقصني به ثم ان عبد الملك
وقف علي تلك المائدة فقال من القائل

اذا الارطى توسد ابرديه جدد وجوازي بالرمل عين
وما معناه ومن اجاز فيه اجزائه والخادم يسمع فقال المراق للخادم اتحب ان اشرك لك قائله
وفيم قاله قال نعم قال يقوله عدي بن زيد في صفة البطيخ الرمي فقال ذلك الخادم فضحك

عبد الملك حتى سقط فقال له الخادم اخطأت ام اصبت فقال بل اخطأت فقال يا امير المؤمنين هذا العراقي
مل الله به وفعل لفتيقه فقال اي الرجال هو قاراه اياه فماد اليه عبد الملك وقال انت لفتيقه هذا قال نعم
قال افيخطأ لفتيقه ام صوابا قال بل خطأ قال ولم قال لاني كنت متحرما بمائدتك فقال لي كيت
وكيت فاردت ان اكفه عنى واضحكك قال فكيف الصواب قال يقول له اشماخ بن ضرار اعطاني
في صفة البقر الوحشية قد جزئت بالرطب عن الماء قال بدقت واجازه ثم قال له حاجتك قال تنحى
هنا عن بابك فانه يشينه =

٦٥

(سياسة العامة)

قال المنقوطى في نظراته انتشر مرض السياسة بين المصريين انتشارا عاما فدخل المصانع
كما دخل الجامع ومر في المزارع مروره في الشوارع وماترك حانوت خبازا وكيو حداد او مغلق
خشاب او مطعم طباخ الا وفيه سرعان الداء في الاحشاشاء ودب فيه ديب الصهباء في الاعضاء
فكان مجلس البرلمان في كل دكان ومجلس الشيوخ في كل كوخ واقعد حديثي بعض
الاصدقاء انه دخل في ايام الحرب الروسية اليابانية حانوت حلاق معروف بالثرثرة اكثر من
افراد طائفته ليحلق له رأسه وكان عنده جماعة من زائريه فاجلسه على كرسي امام مرآة
وامسك بالموسى وانشأ يحلق له رأسه حلقا غريبا لا عهد له به من قبل فكان يحلق له بقمه
ويترك الى جانبها اخرى مستطيلة او مدورة واخرى مثله او مر بعه حتى ربح الرجل وظن ان
الحلاق اصابه من الجنون فارتشم بين يديه وحاف ان يمتد به جنونه الى مالا تحمد عقباه
واعقل لسانه فما استطاع ان يسأله عن سر عمله هذا فالتفت الى انشغال الهندسية ورسومه
الجغرافية حتى التفت الى جلسائه وقال لهم كانه يتم حديثا سابقا وبه وينهم (لاجل فض النزاع
بينها قد رسمت لكم خريطة الحرب الروسية اليابانية في راس الزيون) هنا طوكيو وها بورت
آثر وهنا انكسر كمر وباتين وهنا انتصر اوياما وفي هذا الخط مر الاسطول الرومي وفي
هذه البقعة تلاقى الاسطولان وهنا اخذ يتكلم بحده وحماسه في شجاعة اليابان وبسالته
ثم اردف كلامه بقوله (وفي هذه البقعة ضرب اليابانيون الروس القصر به القاضيه وضرب بجمع
يده ام راس الزيون فقام صارخا يولول ويهرول مكشوف الراس يلعن السياسة والسياسين
والروس واليابانيين ولا اعلم ان كان المحدث هازلا او مجدا وانما اعلم انه اجاد
التمثيل =

(آداب الخلفاء)

(٦٦) قال الاصفهاني عن اسحق الموصلي قال دخلت يوما دار الوائق بغبراذن الى موضع امران ادخله اذا كان جالسا سمعت صوت عود من بيت وترونا لم اسمع احسن منه قط فاطلع خادم راسه ثم رده وصاح بي فدخلت فاذا الوائق فقال اي شئ سمعت فقلت الطلاق لازم لي وكل مملوك لي حر فقد سمعت مالم اسمع مثله قط حسنا فضحك فقال وما هو انما هذه فضله ادب وعلم مدحه الاوائل واشتهاه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحمهم والتابعون بعدهم وكثروا في حرم الله وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم اتحب ان تسمعه مني قلت اي والذي شر فني بحطابك وجميل رائك فقال يا غلام هات العود واحط اسحق رطلا فرفع الرطل الى وغي في شعر لابي العتاهيه بلحن صوته فيه

اضحت قبورهم من بعد عزهم تسقى عليها الصبا والحر جفت الشمل
لا يدفعون هوا ما عن وجوههم كأنهم خشب بالقاع منجدل

فشربت الرطل ثم قت فدعوت له فاجلسني وقال انتهي ان تسمعه ثانية فقلت اي والله فنثانيه ودعالي برطل ففعلت كما فعلت ثانيه ثم ثالثة وصاح بيهض خذمه وقال له ارحل الى اسحق ثلثاء الف درهم ثم قال يا اسحق قد سمعت ثلاثة اصوات وشربت ثلاثة ارطال واخذت ثلثاء الف درهم فانصرف الى اهلك ليسر واسرورك فانصرف بالدرهم

(غيره)

(٦٧) لما خرج المعتصم الى عموره استخاف الواسق بسر من راي فكانت اموره كلها كعمور ابيه فوجه الى المجلساء والمغنين ان يسكروا اليه يوما حده لهم ووجه الى اسحق فيحضر الجميع فقال لهم الوائق اني عزمت على الصمود وولست اجلس على سر يوحى اختلط بكم وكون كل شئ الواحد فاجلسوا معي حلقه وليسكن كل جليس الي جانبه ومقن فجالسوا كذلك فقال الوائق انابدا فاحذ عودا فغني وشر بو او غني من بعده حتى انتهى الى اسحق فاعطى العود فلم يأخذه فقال دعوه ثم غنوا دورا آخر فلما بلغ الغناء الى اسحق لم يقن وقعل هذا ثلاث مرات فوثب الرائق فجلس على سريره وامر بالناس فادخلوا فسا قال لاحد منهم اجلس ثم قال على باسحق فلما سارا قال يا خوزي يا كلب انزل لك واغني وترفع عني اترى اني لو قتلتك كان المعتصم يقيدني بك ابطلحوه فيطرح فضر ب ثلاثين مقررعه ضر باخفينا وحلف ان لا يفني سائر يومه سواه فاعتذر وتكلمت الجماعة فيه فاحذ العود وما زال يغني حتى انقضى ذلك اليوم وعاد الوائق الى مجلسه =

(الصحيح في اسباب رضاء المأمون عن عمه)

(٦٨) قال الفضل بن مروان قال لما ظفر المأمون بباراهيم ابن المهدي وادخل عليه كلمه ابراهيم بكلام

كان سعيد بن العاص كالم معاوية بن أبي سفيان في سخطه وسخطها عليه واستعطفه به وكان
 المأمون يحفظ الكلام فقال له المأمون هيات يا ابراهيم هذا كلام سبقك به فيحل بن العاص بن امية وقار
 مهم سعيد بن العاص وخاطب به معاوية فقال له ابراهيم فكان منه يا امير المؤمنين وانت ايضا
 ان عفوت فقد سبقك في حل بن حرب وقارحهم الى العفو فلا تكن حالي عندك في ذلك ابعد من حال
 سعيد عند معاوية فانك اشرف منه وانا اشرف من سعيد وانا اقرب اليك من سعيد عند معاوية وان
 اعظم الهجنة ان تسبق امية هاتما الي مكرمه فقال صدقت يا عم وقد عفوت عنك (غيره)
 عن الفضل بن الربيع عن ابيه قال كان ابراهيم شديد الانحراف عن علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه فحدث المأمون يوما انه راى عليا في النوم فقال له من انت فاخبره انه علي بن ابي طالب قال فمشينا
 حتى جئنا قنطرة فذهب يتقدمني لعمورها فاهاه مسكنت وقامت انما انت رجل تدعي هذا الامر بامراء ونحن
 احق به منك فما رايت له في الجواب بلاغه كما يوصف عنه فقال واى نبي قال لك فقال ما رايتني على ان
 قال لا ما قال له المأمون قد والله ايهابك ابلغ جواب قال وكيف قال عرفه انك جاهل
 لا يجابو مثلك قال الله عز وجل واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلا ما فرجهم ابراهيم وقال ليتني
 لم احدثك بهذا الحديث ==

(فصاحه ادب)

(٦١) (من كتاب مسامرات سيدي محي الدين ابن العربي) باسناده عن رسلان البغدادي قال كان
 رجل بالبصرة يكثر من ذكر الضادات في كلامه حتى وسم بالضادى وكان قاضيا يعني ان يقع اليه
 حاجه ليس مع كلامه فدخل عليه بعض حجاجه يوما قال يا سيدي الضادى بالباب فقال ائذن له
 فمجهول ما يتكلم به ضادات وهو ان يقول السلام عليك ايها القاضي ان فلانا ظلمني وانا ضعيف
 فاقول له الظلم بالظلم وليس بالضاد فقهه فدخل عليه وقال السلام عليك يا ايها القاضي الماضل
 الافضل بن الفضل ان ضرار بن ضميره الضبي اهتممني وعرضني وخلع ضامني واخذ ضيه لي على
 الغياض بالضبي اعترضها ضمانا ولم يعرضني عنها وانت ايها القاضي غضبان على معرض عن تعرض
 بعرض عرضك ان تضني لضرار بن ضميره الضبي وتعرضه بخضرتك احضار او تعرض لي عليه
 فرضا لي خضع ويتضرع ويعوضني البعض عن الضمان فاني ضعيف متضعف مهضوض من بين الضمضاء
 فاهضني بهوضائه قال فاقبل القاضي على خضمه وقال له ان خضمتك هذا المجنون انطلق وخذ
 الضمعة فلما ولى اخذ الضادى باهدا به وانشد

ايا من افرض القاضي	له ارضى لكى يرضى	اهذا في القضا فرض
بان ترمي ولا ارضى	قضى قاضيك في ارضى	نضواء ليت لم يقضى
فاين المعوض المذ	ومن لاعوض ولا قرضا	ضعاف مهضم ضم

مضت ضيعتهم ايضا =

قال فاستقر غ القاضي ضحكك افوق له بالضيعه =

(حسد الملوك)

(٧٥)

عن عبد الله بن عياش عن مجالد قال كان عبد الملك ابن مروان شديد الشفقة بالنساء فلما اسن ضعف عن الجماع وزاد غرامه بهن فدخل اليه يوما ابن حزم الشاعر فقال له كيف انت فقال بنحير يا امير المؤمنين فقال كيف قوتك قال كما احب والله الحمد اني لا كل الجزعة من الضمان بالصمغ من البر واشرب العس المملوء وارتحل البعير الصعب واقترع العذراء ولا يقعدني عنهما الكبر فغاف عبد الملك قوله وحسده فمعه العطاء وحجبه وقصده بما كره فقالت له امراته ويحك اصدقني عن جارك هل لك جرم قال لا والله قالت فأي بشى مدارينك وبين امير المؤمنين آخر ما تغذية فاجزها فقالت من هاهنا تيت انا احتال لك في ذلك فقد حسدك الرجل على ما وصفت به نفسك متهاة ولبست ثيابا ودخلت على عائكة بنت يزيد زوجته فقالت ان تستعدى لى امير المؤمنين على زوجي قالت وماله قالت والله ما ادرى انا مع رجل او حائط وان له اسنين ما يعرف فراشى فسلية ان يفوق يثنى وبينه فخرجت عائكة فسد كرت ذلك وسألت في امرها فوجه الى امين بن خريم فيحضر وساله عما شكت منه فاعترف به فقال اولم اسالك عما اول عن حالك فوصفت كيت كيت فقال يا امير المؤمنين ان الرجل ليت جعل عند سلطانة ويتجملد على اعدائه با كزما وصفت نفسي به وانا القائل

رايت الفواني شيئا عجابا	لو أنسن منى الفواني الشبا
ولكن جمع العذارى الحسان	عناء شديده اذا المزم شبا
ولو كانت بالمدى للغايات	وضاعفت فوق الثياب الثيا
اذا لم تلهن من ذاك ذاك	يجحدك عند الامير القتا
فان لم يخاطن كل الخلاط	تراهن مخزنطامات غضبا
علام يكحان حور العيون	ويحدثن بعد الخضاب الخضا
ويعركن بالمسك احبادهن	ويلدين عند الحبال العبا
ويعمزن الالما تعلمون	فلانحرموا الغايات الضرا

قال فيجعل عبد الملك يضحك من قوله ثم قال له اولى لك يا ابن خريم لقد اقيمت منهن ترجا فأتري ان نضع فيما بينك وبين زوجتك قال تستأجها الى اجل العنين وادار يها لى استطيع امساكها قال افعل ذلك وردها اليه وامر له بما فات من عطائه وعاد به وقر به =

(٧٦) وأمين ابن خريم هو الذي عاير اهل العراق في جبينهم عن قتال الخوارج بعد موت الحجاج والمهاجر ابن ابي صفرة (قال الاصمغاني) لما طالت الحرب بين غزاة الى خارجة وبين اهل العراق

وهم لا يفتنون شيئا قال فيهم ايمن بن خريم (وكان الشراة في قلية الا انهم لا يعرفون
الفرار من الزحف)

اتينا بهم مائتي فارس من السافكين الحرام الميطا
وخسرون من مارقات النساء يسجن للمنديات المروطا
وهم مائتا الف ذى قونس يبط العراق منهم اطيطا
رايت غزالة ان طوحت بمكة هودجها والنييطا
سميت للعراقين في جمعها فلاقى العراق منها بطيطا
الايستحي الله اهل العراق ان قلدوا الغانيات السموطا
وخيل غزالة تسبي النساء وتحوى النهار وتحوى النييطا
ولو ان لوطا امير لكم لأسلمن في الملمات لوطا

(اقول وغزالة هي امرأة شبيب الخارصى صاحب الوقائع المشهورة مع الحجاج ذكوا صاحب
السيرة ان غزالة نذرت ان تصلي ركعتين بجامع الكوفة تقراني الاولى بالبصرة وفي الثانية بآل عمران
فركبت هي وزوجها شبيب في خمسين فارسا والحجاج في مائة الف (قال الزهري) ان غزالة
لحروية لما دخلت على الحجاج الكوفة هي وزوجها تحصن منها واغلق عليها قصره حتى
انصرف الشراة فيكتب اليه عمران بن حطان وقد كان الحجاج لج في طلبه وهو مستقر منه

اسد على وفي الحروب نعامه ربداء تجفل من صغير الصاغر
هلا يرت الى غزالة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر
صدعت غزاله قلبه بفوارس تركت مذابره كامس الدابر

(ايضا وعمران بن قحطان) هذا شاعر مجيد وهو من الخوارج ايضا قال الاصمعياني مر عمران
ابن حطان على الفرزدق وهو يشدد الناس حوله فوقف عليه ثم قال

ايها المسادح العباد ليعطى ان الله ما بايد العباد
فاستل الله ما طلبت اليهم وارج فضل المقسم العواد
لا تقل في الجواد ما ليس فيه وتسمي البخيل باسم الجواد

فقال الفرزدق لولا ان الله عز وجل شغل عنا هذا برايه للقينا منه شرا
(امر مقبل وامر مدبر)

(٧٢) عن هشيم بن عدي قال حدثني حماد الراوية قال استقدمني هشام بن عبد الملك في خلافته
فلما دخلت عليه استنشدني قصيدة لافوه الاودي الذي يقول فيها

لناهم عاشر لم يبنوا لقومهم وان بنى قومهم ما فسدوا عاذوا

قال فأنشدته ثم استنشدني قول أبي ذؤيب الهزلي (أمن المنون وريها فتوجع) فأنشدته إياها
ثم استنشدني قول عدى بن زيد (أرواح مودع أم بكور) فأنشدته إياها فامر لي بمزول
وجراية وامر لي بصلة نسيئة واقمت عنده شهرا يسألني عن اشعار العرب وإياها وما أثرها
ومحاسن أخلاقها وأنا الجزء ثم امر لي بمجائزة وخلع وحملان ووروني إلى الكوفة فبلغت أن امرهم بقبل
(قال) ثم استقدمني الوليد بن يزيد بعده في خلافة فأسألتني عن الجدة الأربعة واحدة ثم جمعت
أنشده في ذلك المخوف لا يلتفت إليه ولا يمش إلى شيء معه حتى جري ذكر عمار ذي كنان الشاعر
فبرقه وسأل عنه وما ظننت إن شعر عمار نسيه يراد أو يعا به في مجالس الخلفاء لكثرة محبونه
ثم قال لي هل عندك شيء من شعره فقلت نعم أحفظ له قصيدة قال وكنت لكثرة عبي به قد حفظتها
فأنشدته قصيدته التي يقول فيها

حبذا أنت يا سلامة الغين حبذا في صميم الأحشاء مني وفي الفلسف قد حذا
حدوة من صباية تركته مفلاذا انتهى منك من لك مكانا محبذا
مفعما في قبالة بين فخذين ريذا مدغمأا مناكب حسن القد محبذا
رايا ذا عجة أخسأا قد تقفذا تامكا كالسنام إذ بد عنه مقذذا
ملء كك ضجيجها نال منها فخذذا طيب العرف والمجده والامس درذا
لم تر العين مثله في منام ولا كذا لو تأملت دهشت وعانيت حبذا
عللاني بذكرها واسقاني محبذا (تركنا إيات الخش فيها)

(قال) فضحك الوليد حتى سقط على قنائه وطرب حتى صفق يديه وورجيه وامر بالشراب
فاحضر وامرني بالانشاد فجعلت أنشده هذه القصيدة وأكررها عليه وهو يشرب ويصفق حتى
سكر فامرني بخلتين وثلاثين ألف درهم فقبضتها ثم قال ما فعل عمار ذي كنان فقلت مني كيت قد غشي
بصره وضعف جسمه فامر له بعشرة آلاف درهم وامرني أن أسلمها إليه فأخذت المال وانصرفت إلى
الكوفة فبلغت أن امره مدبر فلم يلبث أن قتل وتلاشت دولتهم =

(٧٢) (علامة الإقبال أيضا)

ومثل ذلك ما قاله الأصمغاني عن رؤية بن العجاج قال بعث إلى أبو مسلم الخراساني لما
أفضت الخلافة إلى بني هاشم فلما دخلت عليه رأى بني جزع فقال أسكن فلا بأس عليك ما هذا
الجزع الذي ظهر منك قلت أخافك قال ولم قامت لأنه باعني أنك تقتل الناس قال إنما أقتل من باعنا مني
ويريد قتلي أقاتمت منهم قلت لا قال فهل ترى بأسا قلت لا ثم قال أنشدني قولك (وقاتم لا عماد خاوي
الخرق) فقلت وأنشدك أصلحك الله أحسن منه قال هات فأنشدته

ما زال بيني خندقا وبيده واستعجيش عسكرا وبيده ومغنا لجمعه ويقسمه

مروان لما ان تهاوت النجمة و خانة في حكمة منجمه

قال دع هذا وانشدني وقاتم الاعماق (قلت) او احسن منه قال هات فأنشدته

رفعت بيتا وخفضت بيتا وشدت ركن الدين اذ بيتنا في الاكرمين من قر يش بيتا
(قال) ويحك هات مادعوتك له وامر تك بأنشاده فأنشدته

وقاتم الاعماق خاوي المخترق فلما صرت الى قولي يرمى الجلاميد بحلمود صدق قال قاتلك
الله لشد ما استسلمت الحافر ثم قال حسبك ان اذ لك الجلمود المدق قال وجني بمنديل فيه مال فوضع
بين يدي فقال ابوامسلم يارب انك آتيتنا والامول مشفوهة ان لك لعودة الينا وعلينا مولا
والله امر اطرق مستتب فلا تجعل بخبك الاسدة قال روية فأخذت المنديل منه وتالله ما رايت
اعجميا افصح منه وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير ابني
(محاسن الدهاء) قال صاحب الاغانى (٧٤)

كان زيد مائة بن تميم محسود اشهرها طماعا وكان بكر بن وائل خبيثا منكر ادايا وكان الادة
عصر واحد فورد على بعض الملوك فخاف زيد مائة ان يحظى من الملك بمقابلة يقل حفضة معها
فقال له يا بكر لا تلق الملك بشيأ سفرك ولكن تأهب للقائه وادخل عليه في احسن زينة فدخل
بكر ذلك وسبقه زيد مائة الى الملك فسأله عن بكر فقال ذلك مشغول بمقابلة النساء والتصدي لهن
وقد حدث نفسه بالتعرض لبنت الملك ففاظطه ذلك وامسك عنه ونهى الخبر الى بكر بن وائل فدخل
الى الملك فاخبره بما دار بينه وبين زيد مائة وصدقه عنه واعتز اليه عما قاله في عز راقله
الملك فلما كان من غدا اجتمعا عند الملك فقال الملك لزيد مائة ما تحب ان افعل بك فقال لا تفعل
بيكر شيئا الا فعلت بي مثليه وكان بكر اعور اعين النبي قد اصابها ما فذهب بها فساكن لا يعلم من
رآه انه اعور فاقبل الملك على بكر بن وائل فقال له ما تحب ان افعل بك يا بكر فقال تفقأ عيني النبي
وتضعف ان زيد مائة فامر بعينه العوراء ففقت وامر بعيني زيد مائة ففقتا فخرج بكر وهو اعور
بحاله وخرج زيد مائة وهو اعشى =

(غيره)

(٧٥) وقال قبل عهد الملك بن مروان وكان اول خليفة ظهر منه بخل اي الشرار افضل فقال له

كثير بن هرسة يعرض ببخل عبد الملك افضلهم اقمع الكندي حيث يقول

اني احرص اهل البخل كلهم لو كان ينفع اهل البخل تجريض
ما قل مالي الا زادني كرما حتى يكون يرزق الله تعويض
والمال يرفع من لولا دراهمه امسى يقاب فينا طرف مخوض
لن تخرج البيض عفو امن اكلهم الاعلى وجع منهم وتريض

فقال عبد الملك وعرف ما اراد الله اصدق من المقنع حيث يقول والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا =

(الادب يدفع البلاء)

(٧٦) قال العباس بن قيس اتي الهادي برجل اراد ان يضرب عنقه فقال يا عدو الله ائتمناك فحنت واستجندناك فلم تنجندنا واعطيناك فلم تشكرنا فقال الرجل وكان اديبا يا امير المؤمنين ان كلامي وحجتي رد عليك وفي اكثرنا قال امير المؤمنين وعقوه واحسانه يأتين على ذلك فكأنما كان ناراً صب عليها الماء فحلى سبيله

(غيره)

قال ابن قتيبة اتخذ الرشيد الحسن اللؤلؤى بعد ابي محمد اليزيدي يؤدبه المأمون فينهاه ويطارحه شيأ من الفقه اذ نفس المأمون فقال له اللؤلؤى نمت ايها الامير فقال المأمون سوقى ورب الكعبة خذوا فبلغ الرشيد ما صنع فاستحسنه وقال مثلاً

وهل يثبت الخطى الخطى الاوشيجة وتغرس الا في منابتها الفخل =

(لغة العرب هي العربية)

(٧٧)

قال الجاحظ كان الوليد بن عبد الملك لحانة فقراً يوماً على المنبر وهو يخطب اليها كانت القاضية بكمراته فقال عمر بن عبد العزيز عليك وارا حنا الله من لحنك

ودخل عليه اعرابي يتظلم فقال ماشاك فقال جذرى بوجهي وفخج بساقى فقال عمر بن عبد العزيز يقول لك امير المؤمنين ماشاك فقال حتى ظلمتني فقال من خنتك فقال هو حجام بالبادية لا اعرف اسمه فقال له عمر بن عبد العزيز ويحك يقول لك امير المؤمنين من خنتك فقال هاهو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ماهذا فقال النحو الذي كنت اخبرك عنه فقال لا جرم لا اصلى بالناس حتى اتعلمه

(الادب المتعجل)

(٧٨)

عزم رجل من اهل الشام على لقاء المأمون فاستشار رجلاً من اصحابه فقال على اتي جهة اصليح ان التى امين المؤمنين قال على الادب والفصاحة قال ليس عندي منها شيء واني لالحن في كلامي كثير اقال فعليك بالرفع فانه اكثر ما يستعمل في الكلام فدخل على المأمون فقال السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال يا غلام اصنع فصنع قال بسم الله فقال ويلك وما اصبالك بالرفع قال وكيف لا ارفع من رفع الله فضحك وقضى حاجته =

(البلاغة في اللفظ)

(٧٩)

قال ابو ارجاء قدم مع المأمون رجلاً من دهاقين الشام وعظماهم على عدة سافنت من المأمون له

من تولية بلد أو أن يضم إليه مما كتبه فظال على الرجل انتظار خروج المأمون وأمر له بذلك فقصده عمرو بن مسعدة وسأله أنفاذ رقعة إلى المأمون من ناحيته فقال عمرا كتب ما شئت فاني أوصله قال فتول ذلك عني يكن لك على نعمتان فكتب عمرو أن رأى أمير المؤمنين أن فيك امر عبده من رتبة المطلب بضماء حاجته أو بأذن له في الانصراف إلى بلده أن شاء الله تعالى فلما أقر المأمون الرقعة دعا عمر فجعل يحبه من حسن لفظها وأبجاز المراد فيها قال المرافقها قل عمر وفما تبتجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا الوقت بمأسال الثلاثا خرف فضل استحسانا كلامه وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن دناءة المظلي وسماجة الأغفال فعل عمر ذلك =

(الكلام اللين يصرف الغضب)

(قال صاحب الحاسن والمساوى) كان عبد الملك بن صالح من رجالات بني هاشم وذوي النجدة والباس الخ فبلغ الرشيد أنه دعا إلى نفسه وعزم على خلعها وكان يتولى الموصل فدعاه وأمر بحبسه ثم دعاه ذات يوم ووجهه تويخا شديدا وقال له في ذلك أكفرا للنعمة وأظهارا للقدر والله لا كافي أنظر إلى شؤبونها وقد همع وإلى عارضها قد ملع وكاني بالوعيد قد أوردني نارا فأقلع عن إراجم بلا معاصم مهلا مهلا بنى هاشم في سهل الله الوعره وألقت الأمور أزمته وان دفع نزار من حلول داهية خبوطا باليد لوط بالرجل فقال عبد الملك أفذا اكلم أم تواما قال بل تواما فقال يا أمير المؤمنين اتق الله فيما ولاك وراقبه فيما امرت عاك ولا تجعل الشكر بموضع التكفر ولا الثواب بمحل العقاب والله والله في رحمتك أن تقطعها بعد أن وصايتها بظن يؤثم بقول باغ ينهس الأجم وبلغ في الدم فقد جمعت لك القلوب على محبتك وذلك الرجال لطاعتك وكنت كما قال أخو كلاب ليبيدين ربيعة

ومقام ضيق فرجته بلساني وبناني وجعل

لو يقوم الفيل أوفياه زل عن مثل مقامي وزحل

فوثب الرشيد من مجلسه واعتنقه وجعل يقبل ما بين عينيه ويسترجع ويعتز رثم خلع عليه حمل الرضا وقال والله لقد دعوتني وإني لاري موضع السيف من فقاه وها أنا نادى على ما كان مني والله جل وعز يتجاوز بقدرته عن ذلك =

(مختارات من الحكايات العصرية الأدبية) (من كتب شق)

مجالس الأدباء

(٨٢)

ضم مجلس انس حضرة الأستاذ السيد مصطفى لطفي المنفلوطي والدكتور السدودي مع كثير من الأدباء وتبادلوا الحديث في مواضع مختلفة فجري ذكر الرمان المنفلوطي الذي يرد من منفلوط وهي بلد

(٣٥ - مختارات للأصاغ ثاني)

الاستاذ المنفلوطي كالا يخفى فاقترح على الدكتور الشدودي ان ينظم ذلك فقال مرتجلا
اهلا بمن بهر الانا م بعلمه وبيانه

اهلا بمن ملاء المني يد من بنات جنانه اللطف من اسمائه
والفضل من علمانه يامنفلوط علوت في الوادي على بلدانه
اكرم به بلد يفيض الخير من غيطانه العلم في ابنائه
والشهد في رمانه (في رياض الازبكية)

(٨٣) اقيمت حفلة انس في الازبكية وكان ثمن تذكرة دخوله بالامصري الا الضباط فانهم
مغفون فاراد حافظ بك ابراهيم الدخول (وكان اذذاك حافظ افندي وامام البؤساء) لا يملك من
رسم الدخول شيئا وكان يوزع التذاكر احدى اليكوات الادباء فطلب من حافظ ان يرتجل بيتين
مناسبين على ان يعفيه من رسم الدخول فقال قورا

رياض الازبكية قد تحللت بانجاب كرام انت منهم
فهبها جنة فتمت لخير وادخلنا مع المغفوعهم ==
(بجراة حافظ بك ابراهيم)

(٨٤) حدثني صديق قال لما اشتمكت تركيا في الحرب البلقانية تصادف زواج احدي
اميرات الليت الخديوي في بنت القاهرة الزينة اللافة بهذا المهر جان فارس حافظ بك البيتين الاتين
تلفر افيال السمو الخديوي قال ذلك الصديق انه ما وصل هذا التلغراف ليدى سموه حتى امر بازالة
الزينة وجعل الليلة مختصرة مقتصرة قال

عيد هنا وهناك قام الماتم ملك ينوح وتابع يقرنم
عجبا وقد جرت الدماء فهمنا دم فرحة وهناك للقتلى دم ==
(سابق عليك النبي)

(٨٥) اشهر المرحوم الشيخ محمد عبده ايام تولي القضاء بصرانه اذا اراد الحكم بالبراءة على
متهم رفع عمامته الى ظاهر راسه واذا اراد الحكم عليه بالسجن او خلافة دفعها الى الامام حتى تغطي
انصف جبهته وانتشر هذا الاعتقاد حتى صار عمويا وكان قتي يتنظر الحكم في دعوى عايه فلما جلس
الشيخ واراد ان يصدر الحكم فزيد به الى عمامته فصاح به الفتى (سابق عليك النبي) ما تعوجهاش) فتبسّم
الاستاذ ولكن لم يغير حكمه ==

(محاضرة)

(٨٦) جرى نصمدي فيه احد الشعراء الانشاء شيء من الشعر وكانت في المجتمع سيدة ذات
قرطين جميلين فله خليل افندي مطران يصفها ويمدح الاستاذ انشد قال

اذنان ام افقان بيدها فيها نجم لمشبهه الاغر محاذي
لله جوهر تارك ما ابهاهما اترهما من منطق الاستاذ

فراب السيده قصد النظم من مدحه للاستاذ ومدحه لجوهريتها بسببه و ارادت ان تحول
عنها الانظار ببنكة لطيفة تأخذ بها ثارها فقالت (ان كانت هذه قيمة ما يقول الاستاذ وهذه فراستك
فان الجوهرتين مكذوبتان) فضحك الحاضرون وقال خليل افندى

ابت الزاهية للمديحة انها ترضى بغالى المدح وهو مرئوب
فرمت بما غمر الاديب ونال منى منه ونال الدرر نصيب
قالت اكذبك القراسه ليس فى اذني الاجوهر مكذوب =

(٨٠) (من انا) ؟

كتب احدهم فى جر يد انجليزية ما يأتى -

فى العام الماضى سالت فتاة ان تزوجنى فابت قائلة تمت منها وتزوجت امها ومالبت ابى
ان تزوج الفتاة فاصبحت لا ادرى من انا لاني لما تزوجت ام الفتاة صارت البنت ابنتى ولما
تزوج ابى ابنتى صار ابنى ولما تزوج ابى ابنتى صارت هي امى فاذا كان ابى ابنتى وابنتى امى فمن
كون انا ؟ ان ام امى التي يجب ان تكون جدتى هي زوجتى وبما انى زوج جدتى وجب ان اكون
جدتى =

(السائح الجاهل)

(٨٨) حكى ان احد اغنياء الارياف سافر الى باريس على سبيل الزهة ولم يغادرها ابدا
وعند عودته الى بلده استقبله الاهالي بالحفاوة وادبوا له مآدبه كثيرة وسألوه ماذا رايت فى اوربا ؟ فقال
رايت اشياء كثيرة وسافرت الى المانيا وانجلترا وسويسرا وروسيا وامريكا وبلاد كثيرة
فقال له احد الحاضرين اذا سعادتك تعرف جغرافية كويس فاجابه (امال وقعت فيها
ثلاثة شهور) =

(٨٩) (نصف تاجر)

قيل ان الشيخ عباس الخازن رفع دعوى على رجل استدلا منه مالا ولم يقف الدين فدافع وكيل
المدعى عليه بقوله ان الرجل تاجر مشهور فقطاعه الشيخ عباس قائلا . كلا . انه نصف تاجر فقط
فساله القاضى وكيف يكون نصف تاجر ؟ فقال الشيخ . عباس (نعم ان التاجر ياخذ ويبطى
والمدعى عليه ياخذ فقط فهو اذا نصف تاجر) =

(لماذا صنعت المرأة من ضلع الرجل)

سالت امرأة احد الاطباء الجراحين هذا السؤال وهو لماذا صنعت المرأة من ضلع

الرجل ولم تصنع من بقية اقسام الجسم) فاجابها لم تؤخذ من راس الرجل لئلا تسلط عليه ولا من قدميه لئلا يدوسها عند الغضب ولكنها اخذت من جانبه لتكون مساوية له ومن تحت زراعها لكي يحميم او من اقرب مكان الى قلبه لكي يحترقها او يحجبها

(حافظ ابراهيم والد مدراس)

(٩١) لما عرب حافظ ابراهيم رواية البؤساء عن فكتور هو جو اقبل الفضلاء والادباء على مساعدته في طبع الكتاب فاشترك كل صديق باكثر من نسخة واحدة لا الشيخ عبد الرحيم الدمرداش فانه ابي الاشتراك فلما انتهت طبع الكتاب ارسل اليه حافظ ابراهيم نسخة هدية وكتب عليها هدية من شاعر بائس الى الدمرداشي ولى النعم

يشرك بالله ولا يشترك في نسخة فيها ضرر وبالحكم

(٩٢) (عبد الحليم المصري وامام العبد رحمة الله على الجميع)

لما ترقى عبد الحليم افندي حلمي المصري الشاعر المعروف الى رتبة خابط وارسل الى السودان

كتب الى محمد افندي امام العبد الشاعر بهذين البيتين

اترك ارضانت من ثمراتها ولونك لوانكرتها ليس ينكر

وتركني فيها وتسكن جنتي ومثلي بهاتيك البساتين اجدر

(انا لله وانا اليه راجعون)

في عيد الاضحى سنة ١٣٤٢ نعى الينا بالجرائد المصرية فقيدا الادب والوطنية صاحب الغسيرة

الدينية والفضائل الانسانية

(نعي الينا) السكاكيب الكبير والمرشد القدير والمصلح الفيور والمبارك المبرور

(نعي الينا) اعظم نصير للحق والدخيم للباطل واشد مقاتل للجهل واجهر داع الى التوحيد

واشجع من حارب العقائد الفاسدة واحسن مرشد الى مكارم الاخلاق واصرح من جاهر بقول الحق

واقصم من نطق بالضاد وايمين من نظم شعرا اوقال نثرا

(نعي الينا) كعبه الادباء والمتادين واستاذ البلاغة والمتكلمين وتلميذ الدعاة الصادقين الزعيمين

الجليلين والمصلحين السكاكيبين محمد عبده وسعد زغلول باشا

(نعي الينا) بلغ خطيب واشرف اديب واجدر مصيب وانفع واعظ واعجب حافظ الا وهو الشريف

الاصيل والسيد النبيل والعالم الجليل الاديب الفضيل السيد مصطفى لطفى المنفلوطي عليه رحمة الله

تعالى ورضوانه

فقدت العرب عموها ومصر خصوصها وصرنا من اركان نهضتها الوطنية وعاملا عظيما في حياتها الاديبة

مدافعا شديدا عن الديانة الاسلامية ودرسيا كبيرا في الواجبات الانسانية والآداب العلمية

سمعنا صوت هذا الرجل في جريدته المؤيد فاحييناه لصراخه وحلاوة مباحته ثم راينا مؤلفاته
ومر باته فشفقنا بها وبه لانها من روح الله والهامة

سمعنا وصمم كل اذنب في السودان ذلك الصوت المهيب الذي يقرع به حبات القلوب
ويزجر به بنات الافكار بقوة في حسن التعبير ومقدرته على البيان والتجويد فكانه يخاطب
كل قلب ويشير الى كل قواد بما فيه فاستنرنا برايه واهتدينا بهديه فسمعنا من رسائله
ما لم نسمع ونظرنا من نظراته ما لم ننظر ورأينا من البلاغة في اللفظ والصراحة في القول
والجهادة ضد البدع والمجاهرة بالحق ما لم نعهد فاحييناه بقلوبنا جميعها وقر بناء من نفوسنا
كلها وهكذا نحب كل داع الى الرشيد مثله اوسالك طريقه في الجود وقول الصراحة والصدق
وبينا نحن معجبون بسعيه اذا اتانا نعيه وبظراته اذ دقنا حمراته ورسائله اذ فسدنا شمائله
فوا اسفا عليك ايها الراحل الكريم والمرشد العظيم فهذه عيوننا تيكك وقلوبنا ترتك
ونفوسنا من أجليك معذبة وارواحنا لفقدك متأللة وصدورنا حرجة وطالما شرحتنا
مقالا تلك وعيوننا دامعة وعواطفنا مضطربة تتوجع لفقدك وتشعر بشديد خطبك
بما كتبت ونممت وادبت ووعظت وانتقدت ولم تلتفت لانتقاد الناقدين وسخافة المصيبين
وطعن الحاسدين

كنت للامة عزاءها في اشجانها وسلوتها في احزانها وطيبها في ادائها عارفا بمواضع امراضها
موقظا لفاتر شعورها موقدا لحامدا احساسها مؤججا للوطنية في قلوبها والحمية الدينية في عقيدتها
والآداب الشرعية في سلوكها

ففي ذمة الله والادب ايها الراحل الكريم اسكنك الله تعالى جنة النعم فانك لن تموت وهذه
صفاتك ولن تغيب وهذه آثارك بمانته يراعك من الحسنات الباقية ما بقي الزمان والدرر
الغالية الحسان التي طالما فرخت بها كثيرا من الاحزان وغسلت بها قروح الاسى والاشجان
وهكذا كل من عرفك سيظل يذكرك وكلنا معجبون بادبك الجم وفضلك الغزير وسبقي اسمك
الحبيب خالدا بين جماعتنا منقوشا على صفحات قلوبنا وسمرنا في مجالسنا ما بين معجب بك
وأسف عليك وذا كرا لك اياديك

هذا وان اكن خلدت اسمك في صفحة من كتابي هذا فطالما زيمته من غرر ما جادت به
قريحتك في مؤلفاتك اني هي خير ما اخرج للناس وانتفع بها البشر فاذ كرو لاحسانك اشكر هذا
وان لم تكن قربت بيننا الديار والاسباب فقد قربت بيننا الآداب وسملقي منا اجلالا لموتك واعظاما
لمصيبتك لم ينلها احد قبلك في هذا القرن وذلك نصيب كل من اخلص في اعماله لحالقه تعالى فتوجه ايها
السيد الى رحمة الله الواسعة ورضوانه العيم مع الذين انعم الله عليهم بجنة النعيم

لطف نفسي عليك ايها الراحل الكريم المذهب الفضال
 لطف نفسي علي الاديب المرجى ونضير الشباب كيف يقال
 وعلي افضل الرجال مقالاتي بلسان له البيان عقل
 وعلي وجهه المبارك امسي وعليه جلامد ورمال
 خطفته المتون منا وماتت امان يرومهن ظوال
 انهك الجسم منه اجهاد العقل وقد ينهك الفضال الرجال
 ففضى نحيبه فقيس البرايا وذوى روض فكره الحلال
 كان بجوا في العلم للهدى ركننا كان حر الضمير فيما يقال
 كان شخص الكمال والنفاس بالسحر وهو منه حلال
 كان في الدهر غرة عن يقين كان في ظلمة الدياجي هلال
 يا مربي رجال عصرك في مصر وباني القريض وهو خيال
 كنت نعم الخطيب في القوم تبدو في نواد يحفها اجلال
 حيث يشاب من ثنايك در من معان تجرى به سلسال
 وغوال من الرسائل ترمي درة بعد درة تسال
 وقلوب الذي حواليك صرعي بين لفظ مضى ولفظ يقال
 قد ملكت النهى وانت جدير ومحك النهى هو الاحوال
 اتخذت الارشاد والنصح دينا ثم كنت الحراك والاعتمال
 وجبته المتفرنجين جهارا ونهيا لصارميك المجال
 لم تهيب جانب الضراغملما كثرت في السياسة الاقوال
 فرأى القوم منك خصمالودا وشرفا ذاهمة لا تنال
 فلهذا احلك الخلق حتى صرت بين الشعوب حكم فصال
 هكذا هكذا الحياة والا فهي موت وشقوة وضلال
 وعجيب من صنائع تأيين لمقام صروحه لا تنال
 وعلى عيه رثاك وما خاف انتقادا تقوله الزوال
 انما انطقته لوعة حزن مثل ما يغلب الجمال الكلال
 وبعبء الديار عنك ولكن يبطن الود ايها الفضال

طالما فاه بالثناء عناكم بنواحي السودان انت مثال انت المثال (بواحي السودان
 حينما قد يكرر اقول فيكم بمديح له صدقت يقال

فعليك السلام مناجيها يافقيداله المعالي خلال

١٤ الحجة سنة ١٣٤٢ - ١٧ - ٧ سنة ٩٢٤

طببت حيا وميتا مطئنا يافضيلاان البيان جلال

(نفسه هذه المروية بها ايات مسروقة لا تخفى على الاديب رايت الفقيداحق بهامن قيلت فيهم)
(باب جل من نصائحه وارشاداته الخالدة مقطوعة من عبراته ونظراته رحمة الله تعالى
عليه وعلينا اذا صرنا اليه)

(١) قال رضى الله تعالى عنه وكان معي نفسه (من كتاب النظرات) لقد سمع وجه الرزيلة
في عيني وتقبل حديثها في مسمعي حتى اصبحت اتمنى ان اعيش بلا قلب فلا اشعر بخير الحياة
وشرها وسرورها وحزنها . . واقسم لولا بذيات صفاء يفقدن بفقدى طيب العيش ونعيمه لغررت
من هذا العالم الناطق الى ذلك العالم الصامت حيث اتمثل هنالك بقول القائل

عوى الذئب فاستأنت بالذئب ادعوى وصوت انسان فكنت اطير

(٢) وقال في مقالة التماثيل) ان للرجل العظيم بعدهوته جلالا في القلوب لا يذهب به
الانصب تمناله على قارة الطريق تحت نظرات الرجال والنساء والاطفال والازكياء
والاغنياء ومن يعرف قيمة الرجال ومن يجهل فائدة التمثال ومن لا يرى فرقا بينه وبين
لصور الخشبية

تظهر رجولية الرجل واضحة مفهومة حتى للبلداء والاغنياء في ثمرات عقله ونتائج اعماله وفي
مكرمه بخلد ها او مدرسة يشيدها او كتب يؤلفها او عقول يتقنها =

(٣) وقال في العبرات وكان معي نفسه بعد صديقه (قال) كل يوم نرى الموت ولا نزال نعد
الموت غريبا هيئات لا غرابة في الموت ولكن الغريب موت الرجل الغريب

مات مصطفى كامل فعرفنا الموت وما كنا نعرفه قبل ذلك لاننا ما كنا نرى الاموات
ينقلون من ظهر الارض الى بطنهما اما الفقيد فكان حيا حياة حقيقية فكان موته . . كذلك لا يحسب
السكانيون انهم صنعوا شيئا اذا بذلوا ذلك الفقيد العظيم قطرة من الدمع او قطرة من المداقنة
كان يندل لهم ماء حياته قطرة فقطرة حتى افناه ومضى لسبيله فشتان ما بين صنيعهم وصنيعه

كان مصطفى كامل سراجا كبيرا للشعلة وكل سراج تكبر شعلته ينفذ ربه وشيكاً وتحترق زبالته فيعطي
نوره كان نشيطا سراج الحركة قطع جسر الحياة في لحظة واحدة

ما كان مصطفى كامل من الاغنياء ولا من بيت الملك وما كان آمرا ولا ناهيا ولا رافعا ولا خافضا
ولكنه لقي من اجلال الناس لموته واعظامهم لمصيته ما لم يلق واحد من هؤلاء ولا فضل لهم في ذلك
فهو الذي علمهم كيف يحترمون العقول ويجعلون المناقب والمزايا . . ايها الراحل المودع طببت

حياءاً وميتاً خدمت أمك في حياتك وبعد مماتك لولا حياتك ماتت العاطفة الوطنية في نفوس المصريين ولولاءك ما عرف العالم اجمع ان الامة المصرية على اختلاف مشاربها ومذاهبها تجمعها كلمة واحدة وهي حب الوطن وحب رجاله العاملين = (وانت والله كذلك) (ومن اقواله الحكيمة وصراخه المستقيمة)

(قال موبخا شاربى الحمر) اى سرور لمن يعيش في منديل لا يزور الا بتسامن غرامن نغورسا كنييه . . . و اى سرور لمن يودعه اهله في صباحه بالحشرات ويستقبلونه في مسائه بالزفرات اى سعادة لمن يسمع طفله الصغير يقول له كل يوم هذه الكلمات ببساطة وسداجة يا ابت اراك تطبي الرجل الافرنجى الذهب والفضة ولا تعطينى النيكى والبرتو وانا ولدك الوحيد وليس لي سواك اى سعادة لمن يمشى دائما في طريقه متلو يا من ناحية الى ناحية ومتسر يا من زقاق الى زقاق وخوفا من نظرات الجزار وتهمكات العطار وصرخات الحمار . . . ولولا الكسالى ما هلكت ولا شكوت الذى شكوت ولولا ما عافك الاصدقاء ولا زهد فيك الاقرباء = (وقال رحمه الله تعالى الى رؤساء الاحزاب) (٤)

يقول الناس جميعا ما ذا على رؤساء الاحزاب لو مشى بعضهم الى بعض وتصافحوا تصافح الاخوة الدينية الوطنية وتعاهدوا على ان يكونوا هم واشياعهم حزبا واحدا ما دامت غايتهم واحدة ومتصدهم واحدا . . . ويقولون يريدنا في اخلاص هؤلاء الرؤساء انهم قوم ما من ذوى العقول الكبيرة والاذهان المستنيرة فلا يعزرون بجمل مما فى الاتحاد من المنافع والتفرق من الممالك ثم نراهم بمذالك يختلفون على غير شيء ويتفرقون لغير مفرق الى ان قال

ايها الرؤساء هل اسكن ان تتحدوا وتتعاونوا على البر والتقوى كما امر الله سبحانه وتعالى قبل ان ينقم عليكم تفرقكم فيجرمكم معونه ونصره . . . وقيل ان يزهد فيكم اشياعكم وينعضوا من حوالكم فلا رئاسة تدركون ولا عملا تعملون . . .

(ايها الحزبون)

(٥) خفض من حزبك وكفكف من دمك فمالت اول غرض اصابهم الزمان وما مصابك بدعة خارقة في جريدة المصائب والاحزان . . . اسعد الناس في هذه الحياة من اذا وافته النعمة تفكرها ونظر اليها نظر المستريب بها وترقب في كل ساعة زوالها وفناءها فان بقيت في يده فذاك والافقداء قد افراقها عدته من قبل . . .

(الصدق والصراحة) (والخطاب منه واليه)

(٦) وكتب اليه رجل يشكو اثم الصراحة والصدق ويقول حضرت مجلسا يضم بين حاشيته جماعة من الفضولين فرأيتهم يتناولون بالسنتهم رجلا عظيما من اصحاب المبادئ السياسية

لا اعتقد ان بين السالكين مسلكتهم من اخلاص لامته اخلاصه ووقف في الشاهد موقفه فسمعتهم
يسمونه خائفا فوالله ان تقع السماء على الارض احب الي من ان يتهم البريء او يجازي المحسن سوء
على احسانه فقلت يا قوم الا تزالون عبيد الا وهام اسري الحيات سرا على كل دواع سعاة
مع كل ساع تنظرون بغير رؤية وتحكون بغير علم . . انكم بكمالكم هذا تزهدون المحسن في
احسانه وتلقون الرعب في قلب كل عامل يعمل لأجلكم وتنبطون كل من يحدث نفسه بخدمتكم
وخدمة بلادكم اليس مما يليق في النفس اليأس من نجاحكم وصلاح حالكم ان نراكم طعمة كل آكل
ولعبة كل عابث يستهويكم الكاذب بالكلمات التي يستهوي بها المرضعات اطفالهن ثم يدعوك الى
مناوأة الصادق فتتمنونه الاول وذكروا اخلاصكم والثاني بغضكم وموجدتكم خاطبتهم بهذه الكلمات
اريدتكم اخيرا لهم فارادوا شرابي فما خلصت من بينهم الا وانا المس راسي لا علم اين مكانها من عنقي
(فأجابها) اتريد ايها الرجل ان تسمى صادقا وان تقال امرؤ القلوب يستطيع ان يناله بشر بدون
ان تبذل في سبيله شيئا من مالك وهناك . . لا يستطيع الرجل الفاضل ان يبلغ غايته من عيشه
الا اذا استطاع ان يزل من نفوس الناس منازل الحب والاكرام ولن يستطيع ذلك الا اذا عاش بين
قوم يعرفون الفضيلة ويظلمون شأنها ولن يكونوا كذلك الا اذا كانوا فضلا والسواد الأعظم الذي
يمسك بيده اسباب العيش ويملك ينابيع سوادابه ساذج يفيض الصادق لانه يصادره في ميوله
واهوائه ولا يقيم عليه جهله وغباوته ويحب الكاذب لانه لا يزال يزين له جهله حتى يجب
اليه نفسه فلا بد للصادق من صدر يسع هموم العيش وقلب يتجمل بغض القلوب ليبلغ غايته من
اصلاح النفوس وتهذيبها كما يزيل المجاهد حياته ودمه ليبلغ غايته من الفوز والانتصار
(ثم قال في خداع المناوئين) اصبر حنا وليس بين المرء وبين نيل القاب الوطنية الاولي وشاراتها
الفضلى الا صرخة عالية يصرخها في اخد المجامع او كلمة نافذة يكتبها في احدى الصحف حتى تقام
له الحفلات كاتقام لعظماء الرجال وتمد اليه الاصابع كما تمد للقواد الابطال وربما كانت صرخة
ذلك الصارخ جنة تمتلئ في رأسه تمثل التهيق في رأس الحمار فلما حان حينها
عطس بها في ذلك المجتمع الذي صادفه في طريقه لينفس عن نفسه ويفرج من كربيته
اعجب ما يعجب له المرء في هذه الامة انها لا تصدق الرجل المستور في دعواه على
غير بفس اوسحقوت حتى تعال به بالشهود العدول والصكوك المؤكدة والايمان
المخرجة فاذا قام بين يديها من لا نور له عدلا في سيرته ولا صداقا في قوله ولا اخلاصا في
عمله فادعي الوطنية لنفسه والوطنية آمن من الجوهر المتقي والؤلؤ المكنون حكمت له بصحة
دعواه في قضيته حكم القضاة الظالمين بغير بيئة ولا عين =

وقال رحمه الله في باب التقليد للمدينة العربية

يريد المصري ان يقلد العربي في نشاطه وخفته فلا ينشط الا في غدوته وروحته وقعدته وقومته فاذا جد الجهد واراقت نفسه ان يعمل عملا من الاعمال المحتاجة الى قليل من الصبر والجهد والكد كان الملل اسرع الى نفسه من الماء الى الحدوث

ويريد ان يقلده في رفاهيته ونعمته فلا يفهم منهما الا ان الاولى التخت في الحركات والثانية التردد على الحانات

ويريد ان يقلده في الوطنية فلا يأخذ منها الا نعيمها ونعيمها وصريرها وصفيرها فاذا قيل له هذه المقدمات قاين النتائج اسلم رجله الى الريح الاربعة واستن في فراره استثنان المهر الارن فاذا سمع صفير الصافرات وحجلا واذا رأى غير شئ من رجا ولا ويريد ان يقلده في العلم فلا يعرف منه الا كلمات

يردها بين شذيقه ترديدا لا يلجأ فيه الى ركن من العلم وثيق ولا يعنصم به من جهل مشين

ويريد ان يقلده في الاحسان والبر فترك جيرانه وجاراته يطوون حنايا الضلوع على امعاء

تلهب فيها التهابا حتى اذا سمع دعوة الى الكتاب في فاجعة تزلت بالقطب الشمالى او كآثرة المت

بسد يا جوج وما جوج سجل اسمه في فاتحة الكتاب ورصد هبته في مستهل جريدة الحساب

يريد ان يقلده في تعليم المرأة وتربيتها فيقنعه من علمها مقالة تكتبها في جريدة او خطبة بخطبها في

محفل ومن تربيتها التفنن في الازياء والمقدرة على سحر النفوس واستلاب الالباب

اما شأنه في رزايلها فانه اقدر الناس على اخذها كما هي فينتحر كما ينتحر العربي ويلحد كما

يلحد ويستهر في الفسوق استهتاره ويترسم في الفجور آثاره

ان في المصري عيوباً حجة في اخلاقهم وطبائعهم ومذاهبهم وعاداتهم فان كان لابد لنا من

الدعوة الى اصلاحها فلندع الى ذلك باسم المدينة الشرقية لا باسم المدينة الغربية

ان عارا على التاريخ المصري ان يعرف المسلم الشرقي في مصر من تاريخ بونابرت ما لا يعرف

من تاريخ عمرو بن العاص ويحفظ من تاريخ الجمهورية الفرنسية ما لا يحفظ من تاريخ الرسالة

الحمدية ومن مبادئ ديكرات والمحات درون ما لا يحفظ من حكم الغزالي والبحاث ابن رشد ويروى

من الشعر لشكسبير وفكتور الما يروى للمعنى والمعرى

لابأس ان يترجم لنا المترجمون المفيد النافع من مؤلفات علماء العرب والحيد الممتع من ادب

كقالبهم وشعراتهم على ان ننظر اليه نظر الباحث المتقيد لا الضعيف المستسلم فلا نأخذ كل قضية علمية

قضية مسلمة ولا نطرب لكل معنى ادنى ظريفا متدفعا

وبعد فليعلم كتاب هذه الامة وقادتها ان ليس في عادات الغربيين واخلاقهم ما نحسد

عليه فلا نتحدعوا متكم عن نفعها ولا تنفسدوا عليها شرفيتها ولا تزينوها هذه المدينة الغربية تربينا

يرزوها في استقلالها النفسي بعد مازاتها السياسة في استقلالها الشخصي والسلام . . . (أقول) الخطاب ليس فقط للمصريين بل لجميع المسلمين)

(٧) وقال رضي الله تعالى عنه (لا يزور العلم قلبا مشغولا بترقب الوظيفة وحساب المرتب وسوق الآمال وراء الاموال كما لا يزور قلبا مقسمابين تصفيف الطرة وصقل الغرة وحسن القوام وجمال الهندام وطول الهيام بكأس المدام وكأس الغرام . . .)
(وقال في تمزية الوزراء المعزولين)

(٨) اعزهم علي منصب كن عزيزا عليهم جميعا الى نفوسهم لانهم حملوا في ذيل بقائه في ايديهم بفض الامة مرة وازدرائها مرة اخرى ثم اصبحوا واذا ايديهم منه صفر فلا شرف المنصب ادركوا ولا شرف النفس نالوا . . ما كان يصيبهم في وزارتهم ان هم احسنوا النظر الى انفسهم والى وطنهم اكثر مما اصحابهم اليوم لكن مرارة العزل الشريف تمازجها حلاوة الحب والشرف . . لو كنت ادعى علم الغيب والوقوف على احاديث النفس لقلت ان وزراءنا الساقطين اليوم يحدثنو انفسهم بهذه الكلمات ليتنا فارقنا مناصبنا قبل مفارقتها لنا ليدأثر كذاها في سبيل الدفاع عن الوطن لنفارقها اشرفا كراما كما يفارق الجندى روحه في ساحة الحرب فقد جهلنا حقنا وشرفنا فلم لم نستقيل من مناصبنا ووراءنا من فضل الله ونعمته ما يغنينا عن حياة كلها شقاء وعناء وذل ورياء

ليتنا نرجع الى وظائفنا يوما واحدا لاجب فيها بل لنخدم وطننا في ذلك اليوم مرة واحدة بانحدانا على رفض كل راي يضر بهما لحد حتى لا يفوتنا من العز والشرف في المرة الثانية ما فاتنا في المرة الاولى وهما يسمعون هاتفا يهتف بهم من الملا الاعلا (اولم نعلمكم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير) (وقال للمتمصرين)

(٩) وقال عليه الرحمة والرضوان لا تنكاد ترى كاتبيا من الكتاب المصريين يكتب في مسألة من المسائل الوطنية الا ويجعل قاتحة قوله وخاتمة الكلمة الآتية لو لم اكن مصريا لوددت ان اكون مصرياً كانهى آية من آيات او واحدة من المعجزات . قضية لواخذها الناس لما بقي فهم من يحب وطنه او يعتصم بحبله او يحرس على الوفاء له لان من ولد غير مصري فله بالطبع وطن غير مصر وامة غير الامة المصرية فن الذر والخيانة ان يتعنى الانتساب الى وطن غير وطنه وينزع به من الحنين الى البلد غير البلد الذي شرب مائه واستنشق هواه واعتدى بتربته ونباته

اذ انتمى الى حجازى او العراقى او السودانى او المراكشى ان يكون مصرى لان ارض مصر خير من ارضه فلم لا يتعنى المصرى ان يكون فرنساويا او انكليزيا او ألمانيا او سويسريا لانها مواطن خير من وطنه سعادة وجمالا وحرية واستقلال والسلام ختام =

هذا ما رأيته حسنا من وصايا هذا الفاضل وحكمته وحسبك ان كتابي هذا تصفحت لاجله نيفا
وسبعائة كتاب من شريعة وطريقة وطب وورقيقة، ما بين مجلدات ضخمة وكتب متوسطة فلم اقل من
المختارات من اى مجلد منهما نقلت من كتاب نظرات هذا المرحوم لاني رايتها وبها الدواء الوحيد
لامراضنا الاجتماعية والنصح المفيد للعقائد الدينية والجل الوثيق للرابطة القومية والناس فيما
يمشقون مذاهب وفيما يختارون مشارب فاسأل الله تعالى ان يقنعني به والمسلمين وان يهدنا جميعا
الى الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم في الدارين ومتمهم في جنة النعيم مع النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين آمين وآمين وآخر دعواي اقول الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله

واصحابه اجمعين ==

بالتفتح والاقبال والمختار فيه ختمت طرقي
وبطائر السعد انتهى التحير فيه وغاب نجمي
وفرغت مما قد بذلت الجهد في يومى وامسى
من كل فن في الملو..م الظاهرات كنوز شمش
فالله اسأله القبول لاجتنى ثمرات غرمي
وبه اروم انفوز في الدارين ثم خلاص نفسي
انفع به اللهم كل مواطى آمين ابناء جنسي
والناظرين اليه اتقهم كذلك كل انس

(وقال بعض الفضلاء في ختم كتابه) (مع ايات منا)

باب القبول لهذا الختم قد فتحا	فلاح من يمنه بدر السعود ضحى
وهب من روضة الرضوان بارقة	اضحى بها القلب سرورا ومشرحا
فهذه اوجه الاقبال مسفرة	والوقت بالبشر والآمال قد سمحا
اما ترى السعد قد لاحت بشائره	وطائر اليمن في ادواحه صدحا
اذا وعى كل ذى لب وذى ادب	مما به فقد بالرشد تمتحا
ومن حوى صدره ما فيه من حكم	شقى فبشره ان السعى قد نجسحا
جم الفنون غريبا في تصنفه	مختار من كتب الآداب والصاحا
فبشر المتقنيه نيل مقصده	من الفوائد ان الله قد منسحا
فقد حوى كل ما يصبوا الحكيم له	اذا تصفح في مكنونه فرحا
فاليأخذ القوم ماشاءوا لانفسهم	من فيضه الجم ان الباب قد فتمحا

فياب مولاك اولى ماجلست به فان من ام باب الله قد نجا
 وقاز من جعل الخنار واسطة ووصلة الذي يرجوه مقترحا
 بجاهه اسأل الرحمن مغفرة ورجة تذهب الاحزان والترحا
 صلى عليه اله العرش ما طلعت شمس وما سار عيس بالحجيج ضحى
 واله وعلى الاصحاب ما نهدت باب القبول لهذا الحتم قد فتحا
 اللهم افتح علينا فتحا مبينا وارحنا رحمة واسعة واسعدنا في الدنيا والاخرة برضاك يا ارحم
 الراحمين آمين

(اسماء كتب الادب التي تألفت منها هذا الكتاب المبارك)

- (١) القرآن (٢) التوراة (٣) الانجيل (٤) ادب السكاتب (٥) الامامة (٦) الفوائد
- (٧) صبح الاعشى (٨) بحر الاداب (٩) التفاسير (١٠) مفيد العلوم (١١) قلائد العيان
- (١٢) كنوز الادب (١٣) الكنز المدفون (١٤) السكامل (١٥) البيان والتبيين (١٦) مقدمة
- ابن خلدون (١٧) الادب الصغير (١٨) رسائل ابن سينا (١٩) مسامرات محي الدين (٢٠) ادب
- الدنيا والدين (٢١) اساس الاقتباس (٢٢) مدينة العرب (٢٣) كتاب الاخلاق (٢٤) خزنة الادب
- (٢٥) ربحانة الالباء (٢٦) الاحياء (٢٧) الامالى (٢٨) تحفة العصر الجديد (٢٩) الادب والانشاء
- (٣٠) نزهة القارى (٣١) ربحانة الالباء (٣٢) الصداقة والصديق (٣٣) المحاسن والمساوى
- (٣٤) الاغلى (٣٥) الحيوان (٣٦) عنوان البيان (٣٧) تيممة الدهر (٣٨) المواكب (٣٩) نرح
- منظومة الادب (٤٠) النظرات (٤١) تاريخ الصباي (٤٢) تاريخ ابن اياس (٤٣) جواهر
- الادب (٤٤) ادبيات اللغة العربية (٤٥) الاسلام نسب (٤٦) سر النجاح (٤٧) سر تقدم الانكيز
- (٤٨) التربية الاستقلالية (٤٩) نزهة المجالس (٥٠) زينة الدهر (٥١) اميل القرن ١٩ (٥٢)
- مختارات البارودي (٥٣) سقط الزند (٥٤) سحر هاروت (٥٥) الحماسة (٥٦) ادع مانظم (٥٧)
- الاذكاء (٥٨) مقامات (٥٩) دواوين شعرية (٦٠) الادب والفكاهة (٦١) وفيات الاعيان
- (٦٢) الاعجاز والايجاز (٦٣) الادب العصري (٦٤) التعليم والارشاد (٦٥) جمهرة اشعار
- العرب (٦٦) الجوهر الفرد (٦٧) الاشعار بحميد الاشعار (٦٨) منتخبات اللزوميات (٦٩) هداية
- الابناء (٧٠) العقد الفريد (٧١) المستطرف

من هذه الكتب تألف كتاب الادب هذا من نظم واشعار وچكايات ومقالات وتركنا
 اسماء الكتب العصرية والدواوين الشعرية وفي هذا القدر كفاية لمن له ذراية اما كتاب الوعظ
 فلم ار له لزوم بقدمنا تقدم من كتاب القرآن وكتاب التصوف وكتاب الحكمة وكتاب الادب
 فمن لم ينعظ بذلك فلا واعظ له خصوصا الشيب والموت والخطب الجمعية وعجائب المخلوقات

واختلاف السننكم وألوانكم ان في ذلك لايات للعالمين ومن آياته منامكم بالليل والنهار
وابتغاكم من فضله ان في ذلك لايات لقوم يسمعون صدق الله مولانا العظيم والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله اللهم اهدنا هديت وعافنا فيمن عافيت
وتولنا فيمن توليت آمين

(ثم اعلم ايها القارئ الفاضل)

ان هذا الكتاب المبارك يشتمل على عدد ٢٠٩٧ آية من كتاب الله وعدد ٢٩٠ من احاديث
رسول الله وعدد ١٢٤١ آية من التوراة والانجيل وكلها في علوم مختلفة وعدد ٦٦٥ مسألة فقهية
شرعية وعدد ٣٠٤ حكاية وعدد ٣٦٤٢ بيت شعر وعدد ٢٧٢ فائدة وعدد ٩٤٤١ وصفه
طبيه وكنابي الحكم والادب ومختار من ٣٦٠ كتابا بعدد ايام السنة وتسع علوم وهي التوحيد
والفقه والحديث والقران والتصوف والطب والحكم والفوائد والادب والحمد لله على بلوغ
الارب والصلاة والسلام على اشرف العرب وعلى آله وصحبه

ذوي الفضل والادب سبحان ربك وب العزة

عما يصفون وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

(وما أحقّه بقول ابن تيميم)

جميع الكتب يدرك من قراها ملال أو كلال أو سآمة
سوى هذا الكتاب فإن فيه فوائد لا تمل إلى القيامة
وما أحقّه أيضاً بقول بعض الأخوان

يا حسنها نسخة يلهو مطالعها بهالما قد حوت من رائق الحكم
صحت وقد لطفت اجزاؤها فكت لطف النسيم وحاشاها من السقم
أو بما قاله بعض الأخوان وهو محمود أفندي انيس

قد صفت (يا عوض الكريم) لا ثناء حليتها بقلائد العبيان
ونثر في المختار دراً خالصاً فنمت شكر مصر والسودان
أبدعت فيه بكل معنى رائع وحشدت فيه سوابق العرفان
هذا هو الثمر الشهي لراغب وقطوفه للطالين دواني
هذا هو الأدب الصحيح فلا تكن ممن يضن به على الأخوان
أبرزته للناس روضاً زاهراً من كل فاكهة به زوجان
فأدأب جزاك الله كل فضيلة في الصالحات فكفيت شر الثاني
وأخرج لنا من بحرك الفيض ما تحنّاه من حلية ومعان
العلم ما انتفع الأنام بهديه حسن السيل هديت للتبيان

(أقول وفي هذا القدر كفاية من هذه القصيدة وكذا أضربت صفحا عن ما قاله الأخوان
من التقاريظ لأنني لا استحق من ذلك شيء إذ ليس لي فيه من الافتخار غير حسن الاختيار فجزاهم
الله تعالى عنا خير الجزاء ووقفني وإياهم إلى صالح الأعمال الخالصة المقبولة المرضية التي لا يشوبها
طلب إلى حب السمعة أو الفخفة الباطلة إذا أن الدنيا وما فيها ما هي إلا باطل الباطل والكل
باطل كما قالت الجامعة من التورية فمن جميع أعمال العبد التي يعملها في الدنيا عظيمة أو وضعة
ليس له منها إلا ما قصد به وجه الله تعالى خالصا لا ما قصد به مرضاة العباد ومحاباتهم فيعكس الأمر
ويسلطهم تعالى عليه حتى يصير حسنة عندهم سيئات وتودده إليهم قلعا أما أن قصد وجه الله
تعالى بأعماله وطلب مرضاته وجعل الخلق عنده كالسراب لا تأثير لهم ولا يملكون لأنفسهم
ضرا ولا نفعا وأن يتفهم عما بأيديهم ولا يحرمهم ما يبدونه ويواصلهم ويقاطعهم في الله خيئشد
يدخرهم تعالى له ويحبونه ويتحمانون هفواته ويقبلون مواعظه ويصدقون كلامه فلي قدر محبة
العبد لربه يجب فيه العباد وأقدر تذلل إليه تعالى تعزه الخلق وبقدرا عبادته علمه وخوفه منه
يكفيه تعالى ما أمه من الرزق وشر الخلق (والخلاصة كما قال صاحب كتاب المدخل) أنه

(الاعمال كلها نية ان لم تتضحها النية)

والى هنا انتهى ما وفقى اليه مولاي تعالى من المختارات التي ادرجتها بهذا السفر الجليل الذي حوى كل علم نبيل من الفرائض والسنن والريالب والطب والاداب والحكم وكل ما يحتاج اليه المؤمن من الارشاد في دينه ودنياه فانه تعالى استله ان يتفنى به وذريتي وآلى ديننا وديننا وينفع به كل من يحويه او يطالع من العباد آمين هذا ما رأيت حسنا من علوم الاوائل والاواخر ادرجته بهذا المختصر على حسب فهمي الضيف وعاميتي وسوقيتي وجهلي بالهرية والفنون الأدبية فان رأيت حسنا فاشكر وادعوا المؤلف بالرحمة والفران (واما)

ان رأيت العيب دارى الخلالا جل من لا عيب فيه وعلا سبحانه وتعالى وله الحمد ايفضل كل حمد كفضله على جميع خلقه واسأله تعالى صلاة وسلاما على محمد المصطفى وآله وصحبه وسلم آمين

(فهرست الجزء الثاني من كتاب غمخارات الصائغ من كتب الدنيا والدين)

صحيفة

ا بقية كتاب الطب تشنج

ج فضل النفس العميق

د حرف الخاء خنازير وعلاجها

ه حرف الصاد نصف الدم وتوابه

ز حرف الطاء ووجع الظهر وتوابه

ح الحدار المضلي وخاتمة

حسنة

ط الادوية التي يحملها المسافر

منافع الزبد

فضائل الرياضة

تدبير المعدة

ي الفاكهة ومضارها

مايلين للطبيعة

تبع الرياضة

ك مقويات الاسنان

فوائد في الهواء والاستحمام

صحيفة

والاكل والشرب

ل والشاي والقهوة والجماع والنوم

والحضرات وغيرها

م جدول في الاطعمة وما تحويه من المواد

م من اراد البقاء طويلا

ن جهل من اقوالهم ومساياهم المبهمة

ع قولهم في اسباب اطالة الحياة والعمر

وما يتبع ذلك

ق اللين الرائب واقوال الحسكاه فيه

ر النخامة وعلاجها

كتاب الادوية والنباتات وخواصها الطبية

ش يكر بونات البوتاسا

كربونات المازيا

مضادات الاسهال

الافيون وخواصه

ت درسي كلية غردون

صحيفة

- ح في صفة الافيون وروح النشادر
والسكينا وغيره
ث بن اخضر ارز تحت نترات البزموت
خ الادوية القابضة العفص وقشر الرمان
وقرظ السط والشب
ذ الورد والصندل وخواصهما الطبية
ض شمر وكراويا وكزبرة وينسون
وجرجير
ظ والزعرور وخواصهما
غ فيما يطيل النشو والنمو ويبطي
بالشيخوخة
فيما يطيل العمر أيضا
غ (قنة مصدور)
٣ الادوية المهمة
حب الملوك
٤ رواند . صبر . سنا . مكى . . ملح
انكليزي
٥ تمر هندي (أى) عرديب خيار شبر
كالومل أو الزئبق الحلو
٦ طرطير مقبى . عسل . صطكي . ملح
٧ الطعام (الادوية القلبية) مليسيا
٨ قرفة قرنفل حور جوز طيب روح
نشادر
٩ سالفات الصودا بنديق تفاح
١٠ زباد زعفران ذهب فنة
(أدوية المدة)
١١ زنجيل . حبهان . شامى . يكر بونات

صحيفة

- الصودا
١٢ يكر بونات البوناسا كون اسود
كندر
١٣ علب (أدوية دود البطن) ابستت
أو الشية . حليت . شيع . تيمور
مركب
١٤ أدوية فقر الدم والادوية المنقية للدم
الحديد واملاحه
١٥ اوكسجين
١٥ يودور الكينين والحديد فنج . فستق
خروب خردل . بطيخ أخضر
١٦ قرع . مر . موز
١٧ ملوخيا . عشبة
١٨ شامش
أدوية الصدر وامراضه
منقثات وضد السعال
١٩ ازهار صردية تين فوسفات الحير
التلامي زيت الزيتون وزيت
٢٠ السمسم . سحلب سكر . صمغ عربي
٢١ لوز حلو . زبيب
٢٢ عرق سوس
٢٣ عناب . قطران . ميع سائله
٢٤ نخاله . تمر . ليمون
٢٥ مشمش . كمنجين
٢٦ رمان برتقال
٢٧ سمسم
الادوية المسفة

صحيفة

- ٢٧ وخففة الام
صبغة الافيون، بلادونا بنج زيرفون
٢٨ غار كرزى . كقور روح اثير
كبر بتيك مسخوق دوفر
٢٩ صبغة بود
مضادات الام العسية
٢٩ اربين . اسبرين فاستين . كفتين
٣٠ حمض زرينخور
سمين . كيفية السعوط
٣١ حناء . حرمل . غبر
٣٢ ريحان . مسك اهلج
٣٣ سندروس . للملاكة
٣٤ حلبة واقوال الاطباء فيها
٣٥ نشا سوية . نوم
٣٦ فناوشق كركم جل
ادوية امراض الاسنان
ادوية تنظيف الاسنان
الادوية المضادة للجسمي ومقوية
٢٧ اسماء الكتب التي تألف منها كتاب
الطب هذا
٣٨ اسماء الدكاترة الذين ساعدوا فيه
وصححوه
٣٨ باب الحكايات الطبية المفيدة
٤٩ باب الاشعار الطبية المفيدة
٥٣ الوصايا المختارة من دابة معارف
اليستاني
٥٤ وصايا وشوارد من جميع كتب القوم

صحيفة

- وصايا عيسى باشا حمدي
٥٦ اضعف الباء ولحقوته
٥٧ اطالة عهد الشباب ايضا
٥٨ تبع القلب السوداني
حرجل . حريمب للنسرين . والعافية
٥٩ كيفية الغلاية
٦٠ طندب . لالوب او هجليج انهي
كتاب الطب
فهرست الكتاب السابع وهو كتاب
الحكمة والحكم
٦٠ مدح الحكمة من القرآن والاحاديث
٦١ المختار من النوراة والانجيل منها
٦٢ آيات التوحيد
٦٥ آيات التوكل من التوراة والانجيل
٦٦ الآيات والاحكام المماثلة للقرآن
٦٧ نوح وبرايم
٦٨ رجم الزاني
٦٩ فرض الزكاة على اليهود
٧٠ الاغلال التي في اعناقهم والتشديد
لامتحانهم
٧٢ اللغات
٧٣ الآيات المنتشرة برسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم من التوراة والانجيل
٧٥ من كلام المؤلف في شرح هذه
الآيات
٧٦ انجيل برنابا
٧٨ آية التشهد

صحيفة	صحيفة
٧٩ عبودية عيسى لله	١١٩ مقامات الحريرى
٨٠ من كلام المنفلوطى والشيخ محمد عبده ضد المبشرين	١٢٠ محاضرات الابرار ومسامرات الاخيار للشيخ يحيى الدين
٨٢ مدح الحكمة من الكتب المنزلة	١٢١ باب حكايات ونوادر لاهل الحكمة والنقل من جميع كتب الادب والحكمة
٨٤ نقشة مصدور	١٣٣ ما قيل من الاشعار فى الحكمة والحكم
٨٥ الحكمة وما فيها من الوصايا والاوامر	نظم بها الكتاب
٨٥ حكم التورية	١٤٨ بيان اسماء الكتب التى تالف منها هذا الكتاب
٨٦ حكمة الزبور	١٤٩ كتاب الفوائد من كتاب الله
٨٨ حكم وامثال سيدنا سليمان	واحاديث رسول الله
ختم الامثال فى المرأة الفاضلة	١٥٠ دعاء اول السنة ودعاء
٩١ حكمة الانجيل	١٥١ عاشوراء وقضاياها
٩٢ احكام	١٥٢ دعاء نصف شعبان
٩٥ صلوات وادعية من الزبور	١٥٢ ٩٦ فائدة فى السفر وجميع متعلقاته
٩٧ حكم الامام اعلى بن ابي طالب فى كتاب نهج البلاغة	١٥٤ ٩٩ فائدة فى الجمعة
٩٨ المحفوظ من نظمه	ومتعلقاتها واورادها
٩٩ حكم دستور معالم الحكم	١٥٦ القوة على الجماع مدى الحياة
١٠٠ اطباق الذهب	ودعوة الم نخرج
١٠٢ اساس الاقتباس	نصاريف لاسم الله لطيف
١٠٤ من الحكم لابن عطاء الله	١٥٧ سورة الاخلاص وخواص بعض السور
١٠٦ بعض ارجوزة شهاب الدين المصرى	١٥٨ اذكار وادعية وتساويح تقال فى الصباح والمساء
١٠٧ رسائل ابن سينا فى الحكم واقسامها الخ	١٥٩ ثمان فوائد فى سورة الفاتحة
١٠٩ عنوان البيان فى النعمانيات كلية ودمنة	١٦٠ قصائد فى خواص الفاتحة
١١٣ منفرجة من جميع المنفرجات	١٦١ عشرة فوائد فى خواص آية الكرسي
١١٥ كتاب السكر المدفون وحكمة	
١١٧ امثال وحكم امنيت بن كاهن المصرى	

صحيفة

- ١٦٢ الاسم الاعظم
١٦٣ سورة الاخلاص ايضا وسورة
الكهف
١٦٤ سورة يس وسورة الفتح
١٦٥ الواقعة والملك والقدر
فوائد تقال عند لبس الثياب
١٦٦ الاستخارة في الامور كلها في
دخول المنزل والخروج منه
١٦٧ فيما يقال عند نزول المطار والرياح
والرعد
لطلب الولد واصلاح الامل
١٦٨ قائدة فقيهة
باب الاحبة والاحراز
حزب يقرأ او يكتب
١٦٩ حجاب للعين والنظرة
١٧٠ حجاب عظيم للحفظ
١٧١ قاعدة في فن السحر وطلان
١٧٢ منشاء وميداه
١٧٣ السحر والكهانة
١٧٤ اما السكرامات والرقى
١٧٥ السحبا والنموذة
١٧٦ ما قيل في فروعها
التحاريق
١٧٧ للقراءة ليست من السحر النجوم
ما قيل في هؤلاء السحابة
١٧٨ ثلاثون قائدة من كلام المؤلف في
السحر الخليل

صحيفة

- ١٨٥ خاتم مجرب للمحبة عند الله وعند
الغنى
١٨٦ رجوع الى القوائد
اوراد عظيمة يقال في الصباغ
والماء
١٨٧ الورد الاعظم للشيخ الاكبر
١٨٨ المحصول النعمة للسيد احمد
ابن ادريس
١٩١ الاستغفار والمطبخية
١٩٢ فوائد من كتب الغزالي
والرازي
١٩٣ لطلب الصلاح والولاية
فضل الاستغفار لقوة البدن
١٩٤ اوراد تقال قبل المنام ادعية
مأثورة
١٩٥ الصلوات والنوافل في الليالي
فما يقال عند الوضوء
١٩٦ فيما يقال في الركوع والسجود
من الذكر
١٩٧ في الخروج الى المسجد فضائل
النوافل المترتبة في الاوقات
الشمس
١٩٨ قائدة تمت بها ٢٠٠ قائدة
١٩٩ ثقة مصدور
٢٠٠ صلاة شهره ضياء
ليلة القدر وصلاة قضاء
٢٠١ الحاجة صلاة بر الوالد بن القصور

صحيفة

في الجنة

- ٢٠١ من اراد عمل الانبياء صلاة الفرج
٢٠٢ ادعية ابي طالب السكي
٢٠٣ ادعية مأثورة بحجة
٢٠٤ دعاء جامع لسائر الدعاء المأثور
ولسعة الرزق
٢٠٥ استغاثات لكشف الكربات
وهي عدد ٢٨ قصيدة
٢١٧ اسماء السكع التي تألف منها كتاب
الفوائد هذا
الكتاب التاسع وهو كتاب الادب
٢١٨ بعض ادبيات القرآن
٢٢١ بعض ادبيات التوراة
٢٢٤ بعض ادبيات الانجيل
٢٢٦ الاحاديث الواردة في فضل الادب
اقوال المشايخ في الادب
٢٢٨ من احسن ما نظم في مدح الادب
٦٤ بيت
٢٣١ اقوال الائمة في الادب وماهر
٢٣٢ قولهم في فنون الادب المختلفة
٢٣٣ الادب والادب
٢٣٤ منها العقل وشرفه ماقاله المشايخ
فيه نثرا
٢٣٥ ماقيل في مدح العقل نظما
فضل العلم والتعليم ودم
٢٣٦ الجمل
فنون العلم

صحيفة

- ٢٣٨ حسن الخط والكتابة نظموا نثرا
٢٤٠ التربية والتعليم
٢٤٣ البشاشة وحنن الخلق
اللين والرفق
٢٤٤ ماقيل في ذلك نظما
٢٤٦ قولهم في الصدق والكذب
داوعى الكذب
٢٤٨ ماقيل في ذلك من النظم
٢٤٩ الحلم والعفو والمداراة اسباب الحلم
ما قيل في ذلك نظما
٢٥٤ المروءة .. وتواجها
٢٥٥ النزاهة .. الصيانة
٢٥٦ العفة .. ماقيل في المروءة على
السوم
٢٥٧ ماقيل في المروءة وعلا الهمة من
النظم
٢٦٠ التمتع والنعاء وما قيل في ذلك نثرا
ونظما
٢٦١ مدح الصمت ودم الثثرة نظموا نثرا
٢٦٨ مدح الكرم والسخا ودم الحرص
والامساك نثرا
٢٧١ ماقيل في ذلك من النظم
٢٧٥ مدح الاقتصاد ودم التبذير وما قيل
في ذلك نثرا ونظما
٢٧٦ باب في فضل الكتابة وشرفها
واحتياج الناس الى تعليمها
٢٧٧ ماقيل في ذلك من النظم

صحيحة

- ٢٧٩ بنية ابواب الادب وفروعها الشجاعة
وتواهبها منها كبر النفس والنجدة
عظم الهمة .. الثبات وعدم الطيش
٢٨٠ اما الشهامة وما قيل فيها كتمان السر
٢٨١ الوفاء بالوعد
٢٨٢ ما قيل في جميع ذلك من الاشعار
المستحسنة
٢٨٣ ما قيل في مدح الصعوبة والصداقة من
النثر والنظم
٢٨٨ ما قيل في ذم الصعوبة والصداقة من
غرائب المنثور والمنظوم
٢٩٣ السياسة
مدح الاعتدال والتوسط
٢٩٨ الدين والوطن
محاسن الاخلاق
المبادئ العشرة لاصعاد السموب
واقدمها
٢٩٩ الدين والادب
٣٠١ الاعتماد على النفس وما قيل فيه نثرا
ونظما
٣٠٤ ادبيات يابانية
الجامعة الاسلامية
٣٠٥ الجامعة الانسانية السعادة وما قيل
فيها
٣٠٧ وصايا نافعة للامة
٣٠٨ هنري صدي
٣٠٩ وصايا الشيخ ماضي والمنفلوطي

صحيحة

- وغيره
٣١٠ الاخسان وعاشقة ومساويف والرحمة
٣١٢ دمة على الاسلام
٣١٤ التمدن
٣١٥ احترام المؤلفين
٣١٦ نصائح حكيم مصري
٣١٧ المختار من الاشعار الادبية من الكتب
القديمة والحديثة
٣٣٩ ما قيل في الشعر المنع
٣٣٣ باب حكايات ونوادير مستصلحة
لاهل الادب رثاء المنفلوطي خاتمة
محسنة
٠٠٠ باب الحكايات
٣٣٩ صفة الاديب
٠٠٠ نوادر ابي العيناء
٣٢٨ مساوي الدنيا
محاسن المشورة
٣٢٩ القوغاء
فضل القرية
٣٤٠ المتسولون
٣٤١ صلاة الشعراء
مزاج الصحابة
٣٤٢ ملاحظة ادب التيقظ
٣٤٣ الادب برفع الحامل
المرأة لا توطأ الارضها
٣٤٤ علو الهمة
امرأة تخبر رجلا

صحيفة

صحيفة

- ٣٤٥ الغفاف
٣٤٥ التملق للملوك
بين اديب وسيد
٣٤٦ العلم بين الجهلة
في الناس
٣٤٨ مجالس الملوك
هبة الشعراء
٣٤٩ اديبة ماجة
مزاج الادباء
٣٥٠ الهدايا بينهم وما لهم
٣٥١ طفلي اديب
ادب المشايخ
٣٥١ بركة الامانة
٣٥٢ آداب الصبيان
٣٠٣ شيخ وغنية
٣٥٣ نفقة مصدور
٣٥٤ لحن العامة
٣٥٥ البخلاء
٣٥٦ ادبيات
٣٥٧ الزوجة الاولى
٣٥٨ فصاحة النساء
٣٥٩ امرأة سرية
٣٥٩ الاغاني عند اهل المدينة
٣٦٠ ملح شاعر
ملح اديب
٣٦١ سياسة العامة
- ٣٦٢ آداب الخلقاء
٣٦٣ مصاحبة اديب
٣٦٤ حسد الملوك
٣٦٥ شجاعة امرأة
٣٦٦ علامة الامر المقبل
٣٦٧ محاسن الدهاء
الادب يدفع البلاء
٣٦٨ العربية الادب المتمم
الابلاغة والبيان
٣٦٩ الكلام اللين يصرف الغضب
مجالس الادباء ونوادر عصرية
٣٧٠ رياض الازبكية
جرائم حافظ بيك ابراهيم
٣٧١ الشيخ محمد عبده
محاضرة ومن انا
٣٧١ السائح الجاهل
٣٧١ نصف ناجر
المرأة
٣٧٢ الدمرداش وحافظ
٣٧٢ وفات السيد المنفلوطي
قصيدة للمؤلف
٣٧٥ مختارات من كلام المنفلوطي
واقوال الحكيم الرشيد
٣٨٠ خاتمة حسنة
٣٨١ اسماء الكتب التي تألفت منها
كتاب الادب

(ايها القارى الفاضل تجد اغلاط مطبعية كثيرة فى نقص حرف او عدم نقطة هذه تركت
تصحيحها لنباهة القارى اما الاغلاط الكبيرة فهذا تصحيحها كما تراهولى العذر بالنسبة
لبعد الطريق وتأخير الاخبار عدة ايام من مصر الى ام درمان)

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
مستيريا	هستيريا	١	١٦
الروم	الورم	٥	٢
اللعشبة	العشبة	ح	١٧
الانسان	الاستان	ك	٩
نترات البرموت	نترات الزموت	ث	٢٩
يرض	يرخ	٢٠	٢٤
الجسد	الجسد	٥٨	١٦
كلات	كلايب	٦٨	٣
الربه	الرب	٧٣	٩
حا	حقا	٧٧	٢٠
اليك	اييك	٨٨	١٤
الجمال	الجهال	٩١	١٤
اترود	يرده	١٥٢	٢٨
عوفى	عوفى من	١٥٥	٤
رب	ربنا	١٦٧	١٢
الحمد	الحمد	٢٠٠	٢٠
الروحانية	الروحانية	١٧٤	١٦
باردة	بارادة	١٧٦	٩
صاحب	صاحب القرية	١٧٧	٨
يديها	تديبها	٢٠٠	١٢
مجموطة	جوظة	١٨٣	٧
ابوازيد	ابوايزيد	١٨٧	١٢
لحى ليج	نجى فرج	١٩٩	١٠
ككلى	لكى	٢٠٨	٢٥

خطا	صواب	صحيفة	سطر
ملادى	ملادى	٢٠٩	١٧
دلا نه دنقا	دلا نه دنقا	٢١١	٣
يما لى فأت	يما لى فأت	=	١٥
ختل تباريا	وختلى تباريا	٢١١	٢٧
الراجى	الراجين	٢١٣	٣
نقحه	لنعمه	٢١٦	٢
العظم	والفضل العظيم	٠٠٠	١٤
سلك	وفق من سلك	٢١٨	١٢
عظا	عظما	٢٢٥	٢٤
مكسوبة	مسكوبة	٢٢٢	١٢
حزبه	حزبه	٢٤٣	١٦
الحلى	الحى	٢٤٩	٢٤
النفضب	الغضب	٢٥١	١٤
الهوينا	بالهونا عشية	٢٦٠	٢
الصناعه	الفنائة	٢٦٢	١٨
مضى السلت	مضى السلف	٢٧٦	١٩
بالجود	فالجود والامراف	٢٧٦	٤
تيميه	يتيمة الدهر	٢٨٥	٢٠
اكثره	كثروا	٢٩٦	٢١
قرائمه	شرالعه	٢٩٨	٢٤
وطرد	وطرد	٣٠١	١
شكبير	شكبير	٠٠٠	٢٧
عرقوبا	او عرقوبا	٣٠٩	١٣
لاحسين	لاحسن	٠٠٠	٢٥
الاتاب	الاتاب	٣١٢	١٢
خارعين	ضارعين	٣١٣	٢
عاشره	عاش	٣١٤	١٨

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
تقيس	نوزن وتقيس	٣٣١	٢
وودعه	نودعه	٣٣٢	١٧
اخطاء	اخطا	٣٤٩	٢
الفاعلية	الفاعلة	٣٥٥	١٩
لشكر	لشكر	٣٥٣	٤
درب	فطرب المبرد	٥٥٥	١٣
عجر	عمرد	٣٥٥	٨
يد	يزيد	٥٥٥	١١
تيسر	ابن شير	٣٥٦	٢٥
الواليد	ابا الوليد	٣٥٧	١
سلامة	سلافة	٥٥٥	١٨
ترتجيب	وترقب وترها	٣٥٨	٩
ارخوا	واخ	٣٦٠	١
عليها	عليه	٣٦٥	١٤
خذوا	خذوا برجله	٣٦٨	١٥
اصنع	اصنع	٣٦١	٢٦
تشويش من	المطبخي	٣٧٥	٢٨
خابط	خابط	٣٧٢	١٥